

FCJK

Međunarodni naučni simpozijum

Cetinjski filološki dani I

Fakultet za crnogorski jezik i književnost – Cetinje
7. i 8. septembra 2017.

PROGRAM

I sesija: Život i djelo Vojislava P. Nikčevića
II sesija: Crnogorski jezik u južnoslovenskome kontekstu
III sesija: Crnogorska književnost i kultura u južnoslovenskome kontekstu

Prvi dan, 7. 9. 2017.

9:30 h Otvaranje Cetinjskih filoloških dana I
Predšedavaju: Novak Kilibarda, Vukić Pulević i Novica Vujović
Milenko PEROVIĆ, predsjednik Upravnoga odbora FCJK
Filozofsko zasnivanje norme crnogorskoga jezika 14:45–16:00 h
16:00–18:00 h

9:45 h Pozdravne riječi
Željko JOZIĆ, direktor Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje

10:00 h Uručenje Povelje Fakulteta za crnogorski jezik i književnost za poseban doprinos montenegristici

10:15–11:30 h Plenarna izlaganja

Annan ČIRGIĆ (Podgorica)
Jezikoslovna montenegristika deset godina nakon smrti utemeljitelja

Ljudmila VASILJEVA (Lavov)
Utjecaj društveno-političkih činjenica na jezičke promjene na južnoslovenskome terenu (kraj XX i početak XXI vijeka)

Emil TOKARZ (Katovice)
Saradnja Vojislava Nikčevića s Poljacima
Hasnija MURATAGIĆ-TUNA (Sarajevo)
Odnos bosanskohercegovačkih lingvista prema crnogorskom jeziku i nekim govorima u Crnoj Gori
Marc L. GREENBERG (Kanzas)

Na periferiji zapadnoga južnoslavenskog govornog područja: strukturne paralele između slovenskih i crnogorskih dijalekata
František ŠISTEK (Prag)
Najveći junak zemlje junaka: praške reprezentacije lika Marka Miljanova

11:30–12:15 h Koktel

12:15–14:45 h I sesija
Predšedavaju: Milorad Nikčević, Jasminka Brala-Mudrovčić, Boban Batričević i Vanda Babić

Aleksandar RADOMAN (Podgorica)
Vojislav Nikčević kao istoričar književnosti
Novak KILIBARDA (Podgorica)
Istraga poturica – mit ili stvarnost
Milorad NIKČEVIĆ (Osijek)
Na marginama života i stvaralačkoga rada Vojislava P. Nikčevića (1935–2007)
Vladimir VOJINOVIĆ (Podgorica)
Književna kritika Vojislava P. Nikčevića

Jasminka BRALA-MUDROVČIĆ (Zadar)
Vojislav P. Nikčević – proučavatelj hrvatskih jezikoslovaca
Vanda BABIĆ (Zadar)
Boka kotorska u znanstvenoj vizuri Vojislava i Milorada Nikčevića

Pauza za ručak

I sesija
Predšedavaju: Milorad Nikčević, Jasminka Brala-Mudrovčić, Boban Batričević i Vanda Babić

Boban BATRIČEVIĆ (Cetinje)
Dekonstruisanje mita o 'Istrazi poturica' u djelu Vojislava P. Nikčevića

Nikola POPOVIĆ (Cetinje)
Doprinos Vojislava P. Nikčevića proučavanju djela Stefana Mitrova Ljubiše
Ernest FIŠER (Varaždin)
Povijesni dometi 'Kroatističkih studija' Vojislava P. Nikčevića

Josip MILETIĆ (Zadar)
Znanstveni doprinos Vojislava Nikčevića spoznavanju jezikoslovnih promišljanja Ivana Mažuranića

Aleksandar ČOGURIĆ (Podgorica)
Istorija crnogorske književnosti od početaka pismenosti do XIII vijeka – očekivana posljedica kulturnoga i književnoga pamćenja
Svetlana ČABARKAPA (Podgorica)
Vojislav Nikčević – jedan autentični naučni stil
Ivan JOVOVIĆ (Bar)
Barska nadbiskupija u percepciji Vojislava P. Nikčevića
Stevo VUČINIĆ (Podgorica)
Vojislav Nikčević u svome vremenu i poslije

Zaključci i rasprava o temama I sesije

18:30–19:30 h Večera

20:00 h (Hotel Grand)

Pozorišna predstava „Pometnje pitomca Terlesa“ (Adaptaciju romana R. Muzila uradio je Vasko Raičević, režirao Zoran Rakočević, dok pitomca Terlesa igra glumac Marko Todorović)

Drugi dan, 8. 9. 2017.

9:00–13:30 h II i III sesija rade paralelno

II sesija
Predšedavaju: Simon Sazdov, Sanja Orlandić i Nenad Vujadinović

Miomir ABOVIĆ (Tivat)
Diferencijalne crte u upotrebi (prijedložno-)padežnih konstrukcija u crnogorskom jeziku XIX vijeka u odnosu na savremeni crnogorski književni jezik

Przemysław BROM (Katovice)

Aktuelno stanje crnogorskoga jezika u Poljskoj

Vukić PULEVIĆ (Podgorica)

Fitotoponimi kao jedna od osnova fitogeografije

Amira TURBIĆ-HADŽAGIĆ (Tuzla) i **Elvir MUSIĆ** (Tuzla)

Iščezli i preimenovani ojkonimi u 'Dva prva popisa

Zvorničkog sandžaka (iz 1519. i 1533. godine)'

Sead ŠEMSOVIĆ (Sarajevo)

Nevidljivost posebnosti bosanskoga i crnogorskoga

jezika u konceptu srpskohrvatske/hrvatskosrpske

jezičke politike

Diana STOLAC (Rijeka)

Sintaktičke napomene uz djelo Petra Petrovića-Njegoša

Jasmin HODŽIĆ (Sarajevo)

Službeni crnogorski jezik u budućoj evropskoj Crnoj

Gori u odnosu na bosanski, hrvatski i srpski jezik

Sanja ORLANDIĆ (Nikšić)

Crnogorska ijekavica u sinhroniji i dijahroniji

Branko KUNA (Osijek) i **Bernes ALJUKIĆ** (Tuzla)

Strategije imenovanja u političkom diskursu

Pauza (15 minuta)

Mieczysław DZIEKOŃSKI (Erfurt)

Status der gegenwärtigen montenegrinischen

Sprache in der Bundesrepublik Deutschland

Novica VUJOVIĆ (Nikšić)

Jedan pogled na toponimiju Vučjega dola

Ireneusz KIDA (Przemyśl)

Some language change processes leading to anomalies

Nadežda STOJKOVIĆ (Niš)

Odnos jezika i ličnog, nacionalnog i nadnacionalnog

identiteta u doba globalizacije

Sead NAZIBEGOVIĆ (Tuzla)

Historija metodike nastave maternjeg jezika u jugo-

slavenskoj intermetodičkoj zajednici

Nenad VUJADINOVIĆ (Podgorica) i **Luka RAKOJEVIĆ**

(Nikšić)

Jezik i strip u djelu Dušana Vukotića

Božidar ŠEKULARAC (Podgorica)

Toponimi mojčkovačke opštine u srednjovjekovnim

poveljama

Katarina LOZIĆ-KNEZOVIĆ (Split)

O nesamostalnim i nepromjenjivim riječima u

hrvatskoglagoljskom Klimantovićevu zborniku I

Belkisa DOLIĆ (Bihać) i **Almira DŽANIĆ** (Bihać)

Kontrastivna usporedba ortografske norme crnogor-

skogoga i bosanskoga jezika

Draško DOŠLJAK (Berane)

Hidronimija sliva Tare

Simon SAZDOV (Skoplje)

O nekim pravopisnim rješenjima u crnogorskome i

makedonskome pravopisu

Milovan ĐUKANOVIĆ (Nikšić)

Leksikografska obrada fudbalske terminologije na

prostoru bivše Jugoslavije

Zaključci i rasprava o temama II sesije

9:00–13:30 h

III sesija

Predšedavaju: Sanjin Kodrić, Marijana Terić i Ethem

Mandić

Ilija VELEV (Skoplje)

Makedonsko–crnogorskite knizevni vrski vo sred-

novokovnite duhovni i kulturnoistorijski procesi

Sanjin KODRIĆ (Sarajevo)

Tzv. male južnoslavenske književnosti i historija

književnosti danas (književnoteorijski i književnohis-

torijski aspekti)

Sofija KALEZIĆ-ĐURIČKOVIĆ (Podgorica)

Prozno književno stvaralaštvo Bosiljke Pušić

Jovana NIKOLIĆ (Novi Sad)

Eseji Ive Andrića o Petru Petroviću-Njegošu

Ethem MANDIĆ (Podgorica)

Mitologija i žanrovsko određenje 'Gorskoga vijenca'

Marijana TERIĆ (Nikšić)

Poetsko stvaranje Marka Vešovića

Andrijana NIKOLIĆ (Podgorica)

Poetika (bijeće) boje u djelima Mojčkovačka bitka,

Nevidbog i Hajka

Pauza (15 minuta)

Danilo RADOJEVIĆ (Podgorica)

Kritika Radovana Zogovića školskog programa za

jugoslavenske književnosti 1947. godine

Aleksandar ČILIKOV (Cetinje)

Barokne tendencije u postvizantinskoj umjetnosti

Crne Gore

Milica NIKOLIĆ (Nikšić)

Imaginacija kulturnih granica u procesu (samo)deter-

minisanja kulturnog konteksta

Jasmina BAJO (Kotor)

Poezija Ljudevita Paskvalića u kontekstu renesansne

poezije Dubrovnika i Boke Kotorske

Maja MRĐENOVIĆ (Kotor)

Domaće dramsko pismo za djecu i mlade u Crnoj Gori

Milica VUČKOVIĆ (Niš)

Njegoš u vizuri Milovana Dilasa, Nikolaja Velimirovića i

Isidore Sekulić – iskošenja i iskušenja tumačenja

Marko DRAGIĆ (Split)

Hrvatske i crnogorske povijesne i etiološke predaje o

ilirskoj kraljici Teuti

Milan MARKOVIĆ (Danilovgrad)

Velika narativna sintagmatika Pekićeva Novog

Jerusalima

Zaključci i rasprava o temama III sesije

Pauza za ručak

Odlazak na izložbu Pregled istorije crnogorske

filologije i poseta cetinjskim muzejima.

19:00 h (Multimedijalna sala Ministarstva kulture)

Obraćanje ministra kulture prof. mr Janka Ljumovića.

Promocija međunarodnoga časopisa Lingua

Montenegrina. Časopis predstavljaju: Ljudmila

VASILJEVA, Amira TURBIĆ-HADŽAGIĆ i Goran DRINČIĆ.

ZATVARANJE CETINJSKIH FILOLOŠKIH DANA I

(Predviđeno vrijeme izlaganja je 10 minuta)

Organizator

Fakultet za crnogorski jezik i književost – Cetinje

Organizacioni odbor

Josip Silić (predsjednik), Krsto Pižurica, Ljudmila Vasiljeva, Milenko Perović,

Vukić Pulević, Milorad Nikčević,

Aleksandar Radoman, Adnan Čirgić, Novica Vujović (sekretar), Ethem

Mandić (sekretar)

Pokrovitelj Cetinjskih filoloških dana I

Ministarstvo kulture Crne Gore

Cetinjske filološke dane I pomogli su:

Otvoreni kulturni forum, Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“,

Alternativna teatarska aktivna kompanija

Mjesto simpozijuma:

Hotel Grand i Multimedijalna sala Ministarstva kulture