

IZVJEŠTAJ

o posjeti dr Tamare Vujović, ministarke kulture i medija Kanu, Republika Francuska, od 15. do 19. maja 2025. godine

Ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović boravila je u zvaničnoj posjeti Republici Francuskoj, u periodu od 15. do 19. maja 2025. godine. Tom prilikom, ministarka je potpisala Sporazum o filmskoj koprodukciji između Crne Gore i Republike Francuske, zatim na 78. Filmskom festivalu u Kanu posjetila regionalni Paviljon Jugoistočne Evrope u okviru kojeg se predstavlja Filmski centar Crne Gore i imala niz bilateralnih sastanaka, između ostalog sa ministarkom kulture Republike Francuske Rašidom Dati i generalnim sekretarom Savjeta Evrope Alenom Berseom.

1. Sastanak sa ministarkom kulture Republike Francuske Rašidom Dati

Ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović sastala se u Kanu sa ministarkom kulture Republike Francuske Rašidom Dati. Tom prilikom potpisan je Sporazum o filmskoj koprodukciji između dvije države, koji otvara pristup francuskim fondovima za produkciju i distribuciju, jačajući vidljivost Crne Gore na evropskoj kulturnoj filmskoj mapi. Sporazum predviđa niz administrativnih olakšica, kao i pristup finansijskim podsticajima, a u skladu sa potpisanim odredbama kinematografska djela nastala u koprodukciji uživaće status nacionalnih djela u obje države. Za sprovođenje sporazuma zaduženi su Filmski centar Crne Gore i Nacionalni centar za kinematografiju i pokretne slike Francuske (CNC), čime se osigurava operativna realizacija koprodukcija.

Ministarka Vujović je prilikom potpisivanja Sporazuma istakla da filmska industrija Crne Gore ima dobar temelj i značajne potencijale za dalji razvoj, te da o posvećenosti razvoju svjedoči i činjenica da je od iniciranja do potpisivanja ovog Sporazuma došlo za manje od dvije godine. Ministarka Dati je poručila da je ovaj Sporazum o koprodukciji u oblasti filma važno partnerstvo i značajna saradnja koja se uklapa i u proces pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji, te da sporazum o koprodukciji predstavlja početak brojnih saradnji koje slijede, bilo da se radi o distribuciji, koprodukciji, filmu, animaciji.

Ministarke su se saglasile da je oblast kinematografije samo jedna od oblasti koja može biti dio našeg zajedničkog programa saradnje. Tokom susreta, ministarke su razgovarale i o mogućnostima proširenja saradnje u različitim oblastima kulture. Ministarka Vujović je pozvala ministarku Dati da posjeti Crnu Goru. Ministarka Dati je kazala da je Crnu Goru posjetila 2007. godine kao ministarka pravde i da bi sa zadovoljstvom prihvatila poziv.

2. Sastanak sa generalnim sekretarom Savjeta Evrope Alenom Berseom

Ministarka Vujović sastala se sa generalnim sekretarom Savjeta Evrope Alenom Berseom, na marginama svečane ceremonije povodom desetogodišnjice postojanja Evropske filmske akademije, koja je organizovana u Kanu.

Sastanak je bio fokusiran na dobijanje pozitivnog IBAR-a, kao važnog koraka u pristupanju Crne Gore Evropskoj uniji, a u tom kontekstu ministraka Vujović je zahvalila Savjetu Evrope na ekspertskoj pomoći tokom izrade novog seta medijskih zakona – Zakona o medijima, Zakona o javnom medijskom servisu i Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama – koji su usklađeni sa najboljim evropskim praksama.

Razgovarano je i o predstojećem predsjedavanju Crne Gore Komitetom ministara Savjeta Evrope koje će početi tokom 2026. godine, i istaknuto da će Ministarstvo kulture i medija, u saradnji sa lokalnim i nacionalnim ustanovama kulture, ali i eminentnim crnogorskim umjetnicima, pripremiti bogat program namijenjen prezentaciji lokalne tradicije, kulturne baštine, ali i segmenata savremenog stvaralaštava koji su već našli put u međunarodnoj prezentaciji crnogorske kulture širom svijeta. Sagovornici su ukazali i na značaj organizovanja Samita evropske političke zajednice 2027. godine, ocijenivši da isti doprinosi realizaciji evropskog puta Crne Gore.

3. Ostali biletaralni susreti

Tokom posjete Kanu, ministarka Vujović razgovarala je i sa Glenom Mikalefom, evropskim komesarom za kulturu, sport, mlade i međugeneracijsku solidarnost.

Uslijedio je i niz razgovora sa direktorima filmskih centara iz brojnih evropskih zemalja, koji su posebno istakli uspješan rad Filmskog centra Crne Gore.

Takođe je prisustvovala panelu koji su organizovali Evropska mreža žena u audiovizuelnom sektoru i Filmski centar Crne Gore, gdje je razmatrano jačanje uloge žena u filmskoj industriji i podrška njihovom profesionalnom razvoju.

Prisustvovala je i prijemu koji je organizovao Eurimaž, gdje je razgovarala sa Suzan Njuman-Bode izvršnom direktoricom Eurimaža o važnosti podrške velikih evropskih fondova kao što je Eurimaž manje razvijenim filmskim industrijama. Istakle su i značajnu podršku projektima crnogorskih autora, kao što je slučaj sa filmom "Posljednji nomad" Petra Glomazića i "Otapanje vladara" Ivana Salatića.

Na marginama Kanskog filmskog festivala, Vujović je imala i susret sa ministrom kulture i sporta Kantona Sarajevo, Kenanom Magodom, sa kojim je razgovarala o razvoju filmskih festivala koje organizuju dvije zemlje. Ministar Magoda je upoznao ministarku sa planovima za osnivanje Filmske fondacije, a ministarka je izrazila spremnost da se kroz Filmski centar Crne Gore pruži stručna i institucionalna podrška. Ministri su se saglasili da je potrebna bliska institucionalna saradnja i regionalno povezivanje.

Delegaciju Ministarstva kulture i medija na događaju predvodila je dr Tamara Vujović, ministarka. Članice delegacije su bile Jelena Jovanović Nikolić, v.d. generalne direktorice Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture i medija i Marija Ivanišević, šefica kabineta u Ministarstvu kulture i medija.