



Br: 02-01-430/26-18646/2

Podgorica, 2.6. 2026. godine

Za: MINISTARSTVO PROSVJETE, NAUKE I INOVACIJA, Vaka Đurovića bb, Podgorica

n/r: g-đi Prof. dr. Anđeli Jakšić Stojanović, ministarki

Veza: Akt br.07/2-01-011/26-4634/2 od 18.05.2026. godine i dopuna akta od 29.05.2026. godine

PREDMET: Mišljenje na Informaciju o potrebi zaključivanja memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2)

Poštovana gospođo Jakšić-Stojanović,

Povodom *Informacije o potrebi zaključivanja memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2)*, Ministarstvo finansija daje sledeće:

MIŠLJENJE

Dostavljeni Memorandum ima za cilj unapređenje znanja i svijesti srednjoškolaca o značaju održivih modela proizvodnje i konzumacije hrane, kao i podsticanje razvoja ekološke odgovornosti kroz prikazivanje dokumentarnih filmova, organizovanje edukativnih radionica i aktivnosti usmjerenih na razvoj kreativnih i kritičkih kompetencija učenika.

Dodatno, u Izvještaju o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa navedeno je da su sredstva potrebna za implementaciju predmetnog Memoranduma obezbijeđena Zakonom o budžetu Crne Gore za 2026. godinu kod potrošačke jedinice Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija, na aktivnosti Upravljanje i administracija, na izdatku 4319 – ostali transferi institucijama u iznosu od 5.750,00 €.

Na tekst Predloga memoranduma i pripremljeni Izvještaj o analizi uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Imajući u vidu navedeno, Ministarstvo finansija, sa aspekta budžeta, nema primjedbi na dostavljenu Informaciju o potrebi zaključivanja memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2).

S poštovanjem,

MINISTAR

mr Novica Vuković



536

Novo
Dizajn

Jalka P



Ministarstvo
prosvjete, nauke
i inovacija



2006

2026

DA JE VJEČNA CRNA GORA

Crna Gora

MINISTARSTVO FINANSIJA
Podgorica

Broj: 07/2-01-011/26-4634/3
Podgorica, 29. maj 2026.godine

Prilog	29-05-2026		
Org.		Prilog	Vrijednost
01-430/26-19708/1			

MINISTARSTVO FINANSIJA CRNE GORE

Novica VUKOVIĆ, ministar

Poštovani gospodine Vukoviću,

U prilogu Vam dostavljamo dopunu materijala za **Informaciju o potrebi zaključivanja Memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2)**, odnosno Izvještaj o sprovedenoj analizi procjene uticaja propisa - RIA obrazac.

Molimo Vas da dostavljenu dokumentaciju razmotrite i date mišljenje u cilju sprovođenja dalje procedure za pribavljanje saglasnosti Vlade Crne Gore za zaključivanje predmetnog Memoranduma o saradnji.

Srdačan pozdrav,

MINISTARKA



Andela Jakić-Stojanović

Prof. dr Anđela JAKŠIĆ-STOJANOVIĆ

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA	
PREDLAGAČ PROPISA	Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija
NAZIV PROPISA	<i>Informacija o potrebi zaključivanja Memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2), zajedno sa tekstom Memoranduma o saradnji</i>
1. Definisane probleme <ul style="list-style-type: none"> - Koje probleme treba da riješi predloženi akt? - Koji su uzroci problema? - Koje su posljedice problema? - Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri? - Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa (“status quo” opcija)? 	
<p>Predloženim Memorandumom o saradnji uređuje se saradnja između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije međunarodnog projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2), koji se sprovodi pod pokroviteljstvom Evropske komisije u okviru programa „Audience Development and Film Education“.</p> <p>Potreba za zaključivanjem Memoranduma proističe iz potrebe unapređenja znanja i svijesti srednjoškolaca o značaju održivih modela proizvodnje i konzumacije hrane, zaštite životne sredine, klimatskih promjena i razvoja ekološke odgovornosti mladih kroz neformalno obrazovanje, filmsku umjetnost i edukativne aktivnosti.</p> <p>Uzroci problema ogledaju se u nedovoljnoj informisanosti i ograničenim mogućnostima uključivanja učenika u međunarodne edukativne projekte koji povezuju obrazovanje, ekologiju, kulturu i razvoj kreativnih kompetencija.</p> <p>Posljedice postojećeg stanja ogledaju se u ograničenom stepenu razvoja medijske pismenosti, kritičkog mišljenja i svijesti mladih o održivom razvoju, kao i nedovoljnoj uključenosti srednjih škola iz Crne Gore u međunarodne obrazovne i kulturne inicijative. Subjekti na koje navedeni problem utiče su prvenstveno srednjoškolci i nastavnici srednjih škola u Crnoj Gori, kao i obrazovne institucije koje imaju potrebu za dodatnim programima neformalnog obrazovanja i međunarodne saradnje.</p> <p>U slučaju zadržavanja postojećeg stanja („status quo“ opcija), srednje škole iz Crne Gore ne bi bile uključene u realizaciju projekta „Hrana na filmu 2“, čime bi izostala mogućnost učešća učenika i nastavnika u međunarodnim edukativnim aktivnostima i razmjeni iskustava u oblasti održivog razvoja, filmske umjetnosti i medijske pismenosti.</p>	

2. Ciljevi

- **Koji ciljevi se postižu predloženim propisom?**
- **Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.**

Osnovni cilj Memoranduma je uspostavljanje saradnje između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“.

Posebni ciljevi su:

- unapređenje znanja i svijesti srednjoškolaca o održivim modelima proizvodnje i konzumacije hrane;
- podsticanje razvoja ekološke odgovornosti i zdravih stilova života kod mladih;
- razvoj kreativnih i kritičkih kompetencija učenika kroz edukativne radionice i filmske aktivnosti;
- unapređenje medijske pismenosti i filmske kulture;
- jačanje međunarodne saradnje u oblasti obrazovanja, kulture i održivog razvoja;
- uključivanje srednjih škola iz Crne Gore u međunarodne projekte pod pokroviteljstvom Evropske komisije.

Predložene aktivnosti usklađene su sa strateškim opredjeljenjima Vlade Crne Gore u oblasti obrazovanja, održivog razvoja, zaštite životne sredine, razvoja kreativnih industrija i jačanja međunarodne saradnje.

3. Opcije

- **Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema (uvijek treba razmatrati “status quo” opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa)?**
- **Obrazložiti preferiranu opciju.**

Prilikom razmatranja načina realizacije ciljeva analizirane su sljedeće opcije:

1. Status quo opcija – nezaključivanje Memoranduma i neuključivanje srednjih škola iz Crne Gore u projekat „Hrana na filmu 2“.
2. Neregulatorna opcija – realizacija pojedinačnih aktivnosti bez formalizovanja saradnje između strana.
3. Predložena opcija – zaključivanje Memoranduma o saradnji kojim se definišu prava, obaveze i aktivnosti ugovornih strana u realizaciji projekta.

Kao preferirana opcija izabrano je zaključivanje Memoranduma, imajući u vidu da se na taj način obezbjeđuje jasno definisana institucionalna saradnja, koordinacija aktivnosti, transparentnost realizacije projekta i efikasno uključivanje obrazovnih institucija u međunarodni projekat.

4. Analiza uticaja

- **Na koga će i kako će najvjerovatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektne?**
- **Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima)?**
- **Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će**

on stvoriti?

- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija?
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Predložena rješenja imaće pozitivan uticaj na srednjoškolce, nastavnike i srednje škole uključene u projekat, kroz unapređenje znanja i kompetencija u oblasti održivog razvoja, ekologije, medijske pismenosti i filmske umjetnosti.

Pozitivni direktni uticaji ogledaju se u:

- uključivanju najmanje 20 odjeljenja srednjih škola u Crnoj Gori u projektne aktivnosti;
- organizaciji projekcija filmova, radionica i edukativnih aktivnosti;
- razvoju kreativnih kompetencija učenika;
- jačanju međunarodne saradnje u oblasti obrazovanja i kulture.

Indirektni pozitivni uticaji ogledaju se u promociji održivih stilova života, podizanju svijesti o zaštiti životne sredine i unapređenju kvaliteta neformalnog obrazovanja.

Predloženi Memorandum neće izazvati dodatne troškove za građane niti za privredne subjekte, osim planiranog kofinansiranja projekta od strane Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija.

Predložena rješenja nemaju negativan uticaj na tržište niti stvaraju biznis barijere, a ne utiču ni na tržišnu konkurenciju.

Administrativna opterećenja biće minimalna i odnosiće se na koordinaciju aktivnosti, selekciju škola i nastavnika i praćenje realizacije projektnih aktivnosti.

Pozitivni efekti realizacije projekta opravdavaju planirane finansijske izdatke, imajući u vidu obrazovne, kulturne i društvene koristi koje projekat donosi.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Za realizaciju Memoranduma potrebno je obezbijediti finansijska sredstva iz budžeta

Crne Gore u ukupnom iznosu od 5.750,00 eura.

Sredstva su planirana i odobrena Zakonom o budžetu Crne Gore u okviru budžetske aktivnosti „Upravljanje i administracija MPNI“, na izdatku 4319.

Obezbjedenje finansijskih sredstava odnosi se na period realizacije projekta 2026–2028. godine.

Implementacijom Memoranduma ne proizilaze dodatne međunarodne finansijske obaveze za Crnu Goru.

Usvajanjem Memoranduma nije predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih bi proistekle dodatne finansijske obaveze.

Implementacijom Memoranduma neće se ostvarivati direktni prihodi za budžet Crne Gore.

Procjena finansijskih izdataka izvršena je na osnovu planiranog učešća Ministarstva u kofinansiranju projektnih aktivnosti definisanih Memorandumom.

Nije bilo problema u preciznom obračunu finansijskih izdataka.

Na nacrt Memoranduma nijesu postojale sugestije Ministarstva finansija koje bi zahtijevale izmjene teksta Memoranduma.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- **Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertska podrška i ako da, kako.**
- **Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).**
- **Naznačiti glavne rezultate konsultacija i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni, odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.**

Tokom pripreme Memoranduma ostvarena je saradnja između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica, kao nosioca projektnih aktivnosti u Crnoj Gori.

U procesu pripreme Memoranduma konsultovani su partneri uključeni u realizaciju međunarodnog projekta „Hrana na filmu 2“, kao i predstavnici obrazovnog sektora.

Konsultacije su sprovedene kroz radne sastanke i razmjenu informacija u fazi pripreme Memoranduma i definisanja projektnih aktivnosti.

Sugestije i predlozi zainteresovanih strana odnosili su se na definisanje aktivnosti, način uključivanja škola i nastavnika, regionalnu zastupljenost škola i organizaciju edukativnih aktivnosti, te su ugrađeni u tekst Memoranduma.

7. Monitoring i evaluacija

- **Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?**
- **Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?**
- **Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?**
- **Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?**

Potencijalne prepreke za implementaciju Memoranduma mogu se odnositi na organizacione izazove u realizaciji projektnih aktivnosti i koordinaciji učesnika projekta. Tokom primjene Memoranduma preduzimaće se mjere kontinuirane koordinacije između ugovornih strana, praćenja realizacije aktivnosti i komunikacije sa školama i nastavnicima uključenim u projekat.

Glavni indikatori uspješnosti realizacije Memoranduma biće:

- broj uključenih škola i odjeljenja;
- broj realizovanih radionica i projekcija;
- broj učenika i nastavnika uključenih u aktivnosti;
- broj pripremljenih scenarija i realizovanih filmskih aktivnosti;
- stepen uključenosti škola u međunarodne aktivnosti projekta.

Za sprovođenje monitoringa i evaluacije realizacije Memoranduma biće zaduženi Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica, u okviru svojih nadležnosti i projektnih obaveza.

Datum i mjesto

Podgorica, 27. maj 2026. godine



MINISTARKA

Prof. dr Anđela JAKŠIĆ-STOJANOVIĆ

Anđela Jakšić-Stojanović

INFORMACIJA

o potrebi zaključivanja Memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2)

Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija pripremiilo je Memorandum o saradnji sa „CEZAM Production“ doo Podgorica, u cilju realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2), koji će se sprovoditi pod pokroviteljstvom Evropske komisije, u okviru programa „Audience Development and Film Education“, u periodu od januara 2026. godine do marta 2028. godine.

Projekat ima za cilj unapređenje znanja i svijesti srednjoškolaca o značaju održivih modela proizvodnje i konzumacije hrane, kao i podsticanje razvoja ekološke odgovornosti kroz prikazivanje dokumentarnih filmova, organizovanje edukativnih radionica i aktivnosti usmjerenih na razvoj kreativnih i kritičkih kompetencija učenika.

Partneri na projektu, pored resornih ministarstava prosvjete država učesnica, su i međunarodne organizacije i institucije iz oblasti filmske umjetnosti, ekologije i obrazovanja, među kojima su: Slow Food (Italija), CinemAmbiente Association (Italija), Mobile Film Festival (Francuska), Innsbruck Nature Film Festival (Austrija), Interfilm Berlin Management GmbH (Njemačka), Asociación Cultural Ecozine (Španija) i Green Montenegro International Film Fest (Crna Gora).

Memorandumom o saradnji definisane su aktivnosti i obaveze ugovornih strana u vezi sa realizacijom projekta. Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija obavezalo bi se da izvrši selekciju škola i nastavnika koji će učestvovati u realizaciji projektnih aktivnosti, kao i da kofinansira realizaciju projekta u ukupnom iznosu od 5.750,00 eura.

Sredstva za realizaciju navedene obaveze planirana su i odobrena Zakonom o budžetu Crne Gore, u okviru budžetske aktivnosti „Upravljanje i administracija MPNI“, na izdatku 4319.

Zaključivanjem predmetnog Memoranduma stvoriće se uslovi za aktivno uključivanje srednjih škola iz Crne Gore u međunarodni projekat koji promoviše obrazovanje za održivi razvoj, medijsku pismenost i razvoj kreativnih kompetencija učenika, uz jačanje međunarodne saradnje u oblasti obrazovanja i kulture.

ZAKLJUČCI:

1. Vlada Crne Gore na sjednici _____ je usvojila Informaciju o potrebi zaključivanja Memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2);
2. Vlada Crne Gore na sjednici _____ je prihvatila tekst Memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2);
3. Vlada Crne Gore na sjednici _____ ovlastila je ministarku prosvjete, nauke i inovacija, prof. dr Anđelu Jakšić-Stojanović, da potpiše Memorandum o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2) iz tačke 2 ovih zaključaka;



MEMORANDUM O SARADNJI IZMEĐU CEZAM PRODUCTION I MINISTARSTVA PROSVJETE, NAUKE I INOVACIJA

Ovaj Memorandum o saradnji zaključuje se između „Cezam Production“ DOO Podgorica i Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija, u cilju daljeg razvoja i jačanja međusobnih odnosa, prijateljstva i obostrano korisne saradnje.

Polazeći od značaja dijaloga i konsultacija na različitim nivoima o pitanjima od zajedničkog interesa, strane su saglasne o sljedećem:

Član 1

Cilj ovog Memoranduma je uspostavljanje saradnje između „Cezam Production“ DOO Podgorica i Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2), koji će se sprovoditi pod pokroviteljstvom Evropske komisije, u okviru programa „Audience Development and Film Education“, u periodu od januara 2026. godine do marta 2028. godine.

Partneri na projektu, pored resornih ministarstava prosvjete država učesnica, su: Slow Food (Italija), CinemAmbiente Association (Italija), Mobile Film Festival (Francuska), Innsbruck Nature Film Festival (Austrija), Interfilm Berlin Management GmbH (Njemačka), Asociación Cultural Ecozine (Španija) i Green Montenegro International Film Fest (Crna Gora), zajedno sa svojim resornim ministarstvima prosvjete.

Član 2

Strane su saglasne da zajedničkim aktivnostima na realizaciji projekta „Hrana na filmu 2“ podignu nivo informisanosti i odgovornosti srednjoškolaca na način što će:

- kroz prikazivanje dokumentarnih filmova svjetske produkcije na temu zdrave ishrane i ekoloških izazova savremenog društva podizati nivo svijesti srednjoškolaca o značaju održivih modela proizvodnje i konzumacije hrane za očuvanje ekosistema i prevenciju negativnih uticaja klimatskih promjena;
- kroz niz radionica u školama koje učestvuju u projektu podsticati izradu scenarija za dokumentarne filmove kojima se promoviše ekološki pristup proizvodnji hrane i zdravim stilovima ishrane;
- po završetku edukativnog procesa organizovati Evropsko takmičenje u pisanju scenarija na temu izazova vezanih za hranu, u okviru kojeg će po dvije škole iz svake zemlje učesnice, koje napišu najkvalitetnije scenarije, osvojiti besplatnu radionicu u okviru koje će filmovi biti snimljeni i producirani.



Član 3

Strane su saglasne da međusobnu saradnju razvijaju kroz osmišljavanje, planiranje i sprovođenje projekata u cilju unapređenja znanja srednjoškolaca u oblasti primjene ekološki održivih modela proizvodnje i konzumacije hrane.

Član 4

Saradnja strana zasnivaće se na principima partnerstva, transparentnosti, odgovornosti i međusobnog informisanja.

Ciljnu grupu projekta činiće srednjoškolci, odnosno učenici najmanje 20 odjeljenja srednjih škola u Crnoj Gori.

Strane će voditi računa o komplementarnosti svojih programa, projekata i aktivnosti u oblasti saradnje sa „CEZAM Production“ doo, kao i o kriterijumima stručnosti i profesionalnog kredibiliteta organizacije i pojedinaca.

Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija obavezuje se da izvrši selekciju nastavnika koji će biti realizatori didaktičkog dijela aktivnosti, kao i odabir škola u kojima će se realizovati projekat „Hrana na filmu 2“. Prilikom sprovođenja procesa selekcije neophodno je obezbijediti ravnomjernu regionalnu zastupljenost škola koje učestvuju u realizaciji projekta.

Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija obavezuje se da će, za realizaciju dvogodišnjeg projekta, najkasnije početkom kalendarske 2026. godine, kofinansirati projekat u iznosu od 5.750 eura (pet hiljada sedamsto pedeset eura).

„CEZAM Production“ doo obavezuje se da će, u najmanje 20 odabranih škola, u periodu od januara 2026. do juna 2028. godine, realizovati sljedeće projektne aktivnosti:

- u početnoj fazi projekta organizovati projekcije filmova u školama, kao i interaktivne radionice na temu ekološki održive proizvodnje i konzumacije hrane;
- u narednoj fazi realizacije projektnih aktivnosti organizovati obuku o snimanju filmova;
- nastaviti edukativni proces kroz realizaciju obuka i pružanje asistencije u pisanju scenarija na temu razvoja ekološki održivih modela proizvodnje i konzumacije hrane;
- u završnoj fazi projekta organizovati radionice snimanja i montaže filmova na osnovu scenarija nastalih u okviru didaktičkog procesa.

„CEZAM Production“ doo obavezuje se da novčana sredstva koristi isključivo u skladu sa ciljevima projekta i propisima iz oblasti računovodstva i revizije, uz obavezu plaćanja svih pripadajućih poreza i doprinosa.

Član 5

Strane će imenovati kontakt osobe radi efikasnijeg ostvarivanja i unapređenja međusobne komunikacije i saradnje.

Član 6

Ovaj Memorandum stupa na snagu danom potpisivanja.

Memorandum se može izmijeniti i dopuniti u bilo kojem trenutku, uz uzajamnu pisanu saglasnost strana.

Svaka od strana može otkazati Memorandum pisanim obavještenjem, najmanje tri mjeseca unaprijed.



CEZAM PRODUCTION
Radosava Burića 2/14, 81000 Podgorica
Broj žiro računa: 510-95605-54 CKB

Svi eventualni sporovi koji nastanu u vezi sa tumačenjem i primjenom ovog Memoranduma rješavaće se sporazumno, u duhu saradnje i uzajamnog poštovanja.

Memorandum je otvoren i za druge organizacije civilnog društva koje prihvataju njegove principe i odredbe.

Ovaj Memorandum sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih svaka strana zadržava po dva primjerka.

U Podgorici, 15.11.2026. godine

**MINISTARSTVO PROSVJETE,
NAUKE I INOVACIJA**

CEZAM PRODUCTION doo

Prof. dr Anđela Jakšić-Stojanović

Slobodan Marunović

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA	
PREDLAGAČ PROPISA	Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija
NAZIV PROPISA	<i>Informacija o potrebi zaključivanja Memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2), zajedno sa tekstom Memoranduma o saradnji</i>
<p>1. Definisanje problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koje probleme treba da riješi predloženi akt? - Koji su uzroci problema? - Koje su posljedice problema? - Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri? - Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa („status quo“ opcija)? 	
<p>Predloženim Memorandumom o saradnji uređuje se saradnja između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica radi realizacije međunarodnog projekta „Hrana na filmu 2“ (Food on Film 2), koji se sprovodi pod pokroviteljstvom Evropske komisije u okviru programa „Audience Development and Film Education“.</p> <p>Potreba za zaključivanjem Memoranduma proističe iz potrebe unapređenja znanja i svijesti srednjoškolaca o značaju održivih modela proizvodnje i konzumacije hrane, zaštite životne sredine, klimatskih promjena i razvoja ekološke odgovornosti mladih kroz neformalno obrazovanje, filmsku umjetnost i edukativne aktivnosti.</p> <p>Uzroci problema ogledaju se u nedovoljnoj informisanosti i ograničenim mogućnostima uključivanja učenika u međunarodne edukativne projekte koji povezuju obrazovanje, ekologiju, kulturu i razvoj kreativnih kompetencija.</p> <p>Posljedice postojećeg stanja ogledaju se u ograničenom stepenu razvoja medijske pismenosti, kritičkog mišljenja i svijesti mladih o održivom razvoju, kao i nedovoljnoj uključenosti srednjih škola iz Crne Gore u međunarodne obrazovne i kulturne inicijative. Subjekti na koje navedeni problem utiče su prvenstveno srednjoškolci i nastavnici srednjih škola u Crnoj Gori, kao i obrazovne institucije koje imaju potrebu za dodatnim programima neformalnog obrazovanja i međunarodne saradnje.</p> <p>U slučaju zadržavanja postojećeg stanja („status quo“ opcija), srednje škole iz Crne Gore ne bi bile uključene u realizaciju projekta „Hrana na filmu 2“, čime bi izostala mogućnost učešća učenika i nastavnika u međunarodnim edukativnim aktivnostima i razmjeni iskustava u oblasti održivog razvoja, filmske umjetnosti i medijske pismenosti.</p>	

on stvoriti?

- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija?
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.

Predložena rješenja imaće pozitivan uticaj na srednjoškolce, nastavnike i srednje škole uključene u projekat, kroz unapređenje znanja i kompetencija u oblasti održivog razvoja, ekologije, medijske pismenosti i filmske umjetnosti.

Pozitivni direktni uticaji ogledaju se u:

- uključivanju najmanje 20 odjeljenja srednjih škola u Crnoj Gori u projektne aktivnosti;
- organizaciji projekcija filmova, radionica i edukativnih aktivnosti;
- razvoju kreativnih kompetencija učenika;
- jačanju međunarodne saradnje u oblasti obrazovanja i kulture.

Indirektni pozitivni uticaji ogledaju se u promociji održivih stilova života, podizanju svijesti o zaštiti životne sredine i unapređenju kvaliteta neformalnog obrazovanja.

Predloženi Memorandum neće izazvati dodatne troškove za građane niti za privredne subjekte, osim planiranog kofinansiranja projekta od strane Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija.

Predložena rješenja nemaju negativan uticaj na tržište niti stvaraju biznis barijere, a ne utiču ni na tržišnu konkurenciju.

Administrativna opterećenja biće minimalna i odnosiće se na koordinaciju aktivnosti, selekciju škola i nastavnika i praćenje realizacije projektnih aktivnosti.

Pozitivni efekti realizacije projekta opravdavaju planirane finansijske izdatke, imajući u vidu obrazovne, kulturne i društvene koristi koje projekat donosi.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteći finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Za realizaciju Memoranduma potrebno je obezbijediti finansijska sredstva iz budžeta

- broj uključenih škola i odjeljenja;
- broj realizovanih radionica i projekcija;
- broj učenika i nastavnika uključenih u aktivnosti;
- broj pripremljenih scenarija i realizovanih filmskih aktivnosti;
- stepen uključenosti škola u međunarodne aktivnosti projekta.

Za sprovođenje monitoringa i evaluacije realizacije Memoranduma biće zaduženi Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija i „CEZAM Production“ doo Podgorica, u okviru svojih nadležnosti i projektnih obaveza.

Datum i mjesto

Podgorica, 27. maj 2026. godine



MINISTARKA

Prof. dr Anđela JAKŠIĆ-STOJANOVIĆ

Anđela Jakšić-Stojanović