



Broj: UPI 13-037/25-230/2

17.07.2025. godine

Na osnovu čl. 13 i 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br. 44/12 i 30/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po zahtjevu MANS-a za slobodan pristup informacijama, evidentiran pod brojem UPI 13-037/25-230/1 od 09.07.2025. godine, Ministarstvo kulture i medija, donosi

RJEŠENJE

1. **USVAJA SE** zahtjev za pristup informaciji – kopija svih zapisnika sa sjednica žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu.
2. Pristup informaciji iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja ostvariće se dostavljanjem Informacije na adresu: Dalmatinska ulica broj 188, 81000 Podgorica.

Obrazloženje

MANS je podnio Skuštini Crne Gore dana 03.07.2025. godine, zahtjev za slobodan pristup informacijama koji se odnosi na kopiju svih zapisnika sa sjednica žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu.

Skupština Crne Gore je aktom broj 00-41/25-59/1 od 03.07.2025. godine, prosljedila predmetni zahtjev Ministarstvu kulture i medija, koji je u ovom organu evidentiran pod brojem UPI 13-037/25-230/1 od 09.07.2025. godin.

Pristup informaciji tražen je dostavljanjem informacije na adresu Dalmatinska broj 188, 81000 Podgorica ili elektronskim putem na e-mail adresu: spi@mans.co.me.

Postupajući po podnijetom zahtjevu, utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu informacije bliže opisane tačkom 1 dispozitiva ovog rješenja, pa je cijenilo da predmetni zahtjev treba usvojiti kao osnovan, u skladu sa članom 13 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, kojim je propisano da je organ vlasti dužan da podnosiocu zahtjeva omogući pristup informaciji ili njenom dijelu koji posjeduje.

Članom 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br.44/12 i 30/17), propisano je da o zahtjevu za pristup informaciji ili ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 22 istog zakona, organ vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili njenom dijelu ili zahtjev odbija. Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja, neposredno ili preko ovog Ministarstva.

Dostavljeno:

- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a



ZAPISNIK SA II SJEDNICE ŽIRIJA ZA DODJELU TRINAESTOJULSKÉ NAGRADE
ZA 2025. GODINU

Sjednica se održava 25.06.2025. godine u prostorijama Muzičkog centra Crne Gore u Podgorici sa početkom u 08:30h.

Sjednici su prisustvali:

- prof. Nikola Rakočević-predsjednik Žirija,
- doc. dr Radoslav T. Stanišić,
- Danilo Marunović,
- prof. dr Dragan Koprivica,
- Željko Nikčević,
- dipl. ing. el. Miodrag Živković,

- Aleksandra Popović, sekretarka Žirija

Sjednici iz opravdanih razloga nije prisustvovao prof. dr David Kalaj.

Prisutnima je uručen materijal i zapisnik sa prethodne održane sjednice.

Predsjednik Žirija je otvorio sjednicu, pozdravio prisutne i predložio sledeći:

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika sa prethodne sjednice sa Poslovnikom o radu;
2. Utvrđivanje liste kandidata;
3. Ostalo.

Istovremeno podsjeća da je materijal za razmatranje prijedloga kandidata za dodjelu Trinaestojulske nagrade sukcesivno pristizao u tri navrata, sve shodno dogovoru od prve sjednice Žirija.

Dalje konstatuje, da pošto nema primjedbi na tekst dnevnog reda, da se jednoglasno usvaja.

Tačka 1

-Predsjednik Žirija za Trinaestojulsku nagradu nakon pozdravne riječi i konstatacije da nije bilo primjedbi na tekst Zapisnika predlaže usvajanje zapisnika sa prethodne sjednice.

Stavlja se na glasanje predlog da se usvoji zapisnik sa prethodne sjednice Žirija za dodjelu godišnje Trinaestojulske nagrade.

Nakon glasanja svih prisutnih članova Žirija „za“ Predsjednik Žirija konstatuje da je zapisnik jednoglasno usvojen.

-Predsjednik stavlja na glasanje predlog da se usvoji Poslovnik o radu Žirija.

Stavlja se na glasanje predlog da se usvoji Poslovnik o radu Žirija za dodjelu godišnje Trinaestojulske nagrade.

Nakon glasanja svih prisutnih članova Žirija „za“ Predsjednik Žirija konstatuje da je Poslovnik o radu jednoglasno usvojen.

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 25.06.2025				
Org. jed.	Jed. klas. zbir.	Rečni broj	Dr. broj	Vrijednost
13-125	25-	1987/4		

Tačka 2

U okviru tačke sekretaraka Žirija informiše članove Žirija o podnesenim prijedlozima, te da je na adresu Ministarstva kulture i medija pristiglo u zakonskom roku 36 prijedloga za godišnju Trinaestojulsku nagradu.

Istovremeno je informisala predsjednika i članove Žirija, da je na e - mail adresu Ministarstva kulture i medija, dana 20. Juna 2025. godine, pristigao prijedlog MZ „Risn“ za nominaciju dr. Vlada Popovića, neurohirurga, direktora Specijalne bolnice "Vaso Čuković" iz Risna, te kako nijesu dostavili prijedlog u zakonskom roku, isti ne može ući u proces razmatranja, o čemu je informisan podnosilac prijedloga.

Predsjednik i članovi Žirija otvorili su dileme u vezi pitanja tumačenja propisa, kada je u pitanju dopunjena i objavljeno izdanje u 2024. godini i da li je neophodno po prvi put da djelo bude objavljeno.

Sekretarka Komisije u tom kontekstu citira odredbe člana 17 Zakona o državnim nagradama kojim je propisano da se Godišnja Trinaestojulaska nagrada dodjeljuje građaninu ili državljaninu Crne Gore, grupi lica ili pravnom licu koje ima sjedište na teritoriji Crne Gore, za rezultate od izuzetnog značaja za Crnu Goru, ostvarene u godini koja prethodi dodjeli nagrade; u oblastima kulturno -umjetničkog stvaralaštva, sporta, prirodnih i društvenih nauka, privrede, ekologije, odnosno za djela i ostvarenja u svim oblastima rada koja doprinose razvoju i afirmacije Crne Gore.

Svake godine se mogu dodijeliti najviše tri godišnje Trinaestojulske nagrade.

Nakon održane kraće rasprave, usvojena je lista od 36 prijedloga za Trinaestojulsku nagradu i to:

1. Radovan Vujadinović, književnik;
2. Aleksandar Bečanović; književnik
3. prof. dr Vuk Cerović;
4. Bećir Vuković, književnik;
5. Branimirka Popović (Branka Šćepanović), istaknuta umjetnica;
6. akademik mr Branka Bogavac, profesor francuskog i ruskog jezika i magistar slavistike;
7. Milan Delić, književnik;
8. dr Momčilo Vuksanović, doktor nauka za fizičku kulturu i obrazovanje;
9. prof. Gordana Sarić, profesor francuskog i latinskog jezika;
10. prof. dr Rifat Alihodžić, dipl.ing.arch;
- Jasmina Kujović Salković, spec.sci.arch;
- mr Elvira Muzurović, dipl.inž.arch;
- Branko Rabrenović, MSc. arch;

11. NVO Međunarodni klub žena Crne Gore (International women's club of Montenegro - IWCN);
12. dr Snežana Dragičević i dr Snežana Vuksanović;
13. dr Srđa Martinović, doktor nauka;
14. mr Živko Andrić, magistar hemijskog inženjerstva;
15. Zdravko Đuranović, muzički umjetnik;
16. prof. Vanja Paritović, osnivačica i direktorica baletske škole "Princeza Ksenija";
17. Zlatko Zlatičanin, pisac, prosvjetni radnik- nastavnik;
18. Kemal Musić, master kulturolog;
19. Aleksandar Damjanović, dipl. ekonomista;
20. CRVENI KRST Crne Gore – društvena organizacija;
21. NVO Internacionalna kulturna asocijacija IKA;
22. prof. Milica Bakrač, profesor srpskog jezika i književnosti;
23. Obrad Nenezić, dipl. dramaturg, doktorant FDU Beograd na teoriji dramskih umjetnosti, kulture i medija;
24. Zoran Marković, dipl. režiser;
25. mr Aleksandar Radunović, magistar dramaturgije;
26. Goran Vujović, dipl. glumac;
27. Veselin Gajović, samostalni umjetnik;
28. dr Dragan S. Hajduković, doktor fizičkih nauka;
29. mr Miloš Karadaglić, magistar muzike;
30. mr Ivan Martinović, magistar elektrotehnike, doktorant;
31. Vladimir Perović, dipl. FTV reditelj;
32. Dejan Božović, akademski muzičar (kompozitor i aranžer);
33. Braho Adrović, književnik - Pedagoška akademija - grupa: srpskohrvatski jezik i književnost;
34. Sreten Vujović, akademik DANU- pisac i prevodilac;
35. Pavle Pepčunović;
36. Blagoje Krivokapić, mašinski inženjer – poslovni menadžment i upravljanje malim i srednjim preduzećima;

34.dr Nikola Marković magistar slikarstva, doktorirao na arhitekturi u oblasti urbanizma, docent;

35.Jelena Garić, dipl. dizajner – grafički dizajn i vizuelne komunikacije;

36.mr Veljo Stanišić - magistar grafike.

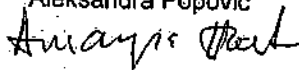
Tačka 3

U okviru ove tačke prof. dr Dragān Koprivica je predložio da se finalno zasijedanje članova Žirija održi u Vili Gorica u Podgorici.

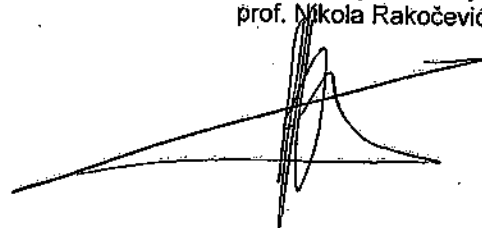
Žiri je predložio da se još jednom konstatuje, a radi transparentnosti i objektivnost, da je materijal za dodjelu nagrade sukcesivno pristizao u 3 navrata, shodno postignutom dogovoru.

Sljedeća sjednica je zakazana 01. 07. 2025. godine, o kojem će mjestu i terminu održavanja svi biti naknadno obaviješteni.

Sekretarka Žirija
Aleksandra Popović



Predsjednik Žirija
prof. Nikola Rakočević



ZAPISNIK SA I SJEDNICE ŽIRIJA ZA DODJELU TRINAESTOJULSKE NAGRADE
ZA 2025. GODINU

Sjednica se održavala 29.05.2025. godine u prostorijama Ministarstva kulture i medija sa početkom u 12h.

Sjednici su prisustvali prof. Nikola Rakočević-predsjednik Žirija,

Članovi:

- doc. dr Radoslav T. Stanišić,

- Danilo Marunović,

- prof. dr Dragan Koprivica,

- Željdrag Nikčević,

- prof. dr David Kalaj,

- dipl. ing. el. Miodrag Živković,

- Aleksandra Popović, sekretarka Žirija i

dr Jelena Jovanović Nikolić, generalna direktorica Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture i medija.

Prisutnima je uručen materijal i odluka o imenovanju predsjednika i sedam članova Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade.

Predsjednik Žirija je otvorio sjednicu, pozdravio prisutne i predložio sledeći:

DNEVNI RED

1. Usvajanje Poslovnika o radu Žirija;
2. Izbor zamjenika predsjednika Žirija;
3. Utvrđivanje teksta obavještenja za javnost o uslovima i rokovima za podnošenje prijedloga, kao i obrazac koji čini sastavni dio teksta obavještenja;
4. Dogovor oko daljih aktivnosti.

Nema primjedbi na tekst dnevnog reda i isti se jednoglasno usvaja.

Tačka 1

Generalna direktorica dr Jelena Jovanović Nikolić pozdravila je prisutne i izrazila zadovoljstvo zbog prisustva ovogodišnjih članova Žirija u nadi da će se kao i prethodnih godina obezbjediti maksimalna transparentnost u radu Žirija, dok je sekretarka Žirija Aleksandra Popović nakon pozdravne riječi uputila prisutne u pravne aspekte dodjele godišnje Trinaestojulske nagrade.

Dragan Koprivica je na početku rasprave ukazao na štamparske greške u Nacrtu Poslovnika o radu Žirija, te su se članovi usaglasili da se Nacrt Poslovnika o radu Žirija i Javni poziv tekstualno prečiste i da se prečišćena verzija Nacrta Poslovnika i Javnog poziva dostave Žiriju na uvid.

Žiri je nakon kraće rasprave jednoglasno usvojio da se prijedlozi za dodjelu nagrade mogu dostaviti najkasnije do 16.06.2025. godine.

Jednoglasno je usvojen zaključak da je Ministarstvo kulture i medija dužno da najkasnije do subote, 31.05.2025. godine putem štampanih i elektronskih medija obavjesti javnost o mogućnosti podnošenja i sadržini prijedloga za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu.

Obavještenje iz stava 1 ovog člana objavljuje se i na veb-sajtu Ministarstva, pri čemu je Žiri naglasio potrebu objavljivanja prijedloga u sva 3 štampana medija, sve dostupne crnogorske portale i na veb-sajtu Ministarstva kulture i medija radi obezbjeđivanja maksimalne transparentnosti.

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 29.05.2025				
Org. jed.	Jed. drž. pr.	Redov. broj	Prilog	Vrijednost
13-	125/25-	1989/3		

Kako bi se ostvarila maksimalnu transparentnost u izboru dobitnika, jednoglasno je usvojen prijedlog da svaki član Žirija dostavi prijedlog kandidata za Trinaestojulsku nagradu sa obrazloženjem.

Obrazloženje treba da sadrži razloge koji opredjeljuju određenog kandidata za Trinaestojulsku nagradu.

Jednoglasno je usvojen prijedlog da poziv za sjednicu Žirija se dostavlja članovima Žirija najkasnije tri dana prije održavanja sjednice.

Na prijedlog predsjednika Žirija, jednoglasno je usvojen zaključak da se saglasno broju pristiglih prijava na nedeljnom nivou članovima Žirija dostavlja materijal kako bi se uspostavila dinamika rada Žirija.

Nakon rasprave, Žiri je većinski usvojio prijedlog da član 14 Nacrta Poslovnika o radu Žirija glasi: „Žiri zasijeda i odlučuje ako sjednici prisustvuju predsjednik i svi članovi Žirija“.

„Izuzetno, Žiri može da zasijeda i odlučuje ako sjednici prisustvuju predsjednik Žirija odnosno član koji ga zamjenjuje i najmanje još 4 člana“.

U okviru tačke 14 Danilo Marunović izdvaja mišljenje i izražava neslaganje sa formulacijom pomenutog člana, te se nameće obaveza dostavljanja prečišćenog teksta Poslovnika o radu Žirija.

Danilo Marunović postavlja pitanje članovima Žirija da li su saglasni da se u okviru jedne profesije može dodijeliti više godišnjih Trinaestojulskih nagrada, te izražava nesaglasnost sa formulacijom člana 24. Nacrta Poslovnika o radu Žirija i neophodnost da se usaglasi metodologija glasanja nakon određenog broja pristiglih prijava za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godine.

Nakon rasprave i ukazivanja na Zakon o državnim nagradama, Danilo Marunović izdvaja mišljenje i ukazuje na nelogičnost člana 17 Zakona o državnim nagradama i konstatuje da kriterijumi za dodjelu nagrade nijesu jasni te da se može dovesti upitnost proglašenja dobitnika godišnje Trinaestojulske nagrade.

Konstatovano je da Nacrt Poslovnika o radu Žirija ide na korigovanje.

Tačka 2- izbor zamjenika predsjednika Žirija

Predsjednik Žirija predložio je **Želidraga Nikčevića** za zamjenika Žirija.

Danilo Marunović izdvaja mišljenje.

Usvaja se prijedlog kojim je **Želidrag Nikčević** izabran za zamjenika predsjednika Žirija sa „6“ glasova „za“ i 1 glas uzdržan.

Tačka 3

Žiri za dodjelu godišnje Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu jednoglasno usvaja Javni poziv za dodjelu nagrade sledeće sadržine:

Ministarstvo kulture i medija, na osnovu člana 14 Zakona o državnim nagradama („Sl. list Crne Gore“, br. 17/19) i člana 8 Poslovnika o radu Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade

OBAVJEŠTAVA JAVNOST

Da shodno Zakonu o državnim nagradama, Žiri za dodjelu Trinaestojulske nagrade može u 2025. godini dodijeliti najviše tri Trinaestojulske nagrade, kao godišnje nagrade (u daljem tekstu Trinaestojulska nagrada za 2025. godinu); s tim da se u jednoj oblasti može dodijeliti samo jedna godišnja Trinaestojulska nagrada za 2025. godinu.

Prijedlozi za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu mogu se podnositi zaključno sa 16. 06. 2025. godine

Godišnja Trinaestojulska nagrada za 2025. godinu dodjeljuje se građaninu ili državljaninu Crne Gore, grupi lica ili pravnom licu koje ima sjedište na teritoriji Crne Gore, za rezultate od izuzetnog značaja za Crnu Goru, ostvarene u godini koja prethodi dodjeli nagrade, u oblastima kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, sporta, prirodnih i društvenih nauka, privrede, ekologije, odnosno za djela ili ostvarenja u svim oblastima rada i stvaralaštva koja doprinose razvoju i afirmaciji Crne Gore.

U jednoj oblasti može se dodijeliti samo jedna godišnja Trinaestojulska nagrada.

Kao godina koja prethodi dodjeli nagrade, smatra se 2024. godina.

Pravo da podnesu prijedlog za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu, imaju državni organ, organ državne uprave, organ lokalne samouprave, organ lokalne uprave, ustanova, privredno društvo, nevladina organizacija, drugo pravno lice, grupa lica, pojedinac i dr.

Prijedlozi za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu podnose se Ministarstvu kulture i medija, neposredno na arhivi Ministarstva ili preporučenom pošiljkom, na adresu: Ministarstvo kulture i medija, ulica Njegoševa br. 83, Cetinje, sa napomenom prijedlog za dodjelu godišnje Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu.

Prijedlog za dodjelu Trinaestojulske nagrade sa obrazloženjem se podnosi u pisanoj formi i mora sadržati osnovne podatke o predloženom licu i njegovom djelu sa dokazima koji potvrđuju izuzetan doprinos razvoju oblasti za koju se predlaže.

Prijedlog sa obrazloženjem se podnosi u 8 primjeraka (1 original i sedam kopija), uz obrazac koji možete preuzeti na sajtu Ministarstva kulture i medija.

Uz prijedlog za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu, obavezno se podnose dokazi:

- o državljanstvu ili prebivalištu predloženog fizičkog lica, odnosno o sjedištu predloženog pravnog lica (fotokopiju važeće lične karte);
- izjava ovjerena kod notara kojim potvrđuje da djelo ili ostvarenje nije nagrađeno nekom od nagrada utvrđenih Zakonom o državnim nagradama ("Sl.list CG" br. 17/19).

Zavisno od oblasti rada i stvaralaštva, uz prijedlog za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu, podnose se odgovarajući prilozi (objavljeno djelo, katalog, recenzija, stručna kritika i dr.).

Ako se prijedlog za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu podnosi za autorsko djelo, odnosno izvođenje umjetničkog djela, podnosilac prijedloga je dužan da uz prijedlog dostavi 8 primjeraka djela na koja se prijedlog odnosi.

Dostavljeni prijedlozi se ne vraćaju i ne nadoknađuju.

Neblagovremeni prijedlozi neće se razmatrati.

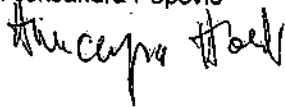
Dodatna obavještenja mogu se dobiti u Ministarstvu kulture i medija, na tel. 041 232-894 kao i na e-mail: aleksandra.popovic@mku.gov.me.

Tačka 4

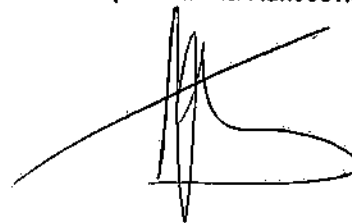
Konstatovano je da se kroz ličnu komunikaciju članovi Žirija usaglasile od daljim aktivnostima.

Sjednica je završena u 14:30h.

Sekretarka Žirija
Aleksandra Popović



Predsjednik Žirija
prof. Nikola Rakočević



Zapisnik
sa sjednice Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu

Sjednica Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu održana je 1.7.2025. u Vili „Gorica“, Podgorica, sa početkom u 10 sati.

Sjednici su prisustvovali:

prof. Nikola Rakočević - predsjednik Žirija
doc. dr Radoslav T. Stanišić
Danilo Marunović
prof. dr Dragan Koprivica
dipl. ing. el. Miodrag Živković
prof. dr David Kaljaj
Želidrag Nikčević

Sjednici su prisustvovali Jelena Jovanović Nikolić, generalna direktorica i Dragana Živković, savjetnica.

Prisutnima je dostavljen Zapisnik sa prethodne sjednice sa materijalom, odnosno, predlozima.

Predsjednik Žirija je otvorio sjednicu zahvaljujući se na konstruktivnom dotadašnjem radu i predložio sljedeći:

DNEVNI RED

1. Usvajanje Zapisnika sa prethodne sjednice
2. Razmatranje predloga
3. Odlučivanje o dobitniku nagrade

1. Predsjednik Žirija Nikola Rakočević je predložio usvajanje Zapisnika sa prethodne sjednice, ukoliko nema primjedbi ili komentara, a kako istih nije bilo zapisnik je jednoglasno usvojen, nakon čega se prešlo na drugu tačku Dnevnog reda.
2. Razmatranje predloga – Od ukupno 36 predloga, koji su bili predmet razmatranja, do zvaničnog održavanja ove sjednice kandidat Aleksandar Damjanović uputio je akt Ministarstvu kulture i medija, zaveden pod brojem 13-125/25-2246/2 od 30.6.2025. godine, u kojem je obavijestio Komisiju da odustaje od kandidature. Konstatovano je da je, u konačnom, lista brojala 35 predloga.

Takođe, sekretarka Aleksandra Popović je istakla da je kandidatkinja Jelena Garić dostavila dopunu predloga pod nazivom „Beware of humans“, koji ne korenspondira prvobitnom predlogu „Coffe tulips“. Naime, dopuna se odnosi na novi prijedlog, koji je neblagovremen, jer jer je pristigao nakon isteka roka za javni poziv, pa se isti ne može tretirati urednim, i kao takav se neće razmatrati.

1

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno.	01.07.2025			
Org. jed.	Jez. i št. pr.	Prijava	Prilog	Vrijednost
13-125/25-1987/5				

Predsjednik Žirija je predložio, a ostali članovi se usaglasili da svako predloži do pet kandidata.

Miodrag Živković

1. dr Snežana Dragičević i dr Snežana Vuksanović za: Opis novog roda i nove vrste za nauku Petrolanium crnojevići Dragicević, Vuksanović & Surina iz flore Crne Gore
2. Srđa Martinović, doktor nauka za: Vojnu enciklopediju Crne Gore „Vojna istorija Crne Gore“
3. mr Živko Andrić, magistar hemijskog inženjerstva za: dizajniranje pilot postrojenja za proizvodnju litijumperhlorata
4. Branimirka Popović (Branka Šćepanović) istaknuta umjetnica za: izvornu muziku - solistički koncerti.
5. Blagoje Krivokapić, mašinski inženjer za nagrade za „Turbina Nikšić“.

David Kaljaj

1. mr Miloš Karadaglić, magistar muzike za: svjetsku turneju povodom promocije albuma „Baroque“
2. Pavle Pepčunović, za: Ulcinjski mundijal prijateljstva
3. Vanja Pantović, profesorica, osnivačica i direktorica baletske škole „Princeza Ksenija“ za: premijeru čuvenog baleta „Korsar“ i prijem škole u svjetsku obrazovnu alijansu, na internacionalnom samitu u Kini, Pekingu
4. Aleksandar Bečanović, književnik, za „Prikaza“ i Hitchcock i Marnije: fragment jedne analize
5. Zoran Marković, dipl. režiser; mr Aleksandar Radunović, magistar dramaturgije; Goran Vujović, dipl. glumac i Veselin Gajović, samostalni umjetnik za Tridesetu sezonu radio emisije „Petkom u ponoć“, emisija na radiju Antena M

Danilo Marunović

1. dr Snežana Dragičević i dr Snežana Vuksanović, za: Opis novog roda i nove vrste za nauku Petrolanium crnojevići Dragicević, Vuksanović & Surina iz flore Crne Gore
2. Zoran Marković, dipl. režiser; mr Aleksandar Radunović, magistar dramaturgije; Goran Vujović, dipl. glumac i Veselin Gajović, samostalni umjetnik za Tridesetu sezonu radio emisije „Petkom u ponoć“ emisija na radiju Antena M
3. mr Miloš Karadaglić, magistar muzike za svjetsku turneju povodom promocije albuma „Baroque“
4. dr Dragan S. Hajduković, doktor fizičkih nauka, za: Antimatter Gravity Experiments, the Astronomical Challenges to Λ CDM Cosmology and the Quantum Vacuum as a Possible Source of Gravity in the Universe (gravitacioni eksperimenti sa Antimaterijom, Astronomski izazovi Λ CDM kosmologiji i Kvantni Vakuum kao mogući izvor Gravitacije u Kosmosu i Svjetski forum za održivo društvo na zemlji i ekološka država Crna Gora.

5. Vladimir Perović, dipl. FTV reditelj za: „Ova dobra zemlja“, dugometražni dokumentarac

Radoslav T. Stanišić

1. Bećir Vuković, književnik za „Kuća beskućnika“
2. mr Veljo Stanišić, magistar grafike za izložbu: „Evolucija“, slike
3. Obrad Nežević, dipl. dramaturg, doktorand FDU Beograd na teoriji dramskih umjetnosti, kulture i medija za: „Sveti i prokleti“ drama; „Bilo jednom u Crnoj Gori“ pozorišna predstava; „Centar mog svijeta“, knjiga poezije
4. Dejan Božović, akademski muzičar - kompozitor i aranžer za: „Odustajanje“, originalna muzika za balet

Dragan Koprivica

1. Bećir Vuković, književnik za „Kuća beskućnika“
2. Branislav Popović (Branka Šćepanović), istaknuta umjetnica za: izvornu muziku - solistički koncerti.
3. dr Momčilo Vuksanović, doktor nauka za fizičku kulturu i obrazovanje za: Opus rada i stvaralaštva u 2024. godini
4. Zoran Marković, dipl. režiser, mr Aleksandar Radunović, magistar dramaturgije; Goran Vujović, dipl. glumac i Veselin Gajović, samostalni umjetnik za Tridesetu sezonu radio emisije „Petkom u ponoć“ emisija na radiju Antena M
5. Vladimir Perović, dipl. FTV reditelj za: „Ova dobra zemlja“, dugometražni dokumentarac

Željko Nikčević

1. Bećir Vuković, književnik za „Kuća beskućnika“
2. dr Momčilo Vuksanović, doktor nauka za fizičku kulturu i obrazovanje za: Opus rada i stvaralaštva u 2024. godini
3. mr Miloš Karadaglić, magistar muzike za: Svjetsku turneju povodom promocije albuma „Baroque“
4. mr Veljo Stanišić, magistar grafike za izložbu: „Evolucija“, slike

Nikola Rakočević

1. Bećir Vuković, književnik za „Kuća beskućnika“
2. mr Veljo Stanišić, magistar grafike za izložbu: „Evolucija“, slike
3. mr Miloš Karadaglić, magistar muzike za: Svjetsku turneju povodom promocije albuma „Baroque“
4. Dejan Božović, akademski muzičar-kompozitor i aranžer za: „Odustajanje“, originalna muzika za balet

Nakon zbrajanja glasova svih članova lista je svedena na devet kandidata:

1. Miloš Karadaglić - 4 glasa
2. Bećir Vuković - 4 glasa
3. Zoran Marković, Aleksandar Radunović, Goran Vujović i Veselin Gajović – 3 glasa
4. Veljo Stanišić - 3 glasa

5. dr Snežana Dragičević i dr Snežana Vuksanović – 2 glasa
6. Branka Šćepanović - 2 glasa
7. Dejan Božović - 2 glasa
8. Vladimir Perović - 2 glasa
9. Momčilo Vuksanović - 2 glasa

Kandidati sa jednim glasom: Obrad Nenezić, Živko Andrić, Dragan Hajduković, Blagoje Krivokapić i Pavle Pepdonović.

Nakon ovog procesa prešlo se na svođenje od četiri kandidata, pa je izbor Žirija bio sledeći:

Miodrag Živković

1. dr Snežana Dragičević i dr Snežana Vuksanović
2. Branka Šćepanović
3. mr Miloš Karadaglić
4. Zoran Marković, Aleksandar Radunović, Goran Vujović i Veselin Gajović

David Kaljaj

1. Zoran Marković, Aleksandar Radunović, Goran Vujović i Veselin Gajović
2. Miloš Karadaglić
3. dr Snežana Dragičević i dr Snežana Vuksanović
4. Vladimir Perović

Daniilo Marunović

1. Zoran Marković, Aleksandar Radunović, Goran Vujović i Veselin Gajović
2. Miloš Karadaglić
3. dr Snežana Dragičević i dr Snežana Vuksanović
4. Vladimir Perović

Radoslav Stanišić

1. Bećir Vuković
2. Dejan Božović
3. Veljo Stanišić

Dragan Koprivica

1. Branka Šćepanović
2. Bećir Vuković
3. Veljo Stanišić

Željko Nikčević

1. Bećir Vuković

2. Miloš Karadaglić
3. Veljo Stanišić

Nikola Rakočević

1. Bećir Vuković
2. Miloš Karadaglić
3. Veljo Stanišić
4. Dejan Božović

U drugom svođenju liste članovi Žirija glasali su:

Miloš Karadaglić - 5 glasova

Bećir Vuković - 4 glasa

Veljo Stanišić - 4 glasa

Zoran Marković, Aleksandar Radunović, Goran Vujović i Veselin Gajović – 3 glasa

dr Snežana Dragičević i dr Snežana Vuksanović - 3 glasa

Vladimir Perović - 2 glasa

Branka Šćepanović - 2 glasa

Dejan Božović - 2 glasa

Nakon toga pristupilo se tajnom glasanju. Predstavnici Ministarstva kulture i medija, su prebrojali i verifikovali glasove koje su predali Predsjedniku Komisije na dalje postupanje. Predsjednik je utvrdio rezultat i proglasio laureate Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu, uz konstataciju da su kandidati prisutni u svim oblastima, što je bogatstvo izraza i ponuđenih sadržaja.

Dobitnici su:

mr Miloš Karadaglić, magistar muzike sa 5 izglasanih bodova za Svjetsku turneju povodom promocije albuma „Baroque“

Bećir Vuković, književnik, sa 4 izglasana boda, za djelo: „Kuća beskućnika“

mr Veljo Stanišić, magistar grafike, sa 4 izglasana boda, za izložbu : „Evolucija“, slike

Danilo Marunović je nakon realizovane procedure glasanja postavio upit predstavnicama Ministarstva kulture i medija, da li je bilo koji društveni faktor uticao na dodjelu ove renomirane nagrade?

Predstavnice Ministarstva kulture i medija su odgovorile da ne vide način na koji bi bilo ko mogao uticati na njih, imajući u vidu da je njihova uloga isključivo administrativno - tehničke prirode i potvrdile da pritiska nije bilo, niti da o tome postoje bilo kakva saznanja.

Marunović je istakao da je važno izbjeći politizacije nagrada i izdiferencirati kriterijume po kojima se dodjeljuju laureati, te da naročito u slučaju kandidata Zorana Marković, Aleksandra Radunovića, Gorana Vujovića i Veselina Gajovića, koji su crnogorski Monte Pajtonovci, kao i otkrića dr Snežane Dragičević i dr Snežane Vuksanović sa impresivnim rezultatima, ova nagrada

treba da izađe iz akademsko - elitističkih formi u kojima egzistira i fokusira se na nove forme izražaja, drugačije i nekonvencionalne.

Zaključak: Prije zvaničnog uručenja ove renomirane nagrade, obaveza je članova Žirija da dostave sažeta obrazloženja za svakog dobitnika nagrade u roku od pet dana, kako bi ih Ministarstvo prosljedilo Skupštini Crne Gore.

Praksa je da Predsjednik Žirija prikupi komentare koje će sublimirati i uputiti resornom ministarstvu.

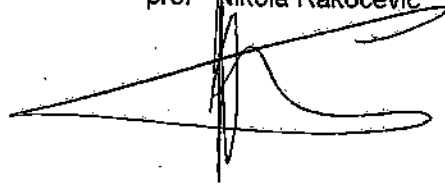
Sjednica je zaključena u 13:00 sati.

Sekretarka

Aleksandra Popović



Predsjednik Žirija:
prof. Nikola Rakočević

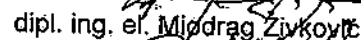
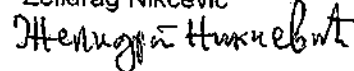


Članovi Žirija :

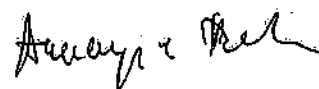
doc. dr. Radoslav T. Stanišić


Danilo Marunović

prof. dr. Dragan Koprivica


dipl. ing. el. Miodrag Živković
prof. dr. David Kaljaj
Željko Nikčević

Dana 09.07.2025 član žirija Danilo Marunović je
dobio 04 potpisa ekspozicije





Skupština Crne Gore
Generalni sekretar

Broj: 00-41/25-59/1
Podgorica, 3. jul 2025. godine

Ministarstvo kulture i medija
Dr Tamara Vujović, ministarka
Njegoševa ulica 83
81250 Cetinje

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 09.07.2025				
Org. ed.	Ud. št.	Recept broj	Prilog	Vrijednost
CP1-	13-	037/25-	23d/1	

Predmet: Upućivanje zahtjeva za pristup informacijama

Poštovana gospodo Vujović,

NVO Mreža za afirmaciju nevladinog sektora - MANS je podnijela Skupštini Crne Gore zahtjev za pristup informacijama, br. 00-41/25-59 od 3. jula 2025. godine, kojim je tražila da joj se omogući pristup „KOPIJI svih zapisnika sa sjednica žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu“.

U postupku po zahtjevu za pristup informacijama, Skupština Crne Gore je utvrdila da nije u posjedu traženih informacija.

Odredbom člana 20 stav 4 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list Crne Gore“, br. 044/12 i 030/17), propisano je da ukoliko organ vlasti nije u posjedu tražene informacije dužan je da, bez odlaganja, ako zna koji je organ nadležan za postupanje po zahtjevu za pristup informaciji, uputi zahtjev nadležnom organu vlasti i da o tome obavijesti podnosioca zahtjeva.

S tim u vezi, upućujemo Vam fotokopiju predmetnog zahtjeva za pristup informacijama, imajući u vidu da, s obzirom na nadležnosti Ministarstva, pretpostavljamo da može biti u posjedu traženih informacija.

S poštovanjem,



Boban Stanišić



mans

SKUPŠTINA CRNE GORE

Mreža za afirmaciju nevladinog sektora - MANS

Dalmatinska 188, 81000 Podgorica, Crna Gora

Tel/Mob: +382 20 266 326; 266 327; 266 328; +382 69 446 094

+382 67 262 724

mans@t-com.me; www.mans.co.me

PRIMLJENO:	03.07.	2025. GOD.
KLASIFIKACIONI BROJ:	00-44/25-59	
VEZA:		
EP:		
SKUPŠTINA CRNE GORE	PRELO:	

NVO MANS

Broj: 154120

Podgorica, 03.07.2025.

Skupština Crne Gore

Predmet: Zahtjev za slobodan pristup informacijama

Poštovani,

Molimo Vas da nam na osnovu Zakona o slobodnom pristupu informacijama dostavite KOPIJU svih zapisnika sa sjednica žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2025. godinu.

Rješenje donešeno po ovom zahtjevu i KOPIJE traženih informacija možete dostaviti na adresu Dalmatinska ulica broj 188, 81000 Podgorica ili ih poslati na e-mail adresu spi@mans.co.me.

U slučaju da tražene informacije već posjedujete u elektronskoj formi, te da ne postoje dodatni troškovi njihovog skeniranja, možete ih dostaviti na e-mail adresu spi@mans.co.me.



Podnosilac zahtjeva:

Vanja Čalović Marković

Izvršni direktor NVO MANS

Vanja Čalović Marković

Ove informacije mogu biti tražene u okviru redovnih aktivnosti MANS-a ili po zahtjevu građana, novinara ili nevladinih organizacija kojima pružamo pomoć da dođu do podataka putem mobilne aplikacije „Pitajte institucije“.