



Broj: UPI 13-037/24-218/2

12.07.2024. godine

Na osnovu čl. 13 i 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br. 44/12 i 30/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po zahtjevu **X** **X** za slobodan pristup informacijama, evidentiran pod brojem UPI 13-037/24-218/1 od 01.07.2024. godine, Ministarstvo kulture i medija, donosi

RJEŠENJE

1. **USVAJA SE** zahtjev **X** **X** za pristup Informaciji: zapisnici sa sjednica Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu; obrazloženje Žirija i rezime biografija laureata.

2. Pristup informaciji iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja ostvariće se dostavljanjem Informacije elektronskim putem na email na adresu **X**

Obrazloženje

Jelena Kontić, novinarka Vijesti podnijela je Ministarstvu kulture i medija zahtjev za slobodan pristup informacijama, koji zahtjev je evidentiran kod Ministarstva kulture i medija pod brojem UPI 13-037/24-218/1 od 01.07.2024. godine, a koji se odnosi na pristup informaciji – zapisnici sa sjednica Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu; obrazloženje Žirija i rezime biografija laureata.

Pristup informaciji tražen je dostavljanjem informacije elektronskim putem na email na adresu **X**

Postupajući po podnijetom zahtjevu, utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu informacije bliže opisane tačkom 1 dispozitiva ovog rješenja, pa je cijenilo da predmetni zahtjev treba usvojiti kao osnovan, u skladu sa članom 13 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, kojim je propisano da je organ vlasti dužan da podnosiocu zahtjeva omogući pristup informaciji ili njenom dijelu koji posjeduje.

Članom 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br. 44/12 i 30/17), propisano je da o zahtjevu za pristup informaciji ili ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 22 istog zakona, organ vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili njenom dijelu ili zahtjev odbija. Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja, neposredno ili preko ovog Ministarstva.

Dostavljeno:

- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a





Br: 13-125/24-1964/1

Cetinje, 28.06.2024. godine

Na osnovu člana 7 Zakona o državnim nagradama („Sl. list CG“, broj 17/19) i člana 25 Poslovnika o radu Žirija, Žiri za dodjelu Trinaestojulske nagrade u sastavu: prof. dr Nikola Vukčević, predsjednik i članovi žirija: Željdrag Nikčević, doc. dr Miloje Šundić, Sulejman Kujević, Miloje Aranitović, prof. Nikola Rakočević i doc. dr Adnan Prekić, na sjednici održanoj 27.06.2024. godine donio je

**ODLUKU
O DODJELI TRINAESTOJULSKE NAGRADE**

Godišnja Trinaestojulska nagrada za 2024. godinu dodjeljuje se:

- Andriji Raduloviću, književniku, za knjigu poezije „Otkup“,
- mr Branislavu Banetu Sekuliću, akademskom slikaru, redovnom profesoru u penziji, za izložbu cjelokupnog stvaralačkog opusa u Muzeju savremene umjetnosti Crne Gore, praćenu monografijom u izdanju Muzeja savremene umjetnosti,
- dr Nikoli Marojeviću, doktoru bogoslovskih nauka, za ukupnu godišnju aktivnost na razvoju kulture.

Trinaestojulska nagrada za životno djelo dodjeljuje se:

- prof. dr Draganu Koprivici, redovnom profesoru u penziji.

Obrazloženje Odluke čini njen sastavni dio.

PREDSJEDNIK ŽIRIJA
prof. dr Nikola Vukčević



Žiri za dodjelu Trinaestojulske nagrade u sastavu: prof. dr Nikola Vukčević, predsjednik i članovi žirija: Želidrag Nikčević, doc. dr Miloje Šundić, Sulejman Kujević, Miloje Aranitović, prof. Nikola Rakočević i doc. dr Adnan Prekić, na sjednici održanoj 27.06.2024. godine, sagledavajući ukupno 28 predloga za godišnju Trinaestojulsku nagradu i 28 predloga za Trinaestojulsku nagradu za životno djelo, donio je Odluku (većinom glasova) da se dodijele tri godišnje Trinaestojulske nagrade i to: **Andriji Raduloviću**, književniku, za knjigu poezije „Otkup“; **mr Branislavu Banetu Sekuliću**, akademskom slikaru, redovnom profesoru u penziji, za izložbu cjelokupnog stvaralačkog opusa u Muzeju savremene umjetnosti Crne Gore, koja je praćena monografijom u izdanju Muzeja savremene umjetnosti i **dr Nikoli Marojeviću**, doktoru bogoslovskih nauka, za ukupnu godišnju aktivnost na razvoju kulture, kao i da se prof. dr Draganu Koprivici, redovnom profesoru u penziji, dodijeli nagrada za životno djelo.

Shodno Zakonu o državnim nagradama, a imajući u vidu da je riječ o najvišem državnom priznanju koje se dodjeljuje u čast Dana državnosti Crne Gore, godišnja Trinaestojulska nagrada dodjeljuje se građaninu ili državljaninu Crne Gore, grupi lica ili pravnom licu koje ima sjedište na teritoriji Crne Gore, za rezultate od izuzetnog značaja za Crnu Goru, ostvarene u godini koja prethodi dodjeli nagrade, u oblastima kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, sporta, prirodnih i društvenih nauka, privrede, ekologije, odnosno za djela ili ostvarenja u svim oblastima rada i stvaralaštva koja doprinose razvoju i afirmaciji Crne Gore. Trinaestojulska nagrada za životno djelo dodjeljuje se građaninu ili državljaninu Crne Gore, koji je svojim radom i djelovanjem obilježio vrijeme u kojem je živio, čiji je stvaralački put zaokružen i čija djela i stvaralaštvo predstavljaju prepoznatljivo i trajno dobro Crne Gore.

Književnik **Andrija Radulović** predložen je za Trinaestojulsku nagradu za knjigu poezije „Otkup“.

Predlagač je istakao da je poezija ovog pjesnika prevedena na preko dvadeset svjetskih jezika, da je dobila visoke ocjene od aktuelne književne kritike koja ga nedvosmisleno svrstava u najznačajnije stvaraoce, te da njegova najnovija knjiga „Otkup“ sublimira visoke estetske kvalitete koje su domaća i regionalna imena iz domena književnosti predstavila u nizu tekstova i na promocijama: prof. dr Saša Radojčić, prof. dr Lidija Tomić, prof. dr Drago Perović, Đorđo Sladoje, Ilija Lakušić, mr Milorad Durutović, dr Jelena Marićević Balać, dr Radoje Femić, Nikola Nikolić i drugi – ističući visoku umjetničku vrijednost i autentičnost ove poezije.

Pojedine pjesme iz ove knjige su objavljene u regionalnim i evropskim časopisima, novinama i antologijama; pjesme „Prijatelj“ i „Lasta“ objavljene su u antologijskom izboru britanskog časopisa *Poet* iz Londona, dok su druge dvije pjesme iz ove knjige objavljene i u italijanskoj antologiji, a jedna je prevedena i objavljena u Argentini. Za određeni broj pjesama iz ove knjige, Raduloviću je dodijeljena nagrada biblioteke *Danilo Kiš* iz Vrbasa.

Predlagač ističe visok kvalitet ove knjige poezije, pisca koji već tri decenije učestvuje u književnom životu Balkana i šire, o čemu svjedoči njegova obimna priložena bibliografija (od 1900 jedinica u Nacionalnoj biblioteci Crne Gore *Đurđe Crnojević* na Cetinju), te poezija prevedena na: engleski, italijanski, rumunski, bugarski, ruski, španski, grčki, mađarski, arapski, danski, slovenački, makedonski, poljski, švedski, ukrajinski, francuski, bjeloruski, njemački, hebrejski, češki, slovački, turski i jermenski jezik. Radulovićeva poezija zastupljena je u brojnim domaćim i stranim izborima, pregledima, atlasima i antologijama, među kojima se ističu: Antologija svjetske poezije na engleskom jeziku u izdanju *Internacional Society of Poets*

(Vašington, 2003); Antologija slovenske poezije na ruskom jeziku (Moskva, 2003); Antologija svjetske poezije *Nosside* (na italijanskom, engleskom i španskom jeziku, Ređo Kalabrija, 2005); Antologija *Stvaranja* (Podgorica, 2006); Antologija portreta *Pismo* (UKCG, Podgorica, 2008), Antologija *Poromie* (na ruskom jeziku, Tver, 2010), Godišnjak antologijske poezije (Beograd, 2010), Antologija *Skladenb* (na ukrajinskom jeziku, Tver, 2011); Antologija *Balkanica* (na rumunskom jeziku, Braila, 2012); Antologija *Čuvari vetrograda* (Temišvar, 2014); Antologija *Planeti 2: lastno svetlobo* (sto evropskih pjesnika na slovenačkom jeziku, Velenje, 2017); Antologija *The Poet Magazine* (na engleskom jeziku, London, 2021); Antologija *Come profumano i libri* (na italijanskom jeziku, Nardo 2022), Antologija *The Poet Magazine* (na engleskom jeziku, London, 2023). Posebni izbori njegove poezije objavljuvani su u periodici u Njemačkoj, Italiji, Francuskoj, Grčkoj, Kanadi, Rusiji, Rumuniji, Bugarskoj, Sloveniji, Palestini, Poljskoj.

Radulović je član Odbora za književnost Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (2022-2023), član je Savjeta Crnogorske akademije nauka i umjetnosti za izradu Enciklopedije Crne Gore i stručni konsultant za izradu Leksikona književnosti Crne Gore Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, te koordinator za predstavljanje umjetnika Crne Gore na 59. izdanju Venecijanskog bijenala.

Radulović je bio predsjednik Odbora za međunarodnu saradnju Udruženja književnika Crne Gore (2005–2015); urednik u časopisima *Književni zapis* (2009–2014) i *Skver* (2008–2020); urednik u časopisu *Trg* (2014); potpredsjednik Fondacije za književnost i kulturu *Miodrag i Branka Ćupić* (2011–2023) i predsjednik Žirija za regionalnu književnu nagradu *Miodrag Ćupić* (2011–2023); jedan od osnivača i potpredsjednik Književnog društva *Njegoš* (2010–2014); član i predsjednik žirija za nagrade *Marko Miljanov* UKCG i *Makarijevo slovo*. Bio je predsjednik Žirija za dodjelu Državne nagrade *Oktoih* za izuzetne rezultate iz oblasti vaspitanja i obrazovanja.

O ukupnom stvaralaštvu Andrije Radulovića objavljeno je preko sto pedeset tekstova književne kritike i eseja iz pera književnih kritičara, univerzitetskih profesora i akademika, koji ističu autentičnost i visoku umjetničku vrijednost ovog autora koji je već tri decenije prisutan u našem književnom i kulturnom životu. Na Radulovićevo stvaralaštvo posebno su skrenuli pažnju: akademici CANU Žarko Đurović, Nenad Vuković, Pavle Goranović, Novo Vuković, akademik SANU Matija Bećković, profesor emeritus Vladimir Sekulić, makedonski akademik Risto Vasilevski, kao i Aleksandar Sekulić, Ranko Jovović, Danilo Nikoli, Milan Nenadić, Alek Vukadinović, Đorđo Sladoje, Srba Ignjatović, Želidrag Nikčević, Dragan Jovanović Danilov, prof. dr Slobodan Vujačić, prof. dr Milorad Simunović, Budimir Dubak, prof. dr Đorđe Koanda (Rumunija), Kleopatra Liberi (Grčka), Miodrag Vuković, Margarita Kovalenko i Jordan Petrov (Bugarska), Marius Celari (Rumunija), dr Svetlana Kalezić-Radonjić, Boris Jovanović Kastel, prof. dr Radoje Golović, prof. dr Paskvale Amato (Italija), mr Dragica S. Ivanović i drugi.

Andrija Radulović sarađuje sa preko sto trideset časopisa, listova, revija i novina za kulturu, književnost i umjetnost u regionu i svijetu, a njegovu poeziju objavljuju časopisi i novine poput zagrebačke *Poezije*, moskovske *Mladosti*, splitskih *Mogućnosti*, beogradskih *Književnih novina*, *Politike*, *Vijesti*, njemačkog *Oda*, francuskog *Teste*, slovenačkog *Lirikon*, beogradskog *Savremenika*, češkog *Herbëra*, francuske revije *La Vie multiple*, bečkog časopisa *Riječi i svjetovi* (koji izlazi pod patronatom Austrijskog PEN-a), mariborskih *Dijaloga*, novosadskih *Polja*, rumunske *Poezije*, *Bugarskog pisca* iz Sofije, londonskog *Poeta*, italijanske revije *Raskrsnica*, slovenačkog časopisa *Locutio*, atinskog *Poetiks* i tako dalje.

Cijeneći navedeno, te smatrajući da je knjiga „Otkup“ sublimacija ukupnog stvaralaštva ovog književnika internacionalnog predznaka, Andrija Radulović je predložen za Trinaestojulsku nagradu.

Književnik Andrija Radulović je Trinaestojulsku nagradu dobio većinom glasova Žirija.

Akademski slikar, nekadašnji redovni profesor i dekan Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, mr **Branislav Bane Sekulić**, za Trinaestojulsku nagradu predložen je za izložbu u organizaciji Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore u Galeriji *Dvorac Petrovića*, koja je praćena monografijom.

Predlagač je istakao da je Branislav Sekulić umjetnik čije je stvaralaštvo nezaobilazno u sagledavanju razvoja savremene crnogorske likovne scene. U dugom vremenskom periodu on je kontinuirano razvijao svoju originalnost na polju slikarstva, a svojim višedecenijskim radom, impozantnom biografijom i bibliografijom, te kreativnim pristupom i istraživanjima u umjetnosti, visoko profesionalnog i etičkog standarda, izdvojio se kao snažna individua, sa izraženom dozom intimizma i autentičnosti. U njegovom stvaralačkom opusu naziru se tragovi moderne i savremene umjetnosti, ističe se originalnost i bogata imaginacija, koje su osnova njegovog specifičnog likovnog govora.

Kao slikar, svoju umjetničku afirmaciju i priznanje stekao je kako na domaćoj, tako i međunarodnoj umjetničkoj sceni. Uporedo sa umjetničkim pozivom, više decenija se bavio i pedagoškim radom i bio dekan Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, potvrđujući status autora neiscrpne stvaralačke energije i vitalnosti. Pripadao je grupi talentovanih crnogorskih umjetnika "Generacija 9", koji su svoje umjetničko obrazovanje sticali prvenstveno u Beogradu, da bi po povratku u Crnu Goru svojim angažovanjem njen umjetnički život učinili aktivnijim i bogatijim.

Sa željom da na sveobuhvatan način predstavi njegov višedecenijski umjetnički opus, Muzej savremene umjetnosti Crne Gore je velikom retrospektivnom izložbom koja je realizovana u *Dvorcu Petrovića* u decembru 2023. godine, obilježio gotovo pet decenija stvaralaštva ovog istaknutog autora. Postavka izložbe obuhvatala je preko 50 recentnih radova, koji predstavljaju zaokruženu misaonu cjelinu njegovog višedecenijskog stvaralačkog opusa, koja je imala pozitivan odjek, kako kod uže, tako i šire stručne javnosti i bila od izuzetnog značaja za crnogorsku kulturnu scenu. Radovi su realizovani u medijima slika i crtež, u tehnikama ulje na platnu i lesonitu, gvaš i kolaž na papiru i u kombinovanoj tehnici. Izložba je hronološki pratila određene problemsko-tematske segmente koji su obilježili njegovo stvaralaštvo. Krunu ove izložbe čini i monografija koja je izašla iz štampe u izdanju Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore. Štampana je na 246 strana, dvojezično i vrlo sadržajno reprezentuje bogati umjetnički opus i različitost tematskih i umjetničkih faza sa kojima se autor kroz decenije stvaralaštva suočio, još od studentskih dana, pa sve do danas. Monografiju prate studijski tekstovi uvaženih istoričara umjetnosti: Petrice Duletić, Ljiljane Zeković i Mladena Lompara. Poseban dio monografije čine: biografija, bibliografija, kao i dokumentarni segment iz lične arhive: sa izložbi, nagrade, fotografije koje dočaravaju atmosfere otvaranja njegovih izložbi i različite segmente njegovog života.

Branislav Sekulić, rođen je 1952. godine u Prokuplju. Završio je Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu 1978. godine, odsjek Slikarstvo, u klasi profesora Milana Kečića. Na istom fakultetu je magistrirao 1980. godine, u klasi profesora Aleksandra Lukovića. Od 1981. do 1984. godine radi kao urednik likovnog programa u Domu omladine „Budo Tomović“ u Titogradu. Pored vođenja galerije, osnovao je Školu likovnog vaspitanja u Domu omladine. Uporedo sa likovnim stvaranjem, bavio se i pedagoškim radom. Izabran je 1983. godine za asistenta na Kulturološkom fakultetu na Cetinju. Od 1989. godine radi na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, gdje i okončava profesorski angažman u zvanju redovnog profesora. U dva mandata bio je dekan na istom fakultetu, u periodu 1996–2000. godine. Sa grupom svojih kolega 1980. godine osniva neformalnu likovnu grupu „Generacija 9“. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1978. godine. U periodu od 1995. do 2001. godine bio je potpredsjednik Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Bio je komesar crnogorske selekcije (Vojo Stanić) na međunarodnoj izložbi Bijenale u Veneciji 1997. godine. Živi i stvara u Podgorici. Njegovi radovi nalaze se u brojnim muzejima i privatnim kolekcijama. Priredio je 14 samostalnih izložbi i učestvovao na velikom broju kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. O uspješnosti i prepoznatljivosti njegovog rada govori i to da je dobitnik više značajnih nagrada, između ostalog i najvažnije strukovne nagrade „Milunović, Stijović, Lubarda“ koju je dobio 1995. i 1997. godine.

Hronološki prateći njegov razvojni put, još od najranijih radova nastalih na beogradskoj Akademiji likovnih umjetnosti, pa sve do danas, možemo uočiti određene problemsko-tematske segmente koji su obilježili njegovo stvaralaštvo, pri čemu je autorov izbor motivskih sadržaja veoma raznolik, spontan i obogaćen ličnim detaljima. U prepletu različitih tematskih istraživanja koja su podstaknuta kako spoljašnjim, tako i ličnim dešavanjima, Bane na krajnje autentičan način dolazi do zanimljivih likovnih rješenja. Njegov opus je kompleksan zbog neiscrpne imaginacije koju posjeduje, gradeći umjetničke svjetove sa raznorodnim sadržajima. On je svoje cjelokupno stvaralaštvo zasnovao na iznalaženju suptilnih razlika i velikih sličnosti između viđenog i doživljenog, običnog i svakodnevnog u funkciji umjetničkog preobražaja. Način na koji je on svoje utiske i misli uspio da vizualizuje, kretali su se od hiperrealističkog manira, sa originalnom analizom potrošačkog društva u početnoj fazi stvaralaštva, preko koloritno-toplo razrađenih enterijera i eksterijera na kojima se javlja antička plastika tokom 80-tih. Zatim tokom 90-tih, radi radove u duhu magijskog realizma, pa sve do apstraktnog tretmana sadržaja od 2000. do 2010. i slikarskih rješenja bliskih nadrealizmu i metafizičkom slikarstvu - radovi iz ciklusa *Mediteran* od 2010, pa sve do danas.

Kombinovanjem apstraktnog i realnog pri konstituisanju motiva i načinom isticanja likovnih atributa, bilo da se tematski veže za mrtve prirode, enterijere, eksterijere, pejzaže, Bjelopavliče i Mediteran, ili je riječ o apstrakciji, on se sa lakoćom upušta u kreiranje svojih likovnih priča, prepunih nekih skrivenih znakova.

Njegovi radovi su odraz njegovih intimnih preokupacija povezanih sa ličnim i spoljašnjim događajima. Sekulić koristi unutrašnji jezik umjetnosti. Kako sam kaže: „Pokušavam iz sebe da „izvadim“ ono što osjećam, što je najčistije“. On nije sklon ni velikim temama ni porukama. Kod njega nikada nije egzistirala potreba za podignutom retorikom. Njegovi radovi nastali su kao rezultat dugog promišljanja, sa isključivo estetskim smislom. Mješavinom klasične slikarske tehnike i iracionalnih predstava koje izviru duboko iz njegove podsvijesti, stiče se utisak da te slike stižu iz nekog posebnog vremena i prostora. Likovi, predmeti, elementi pejzaža, čitav ikonografski sloj, pomjereni su iz realnosti, tako da se gube vremenske odrednice vezane za njih i stiče se utisak da se mnogo preobražaja od praiskona do danas događa istovremeno u prepoznatljivom crnogorskom prostoru. Prefinjenim izrazom,

specifičnim gestom i koloritom, sažimajući moderno sa tradicionalnim, mistično sa realnim, otvarajući vrata uspomenama, evocira jedan nekadašnji svijet na samoj granici stvarnog i izmaštanog, iskustvenog i imaginarnog.

Cijeneci navedeno, te smatrajući da je izložba u organizaciji Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore u Galeriji "Dvorac Petrovića", praćena monografijom, svojevrsna sublimacija njegovog stvaralaštva, Branislav Sekulić je predložen za Trinaestojulsku nagradu.

Likovni umjetnik Branislav Sekulić je Trinaestojulsku nagradu dobio većinom glasova Žirija.

Dr **Nikola Marojević** je za Trinaestojulsku nagradu predložen za ostvarene rezultate od izuzetnog značaja za oblast rada i stvaralaštva koje doprinosi razvoju i afirmaciji Crne Gore.

Predlagač je istakao da je dr Nikola Marojević izvršni direktor ustanove koja je od Ministarstva prosvjete licencirana za naučnu djelatnost, i koja se bavi proučavanjem, sakupljanjem i promovisanjem naučnih saznanja iz domena kulturnog i umjetničkog naslijeđa, sa zadatkom da podstiče razvoj kulture, nauke i umjetnosti, te da čuva, njeguje i unapređuje kulturu, duh i stvaralačke potencijale svoga naroda.

Predlagač ističe da je Institut za srpsku kulturu, kojim rukovodi dr Marojević, radna i reprezentativna institucija koja doprinosi kulturnom razvoju Crne Gore i njenom duhovnom obogaćivanju i demokratskoj afirmaciji, da razvija naučnu misao, njeguje umjetnost i podstiče kulturni razvoj, da organizuje i koordinira istraživanja u svim oblastima društvenih i humanističkih nauka, podstiče slobodu stvaralaštva u oblasti kulture, nauke i umjetnosti, doprinosi kreiranju i ostvarivanju politike razvoja kulture, nauke, umjetnosti i obrazovanja, da podstiče naučnu i umjetničku kritiku, učestvuje u vrednovanju rezultata naučnog i umjetničkog rada, da doprinosi razvoju svijesti o tome da su kulturno, naučno i umjetničko stvaralaštvo stalan izvor novih saznanja, a da ta saznanja predstavljaju nacionalno i opšte bogatstvo ljudi, od čega zavisi brzina, smjer i kvalitet razvoja našeg društva; da objavljuje rezultate istraživanja, značajna naučna i umjetnička djela koja su od interesa za kulturu Crne Gore u cjelini, za njen renome u nauci i umjetnosti, za njen kulturni razvoj i duhovni preporod; da organizuje naučne skupove, književne večeri, izložbe, predavanja i druge slične oblike rada, te da učestvuje u procesu izgrađivanja politike razvoja kulture, nauke i umjetnosti u Crnoj Gori.

U svojoj bogatoj djelatnosti od početka postojanja, Institut ima plodonosnu izdavačku djelatnost od oko 170 izdanja, a neka od njih su i dobitnici nagrada poput *Laza Kostić*, *Miodrag Čupić*.

Pored pomenutih izdanja, Institut izdaje i časopis koji je za kratko vrijeme postao jedan od prominentnijih glasova društvenih nauka u Crnoj Gori. Časopis po standardima ima međunarodnu redakciju, sastavljen od doktora humanističkih nauka, uglavnom univerzitetskih profesora. Časopis izlazi devet godina sa dva broja godišnje. Od prije četiri godine časopis je uključen u svjetsku indeksnu bazu, ima i DOI broj.

Osim izdavačke djelatnosti, kako ističe predlagač, Institut za srpsku kulturu u skladu sa svojim ciljevima djeluje na polju podsticanja kulturnog razvoja i umjetnosti u zajednici, te je u tom smislu organizator desetak naučnih skupova, okruglih stolova.

Tokom protekle 2023. godine Institut je pored redovnih aktivnosti objavio 27 naslova, te zbog svega navedenog, predlagač smatra opravdanim kandidovanje izvršnog direktora Instituta dr Nikole Marojevića, za godišnju Trinaestojulsku nagradu.

Dr Nikola Marojević je Trinaestojulsku nagradu dobio većinom glasova Žirija.

Dr Dragan Koprivica je predložen za Trinaestojulsku nagradu za 2024. godinu za životno djelo u svojstvu redovnog profesora u penziji, koji je predavao na Studijskom programu za ruski jezik i književnost Filološkog fakulteta u Nikšiću, koji je po mišljenju predlagača u široj kulturnoj javnosti prepoznat kao višedecenijski kulturni poslenik.

Koprivica je rođen 18. maja 1953. u Nikšiću. Na Filološkom fakultetu u Beogradu je završio osnovne i postdiplomske studije, magistrirao na Čehovu, a doktorat o Leonovu odbranio na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Predavao je rusku književnost i ruski jezik, učestvovao na prestižnim simpozijumima u zemlji i inostranstvu, ima objavljene radove u naučnim publikacijama, prevodio je Čehova i Prohanova, priredio Sabrana djela Aleksandra Lesa Ivanovića, objavio tri knjige o opusu Mira Vuksanovića.

U dva mandata biran je za člana Odbora za književnost CANU, 2006. i 2013. godine. Za stvaralački doprinos razvoju obrazovanja, nauke i kulture, Pedagoški pokret Srbije mu je 2008. dodijelio „Dositejevu povelju“. Bio je poslanik u dva mandata u Saveznoj skupštini SRJ i poslanik u Skupštini Crne Gore u dva mandata.

Koprivica je i afirmisani TV scenarista, pripovjedač, romanopisac, pjesnik, aforističar, dramski pisac koji je režirao veliki broj svojih tekstova s amaterskim ansamblima u Crnoj Gori, uz nastupe i van zemlje, pozorišni kritičar, a takođe se već nekoliko decenija uspješno bavi muzikom organizujući svoje koncerte po Crnoj Gori, posebno u humanitarne svrhe, što sve govori o njegovim brojnim talentima i izuzetnoj energiji u više sfera umjetnosti...

Autor je scenarija TV serije „Oriđinali“ u devet epizoda, u režiji Živka Nikolića, emitovane na TVCG u nekoliko navrata, kao i u Srbiji, a ova TV serija osvojila je nagradu „Bronzana maslina“ u kategoriji igranog programa.

Zahvaljujući naporima Koprivice, nakon skoro tri decenije pristupljeno je finalizaciji desete epizode „Oriđinala“, koja je pod nazivom „Živko Nikolić: Nedosanjani san“ premijerno prikazana na 36. Filmskom festivalu *Herceg Novi – Montenegro film festival* (22–28. avgust 2023), potom na 48. Mojkovачkoj filmskoj jeseni; podgorička premijera filma održana je povodom 82 godine od rođenja Živka Nikolića, a film je predstavljen i u Beogradu na FAF-u.

Koprivica je autor TV scenarija još jedne humorističke serije Javnog servisa – „Doktori kod Bolandže“ (2002) u režiji Slobodana Šćepanovića. Tokom 2009. TVCG je snimila TV dramu „Kod advokata“ po tekstu Koprivice, a 2011. TV dramu po njegovom tekstu „Oče, laku noć“, obje u režiji Gorana Bulajića. TVCG je snimila i dvije nove pozorišne predstave, autorske projekte Koprivice (tekst i režija), u izvođenju Studentskog teatra: „Desert flower“ (2023; već prikazan na Javnom servisu), a 29. maja ove godine snimljena je i premijera predstave „Sekretarijat za sufinansiranje žirafa“ na velikoj sceni KIC-a „Budo Tomović“.

Koprivica, dakle, u okviru kulturnog programa TVCG potpisuje scenarije dvije TV serije, jednog filma Živka Nikolića, dva TV filma u režiji Gorana Bulajića i dvije snimljene pozorišne predstave po svom tekstu i režiji, za koje TV režiju potpisuju Slobodan Šćepanović i Milan Šofranac.

Objavio je petnaest knjiga (proza, poezija, drame, aforizmi, putopis). Zastupljen je i u „Antologiji kratke priče u Crnoj Gori 20. vijeka“ (Milutin Nedeljković, Kulturno-prosvjetna zajednica Podgorica, 2001.); u izboru proznih ostvarenja članova UKCG od 1946. do 1996. „Godine, priča...“ (UKCG, „Obodsko slovo“, 1996.). U zborniku UKCG „Square“ jedna pripovijetka mu je

prevedena na francuski („L' Arret"). Putopisni roman Koprivice „Vesela Amerika", o boravku parlamentarne delegacije Skupštine Crne Gore u SAD, doživio je tri izdanja i naišao na odlične komentare šireg kruga čitalaca i književne kritike.

Od posebnog značaja je da je Koprivica dobio izuzetno značajna književna priznanja, kao što su: „Isak Samokovlija" (Međurepublička zajednica za kulturno-prosvjetnu djelatnost Pljevlja, 1989), Nagrada za humor i satiru „Branko Ćopić" (Beograd 1991) za roman „Grad pisaca", Nagrada Opštine Nikšić „18. septembar", za vanredno zalaganje i postignute rezultate u oblasti književnosti (1991), Nagrada za poeziju „Risto Ratković" (Bijelo Polje, 1996), za zbirku pjesama „Mi i oni" („Unireks", 1996.), Nagrada „Satiričar godine" („Tipar"), Dani humora i satire „Vuko Bezarević" (Pljevlja, 2000), Nagrada „Marko Miljanov", godišnja nagrada UKCG za najbolje književno ostvarenje u prethodnoj godini (drame „Jedan dan sa familijom Kiš", 2011), „Dušan Kostić" („Unireks", za knjigu drama „Jedan dan sa familijom Kiš", 2013), Nagrada XIX Festivala crnogorskog humora, satire i karikature „Bijeli Pavle" – najbolja knjiga između dva festivala, „Etida u CG-molu" (2018), Nagrada „Radoje Domanović", „Ekselencija satire" Udruženja književnika Srbije, koja se 2019. dodjeljuje najboljim stranim satiričarima, za 2018. godinu (za „Etidu u CG-molu"), Nagrada BAK-a (Beogradski aforističarski krug), „Rade Jovanović" (2019) za knjigu „Etida u CG-molu", objavljenu u prethodnoj godini, Nagrada „Nadži Naman" (Liban), počasna nagrada za ukupan stvaralački rad (2021), Nagrada beogradskog „Ježa" za humor u satiri „Slobodan Kostić" za knjigu poezije „Izabrane pjesme" („Unireks", UKCG, 2022).

Petnaest objavljenih knjiga i dvanaest domaćih i međunarodnih priznanja na najbolji način afirmišu opus Koprivice, koji je već duže od dvije decenije aktivno prisutan i u sferi dramskog amaterizma u Crnoj Gori. Predstave su mu izvođene na brojnim festivalima u zemlji i inostranstvu (FDA Bijelo Polje, BRAMS Beograd, DADRAS Subotica, Međunarodni Festival u Trebinju, REPASAŽ Ub, APOSTROF Prag, CIFET Kairo).

Imajući u vidu da je Koprivica uradio trideset predstava sa raznim dramskim ansamblima obučavajući oko trista talentovanih amatera, uz brojne nagrade na domaćim i stranim festivalima, i ovaj detalj njegove kulturne biografije predstavlja značajan segment njegovog učešća u našoj kulturi tokom proteklih dvadeset godina nadahnutog i neumornog rada s mladima.

Imajući u vidu sve reference koje kvalifikuju stvaralački opus prof. dr Dragana Koprivice, priznatog filmskog i TV scenariste, afirmisanog književnika sa velikim brojem uglednih priznanja iz Crne Gore i drugih zemalja, kulturnog poslenika koji se duže od dvije decenije aktivno bavi dramskim amaterizmom, afirmisanog i u muzičkom životu Crne Gore, uz njegove brojne humanitarne aktivnosti, predlagač je cijenio da je ova kandidatura opravdana u domenu nagrade za životno djelo.

Dr Dragan Koprivica je Trinaestojulsku nagradu za životno djelo dobio većinom glasova Žirija.

ZAPISNIK SA I SJEDNICE ŽIRIJA ZA DODJELU TRINAESTOJULSKE NAGRADE
ZA 2024. GODINU

Sjednica se održava 31. maja 2024. godine u prostorijama JU Muzički centar Crne Gore u Podgorici, sa početkom u 11h.

Sjednici su prisustvali prof.dr Nikola Vukčević-predsjednik,

Članovi:

-doc. dr Miloje Šundić,

-Sulejman Kujević,

- Miloje Aranitović,

-prof. Nikola Rakočević,

-Željdrag Nikčević i docent dr. Adnan Prekić.

Aleksandra Popović, sekretarka žirija i

Dr. Jelena Jovanović -Nikolić, generalna direktorica Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture i medija.

Prisutnima je uručen materijal i Odluka o imenovanju Predsjednika i šest članova Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade.

Predsjednik žirija je otvorio sjednicu, pozdravio prisutne i predložio sledeći

DNAVNI RED

1. Usvajanje Poslovnika o radu Žirija;
2. Utvrđivanje teksta obavještenja za javnost o uslovima i rokovima za podnošenje predloga, kao i obrazac koji čini sastavni dio teksta obavještenja;
3. Razno.

Nema primjedbi na tekst obavještenja i isti se jednoglasno usvaja.

Nakon diskusije članova Žirija jednoglasno su odlučili odlučeno je da:

1. Da se usvoji Poslovnik o radu Žirija;
2. Da se objavi saopštenje za javnost, odnosno poziv za podnošenje predloga za dodjelu Trinaestojulske nagrade dana 03.06.2024. godine, na sajtu Ministarstva kulture i medija i tri dnevna štampana medija sledeće sadržine:

Ministarstvo kulture i medija, na osnovu člana 14 Zakona o državnim nagradama („Sl. list Crne Gore“, br. 17/19) i člana 8 Poslovnika o radu Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade



Crna Gora

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Broj 13-082/24-1631/1-1

Cetinje, 31. 05. 2024 god.

OBAVJEŠTAVA JAVNOST

Da, shodno Zakonu o državnim nagradama, Žiri za dodjelu Trinaestojulske nagrade može u 2024. godini dodijeliti Trinaestojulsku nagradu za životno djelo i najviše tri Trinaestojulske nagrade, kao godišnje nagrade (u daljem tekstu Trinaestojulska nagrada za 2024. godinu), s tim da se u jednoj oblasti može dodijeliti samo jedna godišnja Trinaestojulska nagrada za 2024. godinu.

Prijedlozi za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu mogu se podnositi zaključno sa 18.junom 2024. godine.

Godišnja Trinaestojulska nagrada za 2024. godinu dodjeljuje se građaninu ili državljaninu Crne Gore, grupi lica ili pravnom licu koje ima sjedište na teritoriji Crne Gore, za rezultate od izuzetnog značaja za Crnu Goru, ostvarene u godini koja prethodi dodjeli nagrade, u oblastima kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, sporta, prirodnih i društvenih nauka, privrede, ekologije, odnosno za djela ili ostvarenja u svim oblastima rada i stvaralaštva koja doprinose razvoju i afirmaciji Crne Gore.

U jednoj oblasti može se dodijeliti samo jedna godišnja Trinaestojulska nagrada.

Kao godina koja prethodi dodjeli nagrade, smatra se 2023. godina.

Trinaestojulska nagrada za životno djelo dodjeljuje se građaninu ili državljaninu Crne Gore, koji je svojim radom i djelovanjem obilježio vrijeme u kojem je živio, čiji je stvaralački put zaokružen i čija djela i stvaralaštvo predstavljaju prepoznatljivo i trajno dobro Crne Gore.

Izuzetno, Trinaestojulska nagrada za životno djelo može se dodijeliti i licu koje nije građanin, odnosno državljanin Crne Gore, a porijeklom je iz Crne Gore, koji je pored uslova da je svojim radom i djelovanjem obilježio vrijeme u kojem je živio i čiji je stvaralački put zaokružen, a djela i stvaralaštvo predstavljaju prepoznatljivo i trajno dobro Crne Gore, svojim radom i djelovanjem doprinio afirmaciji i popularizaciji Crne Gore i njenog kulturno-istorijskog konteksta.

Pravo da podnesu prijedlog za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu, imaju državni organ, organ državne uprave, organ lokalne samouprave, organ lokalne uprave, ustanova, privredno društvo, nevladina organizacija, drugo pravno lice, grupa lica, pojedinac i dr.

Prijedlozi za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu podnose se Ministarstvu kulture i medija, neposredno na arhivi Ministarstva ili preporučenom pošiljkom, na adresu: Ministarstvo kulture i medija, Ulica Njegoševa br. 83, Cetinje, sa napomenom prijedlog za dodjelu (godišnje ili nagrade za životno djelo) Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu.

Prijedlog se podnosi u pisanoj formi sa obrazloženjem i mora sadržati osnovne podatke o predloženom licu i njegovom djelu sa dokazima:

- koji potvrđuju izuzetan doprinos razvoju oblasti za koju se predlaže (za lica koje je predloženo za godišnju Trinaestojulsku nagradu);

-koji potvrđuju da je svojim radom i djelovanjem obilježio vrijeme u kojem je živio, da je stvaralački put zaokružen i da njegova djela i stvaralaštvo predstavljaju prepoznatljivo i trajno dobro Crne Gore (za građanina ili državljanina Crne Gore koji je predložen za Trinaestojulsku nagradu za životno djelo) i dokaz da je svojim radom i djelovanjem doprinio afirmaciji i popularizaciji Crne Gore i njenog kulturno-istorijskog konteksta (za lice koje nije građanin, odnosno državljanin Crne Gore, a porijeklom je iz Crne Gore, a predložen je za Trinaestojulsku nagradu za životno djelo).

Uz prijedlog za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu, obavezno se podnosi dokaz o državljanstvu ili prebivalištu predloženog fizičkog lica, odnosno o sjedištu predloženog pravnog lica.

Ako predloženo lice za Trinaestojulsku nagradu za životno djelo nije građanin, odnosno državljanin Crne Gore, a porijeklom je iz Crne Gore, uz predlog za dodjelu nagrade obavezno se podnosi dokaz o crnogorskom porijeklu.

Zavisno od oblasti rada i stvaralaštva, uz prijedlog za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu, podnose se odgovarajući prilozi (objavljeno djelo, katalog, recenzija, stručna kritika i dr.).

Ako se prijedlog za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu podnosi za autorsko djelo, odnosno izvođenje umjetničkog djela, podnosilac prijedloga je dužan da uz prijedlog dostavi osam primjeraka djela na koju se prijedlog odnosi.

Prijedlog se podnosi u osam primjeraka, uz obrazac koji možete preuzeti na sajtu Ministarstva kulture i medija.

Dostavljeni prijedlozi se ne vraćaju i ne nadoknađuju.

Neblagovremeni prijedlozi neće se razmatrati.

Dodatna obavještenja mogu se dobiti u Ministarstvu kulture i medija, na tel. 041 232-894 kao i na e-mail: aleksandra.popovic@mku.gov.me.

4. Pod tačkom -Razno

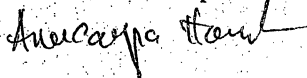
-Žiri je na predlog Predsjednika Komisije jednoglasno usvojio zaključak da se za zamjenika predsjednika Žirija imenuje Želidraga Nikčević- član,

-Da se sledeća sjednica Žirija održi nakon isteka roka za ponošenje prijedloga, sa predlogom za 24. jun 2024. godine, a po predhodnom dostavljanju svih predloga kandidata za dodjelu Trinaestojulske nagrade sa priložima i dokazima članovima Žirija, najkasnije do 21. juna 2024. godine do kraja radnog dana.

Sjednica je završena u 13.00h.

Sekretarka

Aleksandra Popović



Predsjednik Žirija

prof.dr Nikola Vukčević



ZAPISNIK SA II SJEDNICE ŽIRIJA ZA DODJELU TRINAESTOJULSKE NAGRADE
ZA 2024. GODINU

Sjednica se održava 26. juna 2024. godine u prostorijama JU Muzički centar Crne Gore u Podgorici, sa početkom u 10h.

Sjednici su prisustvali prof. dr Nikola Vukčević-predsjednik,

Članovi:

- Željdrag Nikčević, zamjenik predsjednika

- doc. dr Miloje Šundić,

- Sulejman Kujević,

- Miloje Aranitović,

- prof. Nikola Rakočević i

- docent dr. Adnan Prekić.

Aleksandra Popović, sekretarka žirija i

dr Jelena Jovanović - Nikolić, generalna direktorica Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture i medija.

Prisutnima je uručen materijal.

Predsjednik žirija je otvorio sjednicu, pozdravio prisutne i predložio sledeći

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika sa predhodne sjednice

2. Informisanje o pristiglim predlozima

3. Usvajanje liste kandidata koji ispunjavaju uslove predviđene Zakonom o državnim nagradama i Poslovnikom

4. Ostala pitanja.

Nema primjedbi na dnevni red i isti se jednoglasno usvaja.

1. Nema primjedbi na dostavljeni zapisnik sa predhodne sjednice i isti se jednoglasno usvaja;

2. Predsjednik Žirija je upoznao članove Žirija sa pristiglim prijedlozima i podnio izvještaj da je u javno objavljenom roku pristiglo 28 predloga za Trinaestojulsku nagradu za životno djelo i 29 predloga za Godišnju Trinaestojulsku nagradu za 2024. godinu.

U međuvremenu, kandidat za godišnju Trinaestojulsku nagradu Boris Jovanović Kastel je dopisom br. 13-125/24-1722/2 od 18.06.2024. godine obavijestio Ministarstvo



Crna Gora

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Broj

13-082/24-1631/2

Četinje, 26. 06. 2024. god.

kulture i medija da odustaje od kandidature sa predlogom da se svi predlozi kojim se Boris Jovanović Kastel stave van snage.

U konačnom je Žiri je konstatovao da sa formalno - pravnog aspekta 28 kandidata za životno djelo i 28 kandidata za godišnju Trinaestojulsku nagradu ispunjavaju uslove za dodjelu tog priznanja za ovu godinu.

Predlozi koji ispunjavaju formalno pravne uslove su:

-za nagradu za životno djelo:

1. Branimirka Branka Šćepanović, estradni umjetnik
2. primarius dr Milenko Lainović, stomatolog i oralni hirurg
3. akademik prof. dr Mihailo Burić
4. vanr. prof. dr Tatjana Burzanović
5. prof. Zuvdija Hodžić
6. prof. dr Radovan Radonjić
7. Božo Koprivica, pisac i dramaturg
8. akademik dr Zlatko Bulić, doktor bioloških nauka
9. mr Boško Bogetić, magistar elektrotehnike
10. prof. Budimir Budo Simonović, novinar i publicista
11. Rajko Joličić, novinar i pisac
12. Zoran Ilinčić, diplomirani inženjer mašinstva
13. akademik, prof. dr. Nenad Vuković
14. Dušan Govedarica, književnik
15. Milisav Moto Laketić, estradni umjetnik
16. Anka Žugić, nastavnik u penziji
17. Vladimir Perović, diplomirani FTV reditelj
18. Milan Perić, tekstopisac
19. Darko Drljević, slobodni umjetnik
20. Varja Đukić, diplomirana glumica, prvakinja drame Crnogorskog narodnog pozorišta
21. dr Dragan Hajduković, doktor fizičkih nauka
22. Slobodan Marunović, prvak Crnogorskog narodnog pozorišta
23. Mirsad Serhatlić, kompozitor, slobodni umjetnik
24. prof. dr Savo Laušević, redovni profesor u penziji
25. prof. dr Dragan Koprivica, redovni profesor u penziji
26. Mirsad Koljenović, likovni umjetnik i pronalazač
27. Daniel Popović, akademski muzičar
28. Vjera Miranović Mikić, dramski sopran, primadona opere

Žiri je utvrdio da su potrebne formalno-pravne uslove za nagradu za godišnju Trinaestojulsku nagradu ispunili:

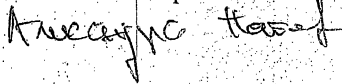
1. Andrija Radulović, književnik
2. dr Nikola Marojević, doktor bogoslovskih nauka

3. Sreten Vujović, profesor književnosti
 4. Radovan Vujadinović, književnik
 5. mr. Jelena Jovetić, književnica
 6. Željko Milović, specijalista menadžmenta profitnog sektora
 7. vanr. prof. dr. Tatjana Burzanović
 8. Aleksandar Damjanović, diplomirani ekonomista
 9. Bećir Vuković, književnik
 10. mr. prof. Branimir Bane Sekulić, redovni profesor u penziji
 11. Aleksandar Bečanović, književnik
 12. Ismet Hadžić, akademski slikar i grafičar
 13. prof. Budimir Budo Simonović, profesor srpskohrvatskog jezika i književnosti
 14. Budimir Raičković, diplomirani ekonomista
 15. Braho Adrović, književnik
 16. Mirko Matović, diplomirani filmski reditelj
 17. prof. Esad Kočan, profesor filozofije
 18. Edin Krnić, putopisac
 19. Jelena Jovanović, novinarka
 20. Darko Drljević, slobodni umjetnik, karikaturista
 21. prof. Balša Brković, profesor opšte književnosti i teorije književnosti
 22. Slobodan Marunović, prvak Crnogorskog narodnog pozorišta
 23. Vladimir Perović, diplomirani FTV reditelj
 24. prof. Milica Bakrač, profesor srpskog jezika i književnosti, književnica
 25. Olivera Lakić, novinarka
 26. docent dr. sc i mr Nikola Marković
 27. Klinički centar Crne Gore, Centar za plastičnu hirurgiju
 28. Tomo Katurić, filatelista
- Objaviti saopštenje za javnost sa listom kandidata za dodjelu Trinaestojulse nagrade za 2024. godinu.
4. Da se sljedeća sjednica Žirija održi 27. 06.2024. godine sa početkom u 11.h.

Sjednica je završena u 12.00h

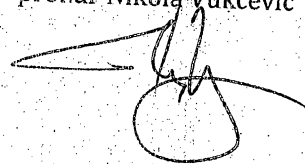
Sekretarka

Aleksandra Popović



Predsjednik Žirija

prof.dr Nikola Vukčević



**ZAPISNIK SA III SJEDNICE ŽIRIJA ZA DODJELU TRINAESTOJULSKE NAGRADE
ZA 2024. GODINU**

Sjednica se održava 27. juna 2024. godine u prostorijama Ministarstva kulture i medija na Cetinju, sa početkom u 11h.

Sjednici su prisustvali prof.dr Nikola Vukčević-predsjednik,

Članovi:

-Želidrag Nikčević, zamjenik predsjednika

-doc. dr Miloje Šundić,

-Sulejman Kujević,

- Miloje Aranitović,

-prof. Nikola Rakočević i

- docent dr. Adnan Prekić.

Aleksandra Popović, sekretarka žirija i

dr Jelena Jovanović –Nikolić, generalna direktorica Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture i medija.

Prisutnima je uručen materijal.

Predsjednik žirija je otvorio sjednicu, pozdravio prisutne i predložio sledeći

DNEVNI RED

1.Usvajanje zapisnika sa predhodne sjednice

2. Razmatranje predloga

3. Donošenje odluke o dobitnicima Trinaestojulske nagrade (Godišnje nagrade i nagrade za životno djelo)

Primjedbi na Dnevni red nije bilo, pa je jednoglasno usvojen.

1.Nije bilo primjedbi na dostavljeni zapisnik sa predhodne sjednice od 26. juna 2024.godine, koji je jednoglasno usvojen.

2. Nakon razmatranja Predloga, Žiri je sveo listu na sledeće kandidate:

-za godišnju nagradu:

Andrija Radulović,

Milica Bakrač,



Crna Gora

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Broj

15-002/24-1631/3

Cetinje,

27. 06. 2024 god.

Edin Krnić,
Branislave Bane Sekulić,
Nikola Marojević,

-za nagradu za životno djelo:

Dragan Koprivica,
Savo Laušević,
Dr Milenko Lainović.

3. Nakon svedene liste pristupilo se tajnom glanju i donesena Odluka da se

-Godišnja Trinaestojulska nagrada u 2024. godini dodijeli :

književniku Andriji Raduloviću,
akademsom slikaru, mr Branislavu Banetu Sekuliću i
dr Nikola Marojević, doktor bogoslovskih nauka, te da se

-Trinaestojulska nagrada za životno djelo dodijeli

Dr Draganu Koprivici, redovnom profesoru u penziji.

Sjednica je završena u 14.00h

Sekretarka

Aleksandra Popović

Aleksandra Popović

Predsjednik Žirija

prof.dr Nikola Vukčević

Željko Nikčević,

doc. dr Miloje Sudić,

Sulejman Kujević,

prof. Miloje Aranitović,

prof. Nikola Rakočević i

doc. dr. Adnan Prekić

**DOPUNA ZAPISNIK SA III SJEDNICE ŽIRIJA ZA DODJELU TRINAESTOJULSKE NAGRADE
ZA 2024. GODINU**

Na zahtjev predsjednika žirija prof. dr Nikole Vukčević, upućen mejlom od 29.06.2024. godine, sa kojim su saglasni članovi Žirija, prof. Nikola Rakočević, doc. dr Adnan Prekić, prof. Miloje Šundić, Želidrag Nikčević i prof. Nikola Rakočević koji si potvrdili mejlom od 29.06.2024. godine, te profesor Miloje Aranitović mejlom od 02. jula 2024. godine, odnosno većinom glasova članova Žirija, vrši se dopuna Zapisnika sa III sjednice Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade za 2024. godinu, na način što se poslije tačke 1. Zapisnika broj III od 27. juna 2024. godine u kojem stoji („Nije bilo primjedbi na dostavljeni zapisnik sa predhodne sjednice od 26. juna 2024. godine, koji je jednoglasno usvojen“), dodaju se predlozi (do pet predloga) članova Žirija za TRINAESTOJULSKU NAGRADU (za godišnju nagradu i nagradu za životno djelo) i to:

Predlozi Prof. dr MILOJE ŠUNDIĆ za Godišnju Trinaestojulsku nagradu su :

1. Docent/dr.sc i mag. art NIKOLA MARKOVIĆ za UNTITLED TOYS/ Silence of Future Childhood" Samostalna izložba 108 radova umjetnika Nikole Markovića,
2. MILICA BAKRAČ, profesorica srpskog jezika i književnosti, književnica za Knjigu poezije "Hranitelj ptica",
3. ANDRIJA RADULOVIĆ, književnik, za Knjiga poezije " Otkup",
4. VLADIMIR PEROVIĆ, dipl. FTV reditelj za Priznanje "Frederic Rossif" za izuzetno djelo u oblasti dokumentarnog filma, Predstavljanje u Buenos Airesu, Festival etnološkog filma u Risnu i
5. EDIN KRNIĆ, putopisac za putopisnu emisiju „Oko svijeta sa Edinom Krnjićem“

Predlozi SULEJMANA KUJEVIĆ je za Godišnju Trinaestojulsku nagradu su:

1. BUDIMIR RAIČKOVIĆ dipl. ekonomista, za „Promociju poslovnih rezultata, kompetencija upravljačkih i liderskih znanja i vještina i crnogorske privrede, Godišnja dodjela nagrada najuspješnijim menadžerima, preduzetnicima i poslodavcima“,
2. mr JELENA JOVETIĆ, književnica – magistar ekonomskih nauka za zbirku pjesama "Ko li mi te brani",
3. ISMET HADŽIĆ, akademski slikar, za slikarstvo i grafike,
4. ANDRIJA RADULOVIĆ književnik, za Knjiga poezije " Otkup",
5. ESAD KOČAN, profesor filozofije za roman "Naša Rijeka".

Predlozi prof NIKOLE RAKOČEVIĆA za Godišnju nagradu su:

1. ANDRIJA RADULOVIĆ književnik, za Knjiga poezije " Otkup",
2. BRANISLAV BANE SEKULIĆ, redovni profesor u penziji, za „Retrospektivnu izložbu cjelokupnog stvaralačkog opusa u Muzeju savremene umjetnosti Crne Gore praćena monografijom u izdanju MSUCG ,
3. MILICA BAKRAČ, književnica, profesorica srpskog jezika i književnosti, za Knjigu poezije "Hranitelj ptica"
4. EDIN KRNIĆ putopisac za putopisnu emisiju „Oko svijeta sa Edinom Krnjićem“
5. dr NIKOLA MAROJEVIĆ, doktora bogoslovskih nauka za ukupnu godišnju aktivnost na razvoju kult


Crna Gora
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Broj 13-082/24-1631/4
Cetinje, 02. 07. 2024 god.

Predlozi Doc. dr ADNANA PREKIĆA za Godišnju Trinaestojulsku nagradu su:

1.DARKO DRLJEVIĆ, slobodni umjetnik, karikaturistu za Opus od 15 internacionalnih izdanja u 2023,

2.SLOBODAN MARUNOVIĆ, prvak CNP za 1.Izvođenje predstava: "Potonja ura Njegoševa" po tekstu Slobodana Tomovića u režiji Blagote Erakovića a u produkciji CNP-a na International theatre Festival-u "Actor of Europe" u Prespi, jul 2023 godine Makedonija za koju je Slobodan Marunović nagrađen glavnom nagradom od strane međunarodnog žirija "Glumac Evrope 2023" "Ispovjed Krsta Zrnova" po tekstu Momira Markovića u režiji Blagote Erakovića a u produkciji Barskog ljetopisa. Na International theatre festival "Parade of Winners 2023" u Ulan Bator-u i Darhamu septembra 2023 (Mongolija) za koju je Slobodan Marunović nagrađen nagradom Grand Prix za najbolje glumačko stvaranje na festivalu. Na festival culture u Seulu (Južna Koreja), oktobar 2023 godine, glumac Slobodan Marunović izveo je predstavu "Potonja ura Njegoša" i prezentovao crnogorsko pjesništvo za šta je nagrađen specialnom nagradom "Yangcheon Foundation for Arts and Culture" za izuzetno predstavljanje crnogorske culture u Južnoj Koreji;

3.mr JELENA JOVETIĆ za zbirku pjesama "Ko li mi te brani"

4.BUDIMIR RAIČKOVIĆ dipl. ekonomista, za „Promocija poslovnih rezultata, kompetencija u pravljačkih i liderskih znanja i vještina i crnogorske privrede: Godišnja dodjela nagrada najuspješnijim menadžerima, preduzetnicima i poslodavcima“,

5.ESAD KOČAN, profesor filozofije za roman „Naša Rijeka“.

Predlozi prof. MILOJA ARANITOVIĆA, za Godišnju nagradu su

1.ANDRIJA RADULOVIĆ, književnik, za Knjiga poezije "Otkup,

2.EDIN KRNIĆ, putopisac za putopisnu emisiju „Oko svijeta sa Edinom Krnjićem,

3.MILICA BAKRAČ, književnica i profesora srpskog jezika i književnosti, za Knjigu poezije "Hranitelj ptica"

4.dr NIKOLA MAROJEVIĆA, dr bogoslovskih nauka za Ukupna godišnja aktivnost na razvoju kulture,

5. Jelena Jovanović, novinarku, za istraživačko novinarstvo.

Predlozi ŽELIDRAG NIKČEVIĆ, književnika, za Godišnju nagradu su :

1. Dr NIKOLA MAROJEVIĆ doktora bogoslovskih nauka za ukupna godišnju aktivnost na razvoju kulture;

2. mr BRANISLAV BANE SEKULIĆ, redovni profesor u penziji za „Retrospektivnu izložba cjelokupnog stvaralačkog opusa u Muzeju savremene umjetnosti Crne Gore praćena monografijom u izdanju MSUCG“;

3. BEĆIR VUKOVIĆ, književnik za knjigu "Poneti na pusto ostrvo"

4. MILICA BAKRAČ, književnica, profesor srpskog jezika i književnosti, za Knjiga poezije "Hranitelj ptica".

Predlozi prof. dr NIKOLA VUKČEVIĆ za Godišnju nagradu :

1. BRANISLAV BANE SEKULIĆ, redovni profesor u penziji za „Retrospektivnu izložbu cjelokupnog stvaralačkog opusa u Muzeju savremene umjetnosti Crne Gore praćena monografijom u izdanju MSUCG“,

2. VLADIMIR PEROVIĆ , dipl. FTV reditelj za Priznanje "Frederic Rossif" za izuzetno djelo u oblasti dokumentarnog filma, Predstavljanje u Buenos Airesu
3. OLIVERA LAKIĆ, novinarku, za istraživačko novinarstvo
4. ANDRIJA RADULOVIĆA književnik, za Knjiga poezije "Otkup",
5. Docent/dr.sc i mag. art NIKOLA MARKOVIĆ za UNTITLED TOYS/ Silence of Future Childhood" Samostalna izložba 108 radova umjetnika Nikole Markovića.

Predsjednik i članovi Žirija pristupili su davanju predloga do pet kandidata za nagradu za životno djelo:

Predlozi Predsjednik žirija **PROF. DR NIKOLA VUKČEVIĆ** je za nagradu za životno djelo predložio:

1.Boža Koprivicu - pisca i dramaturga; 2.Zuvdiju Hodžića-profesora jugoslovenske književnosti i srpskohrvatskog jezika; 3.Varju Đukić, diplomiranu glumicu, prvakinja drame CNP; 4. Vladimira Perovića, dipl. FTV reditelj; i 5. prim. dr Milenka Lainovića, stomatologa i oralnog hirurga;

PREDLOZI PROF. MILOJE ARANITOVIĆ za nagradu za životno djelo: primarijus dr Milenko Lainović, stomatolog i oralni hirurg; Budimir Budo Simonović, profesor srpskog jezika i književnosti, novinar i publiciste; prof. Dragan Koprivica, redovni profesor u penziji; prof. dr Sava Laušević, redovni profesor u penziji i i Anku Žugić, nastavnicu razredne nastave u penziji.

ČLAN ŽIRIJA DOC. DR ADNAN PREKIĆ je za nagradu za životno djelo dao sledeće predloge: Darko Drljević, slobodni umjetnik i karikaturista; Branimirka (Branka) Šćepanović, istaknuta estradna umjetnica; Božo Koprivica - pisac i dramaturg; Mirsad Serhatlić, kompozitor i slobodni umjetnik i Varja Đukić, diplomirana glumicu, prvakinja drame CNP.

ČLAN ŽIRIJA PROFESOR NIKOLA RAKOČEVIĆ je predložio sledeće kandidate: prof dr Sava Lauševića, redovnog profesora u penziji; primarijus dr Milenka Lainovića, stomatologa i oralnog hirurga; akademika prof. dr Nenada Vukovića; prof. dr Dragana Koprivicu, redovnog profesorau penziji i Budimira Buda Simonovića, profesora srpskog jezika i književnosti, novinara i publicite.

ČLAN ŽIRIJA SULEJMAN KUJEVIĆ je predložio sledeće kandidate za nagradu za životno djelo: Zuvdiju Hodžića-profesora jugoslovenske književnosti i srpskohrvatskog jezika, prof. dr Dragana Koprivicu, redovnog profesora u penziji; Mirsada Serhatlića kompozitora i slobodnog umjetnika, Vladimira Perovića dipl. FTV reditelj i Darka Drljevića slobodnog umjetnika i karikaturistu,

ČLAN ŽIRIJA, ŽELIDRAG NIKČEVIĆ je predložio samo jednog kandidata za nagradu za životno djelo - prof. dr Dragana Koprivicu, redovnog profesora u penziji.

ČLAN ŽIRIJA PROF. MILOJE ŠUNDIĆ JE ZA životno djelo predložio sledeće kandidate: Prof dr, : prof dr Sava Lauševića, redovnog profesora u penziji, akademika -prof dr Nenad Vukovića, mr Boško Bogetić-magista ekonomije, Anka Žugić, nastavnica razredne nastave u penziji i dr Tatjana Burzanović, vanredna profesorica.

Ovaj Zapisnik čini sastavni dio III Zapisnika od 27.juna 2024. godine i ne može se odvojeno posmatrati.

Sekretarka

Aleksandra Popović

Aleksandra Popović

Predsjednik Žirija

prof.dr Nikola Vukčević

Željko Nikčević,

doc. dr Miloje Šundić,

Sulejman Kujević,

prof. Miloje Aranitović

prof. Nikola Rakočević i

doc.dr. Adnan Prekić

Ljiljana Vujovic

From: Kabinet Kultura
Sent: ponedjeljak, 01. jul 2024. 13:33
To: Ljiljana Vujovic
Subject: FW: Zahtjev, po Zakonu o SPI - Vijesti

From: prsluzba_MKM <prsluzbamkm@gmail.com>
Sent: Monday, July 1, 2024 1:35 PM
To: Kabinet Kultura <kabinet.kultura@mku.gov.me>; Aleksandra Popovic <aleksandra.popovic@mku.gov.me>
Subject: Fwd: Zahtjev, po Zakonu o SPI - Vijesti

----- Forwarded message -----

From: X
Date: Mon, Jul 1, 2024, 1:34 PM
Subject: Zahtjev, po Zakonu o SPI - Vijesti
To: prsluzba_MKM <prsluzbamkm@gmail.com>

Poštovani,

Sahodno Zakonu o slobodnom pristupu informacijama (Sl.list CG, br. 44/12 i 30/17), a po kojem se ostvaruje pravo na pristup informacijama u posjedu organa vlasti, upućujem zahtjev da mi u najkraćem roku dostavite zapisnike za sjednica Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade 2024. godine, u obje kategorije, uz obrazložene Odluke Žirija. Molim i za rezimee biografija laureata.

Takođe, molim i za komentar povodom diskusije u javnosti koju su izazvali ovogodišnji rezultati i insinuacije da su se dobitnici znali unaprijed, te da žiri nije temeljno prisutpio zadatku.

Unaprijed zahvalna,

X X

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA			
Primijeno	01. 07. 2024.		Vrijednost
Org.	Opis	Broj	
UPI	13	037/24	218/1