

LUBARDA

IV Salon Petar Lubarda

Crnogorska galerija umjetnosti
"Miodrag Dado Đurić"
Decembar 2018. Cetinje



IV Salon Petar Lubarda
Crna Gora Ministarstvo kulture, Narodni Muzej Crne Gore
Crnogorska galerija umjetnosti „Miodrag Dado Đurić“ decembar 2018. Cetinje

Izdavač:
Ministarstvo kulture Crne Gore

Za izdavača:
Aleksandar Bogdanović, ministar kulture

Urednica:
Dragica Milić, generalna direktorka Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo

Selektorka:
Petrica Duletić, istoričarka umjetnosti

Žiri za dodjelu Nagrade „Petar Lubarda“:

Predsjednik žirija:
Aleksandar Čilikov, istoričar umjetnosti

Članovi žirija:
Filip Janković, istaknuti kulturni stvaralac, likovni umjetnik;
Svetlana Racanović, istoričarka umjetnosti;
Jelena Tomašević, slikarka;
Aldemar Ibrahimović, slikar

Lektura:
Marijana Brajović

Fotografije:
Duško Miljanić
Lazar Pejović
Anka Gardašević

Dizajn: DPC Podgorica
Štampa: DPC Podgorica

Tiraž: 1000kom

Cetinje, 2018.

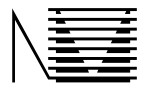
LUBARDA

IV Salon Petar Lubarda

Crnogorska galerija umjetnosti
"Miodrag Dado Đurić"
Decembar 2018. Cetinje



Crna Gora
Ministarstvo kulture



Narodni Muzej
Crne Gore

Salon Petar Lubarda, prema tradiciji, predstavlja javnosti na uvid tekuću produkciju (ne stariju od tri godine) ostvarenu u svim likovnim disciplinama. Presjekom izloženih odabranih radova, potvrđuje se kako je riječ o podsticajnoj izložbi u njenim daljnjim promišljanjima i realizacijama, time osnažujući njen značaj.

Stvaralačkim autorskim angažmanom i umjetničkom produkcijom Salon omogućuje likovnim umjetnicima referiranje na društvenu zbilju postajućii tako mjesto promocije opšte kulturne stvarnosti. U sudaru različitih temperamenata, te vidnoj raznolikosti i raznovrsnosti likovnog izražavanja, u rasponu od figuracije, hiperrealističkih, oniričko-nadrealnih, poetskih i ekspresionističkih tendencija, preko apstraktnih, intimističkih i simboličko-asocijativnih varijanti prezentovanih, pored ostalog, i kroz objekte i video projekte, data je prilika za sagledavanje rezultata pojedinačnih, individualnih traganja kroz posebnosti osobenih senzibiliteta. Karakter Salona, nudi zanimljiv presjek aktuelne crnogorske likovne scene, predstavlja etablirane, provjerene i potvrđene umjetničke prakse, ali i otkriva i promovise svježe ideje mladih umjetnika sklonih otklonu od tradicije i istraživačkom izletu u neotkriveno i nepoznato. Upravo bogatstvo različitosti rukopisa i poetika ovu izložbu čini reprezentativnim presjekom recentne crnogorke likovne umjetnosti.

Prisutni umjetnici prenose osjećaj slobode, a njihova umjetnost je izraz stvaralačkog zadovoljstva. Tražeći sebe, pokreću osjećanja, unutrašnju snagu, unutrašnji život i samouključivanje.

Crna Gora i njena priroda, važan su ambijent za umjetnike koji tu žive, ali i za one koji je nose u svojoj memoriji. Ona je inspiracija stvaraocima, koji iz nje crpe imaginaciju, kreativnu energiju i nalaze svoju poruku.

Crna Gora je svojom istorijom i svojom prirodom gotovo predodređena za liturgiju umjetničke kulture.

Petar Lubarda je govorio : „Svi ovi silni utisci koje sam upijao požudnošću, instinktom sirove i naivne prirode, gomilali su se u meni i spleli u čudno klupko. Kad sam se malo smirio, počeo sam da slikam onako, za svoj groš, prema svojoj čudi. To je, u stvari, bilo moje učenje. U njemu sam sam sebi bio učitelj. Niko na mene nije vršio neki direktni uticaj. Moje neznanje sačuvalo me od podražavanja bilo koga. Tom neznanju imam samo da zahvalim. Slikao sam tako isključivo vođen svojim instinktom. A moj najveći učitelj bila je zapravo Crna Gora. Moj boravak u Crnoj Gori po povratku iz Pariza, značio je za mene mnogo. Slikao sam sa žarom njene motive, meni drage i dobro znane iz djetinjstva. Interesantna je ta pojava, da baš ono što smo primili u djetinjstvu počinje u zrelijim godinama da se manifestuje u umjetnikovoj svijesti i kad nešto slika on u stvari prenosi emocije i doživljaje koje je tada primio...”

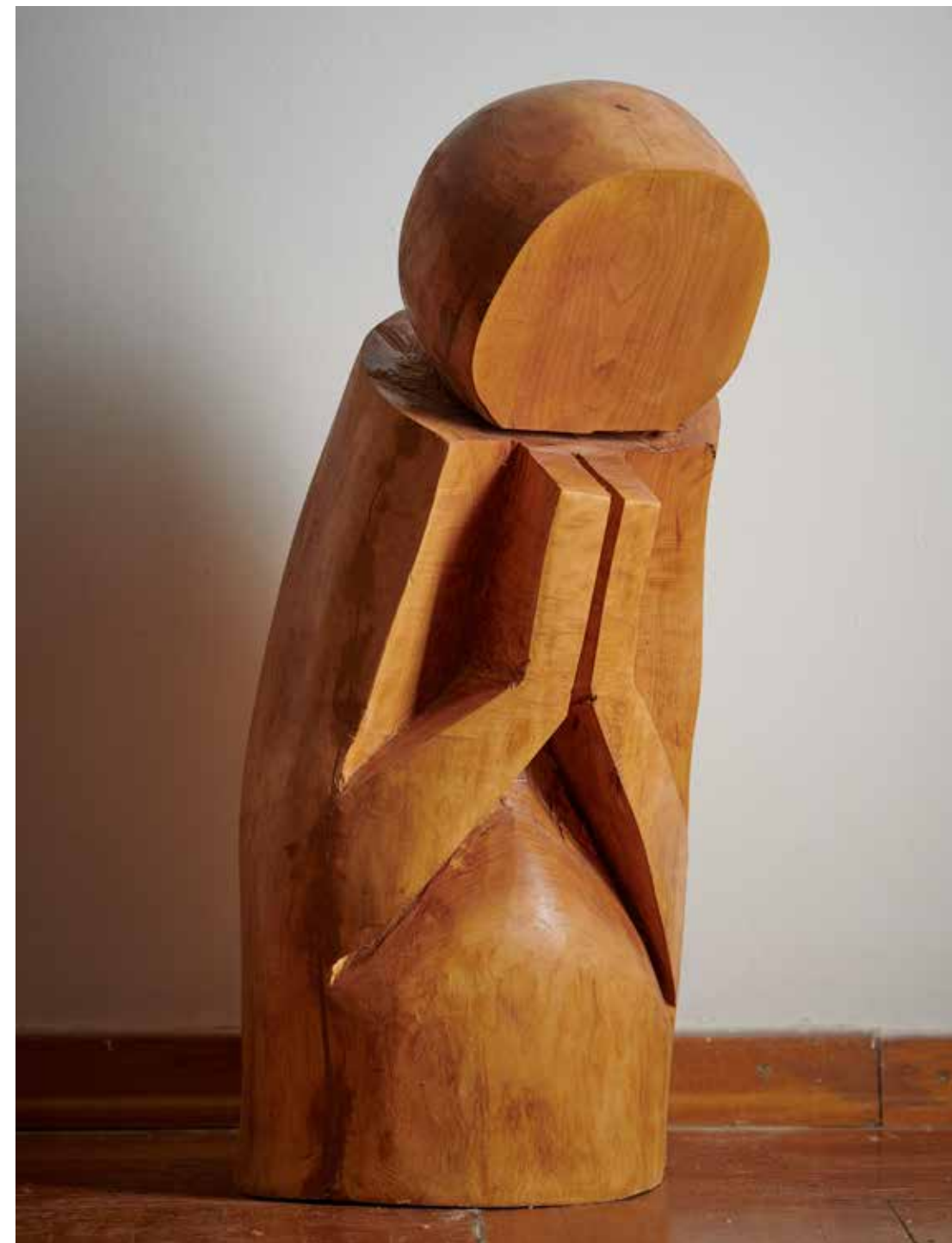
Podgorica, 23.11.2018.

Petrica Duletić,
istoričarka umjetnosti

Krsto Andrijašević

Rođen je 1948. godine u Balasovama kod Vilusa. Završio je Pedagošku akademiju u Nikšiću, Odsjek za likovno, a potom Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Jovana Kratohvila. Živi i stvara u Nikšiću. Izlagao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nagrade : Nagrada za skulpturu "Risto Stijović", na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, 1989. godine; Nagrada za crtež "Milo Milunović", na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, 1994. godine; Nagrada za skulpturu "Risto Stijović," na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, 1998. godine; Nagrada za skulpturu "Risto Stijović", na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, 2010. godine; Nagrada za skulpturu "Drgo Đurović", na Umjetničkoj koloniji u Danilovgradu 2010. godine; Nagrada za skulpturu "Risto Stijović," na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, 2014. godine. Dobitnik je Trinaestojulske nagrade, Podgorica, 2018. godine.

Naziv rada : „Molitva“
Materijal: drvo
Dimenzije: H-80 cm
Godina: 2016.



Milivoje – Miško Babović

Rođen je 1953. godine u Petnjiku, kod Berana. Diplomirao je 1979. godine na Odsjeku za vajarstvo, FLU Beograd, u klasi prof. Nikole Jankovića.

Magistrirao je 1983. godine na Odsjeku za vajarstvo Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Vojina Stojića. Od 1982. godine član je ULUCG.

Redovni je profesor na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju.

Nagrade: Na pozivnom konkursu Ministarstva kulture Crne Gore za grafičko rješenje odlikovanja: Nagrada za grafičko rješenje za Medalju čovjekoljublja; Nagrada za grafičko rješenje Medalje za hrabrost; nagrada za skulpturu Drago Đurović, Danilovgrad, 2008. godine; Nagrada Decembarskog likovnog salona, Podgorica, 2006. godine; Nagrada Hercegovskog likovnog salona, Herceg Novi 2004. godine; Nagrada Podgoričkog likovnog salona, Podgorica, 2004. godine; Prva nagrada za amblem grada, Berane 1995. godine; Godišnja nagrada ULUCG, Podgorica, 1995. godine; Nagrada za idejno rješenje za znak Olimpijskog komiteta Crne Gore, Podgorica, 1993. godine; Nagrada likovnog salona "13 novembar," Cetinje, 1993. godine; Nagrada Ministarstva kulture i sporta na Hercegovskom salonu, 1993. godine; Nagrada Galerije na Hercegovskom salonu, Herceg Novi, 1992. godine; Otkupna nagrada na IX Bijenalu sitne plastike, Murska Sobota, 1989. godine; Nagrada likovnog salona "13. novembar" Cetinje, 1989. godine; Nagrada "Risto Stijović"; Godišnja nagrada ULUCG-a, Podgorica 1985. godine; Godišnja nagrada ULUCG, Podgorica, 1984. godine; Nagrada za skulpturu "Pivo Karamatijević" Beograd, 1983. godine.

Naziv rada : „Bez naziva“
Tehnika: kombinovana (metal, drvo)
Dimenzije: H-230 cm
Godina: 2017.



Anka Burić

Rođena je 1956. u Nikšiću. Diplomirala je grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, u klasi profesora Dževada Hoze. Na Akademiji Vitvarne Umeniu, u Pragu (1982-1983.) specijalizirala je kod profesora Ladislava Čepelaka. Magistarske studije završila je 1983. na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Branka Miljuša. Član je ULUCG od 1985. godine. Redovni je član CANU od 2009. godine. Redovni je profesor na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, na Odsjeku za grafiku. Učestvovala je na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Živi i radi u Podgorici i Cetinju. Ima status istaknuti kulturni stvaralac Crne Gore. Dobitnik je mnogih značajnih nacionalnih i internacionalnih nagrada za grafiku, crtež i sliku, među kojima su: Nagrada „Milunović, Stijović, Lubarda” na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, 1997., Podgorica; Nagrada „Veliki pečat” Grafičkog kolektiva, 1985. Beograd; Nagrada „Zlatna presa”, na Međunarodnom trijenalu grafike, 2000. Kairo; „Godišnja nagrada” Centra savremene umjetnosti Crne Gore, 2000., Podgorica, Trinaestojulska nagrada Republike Crne Gore 2001.; Nagrada „Braća Karić” 2007. Beograd; Specijalna nagrada 40. galerije svjetskog crteža „Osten bijenale crteža”, 2012. Skoplje.

Naziv rada : „Memorija”
Tehnika: kombinovana (monotipija i crtež)
Dimenzije: 220 x 147 cm
Godina: 2017.

Naziv rada : „Otisak vremena”
Tehnika: kombinovana (frotaž i crtež)
Dimenzije: 220 x 147 cm
Godina: 2017.

Rad nastao u okviru autorkinog projekta „Otisak vremena – Stećci u Crnoj Gori” finansiran od CANU.



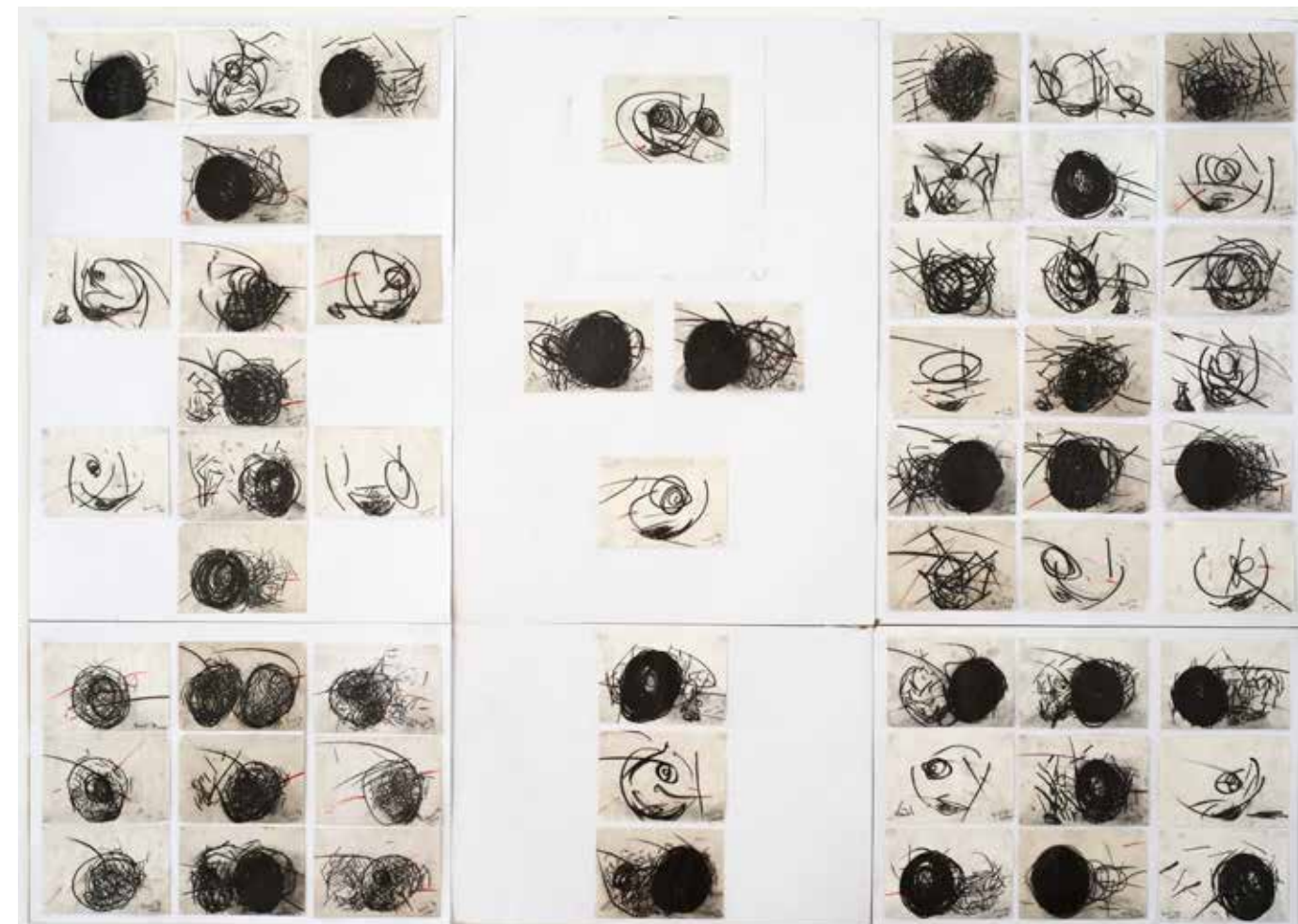
Ilija- Branko Burić

Rođen je u Nikšiću, 1951. godine. Završio je Višu pedagošku školu, odsjek za likovno, u Nikšiću. Diplomirao je i magistrirao na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu.

Kao stipendista Fonda "Moša Pijade", boravio u Parizu, 1983.,god.,Član je ULUCG od 1982. godine.

Bio je redovni profesor na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, predmet Crtanje, do 2018. godine. Pripadao je grupi "Generacija 9".

Izlagao je na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.



Naziv rada : „Bez naziva”
Tehnika: olovka na papiru
Dimenzije: 200 x 150 cm

Milka Delibašić

Rođena 1989. godine u Nikšiću-umjetnica koja radi u više različitih oblasti vizuelne umjetnosti. Završila je Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju, studijski program Grafika. Na fakultetu Pont-Aven School of Contemporary Art, Pont-Aven, Francuska, studijski je boravila 2011. godine. Dobitnica je stipendije „Eastern Europe grant“ za pohađanje kursa "Drawing-idea, context, picture", na Akademiji lijepih umjetnosti u Salzburgu 2014. godine. Iste godine, rezidencijalno je boravila u Cite Internationale Des Arts u Parizu. Predstavljala je Crnu Goru u oblasti Fotografije na Igrama frankofonije, održanim u Nici 2013. godine, kao i na «Bijenalu mladih MEDITERANEA 17» održanom u Milanu 2015., oblast Vizuelne umjetnosti. Imala je četiri samostalne i više kolektivnih izložbi u Crnoj Gori, Srbiji, Francuskoj, Austriji, Italiji i Kini. Trenutno je student master programa Spatial- multimedia art, na odsjeku za Intermedije, «China Academy of Arts», Handžou, Kina.

Naziv rada: „Statičnost unutar prolaznosti vremena“
Medij: video rad, triptih
Trajanje: on loop
Godina: 2017.



Draško Dragaš

Rođen je u Pljevljima 1967. godine. Akademiju likovnih umetnosti, Odsek slikarstvo, završio je u Novom Sadu 1994. godine. Završio je magistarske studije 2003. godine, na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Član je ULUCG od 1995. godine. Živi i stvara u Podgorici. Docent je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Izlagao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nagrade: Godišnja nagrada iz Fonda "Milivoja Nokolajevića" Novi Sad, 1989. godine; Nagrada za slikarstvo Akademije likovnih umetnosti u Novom Sadu, 1992. godine; Nagrada na Podgoričkom likovnom salonu, Podgorica, 1995. godine; Nagrada na Podgoričkom likovnom salonu, Podgorica, 1996. godine; Nagrada ULUCG za najbolju izložbu 1998., godine; Nagrada HercegNovskog likovnog salona, Herceg Novi, 2000. godine; Nagrada HercegNovskog likovnog salona, Herceg Novi, 2003. godine; Grand prix crnogorskog Likovnog salona "13.novembar" Cetinje, 2009. godine; Nagrada ULUCG "Milunović, Stijović, Lubarda" za crtež, 2014. godine.

Naziv rada: „Funkcionalna cjelina“
Tehnika: kombinovana na platnu
Dimenzije: 190 x 235 cm
Godina: 2016/17.



Vladimir – Dado Đuranović

Rođen je 1974. godine u Doboju- BIH. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti, na Cetinju, Odsjek slikarstvo, 1997. godine. Magistarske studije završio je 2001. godine, u klasi prof. Nikole Gvozdrenovića. Na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, radi kao docent na predmetima : Anatomske crtanje i Crtanje. Izlagao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nagrade: Nagrada: „Milunović-Stijović-Lubarda“, Podgorica, 2001. godine; Nagrada za crtež Podgoričkog likovnog salona («Decembarски dani kulture»), Podgorica 2004. godine; Nagrada za najboljeg mladog umjetnika na «Bijenalu savremenog pejzaža», Novi Sad, 2004. godine; Nagrada ULUCG za najbolju izložbu u 2014. godini; Nagrada za slikarstvo: „Milunović, Stijović, Lubarda“, Podgorica, 2015. godine.

Naziv rada: „Mliječni put“, iz ciklusa „Album“
Tehnika: akrilik na platnu
Dimenzije: 150 x 120 cm
Godina: 2016.



Vesko Gagović

Rođen je 1963. godine u Nikšiću. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, 1988. godine. Magistarske studije završio je na istoj Akademiji 1991. godine. Živi i stvara u Podgorici.

Imao je više samostalnih izložbi u zemlji i svijetu. Takođe, učesnik je značajnih kolektivnih izložbi, na kojima se prezentovala crnogorska likovna scena.

Nagrade: Nagrada na Prvom jugoslovenskom likovnom Bijenalu mladih, Vršac, 1994. godine; Nagrada kritike na izložbi ULUCG, Podgorica, 1995. godine; Nagrada na 15. međunarodnoj izložbi crteža, Rijeka, 2001. godine; Prva nagrada UNESCO-a, na IV internacionalnom Bijenalu, Cetinje, 2002. godine; Nagrada Ministarstva kulture Crne Gore, na Konkursu za crnogorski suvenir, Podgorica, 2004. godine.

Naziv rada : „BMW“

Materijal: metalik siva boja na platnu

Dimenzije: 100 x 100 x 5 cm

Godina: 2016.

Naziv rada: „A8“

Materijal: metalik zlatna boja na platnu

Dimenzije: 100 x 100 x 5 cm

Godina: 2016.



Zlatko Glamočak

Rođen je 1957. godine u Bihaću. Od 1960. godine živi u Baru. Studije vajarstva, na Fakultetu primenjene umetnosti u Beogradu, završio je 1982., a iste godine pohađao je i studije vajarstva na Akademiji lijepih umjetnosti u Veneciji. Magistarske studije vajarstva završio je 1986. na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi Miša Popovića. Bio je na majstorskim radionicama studija vajarstva na Nacionalnoj školi lijepih umjetnosti u Parizu, kao pozvani student. Učestvovao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je prestižnih nagrada. Živi u Baru i Parizu.

Nagrade: Nagrada za crtež, 17. Salon des oeuvres sur papier, Étampes, 2016. godine; dodjela Statusa istaknutog kulturnog stvaraoca Crne Gore, 2014. godine; Nagrada za idejno rješenje spomenika otehim u Štrpcima (Crna Gora) 2014. godine; Nagrada «Zlatni Osten» 42. Svetska galerija crteža, Skoplje (Makedonija) 2013. godine.

Naziv rada : „Omaž lorencu Berniniju No 2”
Materijal : poliester, pur pijena, metalna kolica, tepison
Dimenzije: 205 x 210 x 350 cm
Godina : 2017.



Adrijana Gvozdenović

Rođena je 1986. godine u Titogradu.

Područja umjetničkog istraživanja: značaj anegdoticnog i perifernog u umjetnosti; vizuelna naracija i pripovijedanje, kao umjetnički pristup koji omogućava kontekstualizaciju umjetničkog rada; arhiva, kao mjesto gdje se znanje ne samo čuva, već se može i proizvesti. Često inspirisani ličnom kolekcijom objekata i materijala, koji reflektuju uslove profesionalnog bavljenja umjetnošću, njeni radovi rezultiraju u formi instalacije, performativnog predavanja i umjetničke publikacije. Trenutno je dio istraživačkog centra "a.pass" (napredne studije performansa i scenografije) u Briselu i nevladinog udruženja "Institut za savremenu umjetnost", u Crnoj Gori.

Obrazovanje: Specijalističke studije (Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje); Master slobodnih umjetnosti (Luca-School of Arts u Briselu); post Master studije Istraživanje u umjetnosti i dizajnu (St-Lucas Antwerpen).

Predstavila je svoj rad, između ostalih, na izložbama: 54. Oktobarski salon, Beograd; Wo das Gras Grüner ist, Kunstmuseum Lihtenštajn, Vaduz; The silver lining / Collateral event na 56. Venecijanskom bijenalu; From diaspora to diversities / Remont, Beograd; BORG bijenale, Antwerpen; Drugarice/ Narodni muzej Crne Gore; u umjetničkim publikacijama: What are you working on? / WAYWO, Stokholm; Strange Attractors/ X Berlin bijenale; u umjetničkim rezidencijama: BM:UKK Beč; Bains Connective, Brisel; FAAP rezidencija, Sao Paulo; Annex Bourglinster Luksemburg; Q21 Beč. (www.gadi.me)

Naziv rada: „Šta umjetnik i umjetnica moraju raditi pored izrade umjetničkog djela?“

Medij: spisak za ponijeti, sastavljen google pretragom na engleskom jeziku od 2015. do 2017.



Fotografija Ognjen Kracković

Dragan Karadžić

Rođen je u Petnjici (Šavnik) 1950. godine. Diplomirao je na Pedagoškoj akademiji u Nikšiću (likovni smjer), 1974. godine. Fakultet likovnih umetnosti završio je u Beogradu 1978. godine, u klasi profesora Radenka Miševića. Kod istog profesora, magistrirao je 1980. godine. Kao stipendista francuske Vlade, završio je 1981-1982. godine specijalizaciju na Academie des beaux-arts u Parizu kod profesora Žaka Jankela. Član je ULUCG od 1977. godine. Radio je kao sekretar ULUCG od 1983. do 1987. godine. Od 1986. do 1990. godine predaje na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (Odsjek za likovno vaspitanje, predmet Slikarstvo), a od 1990. godine radio je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, kao docent, zatim kao vanredni profesor. Od 2002. godine bio je redovni je profesor Univerziteta Crne Gore. Kraće vrijeme od 1990-1992. godine, uporedo je predavao Plastičnu anatomiju u zvanju docenta. Predavao je predmet Teorija forme školske 2004/05. Predavao je slikarstvo i vodio slikarsku klasu. Predavao je slikarstvo od početka otvaranja magistarskih studija na FLU Cetinje od 1997. godine. Bio je prodekan Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, u periodu od 1990. do 1994. godine, a dekan od 1994. do 1996. godine. Na UCG bio je član Nastavno-naučnog vijeća, Umjetničkog savjeta, i član Upravnog odbora Univerziteta. Takođe, bio je član likovne grupe „Generacija 9“. Samostalno je izlagao na preko 50 izložbi (slika, crteža, fotografija) u zemlji i inostranstvu. Član je CANU.

Nagrade: Trinaestojulska nagrada Republike Crne Gore, 1995. godine; Nagrada: "Milunović, Stijović, Lubarda", na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, 1997. i 1999. godine; dobitnik je Plakete sa statusom istaknutog kulturnog stvaraoca od 2010. godine; dobio je Specijalno priznanje za izvanredno umjetničko dostignuće na 42. Bijenalu crteža, Svjetske galerije crteža Osten, Skoplje, 2014. godine. Živi i radi u Podgorici.

Naziv rada: „Eho i trajanje“
Tehnika: akrilik na platnu
Dimenzije: 120 x 140 cm
Godina: 2017.



Nada Kažić

Rođena je 1963. godine u Nikšiću. Diplomirala na Višoj Pedagoškoj Školi, Odsjek za likovno, u Nikšiću. Učesnica je velikog broja izložbi u zemlji i inostranstvu.

Nagrade: treća nagrada na konkursu SINHRO-ART KONSTRUKCIJA, Porto Montenegro, Tivat, 2016. godine; Nagrada: Crnogorski likovni salon "13. novembar", Cetinje, 2014. godine; Nagrada „Drago Đurović“, Savremena crnogorska skulptura, Danilovgrad 2009. godine; Prva nagrada «Podgorički likovni salon», Podgorica 2008. godine; počasna Diploma na izložbi keramike MIX 08, Zagreb 2008. godine; Prva nagrada «Podgorički likovni salon», Podgorica 2006. godine; Specijalna nagrada, Internacionalno Bijenale minijature, Nikšić 2005. godine; Prva nagrada za suvenir, Ministarstvo kulture, Podgorica 2005. godine; Prva nagrada za dizajn za keramičku kolekciju «Apstrakcija Montenegro», Novi Sad 1996. godine; specijalna Pohvala ULUPUDS-a, za rad Bubby, na izložbi XVI Mini Art-Amo Animalia.

Naziv rada: „Mijena – Vrt I“
Materijal: metal
Dimenzije: promjenjive
Godina: 2017.



Biljana Keković

Rođena je u Podgorici 1970. godine. Završila Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju, Odsjek slikarstvo, 1993. godine i magistarske studije 2001. godine, u klasi prof. Ratka Lalića i Odsjek grafičkog dizajna, kod prof. Mila Grozdanića. Magistrirala na istom fakultetu 2010. godine, u klasi prof. Branislava Sekulića. Izlagala je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nagrade: Nagrada za slikarstvo, Fakulteta likovnih umjetnosti, Cetinje, 1990. godine; Nagrada za dizajn Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, 1992. godine; Nagrada Bijenala pejzaža, Novi Sad, 2000. godine; Nagrada za slikarstvo Podgoričkog likovnog salona («Decembarski dani kulture»), Podgorica 2001. godine. Dobitnica UNESCO stipendije za Balkan (Centre d'art I Natura, Farrera de Pallar 2001. godine, Španija). Nagrada Hercegovskog zimskog salona 2006. godine; Nagrada „Milunović, Stijović, Lubarda“ ULUCG, Podgorica, 2007. godine; Nagrada Hercegovskog zimskog salona 2008. godine.

Naziv rada: „Bez naziva“, iz ciklusa „Misli u pokretu“
Tehnika: ulje na platnu
Dimenzije: 150 x 230 cm
Godina: 2016.



Gordana Kuč

Rođena je 1970. godine, u Beranama. Slikarstvo je diplomirala i magistrirala na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Do sada je imala sedam samostalnih i preko pedeset kolektivnih izložbi. Učestvovala je na svim važnim izložbama crnogorske savremene umjetnosti u zemlji i inostranstvu. Nagrade: Hercegnovski zimski likovni salon 2008. godine; Grand prix na XXXII Crnogorskom likovnom salonu „13.novembar“Cetinje, 2010. godine; Nagrada: „Milunović, Stijović, Lubarda“, na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, Podgorica, 2017.godine. Član je ULUCG od 1994. godine. Živi i radi u Podgorici.

Naziv rada : „Ja je neko drugi“
Tehnika: najlon čarape na platnu
Dimenzije: promjenjive
Godina: 2017.



Tijana Dujović – Liščević

Diplomirala je na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu 1990. godine, na Odseku unikatna keramika, u klasi prof. Mirjane Isaković. Magistrirala na FLU na Cetinju, Odsjek vajarstvo. Član je ULUCG. Učesnik je velikog broja izložbi u zemlji i inostranstvu.

Važnije nagrade: Nagrada fonda Ivan Tabaković, Beograd, 1990. godine; Plaketa ULUPUDS-a za najuspjeliji diplomski rad; otkupna Nagrada Muzeja primenjenih umetnosti na 28.

Majskom salonu umetnosti, Beograd, 1996. godine; plaketa ULUPUDS-a na 38. Oktobarskom salonu, Beograd, 1997. godine; godišnja nagrada ULUPUDS-a, Beograd, 1997. godine;

počasna diploma na V bijenalu umjetničke keramike-AVEIRO'97.; laureat V Beogradske mini-art scene, 1998. godine; otkupna Nagrada Muzeja primenjenih umetnosti na 40. Oktobarskom salonu, Beograd, 1999. godine; godišnja Nagrada ULUPUDS-a, Beograd, 2000. godine;

prva nagrada na VI Medjunarodnom Bijenalu minijature, Gornji Milanovac, 2000. godine; Plaketa ULUPUDS-a na XI trijenalu savremene umetnicke keramike, Beograd, 2003. godine;

prva Nagrada za skulpturu, na izložbi Savremena crnogorska skulptura, Danilovgrad, 2007. godine; Nagrada na 11. Podgoričkom salonu, Podgorica, 2007. godine.



Naziv rada : „Šareno groblje duha i pomalo uma“

Tehnika: metal, novine, ogledalo

Dimenzije: promjenjive

Godina: 2015.

Marko Marković

Rođen je 1979. godine u Podgorici.

Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju 2002. godine, Odsjek slikarstvo, u klasi prof. Dragana Karadžića. Magistrirao je na istom fakultetu u klasi prof. Rajka Todorovića 2010. godine. Docent je na studijskom programu Slikarstvo, na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Doktorand je Interdisciplinarnih doktorskih studija Univerziteta Umetnosti u Beogradu, odsjek Višemedijska umjetnost. Član je ULUCG od 2005. godine. Izlagao je na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je JFDP stipendije, Američkog savjeta za međunarodno obrazovanje, preko koje je proveo jedan semester na stručnom usavršavanju, na Državnom Univerzitetu u Arizoni 2011. Rezidencijalno je boravio u Cite des Arts u Parizu 2008. godine. Dobitnik je stipendije Kultur Kontakt za učešće na Intrenacionalnoj ljetnjoj Akademiji u Salzburgu 2002. godine. Dobitnik je nagrade za crtež: "Milunović, Stijović, Lubarda" ULUCG, Podgorica, 2015. godine.



Naziv rada : „Exterritory“

Tehnika: crtež tušem na rolni akvarel papira, drveni postament

Dimenzije: promjenjive

Godina: 2015.

Predrag –Peđa Milačić

Rođen je u Veruši, kod Podgorice 1958. godine. Diplomirao je vajarstvo 1988. godine, u klasi prof. Miodraga Popovića, na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Kod istog profesora, završio je i magistarske studije 1990. godine. Iste godine, boravi godinu dana na stručnom usavršavanju, u oblasti skulpture u kamenu, u Italiji (Pietra Santa).

Od 1991. godine član je ULUCG. Na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju radi od 1992. godine, gdje, od decembra 2013., ima zvanje redovnog profesora. Učestvovao je na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je više vrijednih nagrada:

Nagrada opštine Savski venac za skulpturu u kamenu, Beograd, 1988. godine; Nagrada kolonije mladih, Ivanjica, 1988. godine; Nagrada: „Stijović, Milunović, Lubarda“, na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, Podgorica, 2007. godine; Nagrada na XI Podgoričkom likovnom salonu, Podgorica, 2007. godine; prva Nagrada na „Stone expo 04“ Kragujevac, 2012. godine; Umjetnička kolonija, nagrada „Savremena crnogorska skulptura, Danilovgrad, 2012. godine.

Naziv rada: „Meteori“
Materijal: kamen
Dimenzije: 65 x 47 x 25 cm
Godina: 2017.



Ilija Nikčević

Rođen je 1982. godine u Nikšiću. Završio je Akademiju umetnosti u Novom Sadu 2007. godine, Smjer grafika, u klasi Slobodana-Abija Kneževića. Član ULUCG od 2008. godine. Izlagao je samostalno na selektovanim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnik prve nagrade za crtež, na godišnjoj izložbi crteža u Šapcu, 2006. i Grand prix, na tradicionalnoj izložbi "Dani Sv. Vasilija Ostroškog", u Nikšiću, 2007. godine; regionalne nagrade: "Mali Princ", za ilustrovanu knjigu "Krtica i Sunce". Živi i radi u Nikšiću.



Naziv rada : „Pastorala“
Tehnika: duboka štampa
Dimenzije: triptih, 140 x 70 cm
Godina: 2017.

Vaso Nikčević

Rođen je 1964. godine u Nikšiću. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, 1992. godine, Odsjek slikarstvo, u klasi prof. Živojina Turinskog. Izlagao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nagrade: dobitnik Prve nagrade za slikarstvo „Petar Lubarda”, Beograd, 1991. godine i Nagrade „Milunović, Stijović, Lubarda” ULUCG, Podgorica, 1998. godine.

Naziv rada: „Bez naziva”, iz ciklusa „Simbol u apstrakciji”
Tehnika: akrilik na platnu
Dimenzije: 80 x 110 cm
Godina: 2016.



Ratko Odalović

Rođen je 1964. godine u Grahovu.

Diplomirao je na Fakultetu likovnih umetnosti Beogradu, 1990. godine, u klasi prof. Živojina Turinskog. Kod istog profesora, magistrirao je 1993. godine.

Na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, zaposlen od 1997. godine, kao vanredni profesor na predmetima: Slikanje i Intermedijalno slikarstvo. Trenutno je dekan Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju. Izlagao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Član je ULUCG. Nagrade: Fond "Petar Lubarda", Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, 1987. godine; Galerija Zadužbine Ilije M. Kolarca, Izložba godine, Beograd, 1994. godine; Nagrada za slikarstvo, na Tradicionalnoj izložbi: „Milunović, Stijović, Lubarda“ ULUCG, Podgorica, 1996. godine; Nagrada na Međunarodnoj izložbi minijature, Podgorica; Nagrada na Crnogorskom likovnom salonu "13. novembar", Cetinje; Državna nagrada "Petar Lubarda", Cetinje, 2015.godine.

Naziv rada: „Konstrukti i konzumenti“

Tehnika: ulje na platnu

Dimenzije: 85 x 75 cm

Godina: 2017.



Tomo Pavićević

Rođen je 1952. godine u Titogradu. Završio Pedagošku akademiju u Nikšiću. Član je ULUCG od 1978. godine. Živi i radi u Podgorici. Imao je dvadesetsedam samostalnih izložbi, a učestvovao je na više kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Nagrade: Nagrada Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore za slikarstvo (1990.); Nagrada: „Milunović, Stijović, Lubarda“, na Tradicionalnoj izložbi ULUCG (1996.); Nagrada: „Milunović, Stijović, Lubarda“, na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, Podgorica, 2010. godine.

Naziv rada: „Bez naziva“ iz ciklusa „Pukovniku nema ko da piše“
Tehnika: akrilik na platnu
Dimenzije: 66 x 88 cm
Godina: 2016.



Velibor Pavićević

Rođen je 1977. godine u Titogradu. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, Smer vajarstvo, 2001. godine. Magistrirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, Smjer vajarstvo, 2005. godine. Učestvovao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nagrade: Nagrada za crtež FLU, Cetinje, 1999. godine; Nagrada na Bijenalu studentskog crteža, Beograd 2000. godine; Godišnja nagrada za skulpturu FLU, Cetinje 2001. godine; Nagrada: „Milunović, Stijović, Lubarda“, za skulpturu, na godišnjoj izložbi ULUCG, Podgorica 2006. godine; Nagrada 12. Podgoričkog likovnog salona («Decembar dani kulture»), Podgorica, 2008. godine; Nagrada za skulpturu, Crnogorski likovni salon «13. novembar», Cetinje, 2011. godine; Nagrada: „Milunović, Stijović, Lubarda“, za skulpturu na 70. Tradicionalnoj izložbi ULUCG, Podgorica, 2015. godine; Nagrada „Drago Đurović“, na tradicionalnoj izložbi „Savremena crnogorska skulptura“, Danilovgrad 2015. godine.



Naziv rada: „ Pismo II“
Materijal: kamen, kovano gvožđe
Dimenzije: 37 cm x 42 cm x 14 cm
Godina: 2016.

Ivanka –Vana Prelević

Rođena je u Podgorici 1965. godine. Diplomirala 1990., magistrirala 1995. godine, na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, Odsek vajarstvo, u klasi prof. Miodraga Živkovića. Na istom fakultetu, magistrirala 2006. godine, na Odseku scenografija u klasi prof. Geroslava Zarića. Član je ULUCG od 1992. godine. Kao vajarka, stalno zaposlena u CNP od 1995. godine. Na TV «Atlas», bila angažovana od 2010. godine kao scenograf. Učestvovala je, kao autorka scenografije i kao autor kostima i lutaka, na preko 20 pozorišnih predstava. Bila je i scenograf u filmu „Gledaj me“, rediteljke Marije Perović, Katun Movies Podgorica, 2008. godine. Dobitnica je stipendije „Velibor Bucko Radonjić“, Crnogorskog narodnog pozorišta, za scenografiju. Izlagala je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nagrade: II Podgorički likovni salon, Podgorica, 1995. godine; Nagrada 29. Herceg Novskog zimskog salona, Herceg Novi, 1996. godine; Nagrada 35. Herceg Novskog zimskog salona, Herceg Novi, 2002. godine; VI Podgorički likovni salon, Podgorica, 2002. godine; VIII Podgorički likovni salon, Podgorica, 2004. godine; Nagrada za vajarstvo „Pivo Karamatijević“ 2006. godine; Nagrada Centra savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, 2012. godine; Prva nagrada za intermediju na 12. Internacionalnom bijenalu minijature, Gornji Milanovac, 2014. godine; Grand prix Crnogorskog likovnog salona „13.novembar“Cetinje, 2014.godine. .

Naziv rada : „Zastave“

Tehnika: kombinovana (metal, cimenat, platno)

Dimenzije: promjenjiva

Godina: 2017.



Risto Radmilović

Rođen je 1950. godine u Zadru. Završio je Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, kao i magistraturu u klasi prof. Miša Popovića.

U više navrata, boravio u Švajcarskoj na usavršavanju restauracije i konzervacije kamena i kamene plastike. Osnivač je Umjetničke kolonije, pri Kombinat aluminijuma u Podgorici, koja je proglašena najboljom u bivšoj Jugoslaviji, sa desetak nagrada i priznanja, te kao takva uvrštena u program Ujedinjenih nacija.

U Pančevu, angažovan u formiranju keramičkog ateljea i radionica. Boravi u Moskvi, gdje radi na restauraciji dvorca knjaza Dolgorukova. Takođe, bio je član užeg tima oko izgradnje Hrama Hristovog vaskrsenja u Podgorici, a radio je na grobnici pjesnika Jovana Dučića u Trebinju. Član je ULUCG od 1982., sa statusom slobodnog umjetnika od 1985. godine. Izlagao od 1981. u zemlji i inostranstvu. Živi i stvara u Podgorici.

Nagrade: Nagrada FLU Sarajevo, 1976. godine; Nagrada Kosančićev venac, za skulpturu u kamenu, Beograd, 1979. godine; Druga nagrada na Konkursu za bistu Petru I Petroviću, Danilovgrad, 1981. godine; Nagrada na jugoslovenskom Bijanalu male plastike, Murska Sobota, 1983. godine; Plaketa sa diplomom za doprinos razvoja jugoslovenske skulpture, od Beogradske akademije, Beograd, 1987. godine; Nagrada na izložbi «Umjetnici svome gradu» Podgorica, 1988. godine; Nagrada jugoslovenskog Salona, Cetinje, 1989. godine; Nagrada "Risto Stijović", Tradicionalna izložba ULUCG, Podgorica, 1991. godine; Nagrada za najbolju samostalnu izložbu godine u Crnoj Gori, Podgorica, 1997. godine; Treća nagrada (drugo mjesto) na međunarodnom Konkursu za spomenik Kralja Nikole, Nikšić, 2000. godine; Druga nagrada na pozivnom Konkursu za spomenik Marku Miljanovu, Podgorica, 2001. godine; Treća nagrada za skulpturu na opštem konkursu za ARH-URB rješenja glavnog Trga u Podgorici, 2002. godine.

Naziv rada: „Krik – Katedrala“
Materijal: kamen, bronza
Dimenzije: H-80 cm
Godina: 2017.



Siniša Radulović

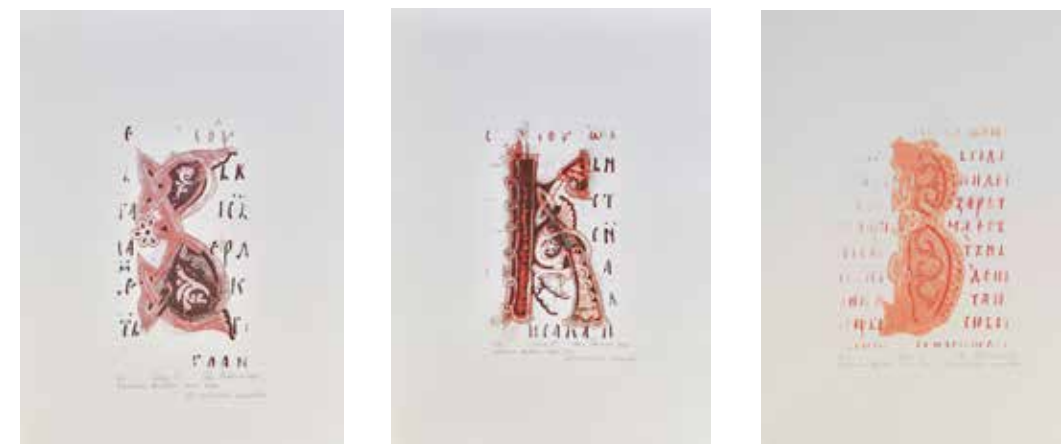
Rođen je u Podgorici 1983. godine. Diplomirao slikarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, gdje je i magistrirao 2008. godine, u klasi profesora Branislava Sekulića. Studijski boravio u Francuskoj, Pont Aven School of Contemporary Art. Dobitnik je Prve nagrade Fakulteta likovnih umjetnosti za crtež i nagrade galerije "Spinnaker" za slikarstvo. Dobitnik je Nagrade "Milčik" YVAA (2017.), Gran prix Hercegovačkog zimskog likovnog salona (2016.), Nagrade za slikarstvo na 33. Crnogorskom likovnom salonu "13. novembar", Cetinje (2011.) i Nagrade za video rad na 38. Crnogorskom likovnom salonu "13. novembar", Cetinje (2016.). Izlagao na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Član je ULUCG od 2004. godine.

Naziv rada : „Palindrom“
Tehnika: asamblaž
Dimenzije: 27 x 81 cm
Godina: 2017.



Igor Rakčević

Rođen je 1971. godine u Podgorici. Diplomirao je grafiku na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi prof. Anke Burić, 1995. godine, a magistarske studije 1998. godine na Odsjeku za grafiku Fakulteta likovnih umjetnosti u Beogradu, u klasi prof. Velizara Krstića. Dobitnik je nagrade Likovnog salona „13.novembar“Cetinje, 2011. godine i nagrade na 32. Zimskom salonu u Herceg Novom, 2011. godine. Izlagao je u okviru paviljona Srbije i Crne Gore, na 51. Bijenalu umjetnosti u Veneciji, 2005. godine i na venecijanskom Bijenalu arhitekture 2004. godine. Učestvovao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Aktuelni je predsjednik ULUCG.



Naziv rada: iz ciklusa „Kulturna baština Crne Gore-Miroslavljevo jevanđelje“
Tehnika: grafika/seriografija
Dimenzije: 210 x 140 cm, poliptih sastavljen od 9 komada
Godina: 2016.

Slobodan - Bobo Slovinić

Rođen u Budvi 1943. godine. Završio Gimnaziju U Podgorici, 1961. godine. U Beogradu je diplomirao na Akademiji za primenjene umetnosti 1966. godine.

Prvo predstavljanje imao je na grupnoj izložbi u Umjetničkom paviljonu 1961., u Podgorici. Za vrijeme studija, izlaže u Kafani "?", u Beogradu. Prvu samostalnu izložbu, kao student, organizuje 1965. u Modernoj galeriji u Podgorici. Do sada je imao preko 40 samostalnih i više od 300 grupnih izložbi u našoj zemlji i inostranstvu.

Prvu nagradu, Zlatnu plaketu, dobio je 1989.godine, na izložbi u kafani "?", u Beogradu. Dobitnik je i mnogih drugih nagrada i priznanja, među kojima: "Oslobođenja Titograda" za slikarstvo, Prve nagrade "Zimskog salona" u Herceg Novom, Prve nagrade Salona "13 Novembar" na Cetinju, "Grada Breseja" u Francuskoj, "Počasne nagrade" Saveza francuskih umjetnika u Parizu, "Le franc Bourgeois" u Breseju, "Novembarske nagrade" za slikarstvo u Budvi, Plakete "Beli anđeo" u Prijepolju, "Tinaestojulske nagrade" Crne Gore. Odlukom Vlade Crne Gore, dobio status istaknutog kulturnog stvaraoca.

Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore i Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Crne Gore. Izlagao je na svim kolektivnim izložbama oba udruženja od 1968. godine. Pri CANU, izabran je 1978. godine za sekretara Odbora za likovne umjetnosti. Prilikom boravka u Francuskoj 1982/1983., postaje član "Maison des Artistes".

Naziv rada : „Le corps 239“
Tehnika: gvaš
Dimenzije: 54 x 37 cm
Godina: 2015.



Nenad Šoškić

Rođen je 1970. godine u Baru. Diplomirao je na Fakultetu likovnih umjetnosti, na Cetinju Ce, 1994. godine. Završio je magistarske studije na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu, 1996. godine. Vanredni je profesor na Fakultetu likovnih umjetnosti, na Cetinju, na vajarском studijskom Programu. Od 2008. godine, obavljao je funkciju dekana Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju. Od 2014. godine, obavlja funkciju poslovnog direktora Centra Savremene umjetnosti Crne Gore. Izlagao je na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Član je ULUCG od 1995. godine. Učestvovao je na brojnim umjetničkim kolonijama, radionicama i predavanjima u zemlji i inostranstvu. Javne skulpture: IKONA, Cetinje, 1996. godine; Vladar Vladimir, Bar, 1996. godine; Portret Kralja Nikole I, Muzej grada Bara, 1999. godine; BIK, Karlove Vari, Češka, 1998. godine; Oblik u kamenu, Danilovgrad, 1997. godine; Zlatni rez, City Tochigi, Japan, 2001. godine; 12 ruža, Bijelo Polje, 2002. godine; Petar I Petrović Njegoš, Podgorica, 2006. godine; Portret Slavoljuba Šćekića, Danilovgrad, 2008. godine; Spomenik učitelju, Danilovgrad, 2014. godine. Nagrade: Nagrada za skulpturu na 27. Zimskom salonu u Herceg Novom, 1993. godine; Plaketa Univerziteta Crne Gore, 1994. godine; Nagrada Umjetničke kolonije Ivanjica, Srbija, 1995. godine; Nagrada: „Milunović, Stijović, Lubarda“, na Tradicionalnoj izložbi ULUCG 2000. godine; Nagrada CANU, 2004. godine; Prva nagrada na takmičenju Spomenik učitelju, Danilovgrad, 2007. godine; Prva nagrada na takmičenju za plaketu Trinaestojulske nagrade, Podgorica, 2008. godine; Nagrada na 42. Zimskom salonu u Herceg Novom, 2007. godine i Nagrada na salonu „13. novembar“ Cetinje, 2010. godine.



Naziv rada: „Moji heroji“

Materijal: fotografija(400 x 250 cm) i metal

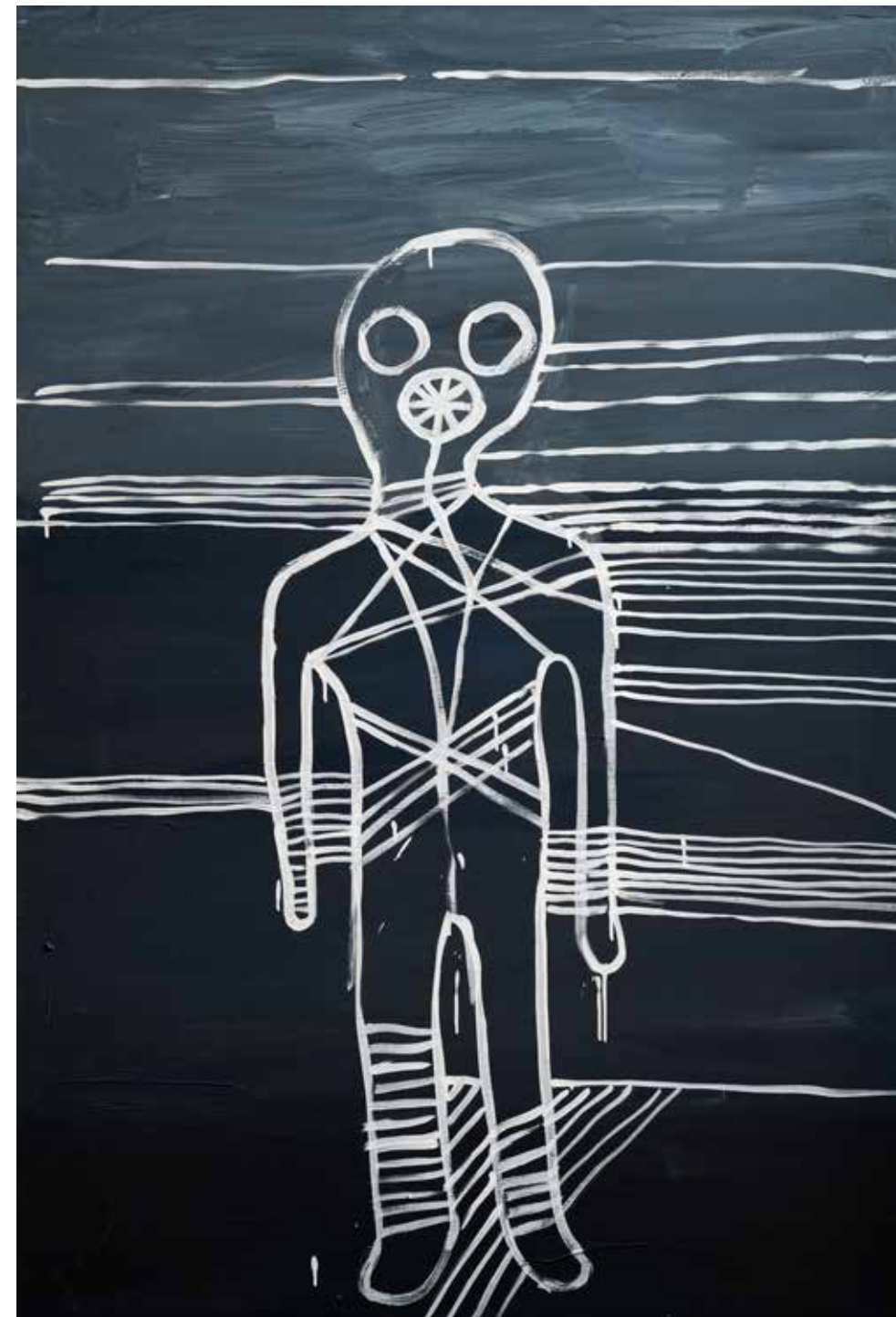
Dimenzije: 5 skulptura H = 50 – 80 cm

Godina: 2016/17.

Katarina Švabić

Rođena je 1975. godine u Beogradu. Završila je školu za industrijski dizajn i oblikovanje u Beogradu. Diplomirala je Osnovne studije slikarstva, na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, 1999. godine. Završila je magistarske studije slikarstva na FLU Cetinje, 2003. godine. Studijski je boravila na Ecole des Beaux-Arts, Lorient, France, Od 1999. - 2000. godine. Predavač je za oblast interdisciplinarnе vizuelne umjetnosti, na Univerzitetu Mediteran u Podgorici. Nagrade: Nagrada: „Milunović, Stijović, Lubarda“, za slikarstvo, na 73. Tradicionalnoj izložbi ULUCG, Podgorica 2018.godine; Nagrada „Yu- Paleta mladih“, Vrbas za slikarstvo, 2005. godine; Nagrada Udruženja galerista Crne Gore za izložbu 2000. godine; Tradicionalna studentska nagrada Galerije „SPINNAKER“, Herceg Novi, 2000.godine; Nagrada Univerziteta Crne Gore za slikarstvo, Podgorica, 1997. godine; Nagrada Univerziteta Crne Gore za crtež, Podgorica, 1995. godine.

Naziv rada : iz ciklusa „Zona I“
Tehnika: akrilik na platnu
Dimenzije: 145 x 100 cm
Godina: 2015.



Rajko Todorović – Todor

Rođen je 1952. godine u Jasenovom Polju, kod Nikšića. Akademiju likovnih umetnosti završio je u Beogradu 1980. godine, u klasi prof. Radenka Miševića. Studirao je magistarske studije 1980/82. godine u klasi prof. Aleksandra Lukovića. Jedan je od osnivača neformalne grupe "Generacija 9". Član je ULUCG od 1982. godine. Radio je kao glavni scenograf u RTVCG od 1983-1990. godine. Bio je predsjednik ULUCG od 1995-2002. godine. Za profesora slikanja, na FLU Cetinje, izabran je 1997. godine. Član je PEN centra Crne Gore. Član Dukljanske akademije nauka i umjetnosti, od 1999. godine. Do sada je imao 30 samostalnih i 200 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Nagrade: Septembarški likovni salon, otkupna Nagrada Montenegroeksporta, Nikšić, 1981. godine; Septembarški likovni salon mladih, Nagrada salona za slikarstvo, Nikšić, 1982. godine; Savremeni crnogorski crtež, otkupna nagrada, Titograd, 1983. godine; Zimski salon Herceg Novi, Nagrada za slikarstvo, 1985. godine; Treća nagrada na izložbi Savremeni crnogorski crtež, Titograd, 1985. godine; otkupna Nagrada Monteksa na 80 Tradicionalnoj izložbi ULUCG, Titograd, 1985. godine; Nagrada Cetinja na XXI cetinjskom Salonu jugoslovenske umjetnosti, 1987. godine; Grand prix Zimskog salona Herceg Novi, 1991. godine; Podgorički likovni salon, nagrada salona, Podgorica, 1998. godine; Nagrada ULUCG za najbolju samostalnu izložbu u 2005. godini, Podgorica, 2006. godine; Trinaestojulska nagrada, 2009. godine; istaknuti kulturni stvaralac Crne Gore, 2010. godine; Nagrada ULUCG "Milunović, Stijović, Lubarda", Podgorica, 2013. godine. Dobitnik je Nagrade «19.decembar», Podgorica, 2016. godine.

Naziv rada: „ Osnivači jeseni“
Tehnika: akrilik na platnu
Dimenzije: 170 x 140 cm
Godina: 2017.



Vlatka Vujošević

Rođena je 1978. godine u Titogradu. Završila Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju, Odsjek vajarstvo, u klasi prof. Pavla Pejovića. Živi i stvara u Podgorici. Učestvovala je na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Nagrade: Nagrada za najboljeg studenta Fakulteta likovnih umjetnosti 2008/2009. godine, Univerzitet Crne Gore; Atlas stipendija 2008. godine, godišnja Nagrada za vajarstvo FLU, Cetinje, 2010. godine; otkupna Nagrada Univerziteta Crne Gore.

Naziv rada : „Bez naziva“
Tehnika: poliesterska smola
Dimenzije: 117 x 33 x 21 cm
Godina: 2016.



Srđan Vukčević

Rođen je u Titogradu 1959. godine. Završio studije slikarstva i magistrirao na Fakultetu likovnih umetnosti, u Beogradu. U toku i nakon studija, putovao i boravio u više evropskih zemalja i gradova (London, Rim, Berlin). Kao dobitnik nagrade iz Fonda Moše Pijade, više mjeseci boravi u Londonu. Na poziv Rijks Academie van Beeldende Kunsten, koristi stipendije vlade Holandije u Amsterdamu 1986/87., a dvije godine kasnije, dodjeljuje mu jednogodišnju stipendiju za slikarstvo, uputivši ga u Pariz na École des Beaux. Sa izlagačkom aktivnošću počinje od najranijih slikarskih dana, a do danas je imao brojne samostalne izložbe, učestvovao na više grupnih postavki i zajedničkih selekcija, predstavivši se likovnoj publici najvažnijih kulturnih centara bivše SFRJ, kao i izabranim umjetničkim krugovima širom svijeta. Dobitnik je više značajnih nagrada, stručnih i društvenih priznanja (Nagrada SANU za slikarstvo, Nagrada "Petar Lubarda" na Tradicionalnoj izložbi ULUCG, Podgorica; Prva nagrada na Hercegnovskom zimskom salonu; Prva nagrada na salonu "13. novembar", Cetinje; Prva nagrada za crtež na Trijenalu crnogorskog crteža, Nagrada CANU za slikarstvo; Nagrada "19. decembar", Podgorica; Trinaestojulska nagrada, Podgorica, 2015. godine. Ima status francuskog i crnogorskog slobodnog umetnika, a član je Maison des artistes i ULUCG. Živi i radi u Parizu, Podgorici i Herceg Novom.

Naziv rada: „Portret sa pticama i mačkom“
Tehnika: ulje na platnu
Dimenzije: 110 x 83 cm
Godina: 2017.



Naod Zorić

Rođen je 1968. godine u selu Đurđevića Tara. Fakultet likovnih umjetnosti (Odsjek za slikarstvo) završio je 1993. godine na Cetinju, u klasi prof. Dragana Karadžića. Završio je magistarske studije (Odsjek slikarstvo) 1995. godine u Beogradu, u klasi prof. Radomira Reljića. Član je ULUCG. Učestvovao je na brojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

Nagrade: Prva nagrada za crtež FLU Cetinje, 1991. godine; Nagrada za sliku na 25. Hercegnovskom salonu (kao najmlađi učesnik) 1992. godine; Nagrada za sliku na FLU Cetinje, 1992. godine; Nagrada „Stijović, Milunović, Lubarda“ ULUCG, Podgorica, 2007. godine.

Naziv rada : „Crnogorka“
Tehnika: ulje na platnu
Dimenzije: 208 x 104 cm
Godina: 2017.



Nikolina Zuber

Rođena je 1972. godine u Nikšiću. Diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, Odsjek vajarstvo, u klasi prof. Pavla Pejovića, 1996. godine. Učestvovala je na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnica je nagrade za skulpturu na zimskom Salonu u Herceg Novom 2010. godine.

Članica je ULUCG. Radi u Centru savremene umjetnosti Crne Gore kao kustos.

Naziv rada : „Dodir“
Materijal: terakota
Dimenzije: 34 x 23 x 17 cm
Godina: 2017.



ISBN 978-9940-545-48-2



9 789940 545482 >

CIP - Каталогизacija y publikaciji
Национална библиотека Црне Горе, Цетиње

ISBN 978-9940-545-48-2

COBISS.CG-ID 37256464

Krsto Andrijašević
Milivoje – Miško Babović
Anka Burić
Ilija – Branko Burić
Milka Delibašić
Draško Dragaš
Vladimir – Dado Đuranović
Vesko Gagović
Zlatko Glamočak
Adrijana Gvozdenović
Dragan Karadžić
Nada Kažić

Biljana Keković
Gordana Kuć
Tijana Dujović – Liščević
Marko Marković
Predrag – Peđa Milačić
Ilija Nikčević
Vaso Nikčević
Ratko Odalović
Tomo Pavičević
Velibor Pavičević
Ivanka – Vana Prelević
Risto Radmilović

Siniša Radulović
Igor Rakčević
Slobodan – Bobo Slovinić
Nenad Šoškić
Katarina Švabić
Rajko Todorović – Todor
Vlatka Vujošević
Srđan Vukčević
Naod Zorić
Nikolina Zuber

