



Broj: UPI 13-037/24-253/2

08.08.2024. godine

Na osnovu čl. 13 i 30 st. 1 i 5 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list CG“, br. 44/12 i 30/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Službeni list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po zahtjevu Vasilise Marinović iz Podgorice, Tološi, ul. Bjelopoljska 5, za slobodan pristup informacijama, evidentiran pod brojem UPI 13-037/24-253/1 od 05.08.2024. godine, Ministarstvo kulture i medija, donosi

RJEŠENJE

- 1. USVAJA SE** zahtjev za pristup informaciji Vasilisi Marinović, iz [REDACTED] [REDACTED] dijelu koji se odnosi na pristup informaciji – Godišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture i medija, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica.
- 2. ODBIJA SE** zahtjev za pristup informaciji Vasilisi Marinović iz [REDACTED] [REDACTED] u dijelu koji se odnosi na pristup informaciji – Polugodišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture i medija, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica, zbog neposjedovanja informacije.
- Pristup informaciji iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja ostvariće se dostavljanjem Informacije elektronskim putem na adresu: [REDACTED]

Obrazloženje

Vasilisa Marinović iz Podgorice, Tološi, ul. Bjelopoljska 5, podnijela je Ministarstvu kulture i medija zahtjev za slobodan pristup informacijama, koji zahtjev je evidentiran kod Ministarstva kulture i medija pod brojem UPI 13-037/24-253/1 od 05.08.2024. godine, a koji se odnosi na pristup informacijama – Polugodišnji i godišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture i medija, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica.

Pristup informaciji tražen je dostavljanjem informacije putem pošte na adresu: [REDACTED] [REDACTED] ili elektronskim putem na adresu [REDACTED]

Postupajući po podnijetom zahtjevu, utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu informacije bliže opisane tačkom 1 dispozitiva ovog rješenja, pa je cijenilo da predmetni zahtjev treba usvojiti kao osnovan, u skladu sa članom 13 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list CG“, br. 44/12 i 30/17), kojim je propisano da je organ vlasti dužan da podnosiocu zahtjeva omogući pristup informaciji ili njenom dijelu koji posjeduje.

U dijelu zahtjeva koji se odnosi na pristup informaciji bliže opisanoj u tački 2 dispozitiva ovog rješenja, uvidom u službeni dokumentaciju ovog organa, utvrđeno je da Ministarstvo kulture i medija, ne posjeduje informaciju - Polugodišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture i medija, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica. Naime, s obzirom da Odlukom o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica („Službeni list CG“ br. 75/17 i 117/20) nijesu propisani rokovi za dostavljanje polugodišnjeg i godišnjeg izvještaja o realizaciji programskog budžeta, Ministarstvo finansija, kao organ državne uprave nadležan za poslove budžeta, dostavlja potrošačkim jedinicama poseban akt u kojem određuje rok za dostavljanje izvještaja. S tim u vezi, Ministarstvo finansija nije dostavilo akt Ministarstvu kulture i medija sa

rokom za dostavljanje polugodišnjeg izvještaja o realizaciji programskog budžeta, te je predmetni zahtjev u ovom dijelu odbijen.

Članom 30 stav 1 i 5 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, propisano je da o zahtjevu za pristup informaciji ili ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 22 istog zakona, organ vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili njenom dijelu ili zahtjev odbija, kao i da rješenje kojim se odbija zahtjev za pristup informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija sadrži detaljno obrazloženje razloga zbog kojih se ne dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovna upotreba informacija.

Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja, neposredno ili preko ovog Ministarstva.



MINISTARKA

dr Tamara Vujović

Dostavljeno:

- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a

Kontakt osoba: Milena Bošnjak

tel: 041/232-582, email: milena.bosnjak@mku.gov.me

Ljiljana Vujovic

From: Kabinet Kultura
Sent: ponedjeljak, 05. avgust 2024. 09:41
To: Ljiljana Vujovic
Subject: FW: Zahtjev za pristup informacijama
Attachments: Untitled-123.pdf

From: Vasilisa Marinović [REDACTED] <[REDACTED]@mku.gov.me>
Sent: Sunday, August 4, 2024 4:09 PM
To: Kabinet Kultura <[REDACTED]@mku.gov.me>
Subject: Zahtjev za pristup informacijama

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA				
Primljeno: 05. 08. 2024				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
UPI-	13-037	24-253/1		

**MINISTARSTVO KULTURE
CRNA GORA**

kabinet.kultura@mku.gov.me

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 05. 08. 2024				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
UPI-18-037		124-253/1		

PREDMET: Zahtjev za slobodan pristup informacijama.

Na osnovu člana 3 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list Crne Gore“ br. 44/12 i 30/17), od gore navedenog organa molim informacije o:

Polugodišnji i godišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica.

Molim da mi se omogući pristup predmetnom dokumentu u cjelosti, ličnom dostavom kurirom na [REDACTED], ili elektronskim putem- e-mail-om na adresu [REDACTED]

Podgorica, 04.08.2024g.
[REDACTED]

Vasilisa Marinović
Podnosilac zahtjeva za slobodan pristup informacijama

IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI PROGRAMSKOG BUDŽETA

OPŠTE INFORMACIJE

40801 - Ministarstvo kulture i medija

Izjava o misiji:

na informisanje, razvoj kreativnih industrija koje obuhvataju produkciju kulturnih proizvoda i usluga iz oblasti intelektualne svojine.

Izjava o izvršenju programskog budžeta :

): \$! #) 4%+5G% ') " 5\$¾%4! & / . \$ / 6 ! W EKONOMSKA KLASIFIKACIJA

Ekonomska klasifikacija	тргѡ ѡѡѡѡѡ ѡ ѡѡѡѡѡѡ godini	Plan budžeta sa μѡѡѡѡѡѡѡѡ ѡ ѡѡѡѡѡѡ godini	LaΦѡѡѡѡѡ ѡ ѡѡѡѡѡѡ godini	Stopa izvršenja
4 - Izdaci	25,879,498.30	26,263,109.88	22,182,068.88	85.71 %
Εѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡ	15,770,146.95	16,176,637.76	14,348,661.69	90.99 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	9,288,871.83	9,401,551.97	9,063,213.21	97.57 %
411-1 - Neto zarade	6,857,985.22	6,954,320.83	6,820,715.87	99.46 %
411-2 - Porez na zarade	269,243.22	315,146.39	307,078.90	114.05 %
411-3 - Doprinosi na teret zaposlenog	1,332,621.11	1,332,892.72	1,305,266.41	97.95 %
411-4 - Doprinosi na teret poslodavca	776,044.07	743,109.93	584,293.69	75.29 %
411-5 - Opštinski prirez	52,978.21	56,082.10	45,858.34	86.56 %
ηѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡ	355,610.50	381,068.00	270,874.81	76.17 %
412-1 - Naknada za zimnicu	0.00	0.00	0.00	0.00 %
412-2 - Naknada za stanovanje i odvojeni život	2,000.00	1,800.00	0.00	0.00 %
412-3 - Naknada za prevoz	27,602.00	27,402.00	2,430.91	8.81 %
412-4 - Jubilarne nagrade	14,286.23	14,943.23	7,128.00	49.89 %
412-5 - Otpremnine	31,011.67	30,611.67	10,171.36	32.80 %
412-7 - Ostale naknade	280,710.60	306,311.10	251,144.54	89.47 %
413 - Rashodi za materijal	1,450,157.27	1,420,588.72	1,068,385.05	73.67 %
413-1 - Administrativni materijal	185,081.00	188,679.80	140,369.73	75.84 %
413-3 - Materijal za posebne namjene	441,129.00	433,429.00	277,620.81	62.93 %
413-4 - Rashodi za energiju	470,109.53	446,892.18	360,449.27	76.67 %
413-5 - Rashodi za gorivo	298,481.74	296,131.74	252,433.20	84.57 %
413-9 - Ostali rashodi za materijal	55,356.00	55,456.00	37,512.04	67.77 %
414 - Rashodi za usluge	1,873,765.24	1,970,153.23	1,358,486.31	72.50 %
414-1 - Službena putovanja	205,607.57	250,104.14	198,734.58	96.66 %
414-2 - Reprezentacija	32,423.56	44,610.44	35,249.15	108.71 %
414-3 - Komunikacione usluge	109,977.63	109,462.40	96,481.63	87.73 %
414-4 - Bankarske usluge i negativne kursne razlike	34,753.77	35,877.67	25,958.38	74.69 %
414-5 - Usluge prevoza	70,766.63	75,750.63	58,500.16	82.67 %
414-6 - Advokatske, notarske i pravne usluge	39,804.68	40,120.14	19,485.24	48.95 %
414-7 - Konsultantske usluge, projekti i studije	891,566.50	811,600.31	368,187.43	41.30 %
ѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡ	54,462.50	53,366.05	21,607.76	39.67 %
414-9 - Ostale usluge	434,402.40	549,261.45	534,281.98	122.99 %
ηѡѡѡѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡ	783,474.23	720,059.90	550,815.62	70.30 %
Εѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡ objekata	512,728.08	450,628.08	337,300.33	65.79 %
Εѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡѡ	270,746.15	269,431.82	213,515.29	78.86 %
416 - Kamate	2.00	2.00	0.00	0.00 %
416-1 - Kamate rezidentima	2.00	2.00	0.00	0.00 %
417 - Renta	182,144.56	295,044.56	266,885.33	146.52 %
417-1 - Zakup objekata	156,744.56	270,644.56	260,312.33	166.07 %
417-2 - Zakup opreme	25,400.00	24,400.00	6,573.00	25.88 %
419 - Ostali izdaci	1,836,121.32	1,988,169.38	1,770,001.36	96.40 %
419-1 - Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	1,073,134.92	1,254,283.91	1,202,982.66	112.10 %

3

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

) : \$! #) 4 % + 5 G % ') " 5 \$ ¾ % 4 ! & / . \$ / 6 ! W FUNKCIONALNA KLASIFIKACIJA

Funkcionalna klasifikacija	тргΩ öŸŠb\$ü† Ÿ Ÿ\$ΞŸóŸ\ godini	Plan budžeta sa μoŸΨ/ŸΩ†Ψ† Ÿ Ÿ\$ΞŸóŸ\ godini	LaΦoφ\$Ω/Ÿ Ÿ Ÿ\$ΞŸóŸ\ godini	Stopa izvršenja
08 - SPORT, KULTURA I RELIGIJA	25,879,498.30	26,263,109.88	22,182,068.88	85.71 %
082 - Usluge kulture	20,872,089.14	21,116,240.94	18,321,558.44	87.78 %
0820 - Usluge kulture	20,872,089.14	21,116,240.94	18,321,558.44	87.78 %
085 - Sport, kultura i religija - istraživanja i razvoj	1,737,479.55	1,198,938.64	658,056.59	37.87 %
0850 - Sport, kultura i religija - istraživanja i razvoj	1,737,479.55	1,198,938.64	658,056.59	37.87 %
086 - Sport, kultura i religija - neklasifikovano na drugom mjestu	3,269,929.61	3,947,930.30	3,202,453.85	97.94 %
0860 - Sport, kultura i religija - neklasifikovano na drugom mjestu	3,269,929.61	3,947,930.30	3,202,453.85	97.94 %

Organizacije KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

) : \$! #) 4 % + 5 G % ') " 5 \$ ¾ % 4 ! & / . \$ / 6 ! W PROGRAMSKA KLASIFIKACIJA

Programska klasifikacija	Plan budžeta u €	Plan budžeta sa mogućim izmjenama godini	Plan budžeta sa izmjerenim izdancima godini	Stopa izvršenja
11 054 - Mediji	1,692,410.49	1,704,636.56	1,352,966.15	79.94 %
11 054 001 - Medijski pluralizam	1,692,410.49	1,704,636.56	1,352,966.15	79.94 %
11 054 001 001 - Podrška razvoju medijskog pluralizma	948,805.77	961,031.84	609,361.44	64.22 %
4 - Izdaci	948,805.77	961,031.84	609,361.44	64.22 %
€	137,805.77	150,031.84	110,004.10	79.83 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	69,598.58	70,780.65	73,265.82	105.27 %
€	3,000.00	3,000.00	0.00	0.00 %
414 - Rashodi za usluge	54,424.87	57,468.87	15,962.64	29.33 %
419 - Ostali izdaci	10,782.32	18,782.32	20,775.64	192.68 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	811,000.00	811,000.00	499,357.34	61.57 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	811,000.00	811,000.00	499,357.34	61.57 %
11 054 001 002 - Prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika	743,604.72	743,604.72	743,604.71	100.00 %
4 - Izdaci	743,604.72	743,604.72	743,604.71	100.00 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	743,604.72	743,604.72	743,604.71	100.00 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	743,604.72	743,604.72	743,604.71	100.00 %
€	13,470,946.16	13,081,100.90	11,115,967.71	82.52 %
€	2,649,501.00	2,607,733.46	2,038,235.45	76.93 %
€	2,179,500.00	2,166,482.25	1,825,721.45	83.77 %
4 - Izdaci	2,179,500.00	2,166,482.25	1,825,721.45	83.77 %
€	259,500.00	269,773.61	269,845.50	103.99 %
€	3,000.00	6,678.50	4,748.56	158.29 %
414 - Rashodi za usluge	20,500.00	20,500.00	21,171.15	103.27 %
419 - Ostali izdaci	236,000.00	242,595.11	243,925.79	103.36 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	1,920,000.00	1,896,708.64	1,555,875.95	81.04 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	1,590,000.00	1,570,708.64	1,321,257.92	83.10 %
432 - Ostali transferi	330,000.00	326,000.00	234,618.03	71.10 %
20 020 001 002 - Razvoj kulture na sjeveru	370,000.00	341,251.21	212,514.00	57.44 %
4 - Izdaci	370,000.00	341,251.21	212,514.00	57.44 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	370,000.00	341,251.21	212,514.00	57.44 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	250,000.00	221,251.21	134,094.00	53.64 %
432 - Ostali transferi	120,000.00	120,000.00	78,420.00	65.35 %
20 020 001 005 - Podrška za razvoj kulture djece i mladih	100,001.00	100,000.00	0.00	0.00 %
4 - Izdaci	100,001.00	100,000.00	0.00	0.00 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	100,001.00	100,000.00	0.00	0.00 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	50,001.00	50,000.00	0.00	0.00 %

6

Programska klasifikacija	Plan budžeta u €	Plan budžeta sa mogućim izmjenama godini	Plan budžeta sa izvrsenjem godini	Stopa izvršenja
413 - Rashodi za materijal	11,500.00	8,500.00	7,483.10	65.07 %
414 - Rashodi za usluge	69,241.00	60,244.35	44,460.76	64.21 %
417 - Rent	83,020.00	83,120.00	63,155.08	76.07 %
419 - Ostali izdaci	102,357.00	80,357.00	54,319.29	53.07 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	9,400.00	9,400.00	986.15	10.49 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	64,977.00	65,277.00	63,990.03	98.48 %
44 - Kapitalni izdaci	10,752.00	10,752.00	4,488.00	41.74 %
441 - Kapitalni izdaci	10,752.00	10,752.00	4,488.00	41.74 %
513 - Izdaci za materijal	13,500.00	13,500.00	11,515.99	85.30 %
514 - Izdaci za usluge	13,500.00	13,500.00	11,515.99	85.30 %
519 - Ostali izdaci	2,511,649.85	2,607,008.64	2,343,842.85	93.32 %
4 - Izdaci	2,511,649.85	2,607,008.64	2,343,842.85	93.32 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	2,186,289.85	2,296,648.64	2,130,200.04	97.43 %
413 - Rashodi za materijal	1,262,612.63	1,268,507.97	1,240,720.16	98.27 %
414 - Rashodi za usluge	30,610.00	30,210.00	17,330.63	56.62 %
417 - Rent	175,000.00	161,500.00	134,979.59	77.13 %
419 - Ostali izdaci	155,435.22	193,384.62	182,401.77	117.35 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	270,000.00	231,363.67	173,398.63	64.22 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	15,000.00	15,000.00	8,470.00	56.47 %
44 - Kapitalni izdaci	277,632.00	396,682.38	372,899.26	134.31 %
441 - Kapitalni izdaci	75,360.00	75,360.00	75,360.00	100.00 %
443 - Kapitalni izdaci za materijal	75,360.00	75,360.00	75,360.00	100.00 %
444 - Kapitalni izdaci za usluge	250,000.00	235,000.00	138,282.81	55.31 %
445 - Kapitalni izdaci za materijal	250,000.00	235,000.00	138,282.81	55.31 %
20 020 002 009 - Djelatnost Filmskog centra	2,344,419.26	2,344,419.26	2,162,046.36	92.22 %
4 - Izdaci	2,344,419.26	2,344,419.26	2,162,046.36	92.22 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	507,918.26	559,187.38	501,805.49	98.80 %
413 - Rashodi za materijal	134,605.26	134,605.26	116,432.76	86.50 %
414 - Rashodi za usluge	48,001.00	61,421.00	63,704.67	132.72 %
417 - Rent	13,260.00	14,560.00	13,350.35	100.68 %
419 - Ostali izdaci	219,600.00	244,011.72	209,837.92	95.55 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	10,000.00	10,822.00	9,808.64	98.09 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	1.00	1.00	0.00	0.00 %
433 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	31,500.00	31,500.00	29,105.37	92.40 %
44 - Kapitalni izdaci	50,951.00	62,266.40	59,565.78	116.91 %
441 - Kapitalni izdaci	1,833,000.00	1,781,730.88	1,655,162.40	90.30 %
443 - Kapitalni izdaci za materijal	1,833,000.00	1,781,730.88	1,655,162.40	90.30 %
444 - Kapitalni izdaci za usluge	3,501.00	3,501.00	5,078.47	145.06 %
445 - Kapitalni izdaci za materijal	3,501.00	3,501.00	5,078.47	145.06 %

): \$! #) 4%+5G% ') " 5\$¼%4! & / . \$ / 6! W PROGRAMSKA KLASIFIKACIJA

Programska klasifikacija	Plan budžeta u ú\$ëÏðò ° ú\$ò	Plan budžeta sa μòψ/Ω†ψ† Ï ú\$ëÏðò godini	αφφ\$Ω/Ψ Ï ú\$ëÏðò godini	Stopa izvršenja
20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti	1,367,479.55	857,687.43	444,438.62	32.50 %
tòú/\$ëò ú\$ ë†μòú†PQú° αΩ†æ†Λ† α† ËÏPúÏoÏ	974,479.55	464,687.43	209,467.62	21.50 %
4 - Izdaci	974,479.55	464,687.43	209,467.62	21.50 %
Ε\$ëÏðò ðα\$†ò	224,479.55	155,420.36	64,694.62	28.82 %
414 - Rashodi za usluge	214,479.55	145,420.36	64,694.62	30.16 %
w†σ†U\$ò α† ú\$ëÏð\$ ú\$òv†φ†Ω/Ψ	10,000.00	10,000.00	0.00	0.00 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	160,000.00	160,000.00	120,000.00	75.00 %
432 - Ostali transferi	160,000.00	160,000.00	120,000.00	75.00 %
44 - Kapitalni izdaci	590,000.00	149,267.07	24,773.00	4.20 %
441 - Kapitalni izdaci	590,000.00	149,267.07	24,773.00	4.20 %
20 020 003 002 - Kreativne industrije	393,000.00	393,000.00	234,971.00	59.79 %
4 - Izdaci	393,000.00	393,000.00	234,971.00	59.79 %
Ε\$ëÏðò ðα\$†ò	83,000.00	83,000.00	0.00	0.00 %
414 - Rashodi za usluge	83,000.00	83,000.00	0.00	0.00 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	310,000.00	310,000.00	234,971.00	75.80 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	230,000.00	230,000.00	199,971.00	86.94 %
432 - Ostali transferi	80,000.00	80,000.00	35,000.00	43.75 %
ζ†φúú† ðæÏφ†Ω/Ψ ð o†αφò ËÏPúÏoΩ\$ ð†φúúΩ\$	9,138,622.52	9,234,078.67	7,862,543.35	86.04 %
20 021 001 - Kulturna baština	1,346,595.99	1,335,745.99	903,778.71	67.12 %
t ú\$òφë† ðúóo†vΩ†Ω/Ï ð α†φúúò ËÏPúÏoΩú° Ω†σP\$†	1,228,574.25	1,217,724.25	886,241.78	72.14 %
4 - Izdaci	1,228,574.25	1,217,724.25	886,241.78	72.14 %
Ε\$ëÏðò ðα\$†ò	58,574.25	68,409.97	33,256.78	56.78 %
hóú†† PæΩ† μòψ†Ω/†	15,000.00	21,600.00	12,414.70	82.76 %
414 - Rashodi za usluge	21,674.25	21,674.25	5,366.36	24.76 %
419 - Ostali izdaci	21,900.00	25,135.72	15,475.72	70.67 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	1,170,000.00	1,149,314.28	852,985.00	72.90 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	970,000.00	719,314.28	456,485.00	47.06 %
432 - Ostali transferi	200,000.00	430,000.00	396,500.00	198.25 %
20 021 001 002 - Crnogorska nacionalna komisija za UNESCO	118,021.74	118,021.74	17,536.93	14.86 %
4 - Izdaci	118,021.74	118,021.74	17,536.93	14.86 %
Ε\$ëÏðò ðα\$†ò	58,020.74	58,020.74	17,536.93	30.23 %
414 - Rashodi za usluge	43,020.74	41,920.74	1,458.73	3.39 %
419 - Ostali izdaci	15,000.00	16,100.00	16,078.20	107.19 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	60,001.00	60,001.00	0.00	0.00 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	60,001.00	60,001.00	0.00	0.00 %
20 021 002 - Muzejska djelatnost	4,643,354.50	4,749,160.65	4,100,548.59	88.31 %
20 021 002 002 - Djelatnost Narodnog muzeja	2,635,845.00	2,636,695.00	2,167,121.72	82.22 %
4 - Izdaci	2,635,845.00	2,636,695.00	2,167,121.72	82.22 %

9

10

): \$! #) 4%+5G% ') " 5\$¼%4! & / . \$ / 6! W PROGRAMSKA KLASIFIKACIJA

Programska klasifikacija	Plan budžeta u ú\$ëÏðù ò ú\$ùùù	Plan budžeta sa μουΨ/ΣΩΨΨ Ψ ú\$ëÏðùù godini	αφοφ\$Ω/Ψ Ψ ú\$ëÏðùù godini	Stopa izvršenja
414 - Rashodi za usluge	26,062.55	27,734.55	24,466.02	93.87 %
włσ'łúŚù ał ú\$ëÏð\$ ú\$òbłφłΩł\$	5,200.00	5,200.00	3,336.87	64.17 %
417 - Renta	30,492.00	30,492.00	27,951.00	91.67 %
419 - Ostali izdaci	33,380.00	33,608.00	30,171.92	90.39 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	12,143.56	11,923.56	10,753.56	88.55 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	12,143.56	11,923.56	10,753.56	88.55 %
44 - Kapitalni izdaci	5,800.00	5,220.00	4,772.08	82.28 %
441 - Kapitalni izdaci	5,800.00	5,220.00	4,772.08	82.28 %
20 021 004 - Konzervatorska djelatnost i arheologija	1,223,830.47	1,223,830.47	1,026,638.78	83.89 %
{μoúφú\$ΣΩλ\$ ðúΩa\$φφłùùłł ł ło'ł\$úðúφëù'ł úúoúòbłφłΩłł	1,223,830.47	1,223,830.47	1,026,638.78	83.89 %
4 - Izdaci	1,223,830.47	1,223,830.47	1,026,638.78	83.89 %
Ε\$ëÏðùù ða\$łùù	1,160,485.47	1,160,485.47	977,053.78	84.19 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	780,229.96	780,229.96	753,598.25	96.59 %
hσúłłłłł ðúòùłł μoúΨłłΩłł	32,435.00	33,092.00	16,631.57	51.28 %
413 - Rashodi za materijal	113,968.00	113,968.00	51,739.47	45.40 %
414 - Rashodi za usluge	116,124.86	115,467.86	65,763.82	56.63 %
włσ'łúŚù ał ú\$ëÏð\$ ú\$òbłφłΩł\$	8,161.65	8,161.65	8,161.65	100.00 %
419 - Ostali izdaci	109,566.00	109,566.00	81,159.02	74.07 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	52,420.00	52,420.00	40,660.00	77.57 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	52,420.00	52,420.00	40,660.00	77.57 %
44 - Kapitalni izdaci	10,925.00	10,925.00	8,925.00	81.69 %
441 - Kapitalni izdaci	10,925.00	10,925.00	8,925.00	81.69 %
20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija	1,577,519.12	2,243,293.74	1,849,487.70	117.24 %
{úoúùùùù ð úμ\$oúúùφΩù μúσðúφù a úùúúúúúúúú ð ðùúùùùù ð Ψ\$úùùłł	1,577,519.12	2,243,293.74	1,849,487.70	117.24 %
20 023 001 001 - Upravljanje i administracija Ministarstva kulture i medija	1,480,518.12	2,046,321.99	1,796,280.32	121.33 %
4 - Izdaci	1,480,518.12	2,046,321.99	1,796,280.32	121.33 %
Ε\$ëÏðùù ða\$łùù	1,103,516.12	1,277,591.05	1,109,553.66	100.55 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	701,973.62	692,792.55	593,132.46	84.49 %
hσúłłłłł ðúòùłł μoúΨłłΩłł	22,640.50	22,640.50	16,911.53	74.70 %
413 - Rashodi za materijal	11,401.00	19,701.00	16,247.71	142.51 %
414 - Rashodi za usluge	194,199.00	208,455.00	198,362.77	102.14 %
włσ'łúŚù ał ú\$ëÏð\$ ú\$òbłφłΩł\$	15,201.00	16,901.00	9,722.91	63.96 %
417 - Renta	1.00	113,901.00	113,900.00	11390000.00 %
419 - Ostali izdaci	158,100.00	203,200.00	161,276.28	102.01 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	366,001.00	757,730.94	665,423.29	181.81 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	366,001.00	757,730.94	665,423.29	181.81 %

) : \$! #) 4 % + 5 G % ') " 5 \$ 3 4 % 4 ! & / . \$ / 6 ! W PROGRAMSKA KLASIFIKACIJA

12

. !02%\$!+ /346!2% . 5)305 .*!6! .*5 #),*%6!)) . \$)+!4/2! 5l) . +!

11 054 - MEDIJI

Opis programa:

Promocija medijskog pluralizma koji je suštinski najznačajniji za funkcionisanje demokratskog društva, i koji predstavlja osnov za slobodu izražavanja i informisanja.

PREGLED CILJEVA PROGRAMA

Podrška medijskog pluralizma, slobode izražavanja, slobodnog osnivanja medija, javnosti medijskog vlasništva, transparentnosti oglašavanja u medijima, zaštite medijskog pluralizma, prava, obaveze i odgovornosti u informisanju, zaštita posebnih prava

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

Cilj - Podsticanje pluralizma i medijske raznolikosti crnogorskim medijima kroz finansijsku osnivanja medija, javnosti medijskog vlasništva, transparentnosti oglašavanja u medijima, zaštite medijskog pluralizma, prava, obaveze i odgovornosti u informisanju, zaštita posebnih prava

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Finansiranje projekata u oblasti informisanja, obezbjeđivanjem finansijskih sredstava za pružanje javnih usluga preko Fonda za podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

11 054 001 - MEDIJSKI PLURALIZAM

Opis potprograma:

Podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija kojima se garantuje transparentno finansiranje internet publikacija, štampanih medija na osnovu čega omogućava da pruže širok spektar informacija i sadržaja sa punom nezavisnošću.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

Programski KOD - 11 054 001 - Medijski pluralizam

finansiranje programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

Programski KOD - 11 054 001 - Medijski pluralizam

Programski KOD - 11 054 001 001 - Podrška razvoju medijskog pluralizma

#EÏ ь ÑÄÇÜÄÏÇ İEØÄDİÇ İ ÈEÄDÖEİÖ ÍÊÊ ÖÖÇÆÖÖÄÖÄ ÜÄ ÖÖ×LÄDİÇ İÄØDEÊ ×Öİ×EÄ ÖÖÇ ÍÑ &ÑDÆÄ ÜÄ podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Na osnovu l' lana 17 stav 1 Zakona o medijima i Pravilnika o raspodjeli sredstava za štampane medije i internetske publikacije i javnog konkursa za finansiranje medijskih sadržaja u dnevnim i nedjeljnim štampanim medijima i internetskim publikacijama i finansiranje operativnih troškova razli' itih mehanizama samoregularcije u 2023. godini, donijeta je Odluka o raspodjeli sredstava iz podfonda za dnevne i nedjeljne štampane medije i internetske publikacije i finansiranju operativnih troškova razli' itih mehanizama samoregularcije u iznosu od 440.042,99.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj podržanih projekata na osnovu javnog konkursa	broj	2022	46.00	50.00	57.00	Oduka o raspodjeli sredstava

Opis indikatora:

broj održanih projekata na osnovu sprovedene procedure javnog konkursa za finansiranje medijskih sadržaja u dnevnim i nedjeljnim štampanim medijima i na internetskim publikacijama i finansiranje operativnih troškova razli' itih mehanizama samoregulacije

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

na konkursu Ministarstva kulture i medija za finansiranje medijskih sadržaja u dnevnim i nedeljnim štampanim medijima i internetskim publikacijama i za finansiranje operativnih troškova razli' itih mehanizama samoregulacije u 2023.godini finansirano je 54 projekta koje l e realizovati dnevni i nedjeljni štampani mediji i internetske publikacije i 3 zahtjeva za finansiranje razli' itih mehanizamna samoregulacije u iznosu 440.042,99 eura (decembar 2023.). Cilj konkursa je podrška proizvodnji medijskih sadržaja od zna' aja za ostvarivanje javnog interesa. Finansirani su projekti koji se fokusiraju na promociju kulturne raznolikosti, ol' uvanje tradicije i identiteta Crne Gore, evropske integracije, aktuelne društvene, politil' ke i ekonomske teme, nauku, kulturu, umjetnost, obrazovanje, zaštitu prava manjinskih zajednica, djecu, sport, zaštitu životne sredine, zdravlstvo, poljoprivredu, borbu protiv korupcije, podršku ranjivim kategorijama društva te promociju medijske pismenosti i profesionalizma.

Cilj - finansiranje programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Na osnovu l' lana 17 stav 3 Zakona o medijima i Pravilnika o raspodjeli sredstava za štampane neprofitne medije, i javnog konkursa za finansiranje programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima u 2023. godini, donijeta je Odluka o finansiranju programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima u iznosu od 60.000.

) . \$)+! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj podržanih projekata	broj	2023	10.00	10.00	10.00	odluka o raspodjeli sredstava
Opis indikatora: broj podržanih projekata za finansiranje programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima na osnovu sprovedene procedure javnog konkursa						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: Na osnovu sprovedene procedure konkursa, Ministarstvo kulture i medija finansiralo je ukupno 10 programskih sadržaja od javnog interesa koji su realizovali štampani neprofitni mediji u 2023. godini u iznosu od 60.000.						

11 054 001 002 - PRENOS RADIO DIFUZNOSTI SIGNALA NA TERITORIJI CRNE GORE PREKO RADIO DIFUZNOSTI PREDAJNIKA

Opis aktivnosti:

Prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

U skladu sa članom 22 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i televizija Crne Gore i na osnovu Zakona o budžetu za 2023. godinu, zaključen je ugovor između Ministarstva kulture i medija i Radio difuznog centra Crne Gore, kojim su uređena međusobna prava i obaveze u vezi sa našim i uslovima troškova prenosa i emitovanja programa Radio i Televizije Crne Gore putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio difuznih frekvencija u iznosu od 743.604,72.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

U skladu sa članom 22 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i televizija Crne Gore i na osnovu Zakona o budžetu za 2023. godinu, zaključen je ugovor između Ministarstva kulture i medija i Radio difuznog centra Crne Gore, kojim su uređena međusobna prava i obaveze u vezi sa našim i uslovima troškova prenosa i emitovanja programa Radio i Televizije Crne Gore putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio difuznih frekvencija u iznosu od 743.604,72.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

U skladu sa članom 22 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i televizija Crne Gore i na osnovu Zakona o budžetu za 2023. godinu, zaključen je ugovor između Ministarstva kulture i medija i Radio difuznog centra Crne Gore, kojim su uređena međusobna prava i obaveze u vezi sa našim i uslovima troškova prenosa i emitovanja programa Radio i Televizije Crne Gore putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio difuznih frekvencija u iznosu od 743.604,72.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

Programski KOD - 11 054 001 - Medijski pluralizam

Programski KOD - 11 054 001 002 - Prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika

#EII Ъ ÑÄÇÜÄÏÇ İEØÄDİÇ ĐÇÖÖÇ ÍEÆDÑÉ È ÖÉE×ØDÑÉ ÔÖÇĐÑÖÄ ÔÄÆEÑ ÆEE×ÜDEE ÖEEĐÄTÄ ÍÑİÇ Ç İ EÖ×İÇ
RTCG

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Budžetom Crne Gore obezbjeđuju se sredstva za plaćanje troškova prenosa i emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio-difuznih frekvencija, koje vrši pravno lice za prenos i emitovanje radiodifuznih signala, koje osniva Vlada.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
brzina prenesenih podataka	mbps	2022	8.00	8.00		izvještaj RDC

Opis indikatora:

brzina prenesenih podataka za prenos emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Ministarstvo kulture i medija i "Radio-difuzni centar" d.o.o. iz Podgorice, zaključili su Ugovor o naćinu i uslovima plaćanja troškova prenosa i emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio-difuznih frekvencija. U skladu sa članom 7 Ugovora, predvićeno je da ministarstvo po prijemu mjesećnog obraćuna troškova Drućtva i izvjećtaja o mjesećnom emitovanju radio i televizijskog programa RTCG, u obavezi da u roku od pet dana donese rjesenje u visini od iznosa odrećlenih mjesećnim planom potroćnje Ministarstva finansija i da ga dostavi Drućtvu. Uvidom u dokumentaciju "Radio-difuznog centra" nijesu evidentirani neopravdani prekidi, smetnje i nedostaci u prenosu i emitovanju programa RTCG, kao i da su uredno dostavljeni obraćuni troćkova i izvjećtaji o mjesećnom emitovanju radio i televizijskog programa RTCG, na osnovu l'ega su vrćena plaćanja.

02 / \$5+#!) 5 - *%4 .) | + / 346 ! 2 ! , ! 46 /

Opis programa:

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva stvaranjem materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za ostvarivanje utvrđenog javnog interesa u ovoj oblasti i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore; implementacija mjera i aktivnosti utvrđenih strateškim dokumentima; finansiranje i sufinansiranje programa i projekata iz oblasti književnosti i izdavaštva, prevodilaštva, likovnih umjetnosti, muzičke i izvedbenih djelatnosti, kreativnih industrija, amaterizma, manifestacija i festivala, statusnih pitanja umjetnika i stručnjaka u kulturi, unapređivanje međunarodne saradnje, uloge i kontribucija u međunarodnim programima saradnje, normativno uređivanje djelatnosti kulture.

Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 opština na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Kroz realizaciju mjera: izgradnja novih objekata, rekonstrukcija i adaptacija postojećih objekata, unapređenje postojećih tehničko-tehnoloških i prostornih uslova ustanova kulture na nacionalnom i opštinskom nivou, ravnomjerna zastupljenost kulturne infrastrukture u kontekstu demografskih potreba, adaptacija objekata kulture radi povećanja dostupnosti osobama smanjene pokretljivosti i osobama sa invaliditetom.

Kulturne i kreativne industrije identifikovane su kao oblast koja treba da doprinese valorizaciji kreativnog i kulturnog potencijala kojim raspolaže Crna Gora.

Podrška kroz transfere sredstava lokalnim samoupravama i javnim ustanovama kulture.

Realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti, muzičke djelatnosti, kinematografskog sadržaja,

prikupljanje i zaštita igranih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova crnogorske produkcije, filmova crnogorskih autora, te filmova proizvedenih u Crnoj Gori i o Crnoj Gori.

PREGLED CILJEVA PROGRAMA

uspostaviti profesionalan, efikasan, umrežen i stabilan javni sektor u kulturi

Cilj - uspostaviti profesionalan, efikasan, umrežen i stabilan javni sektor u kulturi

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja: Unapređenje zakonsko-regulatornog okvira u kulturi kroz analizu primjene i dalje usaglašavanje s međunarodnim standardima i praksama Iniciranje odgovarajućih izmjena ili dopuna zakonskih rješenja iz nadležnosti drugih resora, kojima se direktno ili indirektno podstiče razvoj kulture Inoviranje pravnog okvira u kulturi Jačanje institucionalnih kapaciteta u kulturi

) . \$)+!4 / 2) 5 l) . +!

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj donijetih zakonskih i podzakonskih akata	broj	2022	0.00	4.00	0.00	Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027

Opis indikatora: Unapređenje zakonsko-regulatornog okvira u kulturi kroz analizu primjene i dalje usaglašavanje s međunarodnim standardima i praksama
Obrazloženje ostvarenog rezultata: U toku 2023. godine, na osnovu Nacionalnog programa razvoja kulture 2023-2027. godine, odrađene su početne aktivnosti na analizi primjene i potrebe inoviranja Zakona o kulturi.

ბ +5,452 . / 5 - *%4 .)I+ / 346!2! , !α46 /

Opis potprograma:

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva stvaranjem materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za ostvarivanje utvrđenog javnog interesa u ovoj oblasti i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore; implementacija mjera i aktivnosti utvrđenih strateškim dokumentima; finansiranje i sufinansiranje programa i projekata iz oblasti književnosti i izdavaštva, prevodilaštva, likovnih umjetnosti, muzičke i izvedbenih djelatnosti, kreativnih industrija, amaterizma, manifestacija i festivala, statusnih pitanja umjetnika i stručnjaka u kulturi, unapređivanje međunarodne saradnje, uloge i kontribucija u međunarodnim programima saradnje, normativno uređivanje djelatnosti kulture

Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 općina na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Potprogram se ostvaruje kroz raspodjelu sredstava putem javnog konkursa namijenjen programima i projektima koji su realizatori lokalne samouprave na sjeveru, programima i projektima koji doprinose institucionalnoj saradnji i razmjeni sa drugim regijama, kao i pojedincima i autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

w†aφŭΛ Λ μo\$α\$Ωŭ†ŌΛ† ΞŸPŭŸoΩŭ ΨΛΣύΩΛΞΞŬ° σφ†o†P†φφŭ† tŭŚσŭŌ†Λ o†aφŭΛ† Λ μo\$α\$Ωŭ†ŌΛ† ΞŸPŭŸoΩŭ ΨΛΣύΩΛΞΞŬ° σφ†o†P†φφŭ† Ψσφ\$oΩŭΛ regiji Crne Gore.

#Ŧĭ ħ 2ĂÛØÑİ Ė ÒÔÇÛÇÐŎĂĂĔİĂ İ×İŦ×ÔĐÑħ× ĩ İÇŎĐĕİ İŢÉ ŐŐŎĂŐĂİĂĤĤĥŐŎĂŦ ŐŢĕĖŐŐĂĂİ ŐĂÛØÑİĂ Ė ÒÔÇÛÇÐŎĂĂĔİĂ İ×İŦ×ÔĐÑħ× ĩ İÇŎĐĕİ İŢÉ ŐŐŎĂŐĂİĂĤĤĥŐŎĂ × ŐİÇŐÇŐĐŢİ ŐÇĕĕİĖ #ŐĐÇ 'ŢŐÇ

Podrška razvoju kulturno-umjetniškog stvaralaštva stvaranjem materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za ostvarivanje utvrđenog javnog interesa u ovoj oblasti i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore; implementacija mjera i aktivnosti utvrđenih strateškim dokumentima; finansiranje i sufinansiranje programa i projekata iz oblasti književnosti i izdavaštva, prevodilaštva, likovnih umjetnosti, muzičke i izvedbenih djelatnosti, kreativnih industrija, amaterizma, manifestacija i festivala, statusnih pitanja umjetnika i stručnjaka u kulturi, unapređivanje međunarodne saradnje, uloge i kontribucija u međunarodnim programima saradnje, normativno uređivanje djelatnosti kulture

Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetniškog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 općina na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Potprogram se ostvaruje kroz raspodjelu sredstava putem javnog konkursa namijenjen programima i projektima čiji su realizatori lokalne samouprave na sjeveru, programima i projektima koji doprinose institucionalnoj saradnji i razmjeni sa drugim regijama, kao i pojedincima čiji su autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 !) . + !

σΥΠΠΩΓΩΩΩοΓΩΩ\$ μoυ!\$ΞΓΓΓ Γ μoυ°oΓΨΓ Γa υöPΓσoΩ ΞΥΠΠoΩΩ ΥΨΓ\$oΩΩΞv° σoφoΓPΓφoφo

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 toŭŚŶΞŌΛ† ŧ ŶΨΛŞŮΩŹΞŮ sŭΦ†oŭ†ŕ†ŕŭŕŭ

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 YŶŕŭŶoΩŮ ŶΨΛŞŮΩŹΞŮ sŭΦ†oŭ†ŕ†ŕŭŕŭ

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 tŭŚoŕΞ† ΞŶŕŭŶoΩŮ ŶΨΛŞŮΩŹΞŮΨ sŭΦ†oŭ†ŕ†ŕŭŕŭŶ

#EŶŶ ь Ō×EĖDĀĐŌĖŌĀĐİÇ ŌŌŶİÇ Í ĀŌĀ Ė ŌŌŶĖŌĀ İ Ā ĖŮ ŶĀİĀŌŌĖ Í ×ŶŌ×ŌĐŶ × İ İÇŌĐĖĖ Í ŶĖ ŌŌŌĀŌĀİĀŶŌŌĀ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

U toku 2023. godine, na osnovu sprovedene procedure Javnog konkursa za sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva u 2023. godini, kojim je odobreno sufinansiranje programa i projekata u iznosu od 925.613,00, od čega 200.758,00 u oblasti razvoja kulture na sjeveru.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
podrška programa i projekata iz oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva	broj	2022	124.00	180.00	188.00	Odluka o sufinansiranju programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva
Opis indikatora:						
podrška programa i projekata iz oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva odlukom o sufinansiranju programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva						
Obrazloženje ostvarenog rezultata:						
U toku 2023. godine, na osnovu sprovedene procedure Javnog konkursa za sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva u 2023. godini, kojim je odobreno sufinansiranje programa i projekata u iznosu od 724.855.						

20 020 001 002 - RAZVOJ KULTURE NA SJEVERU

Opis aktivnosti:

Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 općina na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Potprogram se ostvaruje kroz raspodjelu sredstava putem javnog konkursa namijenjen programima i projektima koji su realizatori lokalne samouprave na sjeveru, programima i projektima koji doprinose institucionalnoj saradnji i razmjeni sa drugim regijama, kao i pojedincima i autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata.

Takođe, u okviru programa obezbjeđuje se finansijska podrška međunarodnoj manifestaciji Ratković eve vel'eri poezije u Bijelom Polju, koja ima status od posebnog značaja

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

U 2023. godini je na osnovu procedure javnog konkursa Odlukom o sufinansiranju programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva u 2023. godinu, za projekte razvoja kulture na sjeveru.

Dodatno, sa navedene aktivnosti podržana je i manifestacija od posebnog značaja za kulturu Ratković eve vel'eri poezije.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Stavka 431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru: Ova stavka obuhvata transferiranje sredstava iz budžeta općine na sjeveru Crne Gore u korist lokalnih samouprava, fizičkih i pravnih lica, kao i drugih organizacija i pojedinaca koji su realizatori projekata iz oblasti kulture na sjeveru Crne Gore.

432 - Ostali transferi:

Stavka 432 - Ostali transferi: Ova stavka obuhvata transferiranje sredstava iz budžeta općine na sjeveru Crne Gore u korist lokalnih samouprava, fizičkih i pravnih lica, kao i drugih organizacija i pojedinaca koji su realizatori projekata iz oblasti kulture na sjeveru Crne Gore, kroz ukupno 66 projekata.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Stavka 431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru: Ova stavka obuhvata transferiranje sredstava iz budžeta općine na sjeveru Crne Gore u korist lokalnih samouprava, fizičkih i pravnih lica, kao i drugih organizacija i pojedinaca koji su realizatori projekata iz oblasti kulture na sjeveru Crne Gore.

20 020 001 005 - PODRŠKA ZA RAZVOJ KULTURE DJECE I MLADIH

Opis aktivnosti:

Nedovoljna ponuda kvalitetnih kulturnih sadržaja za djecu u Crnoj Gori može se tretirati kao jedan od razloga za neadekvatne naličine na koji djeca provode svoje slobodno vrijeme. Na postojanje Azrize kulture za djecu, mlade i roditelje ukazuju rezultati istraživanja Agencije za elektronske medije Crne Gore i UNICEF-a o djeci, roditeljima i medijima u Crnoj Gori, koje je za njihove potrebe sproveo Ipsos strategic marketing, tokom avgusta 2018. godine, na nacionalno reprezentativnom uzorku od 1.055 roditelja i 655 djece uzrasta od 1 etiri do 17 godina. Generalni zaključak istraživanja je da A dok vrijeme provodimo kraj ekrana, negdje spolja se odvija realan život u kome se grade neprocjenjiva, relevantna životna iskustva i postavljaju temelji za lične, socijalne, kulturne i moralne vrijednosti!

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Na konkursu Akultura mladih-kultura budućnosti u okviru kojeg je podržano 30 projekata u iznosu od 100.000 eura. cilj ovog konkursa je podsticanje projekata kojima se podstiče razvoj kulturnih sadržaja u skladu sa interesovanjima i potrebama djece i mladih, a koji promovišu sljedeće vrijednosti: vrđnja! ka solidarnost, suzbijanje vrđnja! kog nasilja, empatija, inkluzivnost, inovativnost, kritičko promišljanje o rizicima virtuelizacije, kao i vrednovanje i upoznavanje sa kulturnom baštinom.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

432 - Ostali transferi:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

sufinansiranje projekata razvoja kulture djece i mladih

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞΩ Yh5 toúŚŸΞΩ† ŸΨ/ŞúΩΞΞŸ súΦ†o†P†φúΦŸ

toú°o†ΨσΞΩ Yh5 YŸPúŸoΩŸ ŸΨ/ŞúΩΞΞŸ súΦ†o†P†φúΦŸ

Programski KOD - 20 020 001 005 - Podrška za razvoj kulture djece i mladih

Cilj - sufinansiranje projekata razvoja kulture djece i mladih

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Obezbjedjivanje kvalitetnih kulturnih sadržaja, a l'iji su glavni korisnici djeca i mladi, uklju'ivanje djece i mladih u postoje! e programe, institucija kulture, obezbjedjivanje podrške za razvoj kreativnosti kod djece i mladih i njihovog direktnog ul'eđl a u konceptualizaciji i realizaciji programskih sadržaja, te mobilnost i razmjena kulturnih sadržaja na cijeloj teritoriji Crne Gore puztem javnog konkursa za sufinansiranje projekata razvoja kulture djece i mladih, koji je sproveden u toku 2023. godine, pod nazivom "Kultura mladih - kultura budul nosti", u iznosu od 100.000.

) . \$)+! 4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
podrška projektima kulture djece i mladih	broj	2022	0.00	20.00	30.00	Odluka o sufinansiranju programa i projekata u oblasti kulture i umjetnosti

Opis indikatora:

podrška projektima kulture djece i mladih na osnovu procedure javnog konkursa

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Shodno l'lanu 68 Zakona o kulturi, propisano je da se razvoj kulture podstil'e sufinansiranjem programa i projekata od zna'l aj za ostvarivanje javnog interesa u kulturi sredstvima iz Budžeta Crne Gore,a shodno l'lanu 70 Zakona o kulturi i ta'l ke 31 Predloga mjera za prevenciju, suzbijanje i djelovanje Vlade Crne Gore u slu'l ajevima nasilja meLu djecom, adolescentima i mladima, Ministarstvo je 30.7.2023. godine objavilo javnih konkurs za sufinansiranje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti pod nazivom "Kultura mladih - kultura budul nosti" , sa ciljem izgradnje mostova izmeLu nosilaca kulturne djelatnosti i djece i mladih, u cilju zađtite njihovih prava, kada je u pitanju pristup kulturi i slobodi umjetnil kog stvaralađtva.

0 / : / 2) α . ! x & , - 3 + !) - 5 :) I + ! \$ * % , ! 4 . / 34

Opis potprograma:

Filmska djelatnost-Sprovođenje mjera i aktivnosti unapređenja i razvoja savremenog kinematografskog stvaralaštva;Međunarodna promocija i prezentacija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva i potencijala;Podrška i podsticaj kinematografske produkcije i koprodukcione saradnje;

U Muzil'kom centru Crne Gore objedinjeni su svi vitalni i infrastrukturni segmenti koji čine preduslov razvoja nacionalne muzil'ke kulture:Simfonijski orkestar;Narodni

orkestar;Koncertna agencija i Muzil'ko-informativni centari organizovane komplementarne djelatnosti neophodne za njihovo funkcionisanje: Muzil'ka knjižara i CD shop Prodavnica i servis muzil'kih instrumenata; Muzil'ke učionice

Okavokoncipiran Muzil'ki centar Crne Gore je glavni nosilac muzil'kog života i djelovanja na teritoriji ;

Razvoj i edukacija publike;Realizacija aktivnosti koje proizilaze iz programa EU i SE u ovoj

oblasti;Realizacija naplate namjenskih prihoda i naknade za filmski fond.

CNP i Zetski dom -Realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu

savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih umjetnosti (baletskih, operskih, muzil'kih predstava)

Razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim pozorištima, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu,

Saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti,

Saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti,

Izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru,

Izdavanje stručne i pozorišne literature, kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta,

Marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore,

Prikupljanje, obrada i čuvanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.

1) realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih izvedbenih umjetnosti, a koji se uklapaju u programsku koncepciju Pozorišta;

2) organizovanje festivala, sinkretističkih priredbi, akademija, simpozijuma, tribina, edukativnih i drugih programa manifestacionog tipa od značaja za pozorišni život i kulturu Crne Gore;

3) pomoć u eksperimentalnim, praktičnim, teorijskim pozorišnim istraživanjima;

4) organizovanje studijskih boravaka stranih pozorišnih umjetnika i istraživača u Crnoj Gori i crnogorskih pozorišnih umjetnika i istraživača u zemlji i inostranstvu;

5) razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim, a posebno kraljevskim pozorištima u inostranstvu, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu;

6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti;

7) saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti;

8) izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru;

9) izdavanje stručne i pozorišne literature kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta;

10) marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore;

11) prikupljanje, obrada i čuvanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.

Pozorište može, pored navedenih djelatnosti, obavljati druge poslove koji su u funkciji ostvarivanja pozorišne djelatnosti, od animacije mladih i povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom do popularizacije pozorišne umjetnosti, u skladu sa zakonom i statutom Pozorišta.

Osnovna djelatnost Crnogorske kinoteke je prikupljanje i zaštita igranih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova crnogorske produkcije, filmova crnogorskih autora, te filmova proizvedenih u Crnoj Gori i o Crnoj Gori.Ovi filmovi se nalaze na različitim mjestima i uglavnom su smješteni u neadekvatnim uslovima, pa im prijeti opasnost od propadanja. Zato je primarni zadatak prikupljanje i zaštita negativa i pratećeg filmskog materijala, te izrada novih pozitiv kopija. Takođe, Kinoteka brine i o kolekciji filmova koji su dio svjetskog filmskog naslijeđa. Pored čuvanja materijala, zadatak Kinoteke je i pronalaženje, kao i prikupljanje nove dokumentarne i filmske građe. Pregled, evidentiranje, katalogizacija, deponovanje i transfer filmskog materijala na digitalne video nosače; uz prijedlog mjera zaštite, sa postojećim brojem zaposlenih i angažovanim saradnicima po ugovorima.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°otΨσΞη Yh5

toúŚŸΞŌη† η ΨηξύΩηΞŮ σύΦto†φύφŮ

toú°otΨσΞη Yh5

tŮaŮoηφΩ† ŮηΨσΞ† η ΨŷaηΞ† ŚηS†űΩűsŮ

20 020 002 002 - DJELATNOST CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA

Opis aktivnosti:

Realizaciju umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih umjetnosti (baletskih, operskih, muzičkih predstava),

- Razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim pozorištima, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu,
- Saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti,
- Saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti,
- Izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru,
- Izdavanje stručne i pozorišne literature, kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta,
- Marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore,
- Prikupljanje, obrada i čuvanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Shodno svom programskom konceptu, CNP je u 2023. godini realizovalo dominantno premijerna i reprizna izvođenja pozorišnih predstava, kao i muzičke i filmske segmente, izdavačke projekte i aktivnosti u sklopu obilježavanja jubileja - 70 godina Crnogorskog narodnog pozorišta. Repertoar CNP-a realizovan je na Velikoj sceni i na Sceni Studio.

Ukupno je realizovano 178 programa, što uključuje programe izvedene na matičnoj sceni i gostovanja (128 programa izvedenih u CNP-u, 23 gostovanja i 27 gostujućih predstava na sceni CNP).

Tokom 2023. godine, CNP je imalo 32.950 posjetilaca.

Premijere

U kategoriji novih produkcija, u 2023. godini realizovano je šest (6) premijera:

- *Đijka Vanja* Anton Pavlović, režija Mirko Radonjić, premijera: 3. mart 2023, Velika scena;
- *Malik* Erik Emanuel Gmit, režija Marija Ćurilović i Pavle Bogojević, premijera: 12. maj 2023, Scena Studio;
- *Nesporazum* Alber Kami, režija Damjan Pejanović, premijera: 13. jun 2023, Velika scena;
- *Brod* tekst i režija Ana Ćurilović, premijera: 3. oktobar 2023, Velika scena;
- *Posjeta* Fridrih Drenth, režija Aleksandar Morfov, premijera: 1. novembar 2023, Velika scena;
- *71-Lov* tekst i režija Hana Rastoder, premijera: 26. decembar 2023, Scena Studio.

Reprizna izvođenja predstava

Osim premijera, repertoar su u izvještajnom periodu činili i reprizna izvođenja predstava na Velikoj sceni i Sceni Studio, i to:

- *Čerim* Maja Todorović, režija i adaptacija Ana Vukotić
- *Polica* Slavomir Mrohek, režija Aleksandar Jovanović
- *Bladi* munđ tekst i režija Ana Ćurilović
- *The beauty queen* Martin Makdona, režija Ana Vukotić
- *Oni* su grad(ili) autorski projekat Borisa Liječevića
- *Omladina* bez boga Edin fon Horvat, režija Tara Manić
- *Proces* Alber Kami, režija Dušanka Belada
- *Jerma* Sajmon Stoun, režija Ana Tomović

- Djeca suncađ Maksim Gorki, režija Jovana Tomić
- Pokojnikđ Branislav Nučić , režija Egon Savin
- Ožlostavljanjeđ Ivo Andrić , režija Jovana Todorović
- Soulfoodđ autorski projekat Slavka Kalezić a

Učelje e na festivalima i nagrade:

Crnogorsko narodno pozorište je u 2023.godini gostovalo na šest manifestacija i festivala na kojima je osvojeno sedam nagrada:

- 25. Teatar fest Petar Kolčić u Banja Luci n predstava Pokojnikđ a Nagradu za najboljeg glumca dobio je Marko Bačić ;
- 49. Dani komedije u Jagodini n predstava Bladi munđ a Nagradu za najboljeg mladog glumca dobio je Stevan Vuković ;
- 68. Sterijino pozorje Novi Sad n predstava Pokojnikđ
- 4. Festival drame i pozorišta Teatar na raskršću u Nišu n predstava Pokojnikđ a Nagradu za najbolju scenografiju dobila je Vesna Popović za istoimenu;
- 28. Jugoslovenski pozorišni festival Bez prevoda u Užice n predstava Nesporazumđ dok je Nagrada Ardalion za najbolju scenografiju pripala Ivanki Vani Prelević za istoimenu predstavu;
- 38. Festival internacionalnog alternativnog teatra (FIAT) n predstave Ujka Vanjađ i Nesporazumđ Nagradu za najbolju režiju Slobodan Milatović ođobio je Damjan Pejanović za predstavu Nesporazumđ a Nagradu za najbolju mušku ulogu Ivan Bezmarević za predstavu Ujka Vanjađ
- Internacionalni monodrama festival Bitolj n predstava Soulfoodđ
- Naši dani n Beogradsko dramsko pozorište n predstave Pokojnikđ i Bladi munđ
- 21. Internacionalni festival Evropski glumac u Prespi (Sjeverna Makedonija) n Potonja ura Njegoševađ po tekstu Slobodana Tomović a, u režiji Blagote Eraković a. Slobodan Marunović dobio nagradu Glumac Evrope za 2023.godinu.

Gostovanja

U CNP-u su gostovala sljedeć a pozorišta, teatarske grupe i ansambli:

- Kraljevsko pozorište Žetski dom u Obožavateljkađ Mate Matić , režija Ana Vukotić i Predsjedniceđ Verner Gvab, režija Radmila Vojvodić ;
- Nikšić ko pozorište - Kralj magnovenjađ autor Nikola Vasiljević ;
- Ulcinjsko pozorište Teutađ i Ne dolaze svi lopovi za lođ Dario Fo, režija Edina Mustafić ;
- Narodno pozorište Beograd: Nora n lutka u Henrik Ibzen, režija Tanja Mandić Rigonat i baletski triptih Anfinitasđ
- BeoArt: Uvijek visineđ Ana n orLević , režija Jana Marilović ; Lutka sa kreveta br. 21đ orLe Lebović , režija Slobodan Barnković ;
- Beogradsko dramsko pozorište: Uet iznad kukavić jeg gnezdađ Ken Kizi, režija Ranko Tomić ; Uitalđ u Bernard Glink, režija Boris Lijegević ; Zaljubljeni Šekspirđ Li Hol, režija Ana Tomović ;
- Narodno pozorište Tođa Jovanović o Zrenjanin: Don Žuanđ Molijer, režija Igor Vuk Torbica;
- Makedonski narodni teatar Skoplje: Narodni neprijateljđ Henrik Ibzen, režija Nina Nikolić .

U okviru kontinuiranih gostovanja i disperzije programa produkcije CNP imala je priliku da vidi publika u Kraljevskom pozorištu Žetski dom u Cetinju, Centru za kulturu Tivat, Centru za kulturu Berane, Centru za kuturu Danilovgrad, Centru za kulturu Bar, ali i Narodnom pozorištu Tođa Jovanović u Zrenjaninu.

Komplementarne djelatnosti:

U oblasti komplementarnih djelatnosti CNP je realizovao znać ajan broj izdavać kih, muzić ko-scenskih, filmskih i drugih prateljih programa i to:

1. Povodom obilježavanja jubileja 70 godina Crnogorskog narodnog pozorišta, u okviru izdavać ke djelatnosti objavljena su dva izdanja:

- Monografija Crnogorsko narodno pozorište 1953-2023đ (samostalno);
- Monografija Varje n ukić Ašan na javi n o teatru s ovog kraja svijetađ (u partnerstvu);
- 2. Održano je 10 muzić kih i muzić ko-scenskih programa i koncerata renomiranih solista i ansambala:
- Koncert Passioneđ- Carlos Osuna, tenor, Stephen Hopkins, pijanista;
- Operski gala koncertđ Angela Nisi (sopran), Cristina Melis (mezzospran), Fabio Serani (tenor), Daniele Terenzi (bariton), Francesco Barbagelata (pijanista);
- Ćimski koncertđ Nasim Saad, violonć elo, Guido D'Angelo, pijanista n umjetnici iz Milanske skale;
- Muzić ka predstava Apolon i Dafneđ autorski projekat operske umjetnice Sare Vujođević Jovanović ;
- Plesna predstava Krikđ Baletska trupa Ballođ
- Balet Krcko Orađić iđ - Baletska škola Uj Davić ođi Princeza Ksenijađ
- Ćipolinođ Baletska škola Princeza Ksenijađ
- Ćepeljugađ Baletska škola Princeza Ksenijađ
- Novogodišnja l arolijađ Baletska trupa Allegrođi Umjetnić ka ģkola za muziku i balet Asa Pavić uđ

3. Iz oblasti filmskog programa, prikazano je pet (5) domać ih ostvarenja:

- Posljednje poglavljjeđ refija Nemanja Belć anović ;
- Djeleć aci iz Ulice Marksa i Engelsađ refija Nikola Vukć ević ;
- Ćrudiđ refija Marija Perović ;
- As pikđ refija Dragko n urović ;

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°otΨσΞΩ Yh5 toúŚŸΞΩΛ† † ŸΨΛŞúΩΩΞΞŸ súΦ†ot†φúΦŸ

toú°otΨσΞΩ Yh5 tŸaŸoŸφΩ† ŸŸΨσΞ† † ΨŸaŸΞ† ŚΛŞ†úΩŸsú

Programski KOD - 20 020 002 002 - Djelatnost Crnogorskog narodnog pozorišta

Cilj - Realizacija programa kroz pripremu i scensko prikazivanje crnogorske i svjetske
 ÆŸŸ Ĩ Çx ŌŌŌÇĀĐŸ ŌĀŌŌÇ Ĩ ÇĐÇ ÆŸ Ĩ ĀéÇ Ē ŌŌŌĀĐÇ ÆŸŸ Ĩ Çx ÍĀŸ Ē Ĩ ×ŸĒē ÍŸŸŌĀÇĐŌ ÍĀ ÆİÇĪĀ ŸŸ
 ĒŸ×ŸÇŌĐŸŸ × Ĩ ĨÇŌĐĒē ÍŸŸ ŸĐĀēĀĪĀx ÍĀŸ Ē ÆŌ×ĒĒĒ ŌŌŸĒŌĀ Ĩ Āx Ā ŌŌÇ × ĀĒĪ× ÆŸŌŌĒŸĀĐĪĀ ŌĒŸŸ ÍĒē
 × Ĩ ĨÇŌĐĒē ÍĒē ŌŌĀĐĀĒŌĀĒ ×Ÿ ŌĀŸŸŸŸ ŌŸŸŸŸŸÇéÇ Ē ÇÆ× ÍĀĀĒĪ× ĐŸŌÇ Ō×ĀĒē ÍÇŸ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

U kategoriji novih produkcija, u 2023.godini realizovano je šest (6) premijera. Osim premijera, repertoar su u izvještajnom periodu l inila i reprizna izvoŸenje predstava na Velikoj sceni i Sceni Studio. U l eŸl e na festivalima. U oblasti komplementarnih djelatnosti CNP je realizovao zna l ajan broj izdava l kih, muzil ko-scenskih, filmskih i drugih pratel ih programa

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj premijera	broj	2021	6.00	5.00	6.00	program rada
Opis indikatora:						
U kategoriji novih produkcija, u 2023.godini realizovano je šest (6) premijera:						
Obrazloženje ostvarenog rezultata:						
U kategoriji novih produkcija, u 2023.godini realizovano je šest (6) premijera. Cilj je ostvaren.						

20 020 002 003 - DJELATNOST KRALJEVSKOG POZORIŠTA "ZETSKI DOM"

Opis aktivnosti:

Djelatnost Pozorišta je:

- 1) realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih izvedbenih umjetnosti, a koji se uklapaju u programsku koncepciju Pozorišta;
 - 2) organizovanje festivala, sinkretističkih priredbi, akademija, simpozijuma, tribina, edukativnih i drugih programa manifestacionog tipa od značaja za pozorišni život i kulturu Crne Gore;
 - 3) pomoć u eksperimentalnim, praktičnim, teorijskim pozorišnim istraživanjima;
 - 4) organizovanje studijskih boravaka stranih pozorišnih umjetnika i istraživača u Crnoj Gori i crnogorskih pozorišnih umjetnika i istraživača u zemlji i inostranstvu;
 - 5) razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim, a posebno kraljevskim pozorištima u inostranstvu, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu;
 - 6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti;
 - 7) saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti;
 - 8) izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru;
 - 9) izdavanje stručne i pozorišne literature kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta;
 - 10) marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore;
 - 11) prikupljanje, obrada i objavljivanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.
- Pozorište može, pored navedenih djelatnosti, obavljati druge poslove koji su u funkciji ostvarivanja pozorišne djelatnosti, od animacije mladih i povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom do popularizacije pozorišne umjetnosti, u skladu sa zakonom i statutom Pozorišta.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

U cilju realizacije projekata i programa Pozorište vrši niz aktivnosti koji se odnose na produkciju programa, realizaciju repertoara na matičnoj sceni, gostovanja u Crnoj Gori i inostranstvu, u pozorištima i na festivalima. Takođe radi na afirmaciji mladih umjetnika u okviru redovnih programa, kao i na promociji svih aktivnosti putem medija.

Pozorište u sklopu svojih redovnih aktivnosti se bavi izdavaštvom publikacija vezanih za pozorišni život u Crnoj Gori i regionu.

Pored redovnih repertoarskih aktivnosti, kao i 2 premijere predstave, "Robinson Krusoe" režiji Petra Pejakovića i "Častul'ko" režiji Andrije Rađovića, kao i studentska predstava "Hasanaginica" ije je premijerno izvođenje bilo u Pozorištu a u saradnji sa FDU. Takođe u Pozorištu su se realizovali projekti od velikog značaja i to:

- Dodjela nagrade za filantropiju "Đskra"
- Proslava 120. Godina vrtića "ĐU Zagorka Ivanović"
- Diplomski ispiti Fakulteta dramskih umjetnosti u klasi više profesora;
- Mjesec poštovanja djece u Crnoj Gori JAM 2023 "Koncert";
- Otvaranje 48. Muzičkog festivala mladih Crne Gore;
- Promocija knjige "Bluz dva prijatelja" Božo Koprivica "Miodrag Raićević";
- Obrazovno-kulturni segment "Studio" Kraljevskog pozorišta "Zetski dom" pod mentorstvom prof. Petra Pejakovića;
- Program dodjele nagrada za najboljeg sportistu godine "Prijestonica Cetinje";

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

potreba zaposlenih u kulturu.

441 - Kapitalni izdaci:

{o\$S\$συΦ† σЙ Йύοϋφ\$Ω† a† Ω†ϑ†ΦΞЙΞ†Ω\$P†o\$σΞ\$ ϰ ύμo\$Ψ\$ a† σ\$ΩσΞϋ ύ\$'IΩ\$ΞЙ σЙВoЙ

463 - Otplata obaveza iz prethodnog perioda:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

[illegible]

20 020 002 007 - DJELATNOST CRNOGORSKE KINOTEKE

Opis aktivnosti:

Osnovna djelatnost Crnogorske kinoteke je prikupljanje i zaštita igranih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova crnogorske produkcije, filmova crnogorskih autora, te filmova proizvedenih u Crnoj Gori i o Crnoj Gori. Ovi filmovi se nalaze na različitim mjestima i uglavnom su smješteni u neadekvatnim uslovima, pa im prijeti opasnost od propadanja. Zato je primarni zadatak prikupljanje i zaštita negativa i pratećeg filmskog materijala, te izrada novih pozitiv kopija. Takođe, Kinoteka brine i o kolekciji filmova koji su dio svjetskog filmskog nasljeđa. Pored l' uvanja materijala, zadatak Kinoteke je i pronalazhenje, kao i prikupljanje nove dokumentarne i filmske građe. Pregled, evidentiranje, katalogizacija, deponovanje i transfer filmskog materijala na digitalne video nosače; uz prijedlog mjera zaštite, sa postojećim brojem zaposlenih i angažovanim saradnicima po ugovorima.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

1. Retrospektiva najpoznatijih filmova proslavljenog crnogorskog, hrvatskog i jugoslovenskog reditelja Veljka Bulajića od 19. do 24. januara u kino - sali Crnogorske kuće u Vrbasu, u organizaciji Crnogorskog vijeća i Crnogorske nacionalne zajednice Srbije, uz podršku Crnogorske kinoteke.
2. Povodom Dana sjećanja 2023. godine, Ambasada Italije u saradnji sa Crnogorskom kinotekom, premijerno je prikazala dokumentarac *Diaries from the Holocaust. The shoah of the adolescents* 27. januar, kino-sala *Gojko Kastratović*
3. U l'ast *Havijera Serkasa*, Kinoteka je 7. februara prikazala film *Vojnici Salaminić* po njegovom istoimenom romanu;
4. U l'ast britanskog reditelja *Hjua Hadsona*, koji je preminuo 10. februara u Londonu, Kinoteka je prikazala 15. februara njegovo najznačajnije ostvarenje, film *Atrene kočije* (*Chariots of Fire*);
5. Realizovana autorska izložba *Askra vjele nog plamenać mr Marine Radulović*. Izložba je otvorena 3. Marta.
6. JU Crnogorska kinoteka organizovala je radionicu Film English na kojoj se engleski jezik uio uz pomoć filma. Gledanjem filmova polaznicima kursa je omogućeno da osim ul' enja jezika i razvijanja jezičkih kompetencija, bolje upoznaju drugu kulturu, razviju kulturu gledanja filma, bolje razumiju filmske pril' e, doh' ive film kao umjetničko djelo. Pažljivim odabirom kratkih i dugometražnih filmova, polaznici su bili u prilici da razgovaraju o vrlo značajnim i zanimljivim temama kao što su empatija, tolerancija, poštovanje ljudskih prava, prava žena, promovisanje različitosti i jednakosti. Radionica je startovala 15. marta i trajala je tri mjeseca. Nastava se održavala dva puta sedmično, ponedjeljkom i srijedom, u trajanju od 90 minuta i bila je besplatna za sve polaznike. Radionicu je vodila Olivera Lazij, profesorica engleskog jezika i književnosti i doktorand na studijskom programu Teorija savremene umjetnosti i medija u Beogradu.
7. U okviru saradnje Fakulteta dramskih umjetnosti u Cetinje, Univerziteta Crne Gore sa JU Crnogorska kinoteka realizovana je smotra studentskih ispitnih vježbi i diplomskih filmova realizovanih tokom posljednje decenije. U okviru manifestacije *AFDU* u Crnogorskoj kinoteci prikazani su studentski radovi u pet programskih cjelina, pet nedelja zaredom. U programu su prikazane ispitne vježbe sa svih godina i nivoa studija kao svojevrsan presjek u kom se mogao vidjeti progres i razvojni put kojim su studenti napredovali od prve do posljednje godine studija kroz različite zadate- ispitne vježbe sa kojima su se susretali tokom školovanja.
8. *Al' susret Oskaru* (peto izdanje) održan je 10. marta, kada su prikazana dva kulturna filma nagrađena Oskarom: *Francuska veza* i *Let iznad kukavičjeg gnijezda*
9. Prijestonica Cetinje u saradnji sa Crnogorskom kinotekom i JU Narodnom bibliotekom i l' itaonicom *Al'jekoš* organizovala je Reviju filmskih klasika u Centru za kulturu Prijestonice Cetinje (bivši *Atelje Dado*). Revija je počela 05. aprila, kada je prikazan kulturni film *Akazablanka* Prikazani su i sljedeći filmovi: *Aksistać* *Agralanin Kejn* *Francuska veza* *Let iznad kukavičjeg gnijezda*
10. U Aprilu i Maju je uspješno realizovana grafika radionica *Princip grafike* u duhu *BOJE NARADA*
11. 18. Aprila otvorena je izložba fotografija iz kadrova filma *Ale* paređreditelja Velimira Stojanovića a koju je selektovala i postavila akademska slikarka mr Marina Radulović.
12. Crnogorska kinoteka se po prvi put predstavila na 17. Meunarodnom podgoričkom sajmu knjiga i obrazovanja i tom prilikom dobila posebno priznanje za o' l' uvanje filmske baštine i razvoj filmske kulture u

Crnoj Gori. Na štandu crnogorske kinoteke bila su izložena djela crnogorskih filmskih velikana, kao i promotivni materijal, a ljudi svih uzrasta su pokazali veliko interesovanje i imali priliku da se nešto više informišu o značaju i radu kinoteke.

13. Filmski centar Crne Gore, u saradnji sa Turskom nacionalnom radio televizijom TRT i Crnogorskom Kinotekom, organizovao je 5. aprila projekciju filma "Bir Umut" ("A Hope") turskog reditelja Umit Korena. Projekcija je održana u sali "Gojko Kastratović", a na njoj su bili prisutni i predstavnici TRT, Faruk Guven, direktor sektora za filmsku produkciju TRT-a i Esra Demirkiran, koordinatorka TRT 12 Punto festivala.

14. 18. Maja multimedijalnim programom obilježen je Dan nezavisnosti i Dan JU Crnogorska Kinoteka. U sklopu programa publika je imala priliku da pogleda arhivske filmove vezane za istoriju Crne Gore koji se prikazuju u Kinoteci, čuje poeziju u interpretaciji glumca Dragice Simović, a kao i direktora JU Crnogorska Kinoteka Gorana Bjelanović, te muzičare, prof. gitare Nedeljka Pejović, a koji je pratio vokalnu solistkinju Jelenu Kažanegra.

15. Od početka Juna organizuje se filmski program svakog četvrtka specijalno za djecu i mlade JU Centar za Ljubovic;

16. U saradnji sa FCCG i Filmskim centrom Albanije 5. Juna organizovani su dani albanskog filma. U Crnogorskoj kinoteci prikazani su tri kratkometražna savremena igrana filma, jedan savremeni dugometražni film, te sedam kratkometražnih animiranih filmova za djecu iz komunističkog perioda;

17. U sklopu Festivala nitratnog filma u Jugoslovenska kinoteka u Junu, Crnogorska kinoteka se predstavila programom Crnogorski igrani film iz doba SFRJ Program je počeo filmovima "Zle pare" (1956) u režiji Velimira Stojanović i "Nasilje na trgu" (1961) Leonarda Berkovića, a završio se filmom "Udo nevišteno" (1984) najznačajnijeg crnogorskog reditelja Rvka Nikolić. U izboru su prikazane i koprodukcije snimane u Crnoj Gori za vreme SFRJ "Ne ubij" (1961) francuskog autora Kloda Otan-Lare (Claude Autant-Lara) i "Živjeti za inat" (1972) sovjetskog reditelja Jurija Iljenka. Među osam odabranih filmova su se našli i "Ne diraj u sreću" (1961) reditelja Mila Ćukanović, "Čelejska gora" (1968) Zdravka Velimirović i "Svadba" (1973) Radomira Ćaranović.

18. Svjetski dan muzike obilježen je u Kinoteci 21. juna filmom "All That Jazz" snimljen 1979. godine.

19. Filmska groznica subotnje večeri je program započeo 18. marta. Prikazano je ukupno 16 kulturnih filmova, zaključno sa 1. julom. Izuzetno posvećen program, u kontinuitetu, koji će se nastaviti u 2024. godini.

20. Od 10. do 14. jula JU Crnogorska kinoteka u saradnji sa Ministarstvom vanjskih poslova Crne Gore i Ambasdom Crne Gore u Albaniji učestvovala je u manifestaciji "Nedjelja crnogorske kulture u Albaniji" i predstavila dva dugometražna filma: "Pikot" reditelja Dragice Ćukanović i "Djelaci iz Ulice Marksa i Engelsa" reditelja Nikole Vuković.

21. Od 17.-21. jula U Crnogorskoj kinoteci organizovan je program "Aurora filmskoga ljeta" Na svečanom otvaranju u ponedjeljak 17. jula u 20.15 u Kamernoj sali Muzičkog centra, bio je prikazan film "Jovana Lukina", reditelja Rvka Nikolić. To je ujedno bila i prilika da direktoru fotografije, Savu Jovanović, bude uručena nagrada za životno djelo "Zlatni objektiv". U okviru manifestacije "Aurora filmskoga ljeta" narednim danima prikazani su filmovi: "Muškarci" (1967) reditelja Mila Ćukanović, "Uvijek koga treba ubiti" (1979) reditelja Veljka Bulajić, dokumentarni filmovi: "Njegoš" i "Atkani tokovi" i "Naša tamnovanja" i "Zatočnici mrijet naviknuti" i "13. Jul" reditelja Velimira Srojanović, a te na kraju manifestacije film "Dan i etnaest" (1960).

22. Manifestacija "Balkanofilmljivost 2023" u Paris-Berlin-Washington-Podgorica održana je u Crnogorskoj kinoteci 27. i 28. Septembra. Ovaj filmski spektakl je počeo u kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, svečanom dodjelom i uručivanjem nagrade "Frederic Rossif" za izuzetno djelo u oblasti dokumentarnog filma, crnogorskom reditelju Vladimiru Perović. Ćiri u sastavu: doktor dramskih nauka, filmski i televizijski reditelj dr. Radoslav T. Stanić, predsjednik i filmski reditelj Dragice Ćukanović, dramaturginja i doktorantkinja Jovana Bojović je odlučio da za izuzetan doprinos razvoju balkanske kinematografije nagradu "Ratko Ćukanović" dodeli predsjedniku akademije Balkanika Ćurepana, prof. dr. Jordanu Plevneću. Nakon svečanosti dodjele nagrada publika je imala priliku da pogleda nagrađene filmove sa ovogodišnjeg izdanja SEE Cinema Film Festivala u Parisu i Berlinu u Washingtonu.

23. Crnogorska kinoteka i ove godine učestvovala je u obilježavanju manifestacije Dani evropske baštine (The European Heritage Days), koji predstavljaju zajedničku inicijativu Savjeta Evrope i Evropske komisije i ujedno su najrasprostranjeniji kulturni događaji u kojem učestvuju akteri širom Evrope. Shodno ovogodišnjoj temi manifestacije "Živo nasljeđe" osmišljen je zanimljiv i kreativan dvodnevni program (29 i 30. septembar) koji je bio u znaku projekcija dokumentarnih filmova Branislava Bataj, a uz održavanje grafičke radionice, koju je vodila grafičarka Olivija Ivanović Strugar.

24. U saradnji sa Centrom za kulturu Tivat i Kinotekom Sjeverne Makedonije, Crnogorska Kinoteka organizovala je petodnevnu manifestaciju "Dani makedonskog filma" (02-06. oktobra) tokom koje su uz prisustvo filmskih stvaralaca iz Sjeverne Makedonije u Tivtu prikazani savremeni makedonski filmovi.

25. Festival španskog filma "Španski metar" tradicionalno je održan u Crnogorskoj kinoteci od 9-14. Oktobra. Manifestacija je počela projekcijom kratkometražnih igranih filmova španskih režisera Karlosa Saura (1932 - 2023) i Gaizke Urestija, koji je i producent. Organizatori manifestacije su Ambasada Kraljevine Španije u Beogradu i Podgorici i JU Crnogorska kinoteka, u saradnji sa Institutom Servantes u Beogradu.

26. Pod okriljem Evropske filmske akademije (EFA) i ove godine obilježio se Mjesec evropskog filma u Month of European Film, od 1. novembra do 9. decembra.

Ovoj inicijativi pridružila se i Crnogorska kinoteka, kao novi partner u Crnoj Gori, a uz podršku Filmskog centra Crne Gore.

Ovim programom, širom Evrope, slavi se raznolikost evropske filmske produkcije.

Ljubitelji filmske umjetnosti bili su u prilici da premijerno pogledaju više nagrađivanih evropskih ostvarenja. Program je počeo 1. novembra projekcijom filma "Duga crnogorskog reditelja Aleksandra Vujovića". Narednog dana, uz svečano otvaranje, predstavljen je francuski film "Anatomija pada" koji je u Kanu dobio Zlatnu palmu za najbolje ostvarenje.

Selekciju kratkih filmova prikazali smo 9. novembra. Program su činili filmovi: "Svjedok" (Bosna i Hercegovina), "Kako sem naučio da obećati" (Slovenija), "Asterion" (Ljeka, Slovačka), "Game, Interrupted" (Turska) i film "Ključ anđela" (Ljeka, Crna Gora). Obilježili smo i jubilej, 50 godina od jugoslovenskog filma "Svadba" u režiji Radomira Čaranovića.

U finišu programa, 2. Decembra prikazan je film "Fallen Leaves" (Finska, Njemačka), u režiji fantastičnog Akija Kaurismäki, dobitnika specijalne nagrade žirija 76. Međunarodnog filmskog festivala u Kanu.

Posljednjeg dana programa, 8. decembra, domaća publika je imala priliku da pogleda film "The Animal Kingdom" koji potpisuje francuski reditelj Thomas Cailley. Projekat Mjesec evropskog filma podržan je kroz program Kreativna Evropa MEDIA, u saradnji sa partnerima Europa Cinemas, CICAE i MUBI.

27. Povodom 13. novembra – Njegoševog dana, crnogorskog praznika kulture, JU Crnogorska Kinoteka je organizovala manifestaciju "Trag u vještosti". U program su uključivali: Goran Bjelanović, direktor JU Crnogorska Kinoteka, Ana Mihaljević, pijanistkinja, Muzička akademija i Jovan Dabović, glumac.

Ovom prilikom upriličena je i projekcija filma "Njegoš" reditelja Velimira Stojanovića.

28. 25. novembra Crnogorska kinoteka organizovala je predavanje o Ljiljani Ljiljinu, a predavao je bio Aleksandar Erdeljanović, upravnik Arhiva Jugoslovenske kinoteke. Erdeljanović je autor jeveljeg broja tekstova i članaka o filmu objavljenih u dnevnim listovima i stručnoj literaturi. Nakon predavanja upriličena i projekcija filma "Žitak jednog dana" (A Day's Pleasure, 1919).

29. 21. decembra organizovana je promocija knjige Zdravka Velimirovića "Odloženo za sutra". Knjiga "Odloženo za sutra" predstavlja zbirku tekstova, pisama i nekoliko scenarija pronađenih u bogatoj zaostavštini Zdravka Velimirovića. Materijal za knjigu pripremila je njegova supruga Ranka Velimirović, a knjiga je objavljena prošle godine u Podgorici u izdanju Književne zadruge Srpskog narodnog vijeća Crne Gore.

Pored toga, Pošta Crne Gore je ovom prilikom predstavila markicu sa likom Zdravka Velimirovića. U program su uključivali: Mladen Velimirović, Savo Radunović, Budo Simonović, Anka Ćugić.

30. Program "San o stvarnosti" je višemjesečni program (od oktobra 2023. - do maja 2024.) u okviru kojeg Crnogorska kinoteka prikazuje seriju dokumentarnih filmova čiji su autori i uveni crnogorski reditelji. Program je započeo u oktobru filmovima Branislava Bana Bista. Program je nastavljen prikazivanjem dokumentarni filmovi: Krsta Čkanate i Zdravka Velimirovića. U mjesecu januaru u okviru ovog programa pokazali smo dokumentarne filmove Velimira Stojanovića. U narednom periodu publici će biti predstavljena djela autora Vlatka Gilića, Ćirka Nikolića, Vlada Perovića.

31. 27. decembra u Kamernoj sali Muzičkog centra održan je program "Harmonija svjetlosti i tame" posvećen reditelju i direktoru fotografije Božidaru Boti Nikoliću. Gost učesnik bio je legendarni glumac Branislav Lečić, koji je podijelio intimne priče o saradnji i prijateljstvu sa Nikolićem u razgovoru sa moderatorom Vanjom Kovačevićem. Ovom prilikom upriličena je i projekcija filma "Tri karte za Holivud".

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

U okviru ovog konta za 2023. godinu imali smo 265,720.68 EUR rashoda na neto zarade, porez, prirez i doprinose.

hσύτPτ pQceΩτ μοΩΨτΩλτ

[illegible]

413 - Rashodi za materijal:

Rashodi na ovom kontu za 2023. godinu su iznosili 44,460.76 EUR a odnosili su se na redovnu nabavku administrativnog materijala, materijala za posebne namjene , gorivo I ostale rashode za materijal

414 - Rashodi za usluge:

U okviru ovog konta za 2023. godinu rashodi su iznosili 63,155.08 EUR a odnosili su se na službena putovanja u zemlji i
 angažovanje lica za projekte, usluge

włσ'ıŮŚ ał ůSΞŸŃS ůŚ0BłϕłΩΛS

włst'ũśŋ at °ũśŋŋ μũ ũσΩũϕŷ oššũϕΩũ° ũśŋBłϕłΩłł ũőł\$ẽũł ũμo\$Ψ\$ L ú\$'lΩœẽŋ'l σŋσũ\$Ψł ŋaΩũσŋŋ σŷ 9\$w

417 - Renta:

Rashodi po osnovu zakupa prostora na sajmu iznosili su 986.15 EUR

419 - Ostali izdaci:

čl. 10. stav 1. točka 5. Zakona o lokalnim izborima, na temelju kojih su organizacijama i komunalne naknade iznosili su 63.990,03 EUR

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

U okviru ovog konta rashodi za 2023. godinu iznosili su 4,488.00 EUR

441 - Kapitalni izdaci:

Rashodi za 2023. godinu po osnovu nabavke softvera i kompjuterske opreme za program Kinoteka u svakom gradu

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Prikazivanje crnogorskih i inostranih filmova koji spadaju u filmsku baštinu

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞΩ Yh5 toŭŚŶΞŌΛ† ű ŶΨ\ŶúΩΩΞΞŭ súΦ†o†P†φúΦŭ

toŭ°o†ΨσΞΩ Yh5 tŭaŭoŭφΩ† űŭPΨσΞ† ű ΨŶaŭΞ† Ś\Ŷ†úΩŭŭ

Programski KOD - 20 020 002 007 - Djelatnost Crnogorske kinoteke

Cilj - Prikazivanje crnogorskih i inostranih filmova koji spadaju u filmsku baštinu

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Prikazivanje igranih i dokumentarnih filmova crnogorskih autora kao i filmova koji pripadaju regionalnoj i svjetskoj kinematografiji, samostalno i u saradnji sa drugim institucijama kulture u zemlji i inostranstvu

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj prikazanih filmova	komad	2022	127.00	30.00	127.00	crnogorska kinoteka

Opis indikatora:

Tokom 2023. godine JU Crnogorska kinoteka postigla je samostalno i u saradnji sa drugim institucijama ostvarenje zadatog cilja prikazavši 127 filmova u okviru 31 programa a sve u cilju promocije crnogorske i svjetske kulturne i filmske baštine kao i razvoja publike. Ovaj rezultat je premašio zadate ciljeve za 2023. godinu

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Tokom 2023. godine JU Crnogorska kinoteka je samostalno i u saradnji sa drugim institucijama kulture u zemlji i inostranstvu realizovala 31 program u okviru kojih je prikazano 127 dugometražnih, kratkometražnih, igranih, dokumentarnih, animiranih, eksperimentalnih filmova domaćih i strane produkcije u svrhu promocije crnogorske i svjetske kulturne i filmske baštine, razvoja publike.

! \$*% , ! 4 . / 34 - 5 :) | + / ' # % . 42 !

Opis aktivnosti:

U Muzil' kom centru Crne Gore objednjeni su svi vitalni i infrastrukturni segmenti koji l' ine preduslov razvoja nacionalne muzil' ke kulture:

Simfonijski orkestar

Narodni orkestar

Koncertna agencija i Muzil' ko-informativni centar

i organizovane komplementarne djelatnosti neophodne za njihovo funkcionisanje:

Muzil' ka knjiħara i CD shop

Prodavnica i servis muzil' kih instrumenata

Muzil' ke ul' ionice

Ovako koncipiran Muzil' ki centar Crne Gore je glavni nosilac muzil' kog ĥivota i djelovanja na teritoriji

Obrazloženje sprovedenih aktivnsoti:

U Muzil' kom centru Crne Gore je tokom 2023. godine realizovana 81 programska aktivnost:

25 koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra

18 koncerata kamerne muzike

4 baletske predstave

8 gostovanja eksternih produkcija

26 aktivnosti Izdavaħ ko- edukativnog sektora

Obrazloženje realizovanih aktivnosti tokom 2023. Godine

1. CSO; solista i umjetnil' ki rukovodilac: Roman Simoviħ 21. januar
2. CSO; solista i umjetnil' ki rukovodilac: Roman Simoviħ 22. januar
3. CSO; dirigent Uroħ Lajoviħ , 3. februar
4. CSO; dirigent Mark Koroviħ , 3. mart
5. CSO; dirigent: David Runc, 24. mart
6. CSO; dirigent Srba Diniħ , 07. april
7. Gudaħ ki ansambl CSO, 28. april
8. CSO; dirigent Iva Marzano 12. maj
9. Gudaħ ki ansambl CSO 19. maj
10. CSO; dirigent: Robert Homen, 21. jun
11. CSO; dirigent: Robert Homen, 22 jun Cetinje
12. CSO; dirgent: Mark Korovic, 7. jul
13. CSO; dirigent: Robert Homen, 21. jul Bar
14. CSO; dirigent: Robert Homen, 7. septembar, Portonovi
15. CSO; dirigent: Robert Homen, 8. septembar, Bar
16. CSO; dirigent: Robert Homen, 9. septembar, Kotor
17. CSO; dirigent: Mark Korovic, solista: Ivo Pogoreliħ , 29. septembar
18. CSO; dirigent: Mark Korovic, solista: Ivo Pogoreliħ , 30. septembar
19. CSO; Dirigent: Bojana SuLiħ , solista: Roman Simoviħ 9. oktobar
20. CSO; Dirigent: Bojana SuLiħ , solista: Roman Simoviħ 9. oktobar, Beograd
21. CSO; Dirigent: Robert Homen, solista: Vladana Peroviħ 11. oktobar
22. CSO; dirgent: Mark Korovic, 3.novembar
23. CSO; dirigent: Dario Vuħ iħ , 1.decembar
24. CSO; dirgent: Mark Korovic, 22. decembar
25. Klavirski kvintet Parestum, 25. januar
26. Resital za šest truba i klavir, 14. februar
27. Koncert Slavuj i ruħa, 8. mart
28. Koncert kamerne muzike Trio Variete, 28.mart
29. Kvartet flauta Taliħa, 13. april
30. Sekstet Brass&Beat, 21. april

31. Duval' ki kvintet CSO, 26. maj
32. Guda' ki kvartet CSO, 30. jun
33. Kvartet DAM i Miljana Nikolić 10. jul
34. Trio Ad Astra, 17. oktobar
35. Koncert povodom 210. godina od rođenja P. II P. Njegoša, 16. novembra
36. Koncert povodom obilježavanja 90 godina od rođenja Vojina Komadine, 6. decembar
37. Mladi muzičari: Nataša Jovović, sopran i Vladana Perović, klavir, 26. januar
38. Mladi muzičari - Dušan Obrenović, violinista i Miljana Nikolić, klavir, 9. mart
39. Mladi muzičari, David Marton, gitarista, Ivanka Muhadinović, flauta, 15. mart
40. Karneval životinja, 30. mart
41. Matinee: Sofija Jović, 12. decembar
42. Koncert; Nemanja Potparić, harmonika, 14. decembar
43. Predavanje Simbolizam u prvih pet sonata za klavir Aleksandra Skrabina, 19. januar
44. Predavanje na temu Muzikoterapija kao profesija, 8. april
45. Mladi muzičari Aleksandra Trifunović, kontrabas i Senka Simonović, 10. april
46. Karneval životinja, 12. april
47. Mladi muzičari: Miljana Nikolić, Milena Jaramaz, Iva Durković, viola, 12. april
48. Karneval životinja, 10. maj, Herceg Novi
49. Karneval životinja, 16. maj, Žabljak
50. Mladi muzičari: Luka Perazić i Simo Gigević, 5. septembar
51. Predavanje Ajspon i trijumf modernog pijanizma 28. septembar
52. Prikazivanje dokumentarnih filmova, Beograd, 12. oktobar
53. Sjećanje na Radovana Papovića, 19. oktobar
54. Predavanje "Tradicija i zaborav", 30. oktobar
55. Predavanje i radionice iz muzikoterapije. prof. Larisa Begić, 10. novembar
56. Predavanje i radionice iz muzikoterapije. prof. Larisa Begić, 11. novembar
57. Promocija knjige "Narodno muzičko stvaralaštvo u Crmnici", 23. novembar
58. Predavanje na temu Akadrijski svijet Sergeja Rahmanjinova 22. decembar
59. Baletska predstava MEDITERAN, Budva, 9. jun
60. Baletska predstava MEDITERAN, 10. jun
61. Baletska predstava MEDITERAN, 26. avgust
62. Božićni koncert - SPD Jedinstvo, 5. januar
63. Autorsko veče kompozitorke Slobodanke Bobane Dabović, 6. maj
64. Ciklus koncerata "Muzički centar Crne Gore u Beogradu" 26. april Brass&Beat
65. Ciklus koncerata "Muzički centar Crne Gore u Beogradu" 28. april ArsDuo
66. Ciklus koncerata "Muzički centar Crne Gore u Beogradu" 27. maj Parestum
67. Ciklus koncerata "Muzički centar Crne Gore u Beogradu" 28. maj Duval' ki kvintet CSO
68. Tango opera "Maria de Buenos Aires" 27. maj
69. Klavirski resital - Tempei Nakamura, 25. jun
70. Beograd Dixieland Orchestra, obrazovno- umjetnički spektakl, 26. jun
71. Koncert Djelovi simfonijskog orkestra Vivum, 2. jul
72. Koncert Makedonske filharmonije, 5. jul
73. Baletska predstava MEDITERAN, Sarajevo, 24. jun
74. Gudački kvartet Crnogorskog simfonijskog orkestra, 13. jul
75. Koncert poljskog ansambla Wrocław Baroque, 9. novembar
76. Master class violiniste Romanom Simovićem, 17. i 18. januar 2023. god.
77. Master class pijaniste Gotliba Voliša 2. februar 2023. god.
78. Master class pijaniste Simona Trpića, 17. februar 2023. god.
79. Master class soprana Vedrane Čimić, 9. mart
80. Master class violončeliste Dragana Norlevića, 6. april
81. Master class violiniste Romana Simović, 8. oktobar 2023. god.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

[illegible]

hσú†P† PΩceΩ† μoΩΨ†ΩΛ†

[illegible]

413 - Rashodi za materijal:

LaSt₂O₃ a t Ξ tQ $\overline{\text{D}}\text{S}\overline{\text{P}}$ t $\text{O}\Delta\text{O}\Xi$ Ψ t $\overline{\text{U}}\text{S}\text{O}\Delta\text{I}\text{P}$ Σ $\overline{\text{U}}\text{I}\text{O}$ Ω Q $\overline{\text{F}}\text{S}\overline{\text{U}}\text{O}$ t O '1' Δ $\overline{\text{I}}\text{S}\overline{\text{Q}}\text{O}\Xi$ t $\text{O}\overline{\text{U}}\Xi$ O $\overline{\text{S}}\overline{\text{Q}}\text{I}$ $\overline{\text{U}}\text{S}$ $\overline{\text{I}}\text{S}\overline{\text{Q}}\text{I}$ Ψ t $\overline{\text{U}}\text{S}\text{O}\Delta\text{I}\text{P}$ a t μ $\overline{\text{U}}\text{S}\overline{\text{S}}\overline{\text{O}}\overline{\text{Q}}\text{S}$ Ω t Ψ $\overline{\text{I}}\text{S}\overline{\text{Q}}\text{S}$
 $\text{S}\overline{\text{P}}\text{S}\Xi$ $\text{U}\text{O}\overline{\text{Q}}\text{E}\overline{\text{Q}}\text{I}$ $\text{S}\overline{\text{Q}}\text{S}^{\circ}$ $\text{O}\Delta\text{I}$ $^{\circ}$ $\overline{\text{U}}\text{O}\overline{\text{U}}\text{I}$ $\overline{\text{U}}\text{O}\overline{\text{U}}\text{I}\text{P}$ O t σ ' $\overline{\text{U}}\text{S}$ a t Ψ t $\overline{\text{U}}\text{S}\text{O}\Delta\text{I}\text{P}$

414 - Rashodi za usluge:

[illegible]

włσ'1ŮŚ ał ú\$ΞŸő\$ ŮŚ0BłφłΩΛ\$

[illegible]

417 - Renta:

ζιΞЙμ σύιΩϖϕ αι μϖύο\$ϑ\$ °ϖσύЙΛЙϑϖΨЙαϑειοι ϖ αιΞЙμ ϖμο\$Ψ\$

419 - Ostali izdaci:

Ugovori o djelu, obavezno osiguranje zaposlenih, osiguranje imovine, takse, održavanje softvera i ostalo.

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

[illegible]

441 - Kapitalni izdaci:

LaSaTōl at 10000ΨΣΩΣ o tēitōtσΞι ύμοΣΨΗ Ξ tōQΣPtoMσΞι ύμοΣΨΗ ύΣPΣΞύΨΗΩΞ tōtūΩι ύμοΣΨΗ n LaS tōl at 10000ΣωtōtūΩυ
odžvanie.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

§Ω†μo\$Œ\$ΩΛ\$ ΨЙaœeΞ\$ ΞЙрúЙo\$ Й /oΩŨΛ DŨoΩ

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞΩ Yh5 toúŚŃΞŌΩ† ŋ Ψ/ŞúΩΩΞŌ súΦ†o††φúΦŰ
 toú°o†ΨσΞΩ Yh5 tŰaŰoΩφΩ† ŰΩΨσΞ† ŋ ΨŃaΩΞ† Ś/Ş†úΩŰsú
 toú°o†ΨσΞΩ Yh5 Ś/Ş†úΩŰsú aŃaΩΞŌ° ŌŞΩŰo†

#ÊŃ ħ 5ĐĂŌŌÇİÇĐİÇ İ ×ŰÊĚÍÇ Í ×ŃŌ×ŌÇ × #ŌĐŃİ 'ŃŌĚ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Muzil' ki centar Crne Gore je tokom 2023. godine realizovao 71 koncert i to 25 koncerata Crnogorskog simfonijskog orkestra, 18 koncerata kamerne muzike, 8 gostovanja eksternih produkcija i 20 koncerata Izdaval' ko- edukativnog sektora.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
laΦŰŚŞΩ/Ş ΞŰΩŌŞo†ú†	broj	2020	10.00	25.00	71.00	program rada

Opis indikatora:

IzvoLenje koncerata Crnogorskog finansijskog orkestra , koncerti kamerene muzike , gostovanja eksternih produkcija i koncerti Izdaval' ko-edukativnog sektora

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

U odnosu na planirani cilj unapreLenje muzil' ke kulture u Crnoj Gori i planiranu vrijednost za 2023 godinu 25, Muzil' ki centar Crne Gore je tokom 2023. godine realizovao 71 koncert i to 25 koncerata Crnogorskog simfonijskog orkestra, 18 koncerata kamerne muzike, 8 gostovanja eksternih produkcija i 20 koncerata Izdaval' ko- edukativnog sektora.

20 020 002 009 - DJELATNOST FILMSKOG CENTRA

Opis aktivnosti:

Sprovođenje mjera i aktivnosti unapređenja i razvoja savremenog kinematografskog stvaralaštva, međunarodna promocija i prezentacija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva i potencijala, podrška i podsticaj kinematografske produkcije i koprodukcione saradnje, razvoj i edukacija publike, realizacija aktivnosti koje proizilaze iz programa EU i SE u ovoj oblasti i sl. Preuzeto je članstvo u najvažnijim evropskim filmskim asocijacijama.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Sprovođenje mjera i aktivnosti unapređenja i razvoja savremenog kinematografskog stvaralaštva; Međunarodna promocija i prezentacija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva i potencijal; Podrška i podsticaj kinematografske produkcije i koprodukcione saradnje; Razvoj i edukacija publike; Realizacija aktivnosti koje proizilaze iz programa EU i SE u ovoj oblasti; Realizacija naplate namjenskih prihoda i naknade za filmski fond.

Pitanju rodne ravnopravnosti u crnogorskoj kinematografiji posvećena je posebna pažnja kroz prethodni Nacionalni program razvoja kinematografije 2018-2023 godine, za koji je sprovedeno je nadležna JU Filmski centar Crne Gore. Takođe u skladu sa strateškim dokumentima o rodnoj ravnopravnosti u crnogorskoj kinematografiji, u okviru kojeg je kvantitativnom analizom utvrđeno uzrok neravnopravne zastupljenosti oba pola na određenim pozicijama.

Programska politika doprinosi poboljšanju manje zastupljenog pola, dakle indikatori su rodno osjetljivi, nanašajući na to što Filmski centar podržava rad organizacija koje promovišu rodnu ravnopravnost u kinematografiji kao i konkretne projekte koji na najbolji način podstiču i veštaju i žena u produkciji filma. Projekat Circle platforma za promociju žena filmskih stvaralaca, godinama podržavan od Filmskog centra, dobio je i podršku fonda EUROIMAGES jer je prepoznat kao važna internacionalni promotor rodne ravnopravnosti u filmskoj industriji.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Sredstva su utrošena na neto zarade, porez, doprinose i prirez za direktoricu i sedam zaposlenih.

hóuþ Pþ ÞóceΩþ μoΩΨþΩΛþ

{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

413 - Rashodi za materijal:

Utrošena sredstva su se odnosila na nabavku kancelarijskog materijala, sitnog inventara, sredstava higijene i ostalih

414 - Rashodi za usluge:

Utrošena sredstva su se odnosila na nabavku kancelarijskog materijala, sitnog inventara, sredstava higijene i ostalih

416 - Kamate:	
417 - Renta:	
419 - Ostali izdaci:	
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:	
441 - Kapitalni izdaci:	

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 toŭŚŶŹŌΔ† † ŶΨ\ŜŭΩΔΞŌ ōΦ†o†P†φŭΦŭ

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 tŭaŭoΔφΩ† ŪPΨσΞ† † ΨŶaΔΞ† Ś\ŜP†ŭΩŭŭ

Programski KOD - 20 020 002 009 - Djelatnost Filmskog centra

Cilj - - +ŇĐŌĚĐ×ĚŌĀĐĀ ŌŌŇĚŬŌŇÆĐĪĀ ÆŇ Ĩ ĀĕĒĒ ÍĚĐÇ Ĩ ĀŌŇĚŌĀĚŌÍĒĒ ÆÌÇĪĀx ĪĀĕĀĐÌÇ ÍŇŌŌŇÆ×ÍĀĒŇĐÇ
saradnje i razvoj komplementarnih djelatnosti

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Sprovedeni su konkursi za sufinansiranje kinematografskih djela u sljedećim kategorijama: dugometražni i kratkometražni igrani filmovi, dokumentarni filmovi, manjinske koprodukcije. Finansirani su i projekti promocije crnogorske kinematografije na filmskim festivalima koji predstavljaju tradicionalne međunarodne manifestacije na kojima je naša kinematografija svih godina ul' estvovala. Takođe, u djelokrugu rada Filmskog centra je i organizacija konkursa za komplementarne djelatnosti kao podrška medijskim kućama i organizatorima filmskih festivala, filmskim udrženjima i organizacijama.
ČRealizovani konkursi za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela;
ČRealizovani konkursi za sufinansiranje proizvodnje komplementarnih djelatnosti
ČPodržani studentski filmski projekti

) . \$)+!4/2) 5I) . +!

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj podržanih projekata	broj	2020	50.00	50.00		Ugovori o sufinansiranju kinematografskih djela; Izvještaji dobitnika sredstava o realizovanim aktivnostima i fazama projekta; Izvještaji evaluatora projekata;
Opis indikatora: Kroz podržanih 50 projekata ostvaren je cilj kontinuirane proizvodnje domaćih kinematografskih djela, postignuto je jačanje koprodukcijske saradnje i razvoj komplementarnih djelatnosti.						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: Kroz podržanih 50 projekata ostvaren je cilj kontinuirane proizvodnje domaćih kinematografskih djela, postignuto je jačanje koprodukcijske saradnje i razvoj komplementarnih djelatnosti.						

#ĒĪ ĩ - ÇĨ×ĐĀŌŇÆĐĀ ŌŌŇ Ĩ ŇÆĪĀ ĀŌĐŇĒŇŌŌÍŇĒ ÍĚĐÇ Ĩ ĀŌŇĚŌĀĚŌÍŇĒ ŌŌŌĀŌĪĀŶŌŌĀx ×ĕÇĤĕÇ ĐĀ
ŪĐĀĕĀĪĚĒ Ĩ Ĩ ÇĨ×ĐĀŌŇÆĐĒ Ĩ Ĩ ĀĐĒĒÇŌŌĀĀĒĪĪ Ĩ ĀĒ ×ĐĀŌŌÇĨÇĐĪÇ ×ŌĪŇŌĀ ŪĀ ĚĐŇŌŌŌĀĐĀ ŌĐĒ Ĩ ĀĐĪĀ ×
Crnoj Gori

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Učelje na brojnim festivalima i manifestacijama u zemlji, regionu i Evropi

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj nastupa/ predstavljanja na filmskim festivalima i marketima, broj podržanih crnogorskih projekata na inostranim fondovima i programima i učelje u međunarodnim organizacijama	broj	2020	24.00	24.00	24.00	Ugovori o saradnji sa međunarodnim partnerima; Ugovori o kontribucijama; 5 međunarodnih učelja na inostranim programima
Opis indikatora: Broj nastupa/ predstavljanja na filmskim festivalima i marketima, broj podržanih crnogorskih projekata na inostranim fondovima i programima i učelje u međunarodnim organizacijama						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: Realizacijom 24 učelja i predstavljanja na filmskim festivalima, marketima i programima saradnje u regionu i Evropi, kroz promotivne aktivnosti ostvarena je značajnija vidljivost crnogorskog filmskog stvaralaštva, koja se ogleda u sve većoj finansijskoj podršci domaće kinematografije za razvoj projekata od strane evropskih fondova.						

20 020 003 - KREATIVNA CRNA GORA I PROJEKTI

Opis potprograma:

Realizacijom programa obezbjeđuje se ostvarenje javnog interesa u kulturi, koji je definisan članom 5 Zakona o kulturi, kao i ispunjenje prioriteta u okviru postavljenih ciljeva Programa razvoja kulture - strateškog dokumenta kojim se utvrđuju dugoročni ciljevi i prioriteti razvoja kulture i određuju organizacione, finansijske i administrativne mjere za njihovo ostvarivanje na teritoriji Crne Gore.

Takođe u skladu sa članom 88 Zakon o kulturi stavlja se akcenat i na razvoj sektora kreativnih industrija.

Prioritet 1. Strateško planiranje u kulturi

Prioritet 2. Unapređenje infrastrukture u kulturi

Aktivnosti su usmjerene na realizaciju projekata od kapitalnog značaja za kulturu: obezbjeđenje adekvatnog tretmana objekata kulture na teritoriji Crne Gore, od kojih je ne mali broj zaštićen Zakonom o zaštiti kulturnih dobara i ima status kulturno dobro. Imajući u vidu javni interes u kulturi, definisan Zakonom o kulturi, kao i Nacionalni program razvoja kulture, kao strateški dokument kojim se utvrđuju dugoročni ciljevi i prioriteti razvoja kulture, u funkciji stvaranja uslova za razvoj svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, zaštitu kulturne baštine i razvoj kulturnih i kreativnih industrija, neophodna je realizacija projekata koji su usmjereni na zaštitu i unapređenje kulturne baštine, stvaranje i unapređenje uslova za razvoj kulturno-umjetničkog stvaralaštva i razvoj kulturnih i kreativnih industrija, kroz sagledavanje potreba kulturnog sektora u pogledu obezbjeđenja adekvatne infrastrukture, za obavljanje svih djelatnosti od značaja za razvoj kulture

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

§ 1. Program razvoja kulture - strateški dokument kojim se utvrđuju dugoročni ciljevi i prioriteti razvoja kulture i određuju organizacione, finansijske i administrativne mjere za njihovo ostvarivanje na teritoriji Crne Gore.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°otΨσΞ Yh5 toŭŠŸŌŰ† ű ŸΨ/ŞúΩŋeΞŰ σúΦto†P†φúΦŰ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

#Eſſ ь 5ĐĂŌŌÇ ĭ ÇĐÌÇ ĖĐÈŌĂŌŌŌ× ÍŌ×ŌÇ × Í×ÎŌ×ŌĖ Ė ŌĂŰŌŦÌ ÍŌÇĂŌĖŌĐĖĖ ĖĐÆ×ŌŌŌĖİĂ

Образложение сprovedених активности које доприносе постизанју циља:

UnapreLenje infrastrukture u kulturi i razvoj kreativnih industrija

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5

toŭŠŸΞŌΔ† 1 ΨΛ§úΩneΞŌ σúΦ†o†P†φúΦŰ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

1 02 / *%+4) / \$ + !0)4! , . / ' : . ! ! * ! : ! +5 ,4525

Opis aktivnosti:

praj enje prioriternih i razvojnih projekata u funkciji razvoja kultutre, a koji se odnose na izgradnju, rekonstrukciju, tehni' ko ņ tehnološko opremanje i koriğl enje objekata kulture; realizaciju investicionih programa od interesa za razvoj kulture; realizaciju kapitalnih projekata u cilju unapredjenja infrastrukture u oblasti kulture; predlaganje mjera za unapredjenje i poboljšanje tehni' kih i drugih standarda objekata kulture; pripremu, podršku i praj enje prioriternih projekata iz nadležnosti Ministarstva, a koji se odnose na kapitalne projekte valorizacije lokaliteta kulturne baštine; praj enje drřavne planske dokumentacije i prostornog plana i plana generalne regulacije u dijelu realizacije kapitalnih projekata iz oblasti kulture; koordinaciju aktivnosti na projektima valorizacije prostora i lokaliteta kulturne baštine koji se stavljaju u turisti' ku funkciju; priprema projektnih zadataka za sprovođenje aktivnosti neophodnih za uspješnu realizaciju kapitalnih projekata za objekte kulture i valorizaciju lokaliteta iz oblasti kulturne baštine.

Obrazloženje sprovedenih aktivnsoti:

u posmatranom periodu realizovane su aktivnosti koje se odnose na sufinansiranje digitalizacije bioskopa u l'etiri općtine u saradnji sa JU Filmski centar, i to za općtine Tuzi, Danilovgrad, Bar i Glavni grad.

Kada je u pitanju realizacija projekata od kapitalnog zna' aja, MKM je u saradnji sa Glavnim gradom Podgorica i Upravom za zaštitu kulturnih dobara preduzela aktivnosti na realizaciji kapitalnog projekta iz oblasti kulture za Projekat sanacije, prenamjene i rekonstrukcije nepokretnog kulturnog dobra Aťamnica Jusova' aóu Podgorici, a imaju' i u vidu da od 2020. godine nije bilo aktivnosti na tom projektu

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

414 - Rashodi za usluge:

Sa izdatka 414 vršene su isplate iz IPA projekata Culb bike i 3C.

włσ'1ŮŚ ał úŞΞŸŃŚ ŮŚ0BłφłΩΛŞ

419 - Ostali izdaci:

432 - Ostali transferi:

Sa izdatka 4324 vršene su isplate koje se odnose na sufinansiranje projekta digitalizacije bioskopa u saradnji sa JU Filmski centar, i to za opštine Danilovgrad, Bar, Tuzi i Glavni grad.

Ministarstvo kulture i medija je u saradnji sa Filmskim centrom Crne Gore opštinama Danilovgrad, Tuzi, Bar i Glavnim gradom Podgoricom, zajedno sa Opštinom Tuzi, Opštinom Bar i Opštinom Danilovgrad, realiziralo projekat "Podgorica za kulturu" u okviru kojeg je u Podgorici, Centru za kulturu Malesija u Tuzima, Ljetnje scene Dom za kulturu u Baru i Centra za kulturu Danilovgrad, za šta je ukupno opredijeljeno 484 hiljade eura. Projektom digitalizacije bioskopa, u prvom redu, nastoji direktno uticati na razvoj kinematografije u Crnoj Gori, posebno u opštinama koje do sad nisu imale adekvatne uslove za razvoj filmske publike.

441 - Kapitalni izdaci:

Sa izdatka 4415 vršene su isplate koje se odnose na IPA projekat, za nabavku opreme - bicikala u okviru projekta Cult bike.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 toŭŚŶΞŌΛ† ņΨ\ŶúΩΩæΞŭ súΦ†oŭ†φúΦŭ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 toŭ\ŶΞŭ ŭŚΞ†μŭ†PΩŭ° aΩ†æ†Λ† a†ΞŶPŭŶoŶŶ

20 020 003 002 - KREATIVNE INDUSTRIJE

Opis aktivnosti:

Razvoj kreativnih industrija koje obuhvataju produkciju kulturnih proizvoda i usluga iz oblasti intelektualne svojine; razvoj kreativnih industrija, ostvarivanje javnog interesa u oblasti kreativnih industrija, izrada i sprovođenje strategija i programa razvoja; istraživanja u oblasti kreativnih industrija; obezbjeđivanje materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za razvoj kreativnih industrija; utvrđivanje ispunjenosti uslova za obavljanje djelatnosti iz oblasti kreativnih industrija; predlaganje mjera i realizaciju projekata u pravcu razvoja kreativnih industrija; razvijanje različitih oblika podrške preduzetništvu iz oblasti kreativnih industrija na osnovu strateških dokumenata, planova i mjera Vlade Crne Gore o razvoju maloga biznisa; pružanje rada i saradnja sa strukovnim udruženjima u sektoru kulture kao partnerima u kreiranju prijedloga podsticajnih programa za razvoj preduzetništva; predlaganje mjera za unapređenje stanja u oblasti kreativnih industrija; saradnju sa obrazovnim institucijama i strukovnim udruženjima u pravcu unapređenja rada u ovoj djelatnosti

Aktivnosti su usmjerene na razvoj kreativnih industrija, kao važnog generatora lokalnog ekonomskog razvoja, koje su Nacionalnim programom razvoja kulture identifikovane, kao jedna od oblasti koje treba da doprinesu valorizaciji kreativnog i kulturnog potencijala kojim raspolaže Crna Gora. Podrazumijevaju povezivanje sektora turizma i kulturnog stvaralaštva, podsticanje razvoja malog i srednjeg preduzetništva u oblasti kulturnog stvaralaštva, pružanje rada i saradnju sa strukovnim udruženjima u sektoru kulture kao partnerima u kreiranju prijedloga podsticajnih programa za razvoj preduzetništva i pružanje i unapređenje kadrovskog potencijala u ovoj oblasti.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Razvoj sektora kreativnih industrija osnažen je 2017. godine kada je usvojen program *Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija 2017-2020*. Tokom implementacije Programa pružen je doprinos valorizaciji državnog i kulturnog identiteta, prezentaciji multikulturalnog konteksta Crne Gore i jačanju sektora kreativnih industrija, što je ostvareno podrškom za 42 projekta iz ove oblasti. Iako je mapiranje kreativnih industrija u Crnoj Gori počelo negdje 2005. godine, publikacijom British Council Kreativne industrije Podgorice/Start Up Creative Podgorica, a Ministarstvo kulture još 2011. godine imalo konakursnu liniju za podršku kreativnim industrijama, tek od 2018. godine konakursni poziv je obnovljen, intenziviran i dobio je status konstantne aktivnosti novouspostavljenog Direktorata za razvoj kreativnih industrija i kapitalne projekte u kulturi. U tom kontekstu, u periodu od 2018. do 2023. godine, podržan je veliki broj projekata iz oblasti arhitekture, grafičkog i industrijskog dizajna, muzike i performansa, izdavaštva, zanata, savremenog likovnog i primijenjenog stvaralaštva, modnog dizajna, dizajna tekstila i digitalnih umjetnosti. Dodatno, podržani su i projekti iz oblasti razvoja ICT sektora, s posebnim akcentom na sektor razvoja video-igara kao savremenog kreativnog izraza s osobitim ekonomski održivim kapacitetom.

Osim navedenog, Crna Gora je svoje opredjeljenje za podršku razvoju ovog sektora prikazala kroz uspostavljanje kreativnih hubova kao prostora za božaravak i rad umjetnika i razvijanje umjetničkih sadržaja. Do sada su projektima valorizacije objekata kulturne baštine u cilju stvaranja nove, održive namjene, uspostavljeni hubovi u zgradi Starog zatvora u Kotoru, Starom gradu Baru i Kući i Pekiću a u Čavniku.

Projekti su prije svega bili usmjereni na valorizaciju imidža Crne Gore na jedan drugačiji i savremeniji način od dotadašnjih praksi, a njihova implementacija predstavlja vrijedno iskustvo koje je rezultiralo uvidom u kapacitete kreativnih industrija i mapiranjem njenih kapaciteta.

Ministarstvo kulture i medija je finansijski podržalo programe hubova u Crnoj Gori. Ugovorom o sufinansiranju aktivnosti za Kreativni hub u Baru za 2024. godinu podržali smo sa 25.000 eura, dok smo Kreativni hub u Čavniku, Kući i Pekiću finansirali sa 10.000 eura. Ulaganjem u programski sadržaj kreativnih hubova akterima u kulturi omogućena je izgradnja profesionalnih kapaciteta, a crnogorskom kulturnom i kreativnom sektoru bolja vidljivost na međunarodnom nivou.

Kad je u pitanju rodno odgovorno budžetiranje, poseban dio konkursa u 2023. godinu odnosio na podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija, od ukupno 28 podržanih projekata ovim konkursom, podržan je 21 projekat žena preduzetnica, a iznos opredijeljene podrške je 136.936,00 eura.

Organizaciori KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú °oΨσΞ Yh5

toúŚŸΞŌΛ† ŸΨ/ΣύΩΞΞŮ σύΦ†o†P†φŮΦŮ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

Cilj - Podrška razvoju kreativnih industrija

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Podrška razvoju kreativnih industrija putem javnog konkursa godine je podrška tržišno orijentisanim, inovativnim projektima i proizvodima kojima se promoviše spoj kreativnosti i preduzetništva, s fokusom na multisektorski pristup i pozitivan uticaj na razvoj sektora kreativnih industrija i regionalnih klastera. Poseban dio konkursa je podrška za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja ul' egl' a žena u oblasti kreativnih industrija. Od ukupno pet realizovanih javnih konkursa za sufinansiranje projekata i programa iz oblasti kreativnih industrija u periodu od 2018-2023. podržana su 103 projekta u ukupnom iznosu 650.000,00 €.

). \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
podržani projektima iz oblasti kreativnih industrija	broj	2022	33.00	20.00	28.00	Odluka o sufinansiranju projekata/programa

Opis indikatora:

podržani projekti iz oblasti kreativnih industrija putem javnog konkursa

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

U skladu sa l' lanom 77 i 88 Zakona o kulturi, predlođeno je 28 projekata u ukupnoj vrijednosti od 199.971,00 eura, odnosno prema kategorijama: uspostavljanje ICT proizvoda 8 projekata u ukupnom iznosu od 86.800,00 eura; arhitektura 1 projekat u iznosu od 10.845,00 eura; dizajn (grafil' ki, industrijski i modni) 10 projekata u ukupnom iznosu od 70.091,00 eura; digitalne umjetnosti 3 projekta u ukupnom iznosu od 14.035,00 eura i kreativno zanatstvo ņ podsticaj, ol' uvanje i razvoj tradicionalnih vještina i zanata 6 projekata u ukupnom iznosu od 18.200,00 eura.

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
podržani projekti za razvoj ženskog preduzetništva	broj	2023	21.00	21.00	21.00	Odluka o sufinansiranju projekata/programa

Opis indikatora:

podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija, putem javnog konkursa

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Poseban dio konkursa je podrška za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja ul' egl' a žena u oblasti kreativnih industrija. poseban dio konkursa odnosio na podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija, od ukupno 28 podržanih projekata ovim konkursom, podržan je 21 projekat žena preduzetnica, a iznos opredijeljene podrške je 136.936,00 eura.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 toŭŠŸΞŌΛ† ŧ ŸΨ\ŠŮΩŋΞŮ σφ†o†P†φŮŮŮ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

Programski KOD - 20 020 003 002 - Kreativne industrije

Cilj - podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Kako se poseban dio konkursa odnosio na podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija, od ukupno 28 podržanih projekata ovim konkursom, podržan je 21 projekat žena preduzetnica, a iznos opredijeljene podrške je 136.936,00 eura. Uz promociju uspješnih podržanih projekata, Ministarstvo kulture i medija je nastaviti sa pružanjem podrške kreativnim preduzetnicima u cilju stvaranja povoljnog ambijenta za njihov rad i nadogradnju profesionalnih kompetencija.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

6 : ! 4) 4 ! x / 156 ! . * %) 2 ! : 6 / * + 5 , 452 . % " ! 4) . %

Opis programa:

zaštita i očuvanje kulturne baštine; unapređenje konzervatorske, muzejske, arhivske, kinoteleke i biblioteke djelatnosti; uloženo u izradi i realizaciji međunarodnih programa istraživanja; praćenje propisa i procjenu njihovog uticaja na kulturnu baštinu; ostvarivanje saradnje sa NVO koje se bave zaštitom kulturne baštine; praćenje rada Državnog arhiva, Uprave za zaštitu kulturnih dobara i javnih ustanova iz oblasti kulturne baštine i koji je osnivač država; utvrđivanje ispunjenosti uslova za osnivanje i rad javnih ustanova kulture iz oblasti kulturne baštine; organizovanje polaganja stručnog ispita za obavljanje konzervatorske, muzejske, biblioteke i arhivske djelatnosti i Komisija za dodjelu stručnih zvanja, kao i drugih i aktivnosti predviđenih Nacionalnim programom razvoja kulture 2023-2027.

PREGLED CILJEVA PROGRAMA

Stručna i stručna pomoć u izradi i realizaciji međunarodnih programa istraživanja

Wtężeń i środków finansowych na realizację projektu, w tym na zakup sprzętu i materiałów

#Eİİ Ё 5ĐÃÕÒİÇ İÇĐİÇ ÆİÇİÃÕĐŇÕÕĖ ĖŮ ŇÃİÃÕÕĖ Í×ŦÕ×ÔĐÇ ÄÃĤÕĖĐÇ

Образложение сprovedениh активности које доприносе постизанју циља:

UnapreĽenje djelatnosti iz oblasti kulturne baĽtine (muzejske, arhivske, konzervatorske, bibliotel' ke). Ministarstvo kulture i medija je u avgustu 2023. godine, obrazovalo radna tijela za izradu teksta predloga zakona o izmjenama i dopunama i to za: Zakon o zaĽtiti kulturnih dobara, Zakon o bibliotel' koj djelatnosti i Zakon o muzejskoj djelatnosti. Dostavljeni predlozi l' lanova Radnog tijela za izradu teksta Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaĽtiti kulturnih dobara bi uticali na suĽtinsku izmjenu zakona, te bi rad na predloĽenim izmjenama, iako u najveĽoj mjeri opravdanim, zahtijevao duĽi vremenski period. ImajuĽ i u vidu navedeno, kao i kompleksnost planiranih aktivnosti, cijenilo se nuĽnim produĽenje roka za izradu predviĽenog predloga zakona (IV kvartal 2024. godine). Radno tijelo za izradu teksta Predloga zakona o izmjenama Zakona o bibliotel' koj djelatnosti, imalo je radne sastanke na kojima je utvrĽen predmet izmjena i dopuna tog zakona, nakon l' ega je pripremljen nacrt teksta zakona. TakoĽe, Radno tijelo za izradu teksta Predloga zakona o izmjenama Zakona o muzejskoj djelatnosti, imalo je radne sastanke na kojima je utvrĽen predmet izmjena i dopuna tog zakona, nakon l' ega je pripremljen tekst nacrta zakona. U izvjeĽtajnom periodu sprovedene su aktivnosti na izmjenama i dopunama dva podzakonska akta uraĽen tekst i to za Pravilnik o izmjeni Pravilnika o zaĽtiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije i Pravilnik o bliĽim uslovima i naĽinu izdavanja odobrenja za privremeno iznoĽenje kulturnih dobara, antikviteta i umjetnina u inostranstvo. - IzvrĽene su 4 kontrole nad radom 3 javne ustanove iz oblasti kulturne baĽtine i to: JU Narodni muzej Crne Gore JU Muzej savremene umjetnosti; JU Crnogorska kinoteka:

) . \$)+ !4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj doneĽenih normativnih akata	broj	2022	0.00	4.00	0.00	Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027
Opis indikatora:						
U cilju unaprijeĽjenja djelatnosti kulturne baĽtine zapol' ete su aktivnosti na unaprijeĽenju zakonodavnog okvira u toj oblasti. Shodno tome, Ministarstvo kulture i medija je u avgustu 2023. godine, obrazovalo radna tijela za izradu teksta predloga zakona o izmjenama i dopunama i to za: Zakon o zaĽtiti kulturnih dobara, Zakon o bibliotel' koj djelatnosti i Zakon o muzejskoj djelatnosti. Pripremljeni su tekstovi izmjena i dopuna 2 zakona: Zakona o bibliotel' koj djelatnosti i Zakona o muzejskoj djelatnosti. Shodno zakonu izvrĽilo 4 kontrole rada u 3 nacionalne ustanove i donijelo mjere.						
Образложение ostvarenog rezultata:						
Образоване радне групе које су радиле на тексту измјена и допуна 3 закона и 2 подзаконска акта. Остварени резултати су израда текста измјена и допуна 2 закона и 2 подзаконска акта. ИзврĽена анализа постојеĽ их закона, припремљени nacрти текста за 2 закона и 2 подзаконска акта, l' ime се стварāju боļји услови за савремени приступ заĽтите културне баĽтине.						

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Tokom 2023. godine, dostavljen je 91 zahtjev za odobravanje polaganja struĉnih ispita za sticanje struĉnih zvanja u muzejskoj, konzervatorskoj, bibliotekoj i arhivskoj djelatnosti. Na osnovu istih je donijeto 91 rješenje o odobravanju polaganja struĉnog ispita za odgovarajuće struĉno zvanje. Ministarstvo je organizovalo dva ispitna roka (april i oktobar), nakon čega je po završetku istih izdalo 78 uvjerenja o stečenom struĉnom zvanju, a 13 kandidata je upućeno za popravni rok u narednom ispitnom roku.

Direktoratu je podnijeto 22 zahtjeva o dodjeljivanju/priznavanju struĉnih zvanja na osnovu kojih je izdato 14 uvjerenja o dodjeljivanju struĉnih zvanja u oblasti zaštite kulturne baštine, 3 uvjerenja za priznavanje struĉnih zvanja i 5 dopuna zbog nepotpunih zahtjeva.

Promocija kulturne baštine - obilježilo dva jubileja i to:

- Jubilej 50 godina UNESCO Konvencije o zaštiti prirodnog i kulturnog nasljeđa i izdalo publikaciju pod nazivom UNESCO mjesta svjetske baštine u Crnoj Gori u kojoj su predstavljena: Prirodno i kulturno-istorijsko područje Kotora, Nacionalni park Durmitor, Stelci srednjovjekovni nadgrobni spomenici (Lokaliteti Bare Ćugil i Grčko groblje na Ćabljaku i Grčko groblje u Pluĉinama), Venecijanski odbrambeni sistem 16-17 vijek (zidine Kotora);

- Jubilej 20 godina Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine i tim povodom ministarstvo je izdalo publikaciju pod istim nazivom u kojoj je predstavljeno 20 nematerijalnih kulturnih dobara Crne Gore.

Saradnja sa NVO: Komisija Ministarstva kulture i medija za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata nevladinih organizacija, objavila je Javni konkurs (u daljem tekstu: Javni konkurs), za finansiranje projekata/programa nevladinih organizacija u oblastima umjetnosti i kulture.

Predmetnim javnim konkursom predviđena je raspodjela 421.171,77 € za projekte i programe nevladinih organizacija u oblastima kulture i umjetnosti.

Na Javni konkurs podnijeto je ukupno 122 prijave od strane 114 nevladinih organizacija. Shodno navedenom, a na osnovu Rang liste projekata bodovanih od strane nezavisnih procjenjivačica ukupan iznos raspodijeljenih sredstava je 421.095,68 €

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj realizovanih aktivnosti	broj	2022	0.00	2.00		Program rada Vlade, Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027; Číslo prijava 3P1ŠŠ broj 07-011/23-411/2 od 2. februara 2023. godine, I Odluka o YúΦóŠΦÍΩ/Ÿ prioritarnih oblasti od javnog interesa i visine sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija u 2023. godini

Opis indikatora:

U cilju jačanja kadrovskih kapaciteta MKM je formiralo 2 komisije i to jednu za polaganje stručnih ispita i sticanje stručnih zvanja u konzervatorskoj, muzejskoj, arhivskoj i bibliotekovskoj djelatnosti koja 2 puta godišnje organizuje polaganje stručnih ispita i Komisiju za dodjelu stručnih zvanja.

Također MKM finansira interdisciplinarni studijski program konzervacije i restauracije PRI Likovnoj akademiji UCG.

U cilju podrške NVO sektoru MKM Komisija Ministarstva kulture i medija za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata nevladinih organizacija, obrazovana Rješenjem broj 13-056/23-608/6 od 27.06.2023.godine, u skladu sa Zakona objavila je Javni konkurs (Javni konkurs), za finansiranje projekata/programa nevladinih organizacija u oblastima umjetnosti i kulture.

Kao značajan vid valorizacije kroz izradu publikacija i organizovanje prezentacija, promovisana je naša materijalna i nematerijalna kulturna baština

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

U odnosu na planirano realizovano polaganje stručnih ispita u zakonskom roku, finansijski podržan studijski program konzervacija i restauracija, realizovan konkurs za NVO u planiranom roku, i raspodijeljena sredstva, izdate 2 publikacije o kulturnoj baštini i organizovane 2 promocije.

Organizacije KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 ზ†ფუღუ† უჲჲფ†ΩΛ\$ Ω o†აფუღ ჰჲრუჲოΩ\$ ო†ფუღΩ\$

20 021 001 - KULTURNA BAŠTINA

Opis potprograma:

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°oΨσΞ Yh5 ζΨúúΨ ÚœŸΦΨΛ\$ oΨaΦúΛ ΞŸρúŸoΩ\$ őΨúúΩ\$

Programski KOD - 20 021 001 - Kulturna baština

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 Ć†φŭŭ† ŭœŸφ†Ωλ\$ ŋ o†aφŭλ ΞŸρŭŸoΩ\$ ō†φŭΩ\$

Programski KOD - 20 021 001 - Kulturna baština

ŭ 0 / \$2α+ !)342 ! ¾)6 ! . *5) : ! α4)4) +5 ,452 . / ' . !3 ,%M !

Opis aktivnosti:

Zaštita i očuvanje kulturne baštine odnosi se na unaprjeđenje aktivnosti na zaštiti kulturnih dobara (nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih), kao i na ukupno nasljeđe kroz istraživanje, dokumentovanje, zaštitu, očuvanje i prezentovanje muzejskog, bibliotekog, arhivskog i kinotekog fonda. Aktivnosti se sprovode kroz konkurs, podršku projektima zaštite kulturne baštine pravnih lica, vlasnika i držaoca kulturnih dobara, kao i programima državnih organa i javnih ustanova koje obavljaju konzervatorsku, muzejsku, arhivsku, biblioteku i kinoteku djelatnost, l'iji je osnival' država.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Vlada Crne Gore je, na sjednici od 26.04.2023. godine, na prijedlog Ministarstva kulture i medija, razmotrila i usvojila Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2023. godinu, i donijela Zaključak broj 07-082/23-1921/2 od 04. maja 2023. godine. Osnov za donošenje Programa je član 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i Program rada Vlade Crne Gore za 2023. godinu. Programom su utvrđeni projekti koji se odnose na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, kao i na edukaciju i doedukaciju, prezentaciju i popularizaciju kulturne baštine. Na osnovu rezultata Konkursa za dodjelu sredstava za projekte Program je obuhvatio 45 projekata, od kojih je 13 projekata u okviru kojih se vrše arheološka i konzervatorska istraživanja, 20 projekata za izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, 1 projekat za edukaciju i doedukaciju u oblasti kulturne baštine i 11 projekata popularizacije i prezentacije kulturne baštine, koji su se finansirali iz namjenskih, odnosno opštih prihoda budžeta Ministarstva za 2023. godinu, u ukupnom iznosu od 704.400,00 €, sa Aktivnosti 20 021 001 001 - Podrška istraživanju i zaštiti kulturnog nasleđa.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

ἡσὺτῃ τῇ αἰσθητικῇ καὶ τῇ νοητικῇ

Sa izdatka 419 ΦορΣΩΣ οΐ ΝσμΡ+ύΣ Δα Ω†Ψ|ΣΩΣ=Π' μολ'ΙÚŚ æΡ†ΩϋΦηΨ† ΥϋΨ'νσΔ\$ α† μϋΡ†° †ΩΔ\$ σούθεΩϋ° Νσμϋ† α† ϋö†ΦΡ††ΩΔ\$
ΞϋΩαSoφ†ύϋοοΞS öĤΡ'úúSæΞS Π†ο'ΠΦοΞS Σ|SP†ύΩϋσϋ

b tΞΩtŚŚ æp tΩbΦΨ t w tŚΩŚ ° o tμs a t Δao tŚ t toŚŚp Ů° 9 p t ŋ ŋ o t ŋ t ŋ ŋ ŋ o t Φ t Ω ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ o t Ω ŋ ŋ ŋ ŋ t ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ ŋ / { s ŋ ŋ s a ŋ a s ŋ
savremene umjetnosti;

ΩΓΕΩΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 2023. godinu

414 - Rashodi za usluge:	
--------------------------	--

Sa izdatka 414 vršene su isplate po ugovorima za konsultantske usluge, za izradu Nacionalnog programa razvoja kulture 2023-2027; i konsultantima za spomen obilježja

419 - Ostali izdaci:

Sa izdatka 419 φοφΩΣ sŷ ŋαμρfύς ŋa Ω fΨŋΩσ=ŋ' μoŋ'ŮSf̄ œf̄ΩŮΦŋΨf̄ YŮΨŋŋŊS a f̄ μŮP f̄ ° f̄ΩŊS σoŋŊœŮ° ŋσμŋŮ a f̄ ŮŲf̄ ΦΡŋf̄ΩŊS
ΞŮŋaSoΦf̄ŮŮσ=S ōŋŲŮŮŮSe=S ŋ f̄ŋ'ŋΦe=S SŊSPf̄ŮQŮŮŮ

b tɛŋtɛŋs æpɪtɒfɪtɪ wɪtʃsɒs ˈoɪmʌs aɪ ʌəʊtʃɪ tɒsʃsɪv 9pɪðvɒtɪt ʊ ʊmɒfʃtɒvɒtɪt ʊoʊtɒvɒtɪt ʊoʊtɒvɒtɪt ʊoʊtɒvɒtɪt / {s ɪ s a ɪaʃl
savremene umjetnosti:

[illegible]

$\Omega \sigma \mu P \dagger \delta \bar{\sigma} \Omega S$ $\sigma Y \Xi \bar{U} \Omega \acute{\alpha} \eta \bar{\Omega} Y \bar{\Omega} \Lambda S$ $a \dagger Y \bar{P} \acute{\alpha} Y \bar{\alpha} \Omega S$ $\alpha Y \bar{U} S$ $\{ \dagger \Phi \Lambda S \acute{\alpha} \dagger 9 \Phi \alpha \ddot{U} \mu S$

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

[illegible]

ho° ʃΩnaũʃʃΩ sy ɛɪpũɪnoΩ Ŝũ° ʃŜʃΛ na ũœpʃσũɪ ɛɪpũɪnoΩ ɔʃʃɔũΩ 5ʃʃʃ ʃʃoũμs ɔʃʃɔũΩ

Ποσὶ ῥῶτ' αἱ σοφίσουφ' αὖ φεῖψοι ὅ ὕσιν 2023/2024 za program restauracije i konzervacije na Fakultetu likovnih umjetnosti ;

432 - Ostali transferi:

[illegible]

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

[illegible]

20 021 001 002 - CRNOGORSKA NACIONALNA KOMISIJA ZA UNESCO

Opis aktivnosti:

Praćenje i sprovođenje aktivnosti koje proizilaze iz članstva Crne Gore u UNESCO

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Koordinacija i implementacija aktivnosti iz oblasti kulture, prosvjete i nauke u okviru programa i projekata saradnje sa UNESCO, kao i u okviru ispunjavanja obaveza proizašlih iz konvencija UNESCO koje je Crna Gora ratifikovala/potvrdila;
 praćenje programa iz oblasti ljudskih prava, rodne ravnopravnosti, sporta i medija;
 praćenje stanja obaveštavanja UNESCO mjesta svjetske baštine u Crnoj Gori;
 ulaganje u međunarodnim tijelima UNESCO i razmjena informacija;
 koordinacija institucionalne saradnje;
 saradnja sa civilnim sektorom;
 praćenje/ulaganje/koordinacija u izradi nominacija za upis na UNESCO listu i UNESCO Reprezentativnu listu nematerijalne baštine članstva

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

414 - Rashodi za usluge:

Sa izdatka 4141 vršene su isplate po osnovu službenih putovanja, i konsultantske usluge.

419 - Ostali izdaci:

Ukupno izdaci za ostale usluge i materijalne izdatke iz ovog odjeljenja iznosi 1.200.000,00 eura.

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Ukupno izdaci za ostale usluge i materijalne izdatke iz ovog odjeljenja iznosi 1.200.000,00 eura.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°otΨσΞ Yh5 ζ†φúú† ũœŸφ†Ω/Ş ‡ o†aφŮΛ ΞŸρŮŸoΩŞ đ†φúΩŞ

Programski KOD - 20 021 001 - Kulturna baština

Programski KOD - 20 021 001 002 - Crnogorska nacionalna komisija za UNESCO

#Eİİ Ё OÔÃéÇĐİÇ ŐŐÃĐİÃ Ñë×ØÃĐÑŐŐĚ İ İÇŐŐÃ ŐŐİÇŐŐ ÍÇ ÄÃ#ŐĚĐÇ × #ŐĐÑİ ' ÑŐĚ Ě ĐÑŐÇ ĐÑ İ ĚĐÃÄĚİÇ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Sprovođenje programa i projekata međunarodne saradnje koji proizilaze iz platformi saradnje ponuđenih od UNESCO

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Programi i projekti koji se ΠΨμρ\$Ψ\$ΩŮŮo ‡ΛŸŸ ŐρŮ œœΛ ‡ ΛŞ implementacija planirana	5	2022	5.00	5.00		Nacionalni program razvoja kulture razvoja 2023-2027
Opis indikatora: Programi i projekti koji se implementiraju ili l'ija je implementacija planirana						
Obrazloženje ostvarenog rezultata:						

20 021 002 - MUZEJSKA DJELATNOST

Opis potprograma:

1. Narodni muzej NMCG je organizovan u l'etiri muzeja (Istorijski muzej, koji l'ine: Stalna postavka, Njegošev muzej, Muzej kralja Nikole, Mauzolej Petra II Petrovića a Njegoša na Lovl'enu Njegoševa rodna kuća na Njegušima; Arheološki muzej, Etnografski muzej i Umjetnički muzej), dvije službe - općtih i stručnih poslova i jednog odjeljenja. NMCG raspolaže sa 9 objekata sa preko 16.000 m², Narodni muzej Crne Gore u okviru propisanih nadležnosti obavljao je poslove koji se odnose na:
 - Čmuzejske zbirke, arhivsku građu i biblioteku i fond;
 - Čsakupljanje, istraživanje, stručnu obradu i prezentaciju muzejskog materijala;
 - Čol'uvanje, valorizaciju i prezentaciju arhivske i bibliotekne građe;
 - Čreviziju muzejskog materijala i muzejske dokumentacije;
 - Čstručne poslove iz oblasti muzejske dokumentacije i materijalne muzejske djelatnosti;
 - Čpreventivne i trajne zaštite muzejskog materijala i muzejske dokumentacije;
 - Čprezentaciju muzejskih zbirki i muzejskih predmeta;
 - Čvršenje poslova galerijske djelatnosti;
 - Čorganizaciju predavanja, radionica i pedagoških edukacija;
 - Čorganizaciju interaktivnih i multimedijalnih programa;
 - Čorganizaciju programa i prezentaciju na osnovu međunarodne saradnje;
 - Čkomercijalne poslove koji su kompatibilni sa muzejskom djelatnošću;
 - Čdruge poslove iz djelokruga rada u skladu sa zakonom.
2. Muzej savremene umjetnosti -prezentacija crnogorske savremene umjetnosti; organizacija i prezentacija izložbi mladih savremenih umjetnika iz Crne Gore; prezentacija evropske i svjetske savremene umjetnosti kod nas; prezentacija crnogorske savremene umjetnosti u inostranstvu; l'uvanje, proučavanje i valorizacija postojećih zbirke; dopunjavanje zbirke djelima savremene umjetnosti; uspostavljanje saradnje sa srodnim institucijama u regionu i šire; izdavačka djelatnost (umjetničke monografije i katalogi); ostvarivanje široke edukativne djelatnosti na polju vizuelne savremene umjetnosti i novih medija; predavanje i javno vođenje kroz izložbe, kao dopuna općtem obrazovanju, publike različitih profila
3. Pomorski muzej l'uvanje, valorizacija i prezentacija kulturne baštine iz pomorske prošlosti kroz izložbenu djelatnost kako u zemlji tako i u inostranstvu.
 - Terenski rad i otkup vrijednih i rijetkih eksponata
 - Konzervatorski i restauratorski zahvati na predmetima koji su svjedok prošlog vremena
 - Pisana riječ kao trajan dokument i odnosno, obezbjeđivanje kvalitetnih nalaza i istraživanja radova iz pomorske istorije za generacije koje dolaze
 - l'uvanje vrijednog zdanja iz XVIII vijeka kroz sanacione radove
 - Promocije i izložbe u zemlji i u inostranstvu
4. Prirodnjacki muzej rogram "Administracija" obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodiljih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenje, službene pošte i archive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično. Program "Muzejske zbirke" predstavlja osnovnu djelatnost Muzeja. Aktivnosti na godišnjem nivou su u direktnoj vezi sa programom "Muzejske zbirke", i sam program zavisi od rezultata rada. Postojanje jednog muzeja se zasniva na temeljima koje l'ine zbirke, muzejske zbirke, zapravo predstavljaju najznačajniji rezultat rada Muzeja. Formiranje, obogaćivanje, l'uvanje i korišćenje zbirki je smisao postojanja svakog muzeja, samim tim i prirodni njegov. Na osnovu materijala iz ovog programa odvijaju se i aktivnosti ostalih programa, kao što su prezentacije, izdavačka djelatnost, nalazno i stručno usavršavanje i dr.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞ Yh5 ζ†φúúú† ůœЙφ†Ωλ\$ o†aΦŮΛ ΞЙρúЙoΩ\$ ő†φúúΩ\$

Programski KOD - 20 021 002 - Muzejska djelatnost

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨoΞ Yh5 Ć†φŭŭ† ŭœŸφ†Ωλ\$ ŋ o†aφŭ† ΞŸρŭŸoΩ\$ ō†φŭΩ\$

Programski KOD - 20 021 002 - Muzejska djelatnost

20 021 002 002 - DJELATNOST NARODNOG MUZEJA

Opis aktivnosti:

NMCG je organizovan u l'etiri muzeja (Istorijski muzej, koji l'ine: Stalna postavka, Njegoŕev muzej, Muzej kralja Nikole, Mauzolej Petra II Petroviŕa a Njegoŕa na Lovl'enu Njegoŕeva rodna kuŕa na Njeguŕima; Arheoloŕki muzej, Etnografski muzej i Umjetniŕki muzej), dvije sluzbe - opŕtih i struŕnih poslova i jednog odjeljenja. NMCG raspolaŕe sa 9 objekata sa preko 16.000 m2, U izvještajnom periodu, Narodni muzej Crne Gore u okviru propisanih nadleŕnosti obavljao je poslove koji se odnose na:

- Œmuzejske zbirke, arhivsku graŕu i bibliotel'ki fond;
- Œsakupljanje, istraŕivanje, struŕnu obradu i prezentaciju muzejskog materijala;
- Œol'uvanje, valorizaciju i prezentaciju arhivske i bibliotel'ke graŕe;
- Œreviziju muzejskog materijala i muzejske dokumentacije;
- Œstruŕne poslove iz oblasti muzejske dokumentacije i matiŕne muzejske djelatnosti;
- Œpreventivne i trajne zaŕtite muzejskog materijala i muzejske dokumentacije;
- Œprezentaciju muzejskih zbirki i muzejskih predmeta;
- Œvrŕenje poslova galerijske djelatnosti;
- Œorganizaciju predavanja, radionica i pedagoŕskih edukacija;
- Œorganizaciju interaktivnih i multimedijalnih programa;
- Œorganizaciju programa i prezentaciju na osnovu meŕunarodne saradnje;
- Œkomercijalne poslove koji su kompatibilni sa muzejskom djelatnoŕu;
- Œdruge poslove iz djelokruga rada u skladu sa zakonom.

Obrazloŕenje sprovedenih aktivnosti:

Izrada Akcionog plana, dinamike i hodograma realizacije Programa rada Narodnog muzeja Crne Gore za 2023. godinu
Strateŕski plan razvoja Narodnog muzeja Crne Gore 2023-2029
Reorganizacija NMCG, I faza
Obezbjelivanje uslova za rad Sektora za muzejske poslove
Poboljšanje normativnog okvira
Priprema aktivnosti na obiljeŕavanju jubileja 100 godina NMCG
Kontrola i evaluacija realizovanih aktivnosti
Postupanje po rjeŕenjima inspektora za kulturna dobra
Struŕna obrada, reinventarizacija i kategorizacija muzejskog materijala
Predlog reorganizacije fondova u muzejskim jedinicama, preregistracija kulturnih dobara, preimenovanje zbirki, kategorizacija muzejskog materijala, predloŕi za otpis i brisanje iz muzejskog materijala, definisanje pomoŕnog muzejskog materijala, evidencija smjeŕtaja
Akvizicija muzejskog materijala
Plan razvoja matiŕne djelatnosti 2022 ŕ 2024
Izrada i potpisivanje ugovora sa druŕstvenim subjektima, kojima je NMCG dio svog fonda ustupio na koriŕtenje i izlaganje, i sa druŕtevnim subjektima i fiziŕkim licima l'iji se predmeti l'uvaju u NMCG
Uspostavljanje i voŕenje muzejske dokumentacije
Voŕenje elektronskog oblika dokumentovanja
Objedinjavanje, propisan smjeŕtaj, rukovanje i povezivanje konzervatorske dokumentacije Narodnog muzeja Crne Gore
Terenski rad Etnografskog muzeja

Izrada QR kodova za stalne postavke i povremene izložbe
 Kontrola uslova čuvanja muzejskog materijala, uvid u stanje fondova i uspostavljanje konzervatorske dokumentacije
 Sprovođenje mjera zaštite i konzervacije muzejskih predmeta u skladu sa Planom konzervacije muzejskog materijala 2023 i 2027
 Zaštita, konzervatorski pregled i prezentacija Ikone Bogorodice Filermose
 Izrada konzervatorskog projekta, sanacija i konzervacija kapele, kripe i atrijuma Mau-zoleja Petra II Petrovića i Njegoša na Lovčenu
 Popunjavanje fondova, nabavka i prijem biblioteka i grafičke
 Sređivanje biblioteka i grafičke
 Manifestacija Dan i Noć Muzeja, kreativne radionice
 Dani evropske kulturne baštine
 Ljeto u muzeju
 Studijske posjete Beograd/ Novi Sad/ Banja Luka/ Ohrid / Tirana
 Crnogorski likovni salon 13. novembar, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Najvažnija sporedna stvar na svijetu", CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Fluid dizajn forum XI i "Praktikum otpornosti: Split 2021" i CGU
 Izložba Kolekcije solidarne budućnosti, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Izložba i film Vatikan i Crna Gora, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Njemačka izložba arhitekture, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Erasmus +, Fakultet likovnih umjetnosti i Cetinje, CGU "Miodrag Dado i urlik" /Njegošev muzej (Biljarda)
 Izložba Djelovi svijeta, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Izložba Mladena Bundala (BiH), CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Iskustvo u gužvi i fotografije Goranke Matić, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Inventar državne nepokretne imovine u Skadru i okolini, Fototipsko izdanje
 Objavljivanje Glasnika Narodnog muzeja Crne Gore, broj 20
 Digitalizacija Glasnika Narodnog muzeja Crne Gore 1954 i 2021
 Arheološko blago Crne Gore I faza
 Poboljšanje rada Odjeljenja za prezentaciju
 Izrada suvenira, muzejskih komercijalnih kopija
 Izrada Audio i video vodiča II
 Formiranje "Medijske arhive"
 Sajamska prezentacija
 Redizajniranje sajta NMCG
 Predlog izrade Plana zaštite i spašavanja
 Konsultantske usluge za pripremu projekata sanacije kulturnih dobara, objekata i muzejskog materijala
 Unaprjeđenje uslova u depoima Biblioteka i arhivskog odjeljenja
 Uređenje Prijemno i otpremne prostorije i Karantina
 Sanacija krova i vlage u zidovima u Muzeju kralja Nikole
 Sanacija toaleta u Muzeju kralja Nikole
 Nabavka mobilijara i materijala za zaštitu, pohranjivanje i transport muzejskog materijala
 Pripreme za grejnu sezonu 2023/2024
 Nabavka agregata za objekte u sastavu JU Narodni muzej Crne Gore i to: Njegošev muzej (Biljarda), Muzej kralja Nikole, Etnografski muzej, Crnogorska galerija umjetnosti "Miodrag Dado i urlik", Rodna Njegoševa kuća na Njegošima, Biblioteka i arhivsko odjeljenje

Istorijski muzej

- Izvršen je fizički uvid u predmete u Cetinjskom manastiru i predat konačni izvještaj sa propratnim materijalom;
- Odgovoreno je na sva pitanja iz Tuhilaštva po pitanju nedostajućih predmeta;
- Račeno na realizaciji međunarodnog projekta "SHELeadersVR" i u okviru toga je u toku izrada virtualne realnosti sa likom Izabete Crnojević;
- Prihvaćen je jedan projekat (Stećakland) od četiri predložena sa međunarodnim partnerima;
- Digitalizacija gramofonskih ploča realizuje se u segmentima;
- Završena izrada postavke u kuli Lazara Solića i svesno obilježen završetak radova.
- Učestvovao na seminaru Edukativni programi za mlade u Podgorici od 24. do 26. aprila 2023;
- Odgovoreno na sve molbe za korištenje muzejskog materijala;
- Pedagoška služba Istorijskog muzeja vodila je redovnu evidenciju o broju posjetilaca u svim muzejskim jedinicama;
- Saradnja sa Odjeljenjem za preventivnu i trajnu zaštitu NMCG u cilju praćenja stanja zaduženih zbirki i sprovođenja konzervatorskog tretmana ili redovnog održavanja predmeta;
- Povraćaj predmeta sa izložbe Hivot na crnogorskom dvoru;
- Vođenje kroz izložbu Laka u okviru programa L'as istorije u Prijestonici: Cetinje - jedna priča;
- Realizovana izložba "Maestro Denić u muzeju";
- Realizovana izložba maturskih radova SLŠ Petar Lubarda u Mermernoj sali u Biljardi;

- Održano više radnih sastanaka sa predstavnicima MER I MKiM u vezi sa postavljanjem kopije Gutembergovih presea, l'ija realizacija je završena tokom oktobra;
 - Pripremne aktivnosti za otvaranje Njegoševog rodne kuće na Njegošima za posjetu;
 - Krajem novembra zatvorena je Njegoševa rodna kuća za posjetu i predmeti prenijeti u Biljardu. Nakon izvršenog pregleda od strane konzervatora, svi predmeti označeni za konzervaciju predati na dalji tretman;
 - U saradnji sa Zavicašnim muzejem u Baru / Barskim ljetopisom realizovana izložba Njegoš 120 godina od rođenja (jul-avgust 2023);
 - Povodom praznika kulture Njegoševog dana 13. novembra, realizovana izložba "Njegoš i romantizam 120 godina trajanja" u Biljardi (novembar-decembar).
 - Realizovana radionica "Romantizam i Njegoš" povodom Njegoševog dana;
 - Realizovana radionica u Ustanovi za profesionalnu rehabilitaciju osoba sa invaliditetom "Pamark" iz Podgorice;
 - Organizovan je likovni konkurs "Duh Njegoša u meni", na kojem su učestvovali osnovci od V do IX razreda sa teritorije Crne Gore, povodom Njegoševog dana;
 - Realizovana kreativna radionica "Jelka u muzeju".
- Arheološki muzej**
- Pripremljen materijal za učestvovanje na međunarodnom projektu Creative Europe, Steelak Land. Na pripremi projekta radeno sa Istorijskim muzejem. Nosilac projekta je Asocijacija za digitalizaciju kulturnog nasljeđa DIGI.BA. Aktivnost je podrazumijevala pripremanje strategije koja bi bila uloga Narodnog muzeja u eventualnom projektu, kao i pripremanje potrebne dokumentacije za učestvovanje na konkursu.
 - Pripremljen je materijal za Ministarstvo kulture i medija, koji treba da posluži da se na osnovu njega Vlada Crne Gore odlučuje i kome će trajno pripasti u vlasništvo arheološki materijal sa višegodišnjeg projekta Putevi kontinuiteta, kojim je rukovodio Narodni muzej Crne Gore.
 - Pripremljen materijal za učestvovanje u projektu INHERIT-AGE: Infrastructures for Heritage and Innovative Training Activities for Growing Europeans. Nosilac međunarodnog projekta je Istorijski institut Crne Gore.
 - Pripremanje ponovljene urgencije i materijala za Upravu za katastar i državnu imovinu za davanje saglasnosti za vršenje projekta: Sistematska sondašna arheološka istraživanja na lokalitetu Sinjal'ki Krč, Mošila, selo Zagora, KO Meterizi.
 - Pripremljen dokument za Ministarstvo kulture i medija, za potrebe zaključaka Vlade o broju fizičkih prisutnih predmeta i nedostajućih predmeta po jedinicama, koji je u staranju Arheološkog muzeja.
 - Rad na pripremanju dokumentacije za međunarodni projekat: Digitalizacija popisa stela u rukopisu Ćefika Bećlagića. Nosilac projekta je Fondacija Steelak.
 - Na zahtjev Ministarstva kulture i medija, razrađena je strategija i predlog o mogućoj saradnji sa muzejem Akropolis u Atini.
 - Na zahtjev Ministarstva kulture i medija, razrađena je strategija i predlog o eventualnom učestvovanju u Arheološkog muzeja na 25. Sajmu arheologije u Paestum-u u Italiji (The 25th edition of the Mediterranean Exchange of Archaeological Tourism in Paestum).
 - Uspješno sproveden nadzor na upit Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, na projektu: Arheološka istraživanja crkve Uspenje Presvete Bogorodice u Počlenju, Opština Ćavnik.
 - Kontinuirani višemesečni rad sa ostalim članovima drugih muzejskih jedinica, na organizaciji trajne izložbe u Kuli Lazara Solića, Opština Plužine.
 - Pripremni radovi na publikaciji Glasnika XX.
 - Na zahtjev JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, uspješno izvršen stručni nadzor na iskopavanjima koja su sprovedena od strane njihove ustanove, na lokalitetu Trnje-Bijedil'ki, Ko Pećarska, Bijelo Polje.
 - Na zahtjev JU Polimski muzej Berane, Narodni muzej je izvršio stručni nadzor na iskopavanjima na lokalitetu Gradac u Budimlju, opština Berane.
 - Arheološki muzej je učestvovao u procesu izmjena Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti, time što je dao predloge koji se mogu razmatrati za implementaciju u pomenuti zakon.
 - Arheološki muzej je sproveo prvu fazu učestvovanja u međunarodnom projektu StecakLand.
 - Arheološki muzej je sproveo stručni nadzor nad arheološkim istraživanjima na lokalitetu Kočturnica, Dokleja, Glavni grad Podgorica.
- Etnografski muzej**
- Realizovana izložba "Ljepota različitosti" u Tirani, u saradnji sa Ambasadom Crne Gore u Albaniji, kao dio Sedmice crnogorske kulture od 10. do 14. jula. Izložbu je pratio dvojezični katalog.
 - Održane radionice "Stara kuća", 27. i 28. aprila.
- Umjetnički muzej**
- Realizovana izložba "Fragmenti moderne umjetnosti u Crnoj Gori" u galeriji Državnog instituta u Sofiji (16.05-16.06.2023);
 - Realizovana izložba "Učitelj i učenički Umjetnički škole u Herceg Novom", u okviru likovnog programa Grada teatra u Budvi (12.07-20.08.2023);
 - Priprema projekta koji podrazumijeva prijavu na konkurs za finansiranje projekata pod pokroviteljstvom UNESCO-a "Arteen Culteen", u saradnji sa NVO Znanje pod lupom iz Beograda.
 - Realizovana izložba finalista za nagradu "Mil'ik" za mlade vizuelne umjetnike, u saradnji sa Institutom za savremenu umjetnost Crne Gore;

- Izrada spiskova za predmete iz fonda Salona 13. novembar, za predmete sa nedefinisanim statusom, za predmete privremeno ustupljene drugim institucijama i koji se l'uvaju u NMCG.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Isplata neto zarada, poreza na zarade, doprinosa na teret poslodavca, doprinos na teret zaposlenog i opštinskog prireza

hσúτPτ PαεΩτ μoλΨτΩΛτ

Isplate ostalih naknada, ugo-vora o dopunskom radu za nase zaposlene, otpremnina za dva zaposlena koji su po sili aτΞÚΩτ ÚÚΩφΩτ Ý σútoÚσΩÝ μ\$Ω αΩÝ ΩτΞΩτ\$Σ\$ αPτΩÚΦΩΨτ {τΦΛ\$Úτ

413 - Rashodi za materijal:

£oÚφτΞ τ\$ΨΩΩσúoτÚΩΦΩÚ° ΨτÚ\$ΩΩ ΛτPτ oτ\$Ω\$ Ú\$Λ\$δ\$ aτ aτφÚÚto\$ ΨτÚ\$ΩΛτPτ aτ ΞÚΩα\$oφτÚÚoσΞÝ PτδtoτÚÚoΩΛÝ ΩτδtoφΞτ ÝPταΩΩóτ aτ aÝα\$Λ\$ σo\$ΣúτΦτ aτ '1°Ω Λ\$ΩÝ úoÚφτΞ \$P\$ΞúoΩeΩ\$ \$Ω\$o°Ω\$ Ω°ÚoΩφτ aτ σPÝBδ\$Ωτ ΦÚαPτ

414 - Rashodi za usluge:

Službena putovanja u zemlji i inostranstvu, trošak re-prezentacije, trošak mobilne i fixne telegonije, poštanske usluge, bankarske usluge, kon-sultantntske usluge, ostale usluge štampa/Glasnik NMCG I razni katalogi I mater za izlozbe/.

Troskovi sluz,putovanja i štampe prati programe i projekte.realizovane su sledece izlozbe

-izlozba Umjetnickog muzeja u Sofiji

Izlozba Etnografskog muzeja u Tirani

LaPÚaδτ DÚoτΩΞ\$ a τÚδ

-Fluid design Forum,

a τφ\$ ³ÝΞΨτÚÚΦΩδ

- realizovana kampanja istrazi-vanja na Crvenoj Stijeni

-razne tematske radionice

-realizovan Crnogorski likovni salon 13. Novembar

-izložba Mladena Bundala (BiH)

- izlozba "Najvažnija sporedna stvar na svijetu"

wτσ'Ú\$Ω aτ ú\$ΞÝδ\$ Ú\$σBτΦτΩΛ\$

£\$ΞÝδ\$ Ú\$σBτΦτΩΛ\$ °oτ\$Σ\$ΩΩσΞΩτ Úδ\$ΞτÚτ Ω ú\$ΞÝδ\$ Ú\$σBτΦτΩΛ\$ úμo\$Ψ\$ ΞÚΛ\$ Ý aÝα\$ΛÝ ΩΨτ μÝΩÚ σÚÚ kompjuterske,konzervatorske I opreme koja cini video nazor nad citavim Muzejom

419 - Ostali izdaci:

La\$τóΩ μÚ ÚσΩÚΦÝ °ÚΦÚoτ Ú \$Λ\$PÝ Λaoτ\$τ Ω Ú\$σBτΦτΩΛ\$ σÚÚÚΦ\$oτ ÚσΩ°ÝoτΩΛ\$ aτμÚσP\$ΩΩτ ΞÚΩÚoΩÝΩΛ\$ aτ αPτΩσÚΦÚ Ω ΞÚΨÝ nalne naknade.

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

£oτσú\$Ω aτ Λ\$ΣΩÚΞoτÚΩ\$ σÚóΩ ΛτPΩ\$ μÚΨÚóΩ Ý σPÝατΛÝ ú\$BΩτ δÚP\$σÚ μÚδÚPΛφτΦτΩΛτ ΨτÚ\$ΩΛτP Ω\$ σÚÚÝτóΩB Ω σΨoÚΩ αPτΩτ porodice u skladu sa Granskim kolektivnim ugovorom. Prenos sredstava Sindikatu kulture za izgradnju stambenog objekta na Cetinju shodno Sporazumu

441 - Kapitalni izdaci:

Izdaci za sluzbeno vozilo,zamjena reflektora na Mauzoleju, opremanje kancelarije za sluzbu dokumentacije sa potrebnim namjestajem u skladu pravilnikom,opremanje kancelarija arhiva Muzeja, in-vesticioni radovi oko uslova αÝΦτΩΛ\$ CΠ\$σoΨÚσ\$

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

reinventarisanje muzejskih predmeta

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°oΨσΩ Yh5 ζ†φúú† ũœЙφ†Ω\\$/ o†aφŮΛΞЙрŮЙoΩ\$ ō†φúΩ\$

Programski KOD - 20 021 002 - Muzejska djelatnost

Programski KOD - 20 021 002 002 - Djelatnost Narodnog muzeja

Cilj - reinventarisanje muzejskih predmeta

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

stvaranje uslova za obavljanje muzejske djelatnosti u skladu sa propisima , kako bi muzejski material, kao dio nacionalne baštine ostao sačuvan i služio za zadovoljavanje kulturnih, naučnih, obrazovnih i drugih potreba pojedinaca i društva.

) . \$)+! 4 / 2) 5 l) . +!

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj reinventarisanih muzejskih predmeta	broj	2021	0.00	30000.00	30657.00	Elaborat o osnivanju a Йa\$Λ† ζ†Ξр/ЙœŮ Vlade i revizije JU Narodnog muzeja Crne Gore
Opis indikatora:						
broj reinventarisanih muzejskih predmeta u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti.						
Obrazloženje ostvarenog rezultata:						
Postupajul i po zaključcima Vlade CG, 01/1912 od 25. oktobra 2020, i odluci Savjeta NMCG od 27. 12.2023, br. - 01/4551/9, izvršena je re inventarizacija 30657 predmeta iz fonda Muzeja, u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti. Muzej je ostvario zadati cilj.						

20 021 002 003 - DJELATNOST CENTRA SAVREMENE UMJETNOSTI

Opis aktivnosti:

prezentacija crnogorske savremene umjetnosti; organizacija i prezentacija izložbi mladih savremenih umjetnika iz Crne Gore; prezentacija evropske i svjetske savremene umjetnosti kod nas; prezentacija crnogorske savremene umjetnosti u inostranstvu; l' uvanje, proučavanje i valorizacija postojećih zbirke; dopunjavanje zbirke djelima savremene umjetnosti; uspostavljanje saradnje sa srodnim institucijama u regionu i ģire; izdavačka djelatnost (umjetničke monografije i katalozi); ostvarivanje ģiroke edukativne djelatnosti na polju vizuelne savremene umjetnosti i novih medija; predavanje i javno vođenje kroz izloŕbe, kao dopuna općtem obrazovanju, publike različitih profila

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

JU Muzej savremene umjetnosti Crne Gore (u daljem tekstu: Muzej) je organizovan nakon postupka transformacije JU Centar savremene umjetnosti Crne Gore (u daljem tekstu: Centar), Odlukom o organizovanju Javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Gore (Službeni list Crne Gore broj 37/23).

Muzej je preuzeo kadar, prostor i opremu, kao i sredstva za obavljanje djelatnosti Centra. U 2023. godini, Muzej je, nakon osnivanja, poslovao sa sredstvima koja su opredijeljena za djelatnost Centra, u skladu sa Zakonom o Budžetu za 2023. godinu.

Osnovni izazovi u periodu nakon osnivanja Muzeja su, pored muzealizacije savremene umjetnosti, bili i obezbjeđivanje prostornih uslova za obavljanje djelatnosti, kadra i tehnika za opremanje, kako bi se obezbijedio osnov za digitalizaciju muzejskog materijala, biblioteka, i ukupnog poslovanja Muzeja.

U oblasti uspostavljanja međunarodne saradnje, realizovan je studijski boravak i dogovor na konkretnim projektima u narednoj godini, sa:

- direktoricom Art Muzeja u Reykjaviku, Olíu K. Sigurðardóttir, na sastanku održanom 11. septembra, kada je postignut dogovor o izložbi islandskog umjetnika Erra (Guðmundur Guðmundsson) u Muzeju savremene umjetnosti Crne Gore (mart/maj 2024. godine);
- direktorom Ibero Camargo muzeja u gradu Porto Alegre, početkom novembra u Brazilu, o saradnji dva muzeja u 2025. godini, kroz realizaciju izložbi u Brazilu, odnosno u Crnoj Gori;
- predstavnicima Bijenala u Sao Paulu, a radi selekcije brazilskih umjetnika koji će se predstaviti u Muzeju savremene umjetnosti Crne Gore. Dogovoreno je da će Ministarstvo spoljnih poslova Brazila pokriti troškove prezentacije brazilске umjetnosti u Crnoj Gori, te će se Muzej savremene umjetnosti Crne Gore blagovremeno obratiti Ministarstvu kulture i Ministarstvu vanjskih poslova za sredstva;
- predstavnicima Art Basel u Parizu i drugih galerija, kao što su Karol Kraus, direktorka MUMOK-a, galerija Greene Naftali iz Njujorka, Peres Projects (Berlin, Seul, Milan), Barbara when Gallery iz Berlina i druge, koje mogu unaprijediti razvoj Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore;
- v. d. direktoricom Moderne galerije + Muzej savremene umjetnosti u Ljubljani, Martinom Vovk i sa direktoricom Cukrarne galerije, Alenkom Gregorić, radi buduće saradnje, kao i sa grupom Lajbah, koji će u 2024. održati u Muzeju predavanje i izložbu dokumenata;
- direktoricom Muzeja savremene umjetnosti, Mirom Gakjinom, Sjeverne Makedonije.

Odjeljenje za zaštitu muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije, poslove zaštite obavlja u dva ateljea, za konzervaciju muzejskih predmeta iz oblasti štafelajnog slikarstva i primijenjene umjetnosti, sa tri konzervatora.

U izvještajnom periodu ovo Odjeljenje je obavilo mjere zaštite na ukupno 14 muzejska predmeta, od čega šest u periodu od 01.01. do 31.07. i osam u periodu od 01.08. do 31.12. 2023. godine. U odnosu na navedene poslove, obrađena je i dokumentacija o zaštiti muzejskog materijala, sa 14 unosa u muzejsku dokumentaciju.

Muzej je otpočeo aktivnosti na projektu Istraživanje pojava u vizuelnim umjetnostima na teritoriji Crne Gore, za čiju realizaciju su primarno odgovorni kustosi, a po potrebi su uključeni i konzervatori.

U toku je i istraživanje i pripremanje dokumentacije za utvrđivanje kulturne vrijednosti zbirke predmeta Galerije umjetnosti nesvrstanih zemalja Josip Broz Tito i radi izrade Elaborata i upisa ove zbirke u Registar kulturnih dobara, Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

Tim kustoskinja i konzervatorki su izvršile istraživanje i sistematizovanje arhivske građe nesvrstanih, na osnovu čega je dio arhivske građe digitalizovan i u toku je rad na Publikaciji koja objedinjuje dvogodišnje istraživanje Laboratorija kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja.

Izvršena je obrada i sistematizacija muzejskog materijala u sljedeće muzejske zbirke:

- slikarstva moderne i savremene umjetnosti (br. kustosa 3), zbirka broji 123 predmeta;
- crteža, grafika i akvarela moderne i savremene umjetnosti (br. kustosa 2), zbirka broji 69 predmeta;
- skulpture i instalacija moderne i savremene umjetnosti (br. kustosa 2), zbirka broji 36 predmeta;
- novih medija (br. kustosa 2), zbirka broji 19 predmeta;
- arhitekture moderne i savremene umjetnosti (br. kustosa 1, upražnjeno), nema predmeta;
- nesvrstanih zemalja, sa podzbirkama (evropska sa 283 muzejska predmeta, afrička sa 206 muzejskih predmeta, azijska, sa 139 muzejskih predmeta i latino američka, sa 171 muzejskim predmetom), (br. kustosa 4);

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Transferisan je novac Fondu za solidarnu stambenu izgradnju Sindikata kulture Crne Gore. Planirani iznos je fiksni i
iznos koji će biti isplaćivan u skladu sa planom izgradnje i održavanja objekata u oblasti kulture.
Iznos koji će biti isplaćivan u skladu sa planom izgradnje i održavanja objekata u oblasti kulture.

441 - Kapitalni izdaci:

Sredstva su utrošena za nabavku opreme neophodne za funkcionisanje ustanove:

otkup 19 kompjutera i štampača

dva službena vozila (kola i kombi)

troškovi održavanja i popravki objekata i opreme. Uključujući troškove održavanja objekata i opreme.

troškovi održavanja i popravki objekata i opreme. Uključujući troškove održavanja objekata i opreme.

troškovi održavanja i popravki objekata i opreme.

troškovi održavanja i popravki objekata i opreme.

troškovi održavanja i popravki objekata i opreme.

463 - Otplata obaveza iz prethodnog perioda:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

U okviru projekta realizirane su aktivnosti u oblasti vizuelnih umjetnosti i medija, muzike, književnosti i filma,

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toó°o†ΨσΞ Yh5 ζ†φúú† ůœЙ†Ω/Ş ‡ o†aφŮΛ ΞЙрŮЙoΩŞ ő†φúΩŞ

Programski KOD - 20 021 002 - Muzejska djelatnost

Programski KOD - 20 021 002 003 - Djelatnost Centra savremene umjetnosti

#EÏ ь ÑÔÉÃĐEÜÄÆÏÄ × ï ÌÇÖĐĚ ÍĚĚ ÔÛÑÉÔÄ Ĩ ĄW oblast vizuelnih umjetnosti i medija, muzike, književnosti i filma,

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Muzej je u okviru Odjeljenja umjetničkih zbirki organizovao izložbe (istraživačke, edukativne, samostalne, kolektivne, retrospektivne, međunarodne) iz svojih muzejskih zbirki, kao i izložbe u zemlji i inostranstvu, kroz projekat Laboratorija kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja (započet u martu 2022. godine, od strane tima kustoskinja (tri) i konzervatorke. U izvještajnom period, prezentacija muzejskog materijala realizovana je kroz sljedeće projekte i izložbe:

- Projekat Laboratorija kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja Program gostujući ih istraživača 2023: Ana Hoffner, umjetnica, istraživačica i spisateljica iz Beča, izložba Duhovna dekolonizacija, u galerijskom prostoru Botaničke baste (5. septembra 2023.), uz razmjenu iskustava kustosa Muzeja i Ane Hoffner, radionica Ane Hoffner sa mladim umjetnicima; Sam Durant, američki konceptualni umjetnik iz Berlina, koji je održao predavanje o svom umjetničkom radu. Ovaj Program je bio praćen kroz medije i društvene mreže, a posjetilo ga je 128 lica;
- Izložbe realizovane kroz navedeni projekat su: Constellations of Multiple Wishes (Konstelacije višestrukih želja), 17.02.2023 - 04.06.2023 / Mosaic Rooms, London; Vaje u zbirci / Exercises in a Collection / Vježbe u kolekciji, 28. 02. 2023 - 04.06. 2023, Moderna + Muzej savremene umjetnosti Metelkova Ljubljana; Kolekcije solidarne budućnosti / Zbirne na solidarno prihodnost, 10.12.2023 i 16.3.2023 Muzej moderne i savremene umjetnosti Koroška, u Slovenj Gradcu i u Crnogorskoj galeriji umjetnosti Miodrag Dado Đurić od 5. aprila do 31. maja 2023. godine; Šum 84/94/24, 21.11.2023 u I u saradnji sa Muzejem savremene umjetnosti u Zagrebu, a trajao je do 10.3.2024. godine (obuhvatila je period između 1984 i 1994. godine - decenije postojanja Galerije umjetnosti nesvrstanih zemalja Josip Broz Tito, Titograd, uz tekstualne interferencije pisca Luke Bekavca, a u saradnji sa kustoskinjom;
- samostalna izložba crnogorske umjetnice Ane Mitrović "Instagram Panteon" galerija Perjanićki dom, 07. 09. 2023. godine, koju je posjetilo 205 posjetilaca, a pratio je i razgovor između kustoskinje izložbe i umjetnice (15 posjetilaca);
- kolektivna vajarska izložba Niz, Galerija Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, 14.09.2023. godine (broj posjetilaca na izložbi 429);
- kolektivna izložba Nacionalni svemirski program kolektiva ILUSTRESS, Galerija Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, 27.oktobar 2023. godine (broj posjetilaca na izložbi 329);
- izložba Pokloni i rezidencije, u dvorskom kompleksu Petrovića na Kruškoj glavici, koji uključuje Dvorac Petrovićki dom, Botaničku baštu i park, 16.oktobar - 5.decembar 2023.godine (broj posjetilaca na izložbi 1202);
- izložba otkupljenih radova Akvizicije Galerija Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, Galerija Perjanićki dom, 12. 12. 2023. do 1. februara 2024. godine (broj posjetilaca na izložbi, do 22.12.2023. je 192);
- Retrospektivna izložba Branislava Bana Sekulića, Dvorac Petrovićki dom, 21.12.2023. godine, koja je biti otvorena za javnost do kraja januara 2024. godine.

Promocije i predavanja:

- predavanje "Abundance of Otherness" / "Obilje drugosti", slovenačke umjetnice Maje Smrekar; u Perjanićkom domu 22. Septembra;
- promocija monografije umjetnice Gejle Kamerić „Mother is a bitch“ Skoplje
- predavanje Automatizovane slike i savremene filmske prakse Jelene Mićeljić, Perjanićki dom / 22.12.2023. godine (Eksperimentalno odjeljenje).
- zoom sastanak sa prof. Goranom Zlodijem na temu izrade muzejske dokumentacije (18.oktobra 2023. godine, sastanku su prisustvovali svi kustosi.

). . \$)+!4/2) 5I) . +!

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj posjetilaca programa	broj	2022	10000.00	15000.00		program rada za 2023.godinu
Opis indikatora: broj posjetilaca programa uprkos riziku za postizanje navedenog cilja je bila transformacija ustanove u prvoj polovini godine zbog t ega su programi realizovani od septembra mjeseca. Ulaz na sve programe ustanove je bio slobodan.						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: Posjeta izlozbama je realizovana shodno ciljanoj vrijednosti od 15.000,00 posjetilaca. Rizik za postizanje navedenog cilja je bila transformacija ustanove u prvoj polovini godine zbog t ega su programi realizovani od septembra mjeseca. Ulaz na sve programe ustanove je bio slobodan.						

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

2. Cilj projekta: Podizanje svijesti o pomorskoj baštini i njezinoj zaštiti, te podizanje svijesti o pomorskoj baštini i njezinoj zaštiti, te podizanje svijesti o pomorskoj baštini i njezinoj zaštiti.

1 \$*%, ! 4 . / 34 02)2 / \$. * ! ! + / ' - 5 : %* !

Opis aktivnosti:

Program "Administracija" obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovoditelj i kadrovskih službi, rad unovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenje, službene pošte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

Program "Muzejske zbirke" predstavlja osnovnu djelatnost Muzeja. Aktivnosti na godišnjem nivou su u direktnoj vezi sa programom "Muzejske zbirke", i sam program zavisi od rezultata rada. Postojanje jednog muzeja se zasniva na temeljima koje ima zbirke. Muzejske zbirke, zapravo predstavljaju najznačajniji rezultat rada Muzeja. Formiranje, obogaćivanje, čuvanje i korištenje zbirke je smisao postojanja svakog muzeja, samim tim i prirodni njegov. Na osnovu materijala iz ovog programa odvijaju se i aktivnosti ostalih programa, kao što su prezentacije, izdavanje djelatnost, naučno i stručno usavršavanje i dr.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Opis realizovanih aktivnosti u posmatranom periodu :

Rad na terenu podrazumijeva sakupljanje prirodnog materijala radi popunjavanja zbirke. Terenski rad omogućuje i sakupljanje informacija o ekologiji sakupljenih vrsta, stepenu ugroženosti staništa kao i pravljenju foto i video dokumentacije. Kustosi realizovali ukupno 79 terenskih dana. Najveći broj terenskih izlazaka realizovan je u masivu Orjena i Kulik planina. Kustosi su, u okviru naučnih projekata finansiranih van budžeta Muzeja, materijal sakupljali i na slijedećim lokalitetima: Biogradska gora, Boka Kotorska, L'akor, Durmitor, rijeka Ibar, dolina rijeke Lim, Lovćen, Mokra, Nikšićko polje i jezera, Prokletije, Semolj, Skadarsko jezero, Ulcinjsko polje. Kustosi su, nakon sakupljanja materijala na terenu i njihove laboratorijske obrade, konzervacije i determinacije, unijeli u Inventarnu knjigu i elektronsku bazu Muzeja 3.915 novih predmeta, od toga je veliki dio materijala zaostao iz prethodnih godina.

Konzervatorsko-preparatorska radionica je tokom 2023. godine radila na konzervaciji i revitalizaciji pojedinih muzejskih predmeta, kao i na izradi novih preparata i modela. Izložba "Delfin je moje ime" je otvorena u saradnji sa inovaciono-preduzetničkim centrom Tehnopolis iz Nikšića. Edukativni centar u okviru izložbe omogućio je da, pomoću virtualne realnosti, VR tehnologijom, posjetioci gledaju otkrivenje delfina, da saznaju zašto su delfini i ljudi evolucije i još mnogo toga. Pripremljen je i dječji kutak sa zabavnim i obrazovnim sadržajima. Prirodni muzej Crne Gore je prvi put gostovao u Tuzima. Zajedno sa Kulturno-informacionim centrom "Malesija" Tuzi pripremljena je izložba pod imenom "Segment naše prirode". Povodom Međunarodnog dana muzeja otvorena je izložba "Segment naše prirode" u saradnji sa Zavijajnim muzejom Pljevlja. Za Međunarodni dan muzeja, svenano je otvorena izložba "ELENO I CRNO" u PRILOAJU. U Ustanovi kulture "Parobrod" u gradskoj opštini Stari Grad, u Beogradu, otvorena je pod nazivom "Priroda na dodir" u okviru Dana evropske kulturne baštine održane su kreativne edukativne radionice na temu "Jekovite biljke i njihova primjena" Manifestacija kojom Prirodni muzej po drugi put obilježava Međunarodni dan slijepe miševa, pod nazivom "Ko se boji slijepog miša" još uz razigranu atmosferu sa najmlađima kao našim najdražim posjetiocima, održana je 28. septembra u galeriji Muzeja. Isto veće, u okviru Međunarodne noći i istraživanja, svenano je otvorena izložba "Magija preobražaja" Kustosi Prirodnog muzeja Crne Gore pripremili i realizovali brojne edukativne radionice i predavanja za predškolsku djecu, ulenike osnovnih i srednjih škole, kao i za osobe sa invaliditetom. Najveći broj radionica je prvih mjeseci 2023. godine bio vezan uz izložbu "Delfin je moje ime".

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

419 - Ostali izdaci:

Ostali izdaci LaŠtōd at ī Ńōfōšō ū Šīšī Ńō ūōī'fōtūpōd Pīšōšōēdō fōdō fōbōfōdōšō šōtōšōēd at ošō ūēd bōšō aPīdōš angažovanje saradnika za izradu modela i eksponata za izložbe, kao i saradnika za vodjenje projekata. Izdaci za izradu i ūšōbōfōdōšō šōbōfōšōtō mōšōtōaīPīdōšōfōtōī Pīšōšōēdō fōšōīšōdōšō dōfōšōdōtōōšō ēdōdōšō Pīāšōtō ūšō šōōtōšō šōbōfōšōēdō ēdōēdōPīdōšō hōdō īōtōdōšō ūōī'fōtōtō mōbōī ūōfōšōēdō ūōdō īōtōdōtō at atōmōšōēdō ošōšōfōdōšō mōfōfōdō oēīdōtō at ēdōPīdōfōdōšō dōtōdōšō Pīšōšōēdō dōšōtōd at šōšōēdōī dōšōōbōī fōšōī dōtōdōdōtōdō mōtōēdō Pīšōtōtōtō šōībōšōtō fōbōpōtō LaPīdōšōdō dōšōtōd at ūtōēdō

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Transferi institucijama U izvjestajnom periodu transferi obuhvataju isplatu fondu za solidarnu izgradnju sindikalne zgrade Ministarstva kulture i medija po sporazumu potpisanom izmedju sindikata kulture i MKM. Transferi za socijalne pomoć u slučaju bolesti članova porodice, bolesti djeteta.

441 - Kapitalni izdaci:

[illegible]

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

t'ubšqđfŋš ōōu!† Ψñāšlσ=ŋ' l moššΨšū† L mošāšΩūb†ŋš ††φΩūσū moŋośŠΩ†ŋēš° Ψ†šūŋ††† ∃oŋa moŋ†al†ŋš o†aΩūbφoσΩūσū Bŋφū° σφŋšū†
putem stalnih i povremenih izložbi

Muzejski predmeti, tj broj novih muzejskih predmeta sakupljen tokom izvještajnog peiroda,	broj	2022	2000.00	2000.00	3915.00	Sektor muzejskih zbirki
Opis indikatora: Muzejski predmeti, tj broj novih muzejskih predmeta sakupljen tokom izvještajn						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: U izvještajnom periodu kustosi muzeja su, nakon sakupljanja materijala na terenu i njihove laboratorijske obrade ņ konzervacije i determinacije, unijeli u Inventarnu knjigu ņ elektronsku bazu Muzeja 3.915 novih predmeta, od toga je veliki dio materijala zaostao iz prethodnih godina.						

20 021 003 - BIBLIOTEKARSKA DELATNOST

Opis potprograma:

NBCG ň urLe Crnojeviň ň je smjestena u dva istorijska zdanja: zgradi bivseg Italijanskog poslanstva i zgradi bivšeg Francuskog poslanstva. Treci veliki objekat je sedmoetažni depo u kojem je smjesteno oko 2.5 miliona jedinica gradje. Fondovi biblioteke su podijeljeni u vise cjelina od kojih su najznacajnije koje se cuvaju u Francuskom poslanstvu: Nacionalna zbirka knjiga i periodike (oko 50.000 knjiga i 300 naslova crnogorskih naslova i casopisa) ; zbirka stare i rijetke knjige i 7 legata. Sve ovo predstavlja pisanu kulturnu bazu Crne gore bezbjeljivanje knjiga, casopisa i ostalog knjižnog materijala slijepim licima u njima dostupnim tehnikama. Program Biblioteke sastoji se od 7 aktivnosti: Snimanje knjiga u audio formatima, štampanje knjiga na Brajevom pismu, otkup knjiga u dostupnim formatima iz drugih Biblioteke i realizacija kulturnog i umjetničkog programa Biblioteke. Biblioteka pored toga organizuje kulturnu i poštansku dostavu knjiga i ostalog knjižnog materijala, izdavanje casopisa i prikazivanje filmova za lica oštećenog vida.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°oΨσΞ Yh5 ζΨúúΨ ÚœЙΦΨΩΛ\$ oΨaΦÚΛ ΞЙρúЙoΩ\$ őΨφúΩ\$

Programski KOD - 20 021 003 - Bibliotekarska delatnost

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 Ć†φúŭ† ŭœŸφ†Ωλ\$ ŋ o†aφŭΛ ΞŸρŭŸoΩ\$ ō†φúŭΩ\$

Programski KOD - 20 021 003 - Bibliotekarska delatnost

٦ \$*%, !4 . /34 . !#) / . ! , . % ")" ,) / 4%+% M52M% #2 . / *%6)G

Opis aktivnosti:

JU NBCG đ urLe Crnojeviđ Ň je smjestena u dva istorijska zdanja: zgradi bivseg Italijanskog poslanstvai zgradi bivšeg Francuskog poslanstva.Treci veliki objekat je sedmoetažni depo u kojem je smjesteno oko 2.5 miliona jedinica gradje. Fondovi biblooteke su podijeljeni u vise cjelina od kojih su najznacajnji koji se cuvaju u Francuskom poslanstvu: Nacionana zbirnka knjiga i peripdike (oko 50.000 knjiga i 300 nslova crnogorskih naslova i casopisa) ; zbirka stare i rijetke knjige i 7 legata. Sve ovo predstavlja pisanu kulturnu bastinu Crne gore

Obrazloženje sprovedenih aktivnsoti:

Nabavka bibliotef ke graLe koja je pristigla u Biblioteku svim vidovima nabavke i konzervacija i restauracija kožnih i polukožnih primjeraka.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Isplata neto zarada, poreza na zarade, doprinosa na teret poslodavca, doprinos na teret zaposlenog i opštinskog prireza.

hσύτPτ pQceΩτ μοΩΨτΩλτ

Isplate ostalih naknada, jubilarnih nagrada, otpremnina za jednog zaposlenog koji su po sili zakona otišli u starosnu penziju.

413 - Rashodi za materijal:

[illegible]

414 - Rashodi za usluge:

Službena putovanja u zemlji i inostranstvu, trošak reprezentacije, trošak mobilne i fiksne telefonije, poštanske usluge, štampa.

włσ'łŮŚ ał ů\$ΞŸŲ\$ ŮŚ0BłϕłΩΛ\$

Rekonstrukcija fasadne stolarije na zgradi bivšeg Francuskog poslanstva.

419 - Ostali izdaci:

Laas10n μυ ύσυνφϋ °ύφύο† ύ ś/šϋ 1ao†ś† 1 ύśob†φ†ω/ς σβύύφςο† ύσ° 1no†ω/ς a†μύσρςω1 3ύΩύóō1ω/ς a† ρ†ωσφύ 1 3ύψ1ω†ρως naknade.

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

[illegible]

441 - Kapitalni izdaci:

Sa navedene pozicije smo finansirali projekat Rekonstrukcija fasadne stolarije na zgradi bivšeg Francuskog poslanstva

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

tüφ\$óıΩı aıφúúıı ŞüśúııμΩüśú Ξıρúııoü° Ωıσρ\$Ŧı

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞΩ Yh5 Ć†φŭŭ† ŭœŸφ†ΩΛ\$ ŭo†aφŭΛΞŸρŭŸoΩ\$ ō†φŭŭΩ\$

Programski KOD - 20 021 003 - Bibliotekarska delatnost

toŭ°o†ΨσΞΩ Yh5 5Λ\$P†ŭŭŭŭ b†Ōŭŭŭ†PΩ\$ ōŌŌŭŭŭΞ\$ 7ŸoŜ\$ /oΩŭΛ\$φŭŭ

#EŦŦ ь OŦØÇéĀĐĀ ŬĀŦŌĒŌĀ Ē ĄŦŌŌ×ŌĐŦŌŌ Í×ŦŌ×ŌĐŦĒ ĐĀŦŦÇŦ Ā

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

StruĽ na obrada bibliotel' ke graLe u elektronskom katalogu, dodjela meLunarodnih kodova za publikacije i izrada cip zapisa za Crnogorska izdanja;
Konzervacija i restauracija;
Digitalizacija

) . \$)+! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
.oŭΛ ŭŖŭ†ŜŖΩ\$ °o†ŜŖΞŭΛ† je pristigla u Biblioteku svim vidovima nabavke;	broj	2023	5500.00	5500.00		program rada
Opis indikatora: Broj odraĽene graLe koja je pristigla u Biblioteku svim vidovima nabavke;						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: Na osnovu Zakona o bibliotel' koj djelatnosti Bibliotekas je duĽna da sve publikacije koje pristignu u toku godine odradi u elektronskom katalogu COBBIS.CG. TakoĽe, na osnovu zakona Biblioteka je duĽna da obavlja sve mjere preventivne i liziĽ ke zaĽtite stare rijetke knjige (konzervacija, restauracija, povezivanje i prepovezivanje ugroĽenih primjeraka objavljenih do 1850. godine i stare crnogorske periodike objavljene do 1845. godine						

20 021 003 003 - DJELATNOST BIBLIOTEKE ZA SLIJEPE

Opis aktivnosti:

Obezbljevanje knjiga, l' asopisa i ostalog knjižnog materijala slijepim licima u njima dostupnim tehnikama. Program Biblioteke sastoji se od 7 aktivnosti: Snimanje knjiga u audio formatima, štampanje knjiga na Brajevom pismu, otkup knjiga u dostupnim formatima iz drugih Biblioteke a realizacija kulturnog i umjetni' kog programa Biblioteke. Biblioteka pored toga organizuje ku' nu i poštansku dostavu knjiga i ostalog knjižnog materijala, izdavanje l' asopisa i prikazivanje filmova za lica ogtel enog vida.

Obrazložanje sprovedenih aktivnosti:

U periodu januar - decembar 2023. godine, struĉni bibliotekari i drugi poslovi predviĉeni Planom rada za 2023. godinu, realizovani su po utvrdjenom redosledu i dinamici. U elektronskom katalogu Biblioteke, uraĉeno je struĉna obrada 760 bibliografskih jedinica. Elektronski katalog Biblioteke, na kraju izvještajnog perioda imao je 8.416 jedinica biblioteke graĉe. U okviru biblioteke kog odeljenja redovno funkcioniĉu i etiri servisa dostave publikacija korisnicima: liĉno (neposredno) preuzimanje, kuĉna dostava (za Glavni grad), poĉtanska dostava (za ostale opĉtine Crne Gore i inostranstvo) i online preuzimanje publikacija putem servisa "Online Biblioteka". U datom period Biblioteka je ustupila na koriĉenje 21.453 bibliografske jedinice, od toga putem poĉtanske dostave 6.155, a putem kuĉne dostave 1.499 bibliografskih jedinica. Liĉnim preuzimanjem u Biblioteci ustupljeno je na koriĉenje 547 bibliografskih jedinica. Do kraja decembra 2023. godine, Online Biblioteka je imala 230 korisnika. Broj audio publikacija u Online Biblioteci iznosio je 677. Broj preuzetih publikacija, bio je 8423. Broj dodate periodike je 15. Broj preuzimanja "Asopisa Glas" 178. Broj preuzimanja "Asopisa Taĉke kulture" u PDF formatu bio je 66. U period januar - decembar 2023. Biblioteka je pribavila 687 novih publikacija. Broj jedinica biblioteke graĉe ustupljenih na koriĉenje je uveĉan za 49,33 % u odnosu na isti period proĉle godine. Broj korisnika u ovom periodu uveĉan je za 236, pa trenutno usluge naĉe Biblioteke koristi 1.146 korisnika. Za period jan-dec 2023. uraĉeno je 24 naslova na Brajevom pismu, ĉto je za 4,17% viĉe u odnosu na isti period proĉle godine. U periodu januar-decembar 2023. u Tehniĉko-proizvodnom odeljenju uraĉeno je 106 novih publikacija u DAISY formatu. Broj realizovanih publikacija je za 4,72% uveĉan u odnosu na uporedni period iz 2022.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca "Bruto zarade 14 zaposlenih- zarade za redovan rad dvanaest mjeseci

izvještajnog perioda, kao i naknade za članove savjeta i naknada za popisnu komisiju na kraju izvještajnog perioda"

413 - Rashodi za materijal:

[illegible]

20 021 004 - KONZERVATORSKA DJELATNOST I ARHEOLOGIJA

Opis potprograma:

vršenje konzervatorske djelatnosti koja se odnosi na arheološka i konzervatorska istraživanja, laboratorijska ispitivanja, ekspertize i obilježavanje kulturnih dobara, izradu studija zaštite, konzervatorskih porjekata kao i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima u cilju ocuvanja i unaprijeđenja kulturne baštine.
Izrada arheološke karte Crne Gore

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞ Yh5 Ć†φúúú† ůœЙφ†Ωλ\$ o†aφúλ ΞЙρúЙoΩ\$ ő†φúúΩ\$

Programski KOD - 20 021 004 - Konzervatorska djelatnost i arheologija

[illegible]

Ἐκ τῶν ἀποστόλων ἡ ἐκείνη φωνὴ τοῦ ἁγίου πνεύματος ὅτι φωνήσῃς

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 ζ†φŭŭ† ŭœЙφ†Ω/Ş ŭ o†aφŭΛ ΞЙрŭЙoΩŞ đ†φŭΩŞ

Programski KOD - 20 021 004 - Konzervatorska djelatnost i arheologija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 {μoŭφŭŜŞΩ/Ş ΞŭΩa\$oφ†ŎΛ† ŭ †o†ŞŭŭφΞŭ† ŭoŭo†Bŭφ†ΩΛ†

#Eŭ̂ ь : ĀHŎEŎĀ Ē Ñë×ŎĀĐÌÇ Í×ŭŎ×ŎĐÇ ÄĀHŎEĐÇ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Već ina aktivnosti koje je Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovodio u toku godine, koje podrazumijevaju arheološka i konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera kao i uspostavljanje saradnje sa drugim institucijama, usmjerene su na zaštitu i očuvanje kulturne baštine, što ujedno predstavlja glavni cilj djelovanja Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore.

) . \$)+! 4 / 2) 5 I) . +!

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj realizovanih projekata iz oblasti konzervacije i arheologije.	broj	2020	21.00	32.00	42.00	Izveštaj o radu za 2023. godinu JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Opis indikatora: Broj realizovanih projekata iz oblasti konzervacije i arheologije.						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u toku 2023. godine nastojao je da realizuje što veći broj projekata iz oblasti konzervacije i arheologije u cilju unaprijeđenja stanja kulturnih dobara, a samim tim i očuvanja kulturne baštine. U toku godine realizovana su 42 projekta što je značajno veći broj od planiranih 32 projekta Zakonom o budžetu za 2023. godinu. Imajući u vidu ostvareni rezultat u odnosu na indikator (broj realizovanih projekata) može se zaključiti da je Centar uspješno realizovao programski budžet za 2023. godinu.						

20 023 - UPRAVLJANJE LJUDSKIM I MATERIJALNIM RESURSIMA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Opis programa:

Program Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima MKM obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računalnog unovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenje, službene počte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

PREGLED CILJEVA PROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

34251.)) / 0%2!4)6.) 0/3, / 6) -).)34! 2346! +5,452%) - %\$)*!

Opis potprograma:

Program Administracija obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, radnog vodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenje, službene pošte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5

{úoŃeΩ Ń ŭμ\$o†úŃΦΩ μŭσρŭΦ a.ΩΩσú†oσúΦ†ΞŃρúŃo\$ Ń Ψ\$ŚŃ†

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5

{úoŃœΩΩ Ń ũμ\$o†úŃΦΩΩ μŭσPŭΦŃ a ŃΩŃσú†oσúΦ† ΞŃPŭŃŃo\$ Ń Ψ\$ŚŃŃ†

20 023 001 001 - UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Opis aktivnosti:

Realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika, realizacija aktivnosti u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računalnog unovodstva i finansijskih usluga i pravnih službi; realizacija aktivnosti vezanih za nabavku, obezbjeđenje, službene počte i arhive, održavanja telefonske, kompjuterske mreže i druge opreme, reprezentacije, dodjela državnih nagrada.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

isplata bruto zarada zaposlenima u MKM
Kadovski plan za 2023. godinu
isplata obaveza za doprinose za obavezno socijalno osiguranje samostalnim umjetnicima u kulturi
spроведени су поступци јавних набавки
набавка материјала и рачунарске опреме
набавка материјала и услуга за реализацију културних догађаја

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Sa izdatka 411 vršene su isplate bruto zarada za zaposlene u Ministarstvu kulture i medija, kao i naknada po prestanku vršenja funkcije.

hóuP PóceΩt μoΨtΩΛt

Sa izdatka 412 vršene su isplate po ugovorima za dopunski rad, isplatu naknade za sekretara Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade, jubilarnih nagrada.

413 - Rashodi za materijal:

Sa izdatka 413 vršene su isplate:

- nabavke materijala i sitnog inventara;
- publikacija
- nabavka rezervnih dijelova.

414 - Rashodi za usluge:

Sa izdatka 414 vršene su isplate za:

- službena putovanja;
- reprezentaciju;

Ἰσρὶΐ° ὁ ὁμοφύσῳ Ωλ† ὁ φύ† ψμς

- konsultantske usluge:

μο†ύΣδΩ'Ι ύοϋφΞϋΦ† ύο°†ΩΩα†ΩΩΛ\$ΞΨΡύΨοΩΩ'Ι Σύ°†Ŝ†Λ† ΣύŜΛ\$Ρ† £οΩΩ\$σύϋΨΡΞ\$ Ω†°ο†\$Σ b/Λ\$°ϋφ\$Φ\$ Ω†°ο†\$Σ Ωύ\$

włσ'1ŮŚ ał ú\$ΞŸő\$ ŮŚ0BłφłΩΛ\$

{ | Qa\$|úΞ| ΦοφΩΩ\$ σЙ QσμP|ú\$ ΞÛΛ\$ σ\$ ð\$ÚQð\$ Ω| ú\$ΞЙδ\$ ð\$OΒ|Φ|ΩΛ\$ σРЙВÖ\$ΩΠ| ΦÛαΠP| αΠΩΩσú|οσúΦ| ΞЙΡύЙο\$ ΠΨ\$ΣΛ|

417 - Renta:

Sa izdatka 417 vršene su isplate zakupa prostora za Venecijansko bijenale umjetnosti. Bijenale umjetnosti je

419 - Ostali izdaci:

Sa izdatka 4191 vršene su isplate po ugovorima o djelu za obavljanje poslova koji se odnose na izradu izvještaja, a naliza, planova iz oblasti radno pravnih odnosa zaposlenih u Ministarstvu kulture i medija, piprema dokumentaciju po zahtjevu za slobodan pristup informacijama, davanje smjernica i pojašnjenja potencijalnim aplikantima, pružanje podrške u radu komisija, izradu promotivnih vizuala,

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Sa izdatka 431 vršene su isplate za:

[illegible][illegible]

- obaveze Sindikalnoj organizaciji Ministarstva kulture i medija, u skladu sa Granskim kolektivnim ugovorom za oblast

мѸψѸѸ Ѹ σπ††Ÿ† σ† Do†Ωσ≡ΩΨ ≡ѸP\$≡ѸΩΦΩ†Ψ †° ѸѸѸѸΨ a† ѸѸP†σѸ ††mo††Φ\$ † mo†ѸѸ††Ÿ††

- Realizovan konkurs o raspodjeli sredstava nevladinim organizacijama za projekte u oblastima kulture i umjetnosti po Javnom konkursu Kultura spaja: od amatera do profesionalaca u okviru kojeg su podržana 23 projekta u iznosu od 421.171,77 eura.

441 - Kapitalni izdaci:

Sa izdatka 441 vršene su isplate koje se odnose na nabavku kompjuterske opreme.

463 - Otplata obaveza iz prethodnog perioda:

{ t Da t u e t Ф0Ф\$Q\$ σЙ ПσμP t ú\$ μü μoΩЙ\$ΩΨ σЙ\$σΞΨ oΛ\$Ф\$Q/ΩΨ t a t μP t ó t Ω/\$ ü ö t Ф\$ a t Da μo\$Ú' l ü\$Ω' l ° ü\$Ω t

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 {úoŷteΩ ŭ ŭμ\$o†úŭΦΩ μŭσpŭΦ a ŭΩú†oσúΦ† Ξŷpŭŷo\$ ŭ Ψ\$Śŭ†

Programski KOD - 20 023 001 001 - Upravljanje i administracija Ministarstva kulture i medija

20 023 001 002 - OBJEDINJENE JAVNE NABAVKE MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Opis aktivnosti:

Program Objedinjene javne nabavke obuhvata aktivnosti kojima se vrši nabavka roba i usluga u skladu sa Uredba o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

U skladu sa Uredba o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki, Uprava za državnu imovinu je sprovela postupke javnih nabavki za:

- kancelarijski i drugi potrošni materijal,
- gorivo i motorna ulja,
- kancelarijski namještaj;
- osiguranje imovine i zaposlenih

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

413 - Rashodi za materijal:

Sa izdatka 413 vršene su isplate koje se odnose na nabavku kancelarijskog materijala i goriva.

414 - Rashodi za usluge:

419 - Ostali izdaci:

U skladu sa Uredbom o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki, Uprava za državnu imovinu je sprovela postupke javnih nabavki za:

441 - Kapitalni izdaci:

U skladu sa Uredbom o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki, Uprava za državnu imovinu je sprovela postupke javnih nabavki za:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 {úoŷæΩ ŭ ŭμ\$o†úŭΦΩ μŭσρŭΦ a ŭΩŭσú†oσúΦ† Ξŷρŭŷo\$ ŭ Ψ\$Śŭ†

Programski KOD - 20 023 001 002 - Objedinjene javne nabavke Ministarstva kulture i medija