



Broj: UP/I-03-13/2024-2

Sansa
Miloš D. Cetinje, 25. 01. 2024. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara postupajući po zahtjevu Sekretarijata za kulturu Opštine Bar, br. 09-633/24-7 od 16.01.2024. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-13/2024 od 18.01.2024. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za izradu Konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru „Spomen – ploča na početak partizanskih akcija u selu Spiču“, u Mišićima, opština Bar, na osnovu čl. 102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), izdaje

R J E Š E N J E

o konzervatorskim uslovima za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru „Spomen – ploča na početak partizanskih akcija u selu Spiču“, u Mišićima, opština Bar

I

- Obavezno je dokumentovanje stanja spomenika prije, tokom i nakon konzervatorskog tretmana, kao i navođenje svih materijala i postupaka korišćenih pri radu i rezultate ispitivanja.
- Ispitati stanje metalne ograde oko spomenika, te na osnovu nalaza po potrebi obnoviti boju ograde, na prethodno pripremljenu metalnu podlogu.
- Istražiti dokumentaciju - foto i pisanu, koja će pokazati vjerodostojnost sadašnjeg izgleda spomenika, i u skladu s tim postupiti.
- Uraditi analizu zatečenog stanja spomenika - tekstualni opis, grafičku i foto dokumentaciju i sve intervencije planirati u skladu sa proučenim podacima, koristeći reverzibilne materijale sa karakteristikama i svojstvima tretiranog materijala.
- Sprovesti analize na postojanost podloge koja se čisti od naslaga nastalih djelovanjem zagađenjima iz vazduha, organskih i neorganskih nečistoća koje se nalaze na površinama ploče i postamenta kako bi se donijela ispravna odluka o metodi čišćenja radi uklanjanja površinske organske i neorganske prljavštine.
- Restauratorske radove izvoditi zbog poboljšanja estetskog izgleda kao i stabilnosti materijala, pri obnovi slova poštovati originalne dimenzije, oblike, obradu i boju.
- Za sve intervencije koristiti materijale sa istim ili sličnim osobinama postojećeg materijala.
- Čišćenje može biti mehaničko, hemijsko ili lasersko u zavisnosti od procjene konzervatora i stanja predmeta.
- Potrebno je izvršiti tretiranje Spomenika sredstvom protiv bioloških štetočina i odstraniti slojeve nečistoća.
- Pristupiti procesu stabilizacije u zavisnosti od vrste, starosti, izloženosti različitim uslovima, oštećenosti, dimenzijama, vlažnosti.
- Nakon sprovedenih konzervatorskih mjera neophodno je sačiniti detaljan izvještaj, koji će sadržati sve faze rada sa foto i grafičkom dokumentacijom i dostaviti ga ovoj Upravi.
- Obavezna je preporuka za dalje održavanje i čuvanje konzerviranog kulturnog dobra. Zbog opšteg stanja predmeta i materijala od kojeg je napravljen potrebno je sprovesti konzervatorsko-restauratorski tretman na kulturnom dobru „Spomen – ploča na početak partizanskih akcija u selu Spiču“.

II

ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva
ima odgovarajuću konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti
Upravi za zaštitu kulturnih dobara.

projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju
za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru.

O b r a z l o ž e n j e

Zahvajujući Sekretarijata za kulturu Opštine Bar, br. 09-633/24-7 od 16.01.2024.
organa pod brojem UP/I-03-13/2024 od 18.01.2024. godine, za
kod ovog uslova za izradu Konzervatorskog projekta za sprovođenje
konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru „Spomen – ploča na početak
partizanskih akcija u selu Spiču“, u Mišićima, opština Bar, nakon analize dokumentacije i
ovaj je konstatuje sljedeće:

„Spomen – ploča na početak partizanskih akcija u selu Spiču“ je zaštićeno nepokretno kulturno
dobro u Registar br. 08-730/2- 62 od 07. 06. 1962. godine, te stoga sve
odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

„Spomen – ploča na početak partizanskih akcija u selu Spiču“ je zaštićeno nepokretno kulturno
dobro su 13. jula 1943. godine, započete borbe protiv okupatora. Kulturno
dobro je izgrađeno u naselju u Mišićima u Sutomoru sa strane puta. Ograđeno
je betonskom ogradom, na betonskom je postamentu. Spomen obilježje je betonski
postament u gornjem dijelu. Spomenik je u odnosu na vrijeme podizanja obnovljen,
pločom od bijelog mermera. Ploča je od bijelog mermera sa zvijezdom
bojom sa bijelim ivicama. Na njoj je ćirilicom urezan tekst: „13 JULA 1941. GODINE
ne boje u vrhu. S PIČA LIKVIDIRALA JE U OVOM SELU ITALIJANSKU
GRUPA IZ
IVOJNIKA“

U bitni usmjerenje na saniranje stanja Spomenika nastalo djelovanjem uslova
nepovoljnim vremenskim uslovima, koji zbog materijala
jest izloženost od betona, i ploča od bijelog mermera. Na postamentu
postamentnoj ploči su vidne tamne fleke, nastale djelovanjem vlage u
vazduhu organskog i neorganskog porijekla. Takođe je i bijela
mramornjima iz slova su izbljedjela. Nakon konzervatorskog tretmana potrebno
je zaštitnim slojem konsolidovati - ploču i postament jer se ne mogu
obzirom na prometno mjesto i uticaj okoline.

od kojeg je napravljen „Spomen – ploča na početak partizanskih
akcija“ je sprovedi konzervatorski tretman, koji će usporiti propadanje
Spomenika.

„Spomen – ploča na početak partizanskih akcija u selu Spiču“,
je potrebno je poštovati navedene konzervatorske uslove.

Članom 102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), je utvrđeno da za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i na pokretnom kulturnom dobru, Uprava, na zahtjev vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, izdaje konzervatorske uslove.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18).

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:

Sanja Šoljaga dipl. konzervatorica - savjetnica

Miloš Dragutinović, dipl. pravnik

Odobrila:

Dr Petra Zdravković, v.d. pomoćnice direktorice



Dostaviti:

- Opština Bar - Sekretarijat za kulturu;
- u spise predmeta.