



Broj: 13-056/25-1247/7

Cetinje, 28. novembar 2025. godine

Na osnovu člana 32ž Zakona o nevladinim organizacijama („Službeni list CG“, br.39/11, 37/17 i 84/24) i Uredbe o finansiranju projekata i programa nevladinih organizacija u oblastima od javnog interesa („Službeni list CG“, broj 13/18), a u vezi sa Javnim konkursom za raspodjelu sredstava za finansiranje programa nevladinih organizacija - „Jačanje strukovnih udruženja u kulturi“ broj 13-056/25-1247/1, objavljen dana 07.04.2025. godine, Komisija za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama za realizaciju javnog konkursa u oblasti kulture/umjetnosti Ministarstva kulture i medija (u daljem tekstu: Komisija), dana 28. novembra 2025. godine donosi

ODLUKU O

RASPODJELI SREDSTAVA ZA FINANSIRANJE PROGRAMA NEVLADINIH ORGANIZACIJA POD NAZIVOM

„JAČANJE STRUKOVNIH UDRUŽENJA U KULTURI“

I Odobrava se raspodjela sredstava u ukupnom iznosu od 350.575,00€ za finansiranje programa nevladinih organizacija pod nazivom „Jačanje strukovnih udruženja u kulturi“, po javnom konkursu broj 13-056/25-1247/1 od 07.04.2025. godine i finansiranje sledećih programa strukovnih udruženja u kulturi:

1. „Jačanje kapaciteta Udruženja estradnih umjetnika i izvođača Crne Gore za efiksnije djelovanje kao strukovnog udruženja u kulturi“ u iznosu od 29.737,00€ predložen od NVO „Udruženje estradnih umjetnika i izvođača Crne Gore“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Princeza Jelena“ iz Podgorice;
2. „Prošlost za budućnost: pola vijeka strukovnog udruženje arheologa u Crnoj Gori“ u iznosu od 30.000,00€ predložen od NVO „Društvo arheologa Crne Gore“ iz Podgorice u partnerstvu sa NVO Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ iz Budve;
3. „80 Godina posvećenosti – 80. godina umjetnosti: Jačanje organizacionih i programskih kapaciteta ULUCG“ u iznosu od 29.980,00€ predložen od NVO „Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore (ULUCG)“ iz Podgorice u partnerstvu sa NVO „Centar za ženska prava“ iz Podgorice i NVU „Škart“ iz Tivta;

4. „Kritičarnica – jačanje Udruženja pozorišnih kritičara i teatrologa Crne Gore“, u iznosu od 29.990€, predložen od NVO „Udruženje pozorišnih kritičara i teatrologa Crne Gore“ iz Podgorice u partnerstvu sa NVO „Prazan prostor“ iz Podgorice;

5. „RE-ACT: Jačanje Udruženja glumaca Crne Gore“, u iznosu od 29.978,00€, predložen od NVO „Udruženje glumaca Crne Gore“ iz Podgorice;

6. „Stimulativni kinematografski ambijent - unapređenje statusa filmskih producenata i reditelja u Crnoj Gori,“ u iznosu od 30.000,00€ predložen od NVO „Udruženje filmskih producenata i reditelja Crne Gore“ iz Podgorice ;

7. „Program „Između nas - rad u umjetnosti“, u iznosu od 29.250,00€, predložen od NVO „Teorema“ iz Podgorice u partnerstvu sa NVO „Treća ruka“ iz Podgorice;

8. „Struktura pokreta - Profesionalizacija Udruženja plesnih umjetnika i stvaralaca Crne Gore“, u iznosu od 29.410,00€, predložen od NVO „Udruženje plesnih umjetnika i stvaralaca“ Crne Gore iz Podgorice;

9. „MUZEJI ZA 21. VIJEK - Stručno osnaživanje, unapređivanje muzeja i povezivanje muzejskih profesionalaca u Crnoj Gori“, u iznosu od 27.250,00€ , predložen od NVO „Muzejsko društvo Crne Gore“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Invictus“ iz Berana i „KC Homer“ iz Podgorice;

10. „Biblioteke u postdigitalnom dobu“, u iznosu od 25.020,00€ predložen od NVO „Udruženje bibliotekara Crne Gore“, iz Cetinja;

11. „Izrada strateškog plana razvoja Udruženja dramskih umjetnosti Crne Gore (UDUCG)“, u iznosu od 29.960,00€, predložen od NVO „Udruženje dramskih umjetnika Crne Gore“ iz Podgorice; i

12. „Digitalizacija – Izrada e-Book registra (baze podataka) pisaca“ u iznosu od 30.000€, predložen od NVO „Udruženje pisaca i književnih prevodilaca Crne Gore“ iz Podgorice.

II Komisija će u roku od 30 dana od dana objavljivanja Odluke, zaključiti Ugovore sa nevladinim organizacijama iz stava I ove odluke, kojim će se definisati način isplate i korišćenje sredstava, izvještavanje i nadzor nad realizacijom projekta, odnosno programa za koji su dodijeljena sredstva.

III Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Shodno članu 32v Zakona o nevladinim organizacijama, a u vezi sa Odlukom o utvrđivanju prioritetnih oblasti od javnog interesa i visine sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija u 2025. godini („Službeni list CG”, broj 127/24), Uredbe o finansiranju projekata i programa nevladinih organizacija u oblastima od javnog interesa („Službeni list CG”, br. 13/2018), i Pravilnika o sadržaju javnog konkursa za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija i izgledu i sadržaju prijave na javni konkurs („Službeni list CG”, broj 14/18), Komisija je dana 07.04.2025 godine, na internet stranici Ministarstva kulture i medija i internet portalu e –uprave objavila Javni konkurs za raspodjelu sredstava za finansiranje programa nevladinih organizacija pod nazivom „Jačanje strukovnih udruženja u kulturi” broj 13-056/25-1247/1, a koji doprinosi jačanju strukovnih udruženja u kulturi.

Predmetnim Konkursom upućen je poziv NVO, strukovnim udruženjima umjetnika i stručnjaka u kulturi koja, shodno članu 53 Zakona o kulturi („Službeni list CG”, br. 049/08, 016/11, 040/11, 038/12) u statutima imaju definisane ciljevi i djelatnosti u oblasti kulture i umjetnosti, a koja imaju evidenciju svojih članova i osnovana su radi zaštite stručnih, profesionalnih i socijalnih prava i interesa umjetnika i stručnjaka u određenoj oblasti kulture; ostvarivanja i unapređivanja stručnih i profesionalnih principa i standarda u određenoj oblasti kulture; objavljivanja, promovisanja ili prezentovanja umjetničkih i drugih autorskih djela iz oblasti kulture ili interpretatorskih ostvarenja i obavljanja drugih poslova od značaja za razvoj kulture, da, u skladu sa ciljevima i prioritetima ovog konkursa, prijave programe za jačanje strukovnih udruženja u kulturi, u rasponu od 25.000 eura (minimalan iznos), do 30.000 eura (maksimalan iznos), odnosno ukupnom iznosu od 410.346,18 €.

Na adresu Komisije, po navedenom Konkursu, pristigle su 34 prijave – programa: - program pod nazivom: „14. festival dječijeg teatra Crne Gore – Bar, predložen od NVO „Teatar Čedo Dragović” iz Bara; - program pod nazivom „Biblioteke u postdigitalnom dobu”, predložen od NVO „Udruženje bibliotekara Crne Gore” iz Cetinja; - program pod nazivom „Program između nas: Rad u umjetnosti”, predložen od NVO „Teorema” iz Podgorice u partnerstvu sa NVO „Treća ruka” iz Podgorice; - program pod nazivom Mjuzikl „Ljubav u Boki”, predložen od NVO „Bruna” iz Herceg Novog; - program pod nazivom „Kultura u srcu prirode – Jačanje kulturnih veza kroz smijeh i ekologiju” predložen od NVO „Internacionalna kulturna asocijacija-IKA” iz Podgorice u partnerstvu sa NVO „Spirit art Montenegro” iz Podgorice; - program pod nazivom „Savremeni glasovi vizantijskog pojanja”, predložen od NVO „Udruženje mladih umjetnika Crne Gore” iz Podgorice; - program pod nazivom „Pričamo, istražujemo i od vune stvaramo umjetnost” predložen od NVO „Institut za vunu Crne Gore” iz Nikšića; - program pod nazivom „Fotografska 2025”, predložen od NVO „PHOTO CG” iz Podgorice; - program pod nazivom „Boka kroz generacije – očuvanje tradicije i inovacija u kulturnom stvaralaštvu” predložen od NVO „Kulturno-umjetničko društvo Igalo”, iz Herceg Novog, u partnerstvu sa NVO „Kulturna mreža Bijela” iz Herceg Novog; - program pod nazivom „Unaprijeđenje i promocija izdavačkog sektora u Crnoj Gori” predložen od NVO „Udruženje izdavača i knjižara Crne Gore” iz Podgorice, u partnerstvu sa NVU „Reanimacija” Podgorica; - program pod nazivom „Mural Art vol. 2”, predložen od NVO „Lastavica” iz Pljevalja; - program pod nazivom „Školski muzej – Moj zavičaj i moja baština”, predložen od NVO „Labeati” iz Ulcinja; - program pod nazivom „Jačanje kapaciteta i unapređenje statusa strukovnih udruženja u kulturi”, predložen od NVO „Mreža 9” iz Plava, u partnerstvu sa NVO „Plavi Čuperak” iz Plava; - program pod nazivom „Kultura u pokretu – Nova snaga udruženja”, predložen od NVO „Centar kreativnih vještina” iz Berana, u partnerstvu sa NVO „Šansa” iz Berana; - program pod

nazivom „Afirmacija strukovnih udruženja“, predložen od NVO „Građanski aktivizam“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Jadranski horizonti“ iz Bara; - program pod nazivom „Budućnost bioskopa – Od prikazivanja do angažovanog gledaoca“ predložen od NVO „Mreža kinoprikazivača Crne Gore“ iz Mojkovca; - program pod nazivom „React – Jačanje udruženja glumaca Crne Gore“, predložen od NVO „Udruženje glumaca Crne Gore“ iz Podgorice; - program pod nazivom „Kritičarnica – jačanje udruženja pozorišnih kritičara i teatrologa Crne Gore“ predložen od NVO „Udruženja pozorišnih kritičara i teatrologa Crne Gore“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Prazan prostor“ iz Podgorice, - program pod nazivom „Projekat za budućnost: pola vijeka strukovnog udruženja arheologa u Crnoj Gori“ predložen od NVO „Društvo arheologa Crne Gore“, u partnerstvu sa NVO „Društvo za kulturni razvoj Bauo“ iz Budve; - program pod nazivom „Struktura pokreta – Profesionalizacija Udruženja plesnih umjetnika i stvaralaca Crne Gore, proces profesionalizacije i unapređenja organizacione strukture udruženja“ predložen od NVO „Udruženje plesnih umjetnika i stvaralaca Crne Gore“ iz Podgorice; - program pod nazivom „Izrada strateškog plana razvoja Udruženja dramskih umjetnosti Crne Gore (UDUCG)“ predložen od NVO „Udruženje dramskih umjetnika Crne Gore“ iz Podgorice; - program pod nazivom „Kultura iznutra – jednogodišnji razvojni program Crnogorskog društva nezavisnih književnika (2025) (program institucionalnog jačanja CDNK kroz strateški razvoj, digitalizaciju i javnu vidljivost)“, predložen od NVO „Crnogorsko društvo nezavisnih književnika“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Alternativna teatarska aktivna kompanija“; - program pod nazivom „Jačanje muzejske struke/muzeja u digitalnoj eri svijeta koji se brzo mijenja“ predložen od NVO „Crnogorski nacionalni komitet – ICOM“ iz Cetinja, u partnerstvu sa NVO „Monte misija Podgorica“; - program pod nazivom „80 godina posvećenosti, 80 godina umjetnosti: jačanje organizacionih i programskih kapaciteta ULCG“, predložen od NVO „Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore“ iz Podgorice, u partnerstvima sa NVO „Centar za ženska prava“ iz Podgorice i „NVU Škart“ iz Tivta; - program pod nazivom „MUZEJI ZA 21. VIJEK Stručno osnaživanje, unapređivanje muzeja i povezivanje muzejskih profesionalaca u Crnoj Gori“ predložen od NVO „Muzejsko društvo Crne Gore“, u partnerstvima sa NVO „Invictus“ iz Berana i NVO „KC Homer“ iz Podgorice; - program pod nazivom „Jačanje kapaciteta estradnih umjetnika i izvođača Crne Gore za efikasnije djelovanje kao strukovno udruženje u kulturi“ predložen od NVO „Udruženja estradnih umjetnika i izvođača Crne Gore u partnerstvu sa NVO Princeza Jelena; - program pod nazivom „Riječ koja ostaje – nova era crnogorske književnosti“, predložen od NVO Udruženje književnika Crne Gore; program pod nazivom „Digitalizacija – Izrada eBook registra (baze podataka) pisaca“ predložen od NVO Udruženje pisaca i književnih prevodilaca Crne Gore; program pod nazivom „Stimulativni kinematografski ambijent – Unaprijeđenje statusa filmskih producenata i reditelja u Crnoj Gori“, predložen od NVO Udruženje producenata i režisera Crne Gore; program pod nazivom „Digitalna platforma za osnaživanje nezavisnih autora za oblast fotografije i vizuelnih umjetnosti na sjeveru“ predložen od NVO „Multimedijal Montenegro“ iz Bijelog Polja; - program pod nazivom „Rok revolt-bunt u ritmu“, predložen od NVO „ULIKS“ iz Podgorice; - program pod nazivom „Umjetnički horizonti i okosnica kulture“, predložen od NVO „Zenit plus Montenegro“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Asistent“ iz Podgorice; - program pod nazivom „Zajedno za kulturu i perspektivu književnosti“, predložen od NVU „Društvo za demokratizaciju, toleranciju, informisanje, obrazovanje i kulturu građana - Progres plus“ iz Podgorice; i program pod nazivom „Kultura gradi bolji svijet“, predložen od NVU „Identitet“ iz Podgorice.

Komisija je nakon izvršene administrativne provjere prijavljenih programa, kojom je provjeravala ispunjenost uslova podnosilaca u skladu sa čl. 53 Zakona o kulturi, blagovremenost i urednost dokumentacije u skladu sa uslovima konkursa, a što je

konstatovala i na zapisniku br. 13/056/25-1247/3 od 22.maja 2025 godine, odbacila četiri prijave programa nevladinih organizacija i to: - NVO „Teatar Čedo Dragović“ iz Bara, za program „14. festival dječijeg teatra Crne Gore – Bar“, sa razloga što je traženi iznos ispod minimuma propisanog javnim konkursom. Podnosilac je tražio 23.190,00€, a minimalan iznos propisan uslovima Javnog konkursa je 25.000€; - NVO „Bruna“ iz Herceg Novog, za program pod nazivom Mjuzikl „Ljubav u Boki“, sa razloga što traženi iznos je iznad maksimuma propisanog javnim konkursom, budući da je tražen iznos u visini od 50.000 eura; - NVO „Udruženje mladih umjetnika Crne Gore“ iz Podgorice, za program pod nazivom „Savremeni glasovi vizantijskog pojanja“, budući da nije stigao u zakonskom roku shodno uslovima Konkursa; i - NVO „Internacionalna kulturna asocijacija-IKA“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Spirit art Montenegro“ iz Podgorice, za program pod nazivom „Kultura u srcu prirode – Jačanje kulturnih veza kroz smijeh i ekologiju“, sa razloga što nije dostavila dio prijavnog obrazca koji se odnosi na budžet, u skladu sa uslovima konkursa i Zakonom, ni u elektronskom ni u štampanom formatu.

Dalje, razmatrajajući ispunjenost uslova podnosilaca programa u pogledu člana 53 Zakona o kulturi, Komisija je utvrdila da: - NVO „Institut za vunu Crne Gore“ iz Nikšića, sa programom pod nazivom „Pričamo, istražujemo i od vune stvaramo umjetnost“; - NVO „PHOTO CG“ iz Podgorice sa programom pod nazivom „Fotografska 2025“; - NVO „Kulturno-umjetničko društvo Igalo“ iz Herceg Novog, u partnerstvu sa NVO „Kulturna mreža Bijela“ iz Herceg Novog, za program pod nazivom „Boka kroz generacije – očuvanje tradicije i inovacija u kulturnom stvaralaštvu“; - NVO „Udruženje izdavača i knjižara Crne Gore“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVU „Reanimacija“ iz Podgorice, za program pod nazivom „Unaprijeđenje i promocija izdavačkog sektora u Crnoj Gori“; - NVO „Lastavica“ iz Pljevalja, za program pod nazivom „Mural Art vol. 2“; - NVO „Labeati“ iz Ulcinja, za program pod nazivom „Školski muzej – Moj zavičaj i moja baština“; - NVO „Mreža 9“ iz Plava, u partnerstvu sa NVO „Plavi Čuperak“ iz Plava, za program pod nazivom „Jačanje kapaciteta i unapređenje statusa strukovnih udruženja u kulturi“; - NVO „Centar kreativnih vještina iz Berana“, u partnerstvu sa NVO „Šansa“ iz Berana za program pod nazivom „Kultura u pokretu – Nova snaga udruženja“; - NVO „Građanski aktivizam“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Jadranski horizonti“ iz Bara za program „Afirmacija strukovnih udruženja“ i NVO „Mreža kinoprikazivača Crne Gore“ iz Mojkovca za program pod nazivom „Budućnost bioskopa – Od prikazivanja do angažovanog gledaoca“ ne ispunjavaju uslove u pogledu podnosioca prijave, iz razloga što se iz statuta ovih nevladinih organizacija ne može utvrditi da je podnosilac strukovno udruženje u kulturi u smislu člana 53 Zakona o kulturi, a što je jedan od uslova Konkursa, pa su isti odbačeni.

Shodno članu 32g Zakona o nevladinim organizacijama, Komisija je utvrdila da 12 nevladinih organizacija nije dostavilo uredne i potpune prijave, pa je, s tim u vezi, objavila Listu nevladinih organizacija br. 13-056/25-1247/2 od 23.05.2025. godine koje nijesu dostavile uredne i potpune prijave, sa pozivom da u roku od pet dana od dana objavljivanja liste otklone utvrđene nedostatke i dopune dokumentaciju, uz napomenu da će u suprotnom prijave biti odbačene.

Postupajući po navedenom pozivu i listi za dopunu dokumentacije, Komisija je utvrdila da: - NVO „Crnogorsko društvo nezavisnih književnika“ iz Podgorice, za program pod nazivom „Kultura iznutra – jednogodišnji razvojni program Crnogorskog društva nezavisnih književnika (2025) (program institucionalnog jačanja CDNK kroz strateški razvoj, digitalizaciju i javnu vidljivost)“, nije dostavilo fotokopiju rješenja o upisu u registar nevladinih organizacija iz 2000. godine, kao ni bilans stanja i uspjeha za partnersku organizaciju; - NVO „Crnogorski nacionalni komitet – ICOM“ iz Cetinja, nije dostavila fotokopiju rješenja o upisu u Registar nevladinih organizacija iz 2022. godine, odnosno o izvršenoj promjeni upisa u registar nevladinih

organizacija; i NVO „Udruženje književnika Crne Gore“ iz Podgorice, nije dostavila fotokopiju rješenja o upisu u registar nevladinih organizacija iz 2013. godine. Iz navedenih razloga, prijave istih su odbačene, shodno članu 32g Zakona o nevladinim organizacijama.

U skladu sa članom 32d Zakona o nevladinim organizacijama, dva nezavisna procjenjivača su ocjenjivala 12 programa strukovnih organizacija u kulturi čija je prijava, u smislu Zakona o nevladinim organizacijama i predmetnog javnog konkursa uredna, potpuna i blagovremena. Na osnovu dostavljenih bodovnih lista i pozivom na član 8 Uredbe o finansiranju programa i projekata nevladinim organizacijama u oblastima od javnog interesa, Komisija je utvrdila konačan broj bodova za svaki program na način što je ukupan broj bodova dva nezavisna procjenjivača sabrala i podijelila na dva, dobila prosječne bodove po svim programima i svim kriterijumima, te shodno članu 32e Zakona o nevladinim organizacijama utvrdila rang listu programa koji su bodovani.

Uvidom u rang listu programa koji su bodovani, što je i konstatovano na zapisnik br. 13-056/25-1247/5 od 20. novembra 2025. godine, Komisija je utvrdila da su programi pod nazivom: - „Jačanje kapaciteta Udruženja estradnih umjetnika i izvođača Crne Gore za efikasnije djelovanje kao strukovnog udruženja u kulturi“ u iznosu od 29.737,00€ (73,5 boda) predložen od NVO „Udruženje estradnih umjetnika i izvođača Crne Gore“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Princeza Jelena“ iz Podgorice; - „Prošlost za budućnost: pola vijeka strukovnog udruženje arheologa u Crnoj Gori“ u iznosu od 30.000,00€ (72 boda), predložen od NVO „Društvo arheologa Crne Gore“ iz Podgorice u partnerstvu sa NVO Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ iz Budve; - „80 Godina posvećenosti – 80. godina umjetnosti: Jačanje organizacionih i programskih kapaciteta ULUCG“ u iznosu od 29.980,00€ (68 bodova), predložen od NVO „Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore (ULUCG)“ iz Podgorice u partnerstvu sa NVO „Centar za ženska prava“ iz Podgorice i NVU „Škart“ iz Tivta; - „Kritičarnica – jačanje Udruženja pozorišnih kritičara i teatrologa Crne Gore“, u iznosu od 29.990€ (64,5 boda), predložen od NVO „Udruženje pozorišnih kritičara i teatrologa Crne Gore“ iz Podgorice u partnerstvu sa NVO „Prazan prostor“ iz Podgorice; - „RE-ACT: Jačanje Udruženja glumaca Crne Gore“, u iznosu od 29.978,00€ (64,5 boda), predložen od NVO „Udruženje glumaca Crne Gore“ iz Podgorice; - „Stimulativni kinematografski ambijent - unapređenje statusa filmskih producenata i reditelja u Crnoj Gori“, u iznosu od 30.000,00€ (63 boda), predložen od NVO „Udruženje filmskih producenata i reditelja Crne Gore“ iz Podgorice; - „Program „Između nas - rad u umjetnosti“, u iznosu od 29.250,00€ (63 boda), predložen od NVO „Teorema“ iz Podgorice u partnerstvu sa NVO „Treća ruka“ iz Podgorice; - „Struktura pokreta - Profesionalizacija Udruženja plesnih umjetnika i stvaralaca Crne Gore“, u iznosu od 29.410,00€ (62 boda), predložen od NVO „Udruženje plesnih umjetnika i stvaralaca“ Crne Gore iz Podgorice; - „MUZEJI ZA 21. VIJEK - Stručno osnaživanje, unapređivanje muzeja i povezivanje muzejskih profesionalaca u Crnoj Gori“, u iznosu od 27.250,00€ (57,5 bodova), predložen od NVO „Muzejsko društvo Crne Gore“ iz Podgorice, u partnerstvu sa NVO „Invictus“ iz Berana i „KC Homer“ iz Podgorice; - „Biblioteke u postdigitalnom dobu“, u iznosu od 25.020,00€ (54 boda), predložen od NVO „Udruženje bibliotekara Crne Gore“, iz Cetinja; - „Izrada strateškog plana razvoja Udruženja dramskih umjetnosti Crne Gore (UDUCG)“, u iznosu od 29.960,00€ (50,5 bodova), predložen od NVO „Udruženje dramskih umjetnika Crne Gore“ iz Podgorice; i - „Digitalizacija – Izrada e-Book registra (baze podataka) pisaca“ u iznosu od 30.000€ (50,5 bodova), predložen od NVO „Udruženje pisaca i književnih prevodilaca Crne Gore“ iz Podgorice bodovani sa 50 i više od ukupnog broja propisanih bodova na osnovu kriterijuma iz člana 32d Zakona o nevladinim orgaizacijama, što je i osnov za finansiranje programa, a sve shodno članu 32ž stav 8 Zakona o nevladinim organizacijama, pa je, imajući u vidu rang listu sačinjenu na osnovu broja bodova i visine traženih sredstava za realizaciju

programa i visine opredijeljenih sredstava utvrđenih javnim konkursom (410.346,18 €) donijela odluku da isti budu financirani u iznosu koji su traženi prijavom.

Preostala sredstva u visini od 59.771,18€ ostaju neraspoređena.

Obaveza zaključivanja ugovora sa nevladinim organizacijama iz stava 2 ove Odluke je utvrđena na osnovu člana 32i Zakona o nevladinim organizacijama.

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu.

Pravna pouka: Protiv ove odluke može se pokrenuti spor pred Upravnim sudom u roku od 20 dana od dana dostavljanja Odluke.

Predsjednica Komisije

Aleksandra Popović



Dostavljeno:

- učesnicima konkursa
- internet stranici Ministarstva kulture i medija
- portalu e-uprave
- a/a