



Broj: UPI 13-037/24-166/2

15.05.2024. godine

Na osnovu čl. 13 i 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br. 44/12 i 30/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po zahtjevu Centra za razvoj nevladinih organizacija za slobodan pristup informacijama, evidentiran pod brojem UPI 13-037/24-166/1 od 15.05.2024. godine, Ministarstvo kulture i medija, donosi

RJEŠENJE

- USVAJA SE** zahtjev Centra za razvoj nevladinih organizacija – sve Odluke o raspodjeli sredstava nevladinih organizacijama iz 2023. godine.
- Pristup informaciji iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja ostvariće se dostavljanjem Informacije putem pošte na adresu Sima Barovića 24, Lamala 2, Stan 18, 81000 Podgorica.

Obrazloženje

Centar za razvoj nevladinih organizacija, podnio je Ministarstvu kulture i medija zahtjev za slobodan pristup informacijama, koji zahtjev je evidentiran kod Ministarstva kulture i medija pod brojem UPI 13-037/24-166/1 od 15.05.2024. godine, a koji se odnosi na pristup informaciji – sve Odluke o raspodjeli sredstava nevladinih organizacijama iz 2023. godine.

Pristup informaciji tražen je dostavljanjem informacije putem pošte na adresu Sima Barovića 24, Lamala 2, Stan 18, 81000 Podgorica ili elektronskim putem na email: petar.knezevic@crnvo.me

Postupajući po podnijetom zahtjevu, utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu informacije bliže opisane tačkom 1 dispozitiva ovog rješenja, pa je cijenilo da predmetni zahtjev treba usvojiti kao osnovan, u skladu sa članom 13 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, kojim je propisano da je organ vlasti dužan da podnosiocu zahtjeva omogući pristup informaciji ili njenom dijelu koji posjeduje.

Članom 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br.44/12 i 30/17), propisano je da o zahtjevu za pristup informaciji ili ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 22 istog zakona, organ vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili njenom dijelu ili zahtjev odbija. Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja, neposredno ili preko ovog Ministarstva.

Dostavljeno:
- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a





Br:13-056/23-2935/7

15.12.2023. godine

Na osnovu člana 32ž stav 1 Zakona o nevladinim organizacijama („Službeni list CG“, br. 39/11 i 37/17), a u vezi sa Javnim konkursom „Kultura spaja: od amatera do profesionalaca“ za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata/programa nevladinih organizacija u oblastima kulture i umjetnosti, broj 13-056/23-2391/1 od 21. jula 2023. godine, u postupku odlučivanja o raspodjeli sredstava za finansiranje projekata nevladinih organizacija u 2023. godini u oblastima kulture i umjetnosti Komisija za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama Ministarstva kulture i medija (u daljem tekstu: Komisija), a na osnovu utvrđene Rang liste projekata broj 13-056/23-2935/6 od 6. decembra 2023. godine, donosi

ODLUKU

o raspodjeli sredstava nevladinim organizacijama za projekte u oblastima kulture i umjetnosti

I Vršiti se raspodjela sredstava u iznosu 421.095,68 € za realizaciju sljedećih projekata nevladinih organizacija u oblastima kulture i umjetnosti za 2023.godinu, po Javnom konkursu „Kultura spaja: od amatera do profesionalaca“ broj 13-056/23-2391/1 od 21. jula 2023. godine, a na osnovu Rang liste projekata bodovanih od strane nezavisnih procjenjivača broj 13-056/23-2935/6 od 6. decembra 2023. godine:

1. **Promocija crnogorskih i bokaških igara i običaja**, u iznosu 9.962,00 €, koji će realizovati KUD „Igalo“, Herceg Novi, zajedno s partnerom **Kulturna mreža Bijela**, Herceg Novi,
2. **Vesele sedamdesete**, u iznosu 9.784,00 €, koji će realizovati „Treće doba“, Podgorica, zajedno s partnerom **Riznica**, Podgorica,
3. **Očuvanje tradicionalnog zanata ženska keramika kao dijela nematerijalne kulturne baštine Crne Gore**, u iznosu 9.436,80 €, koji će realizovati „Lift“, Nikšić,
4. **Hvala na podršci**, u iznosu 6.000,00 €, koji će realizovati „Zvezdice sa Valentinom“, Podgorica,
5. **Smotra dječijih folklornih ansambala**, u iznosu 10.000,00 €, koji će realizovati KUD „Špiro Kaluđerović“, Zeta,
6. **Festival omladinskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva – FOKUS 2024**, u iznosu 9.200,00 €, koji će realizovati „Bošnjačko društvo kulture Avlija“, Rožaje,
7. **Glumom do znanja**, u iznosu 7.690,00 €, koji će realizovati **Internacionalna kulturna asocijacija – IKA**, Nikšić, zajedno s partnerom „Pozorišno društvo Divan“, Petnjica,
8. **Moj prozor u svijet – od gline do keramike**, u iznosu 7.080,00 €, koji će realizovati „Kišobran za sunce“, Pljevlja,
9. **Dramatizacija i postavljanje na scenu pozorišnog komada „Bezmetković“**, u iznosu 8.424,00 €, koji će realizovati „Eksperimentalna scena Teatar 303“, Kotor,
10. **Narodne nošnje Bara, nasljeđe u pokretu**, u iznosu 9.050,00 €, koji će realizovati „Edukativni centar“, Bar,

11. **„Hvatajte se bijele ruke, svako dobro uhvatite“**, u iznosu 8.200,00 €, koji će realizovati KUD „Mladost“, Podgorica,
12. **Rekonstrukcija i revitalizacija tradicionalnih igara/plesova, muzike i nošnji Paštrovića**, u iznosu 35.000,00 €, koji će realizovati Društvo za kulturni razvoj „Bauo“, Budva, zajedno s partnerima Centar za istraživanje i revitalizaciju tradicionalnih igara i pjesama –CIRTIP, Kolašin i Vokalno-instrumentalna grupa „Harmonija“, Budva,
13. **Osam decenija stvaralaštva**, u iznosu 34.900,00 €, koji će realizovati KUD „Ramadan Šarkić“, Tuzi, zajedno s partnerom KUD „Bihor“, Petnjica,
14. **Putevima istorije i ljubavi**, u iznosu 34.818,39 €, koji će realizovati KUD „Njegoš“, Cetinje,
15. **Folklor – riznica tradicije i kulture**, u iznosu 19.263,70 €, koji će realizovati „Građanski aktivizam“, Podgorica, zajedno s partnerom Jadranski horizonti, Bar,
16. **Uporedna iskustva kroz praktični rad, preporuke i smjernice za kvalitetniji razvoj kulturno-umjetničkog stvaralaštva i očuvanja nematerijalne kulturne baštine, tradicionalnih kulturnih i etno-kulturnih osobenosti**, u iznosu 15.904,09 €, koji će realizovati „Crnogorsko-makedonsko prijateljstvo Kirjana“, Podgorica, zajedno s partnerom Folklorni ansambl „Nikola Đurković“, Kotor,
17. **Treći međunarodni festival folklor „Oj talasi talasajte – Kotor 2024“**, u iznosu 34.888,70 €, koji će realizovati Folklorni ansambl „Nikola Đurković“, Kotor, zajedno s partnerima Narodno blago – Biserje, Rožaje i Organizacija tradicionalnih festivala i tradicionalne umjetnosti Crne Gore – CIOFF, Podgorica,
18. **Guslarska tradicija Crne Gore**, u iznosu 23.382,00 €, koji će realizovati „Udruženje izdavača i knjižara“, Podgorica, zajedno s partnerom Njegoševe večeri poezije, Podgorica,
19. **Mojkovački šednik**, u iznosu 24.350,00 €, koji će realizovati Udruženje za kreativno djelovanje mladih „Vesna“, Mojkovac,
20. **Tradicija**, u iznosu 22.230,00 €, koji će realizovati „Centar za ruralni razvoj Crne Gore“, Podgorica, zajedno s partnerom Dobro Crne Gore, Podgorica,
21. **Očuvanje i turistička valorizacija „Podgoričke svadbe“ kao etno-kulturne osobenosti Podgorice**, u iznosu 30.600,00 €, koji će realizovati AKUD „Mirko Srzentić“, Podgorica,
22. **Jasikovački đerdani**, u iznosu 20.312,00 €, koji će realizovati KUD „Duga“, Berane,
23. **Lastovska svadba – scenska adaptacija svadbenog običaja Gornje Lastve**, u iznosu 30.620,00 €, koji će realizovati KUD „Boka“, Tivat.

II Komisija će sa nevladinim organizacijma kojima su dodijeljena sredstva za finansiranje projekata zaključiti ugovore o načinu isplate i korišćenja sredstava, izvještavanju i nadzoru nad realizacijom projekata, u roku od 30 dana od dana objavljivanja ove odluke.

III Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja na internet stranici Ministarstva kulture i medija, portalu e-uprave i dostaviće se učesnicima konkursa.

IV Tabelarni pregled nevladinih organizacija čije prijave nijesu zadovoljile administrativne uslove iz Javnog konkursa iz stava I, s odgovarajućim razlozima za odbacivanje prijava, odnosno isključenje iz dalje procedure (bodovanja od strane nezavisnih procjenjivača), dat je kao Prilog 1, koji čini sastavni dio ove odluke.

Obrazloženje

Komisija za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama Ministarstva kulture i medija, obrazovana Rješenjem broj 13-056/23-608/6 od 27. juna 2023. godine, u skladu sa članom 32v Zakona o nevladinim organizacijama (u daljem tekstu: Zakon), objavila je Javni konkurs „Kultura spaja: od amatera do profesionalaca“ za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata/programa nevladinih organizacija u oblastima kulture i umjetnosti (u daljem tekstu: Javni konkurs). Uz objavljivanje Javnog konkursa, Komisija je objavila i Uputstvo za učesnike Javnog konkursa, broj 13-056/23-2391/2 od 21. jula 2023. godine, koje ujedno i čini sastavni dio konkursa. Javni konkurs je sačinjen u skladu sa čl. 3 i 4 Pravilnika o sadržaju javnog konkursa za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija i izgledu i sadržaju prijave na javni konkurs („Službeni list CG“, broj 14/18). Sredstva koja su u skladu sa članom 32 stav 1 istog zakona obezbijedena za finansiranje projekata i programa u oblastima od javnog interesa koje realizuju nevladine organizacije, opredijeljena su u odgovarajućim procentima u odnosu na iznos utvrđen Zakonom i raspoređena na odgovarajuće budžetske pozicije organa državne uprave, među kojima je za Ministarstvo kulture i medija opredijeljeno 11,11%. Zaključkom broj 07-011/23-411/2 od 2. februara 2023. godine, Vlada Crne Gore je odobrila preusmjerenje sredstava s potrošačke jedinice Ministarstvo finansija na potrošačke jedinice obuhvaćene Odlukom o utvrđivanju prioriternih oblasti od javnog interesa i visine sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija u 2023. Godini („Službeni list CG“, broj 151/22). Na osnovu navedenog zaključka, na potrošačku jedinicu Ministarstvo kulture i medija, odnosno na izdatak 4314 – Transferi nevladinim organizacijama, preusmjerena su sredstva u iznosu 421.171,77 €.

S tim u vezi, predmetnim javnim konkursom predviđena je raspodjela 421.171,77 € za projekte i programe nevladinih organizacija u oblastima kulture i umjetnosti. Navedeni iznos, prema propozicijama konkursa, podijeljen je na dvije kategorije i to u odnosu na budžet projekta koji nevladina organizacija prijavljuje na konkurs. Naime, u okviru kategorije A bilo je planirano da se raspodijeli 121.171,77 € za projekte čija je vrijednost između 5.000,00 € i 10.000,00 €, a u okviru kategorije B 300.000,00 €, za projekte čija je vrijednost između 10.000,01 € i 35.000,00 €. Takođe, istim konkursom predviđeno je da u slučaju nedovoljnog broja kvalitetnih predloga projekata po pojedinačnoj kategoriji, Ministarstvo može ostatak sredstava iz jedne, prebaciti u drugu kategoriju radi raspodjele. Radi uspješnije realizacije konkursa, te predstavljanja ciljeva i ostalih pojedinosti u vezi s konkursnim postupkom, Komisija je održala dvije info sesije u ponedjeljak, 31. jula i 7. avgusta 2023. godine, u zgradi Ministarstva kulture i medija na Cetinju.

Na Javni konkurs podnijete su ukupno 122 prijave od strane 114 nevladinih organizacija i to: Savez slijepih Crne Gore; Organizacija slijepih za Bar i Ulcinj; Fondacija „Sveti Petar Cetinjski“; Krilata seošnica; Moć znanja; Spona; Mreža 9; Hrvatski libar; Folklorni ansambl „Nikola Đurković“; Stihom govorim; Sistem; KUD „Vrelo Ibra“; Kamerton; Bokeljska momarica 809 podružnica Herceg Novi; KUD „Aluminijum“; KUD „Duga“; KUD „Duga Montenegro“; Spartanci; Pčelarski centar; Egalite; Hrvatska udruga Gornji Bogdašići; K.O.C. Zvezdice; Media most; Mjesna muzika Đenović; Most kulture; Građanski aktivizam; KUD „Mladost“; Akcija za umjetnost - Action for art /AFA; Lift; Potreba – Need; Muzejsko društvo Crne Gore; KUD „Bihor“; Udruženje crnogorskih pisaca za djecu i mlade; Crnogorsko makedonsko prijateljstvo Kirjana; Centar za seoski razvoj Petnjica; Ženska vokalna grupa Lira; Prva multikulturalna ženska organizacija „Dijalogom do sloge“; Udruženje mladih umjetnika

Crne Gore; Crnogorska horska asocijacija; Prazan prostor; Podrška osobama sa invaliditetom; Eksperimentalna scena Teatar 303; Internacionalna kulturna asocijacija – IKA; Edukativni centar Bar; Arlekin; Photocg; Folklorna grupa „Crna Gora“; KUD „Špiro Kaluđerović“; Udruženje za kreativno djelovanje mladih „Vesna“; Folklorni ansambl „Podgorica“; Da zaživi selo; Međunarodni festival klapa Perast; KUD „Sveti Nikola“; SOS telefon za žene i djecu žrtve nasilja Ulcinj; Društvo prijatelja grada Perasta; Pokret za razvoj; Centar sjevera; Udruženje preduzetnica Crne Gore; Centar za izučavanje i revitalizaciju tradicionalnih igara i pjesama – CIRTIP; KUD „Njegoš“ Cetinje; Cetinje moj grad; Vitezovi kneza Miroslava; Društvo za istorijska istraživanja; KUD „Ramadan Šarkić“; KUC „Kadena“; Bokeljska mornarica; Organizacija slijepih za Pljevlja i Žabljak; Spes; Udruženje izdavača i knjižara; Muzička baština; Zvezdice sa Valentinom; Dječiji edukativni centar Pčelica; Slova slovenska; Udruženje starih zanata i vještina i njegovanja nematerijalne kulturne baštine „Nit“; Organizacija folklorih festivala i tradicionalnih umjetnosti Crne Gore – CIOFF; Hor Luča; Edukativno kulturno udruženje „Luča“; Kišobran za sunce; APSS Institut; Mreža za evropske politike – Master; Udruženje roditelja djece sa teškoćama u razvoju – Podgorica; Vrijedne ruke; Mreža nevladinih organizacija; GKUD „Lim“; Građanske inicijative; Bošnjačko društvo kulture Avlija; Etno grupa Teferidž; Hercegovsko pozorište; Ognjište Mediterana; Novi val; Srpski kulturno sportski centar Karađorđe; Kulturno kreativni centar Matrix; Kulturna mreža Bijela; KUD „Igalo“; Pozorišno društvo Divan; Maska; Zlatni vez; Treće doba; KC „Stara Budva“; Rastimo zajedno; Centar za ruralni razvoj Crne Gore; Identitet; Udruženje prijatelja Gornjeg Stoliva; Zenit plus Montenegro; Društvo za kulturni razvoj Bauo; AKUD „Mirko Srzentić“; Multimedijal Montenegro; Dobro Crne Gore; Ekvivalent; Asocijacija klasične muzike Crne Gore; Akademski centar Iskra; Udruženje Antivari umjetnost; KUD „Boka“ i Ronilački klub „Tim ajkula“.

Komisija je prilikom administrativne provjere podnijetih prijava odlučivala u sljedećem sastavu: predsjednica i jedna članica su bile državne službenice Ministarstva kulture i medija, a drugi član je bio predstavnik nevladinih organizacija izabran u skladu sa Javnim pozivom broj 13-056/23-608/1 od 8. februara 2023. godine, a na osnovu Liste broj 13-056/23-608/5 od 15. marta 2023. godine. U slučajevima kada predstavnik nevladinih organizacija nije mogao učestovati u odlučivanju – o prijavama koje su podnijele organizacije koje su ga predložile za predstavnika nevladinih organizacija u Komisiji, saglasno članu 32b stav 5 Zakona, ili je na bilo koji način postojala mogućnost sukoba interesa, taj član Komisije je bio izuzet iz odlučivanja i za drugu članicu je određena druga državna službenica Ministarstva kulture i medija, shodno Rješenju o obrazovanju Komisije. Komisija je nakon izvršene administrativne provjere prijavljenih projekata, Zapisnikom broj 13-056/23-2935/4 od 24. avgusta 2023. godine, konstatovala da je od 122 prijave, dostavljeno 11 prijava koje su potpune i zadovoljavaju administrativno-tehničke uslove, 47 prijava koje su nepotpune i sadrže nedostatke u pogledu dokumentacije koji se mogu otkloniti dopunom, dok 64 prijave nijesu ispunile administrativne propozicije Javnog konkursa zbog nedostataka koji se ne mogu otkloniti i iste su isključene iz dalje obrade, u prvoj fazi konkursa. Komisija je 12. septembra 2023. godine, na internet stranici Ministarstva kulture i medija i na portalu e-uprave, objavila Listu nevladinih organizacija koje nijesu dostavile urednu i potpunu prijavu (broj 13-056/23-2935/1 od 11. septembra 2023), uz ukazivanje na utvrđene nedostatke koji se odnose na prijavu, odnosno potrebnu dokumentaciju. Nvladine organizacije sa pomenute liste su bile dužne da u roku od pet dana od dana objavljivanja liste, otklone utvrđene nedostatke, a u slučaju da se utvrđeni nedostaci ne otklone u propisanom roku, prijava se odbacuje (član 32g stav

3 Zakona). Nakon predviđenog roka, Zapisnikom broj 13-056/23-2935/4-2 od 19. septembra 2023. godine, Komisija je konstatovala da od 47 prijava za koje je nevladine organizacije trebalo da dostave dopunu: za 40 je dostavljena tražena dokumentacija koja je uvažena kao adekvatna dopuna; za pet je dostavljena dopuna za koju je utvrđeno da nije adekvatna u odnosu na traženo; dok dvije organizacije nijesu dostavile dopunu dokumentacije. Dakle, nakon završetka administrativne provjere za dostavljene dopune prijave, Komisija je u drugoj fazi provjere utvrdila da je sedam prijava trebalo odbaciti zbog utvrđenih nedostataka, pa je ukupno odbačeno, odnosno isključeno iz dalje obrade 71 prijava koje nijesu ispunile konkursne uslove. U odnosu na navedeno Komisija je sačinila Tabelarni pregled nevladinih organizacija čije prijave nijesu zadovoljile administrativne uslove iz Javnog konkursa, s odgovarajućim razlozima za odbacivanje prijava, odnosno isključenje iz dalje procedure (bodovanja od strane nezavisnih procjenjivača), koji je dat kao Prilog 1, naznačen u stavu IV dispozitiva ove odluke i čini sastavni dio iste. Stoga je od 122 podnijete prijave, 51 prijava prošla u drugu fazu obrade.

Potom, Komisija je konstatovala da je završena konkursna selekcija, te da bi trebalo pristupiti izboru nezavisnih procjenjivača sa Liste broj 01-078/22-4447/4 od 19. aprila 2023. godine, koju je objavilo Ministarstvo javne uprave. U odnosu na broj projekata koji su prošli prvu fazu selekcije, Komisija je izvršila izbor nezavisnih procjenjivača, shodno Uredbi o finansiranju projekata i programa nevladinih organizacija u oblastima od javnog interesa („Službeni list CG“, broj 13/18), sa kojima je Ministarstvo kulture i medija zaključilo ugovore radi izvršavanja poslova predviđenih pomenutom uredbom. Zatim je Komisija izabranim nezavisnim procjenjivačima dostavila na bodovanje 51 projekat, kao i dokumentaciju za ocjenjivanje, konkursnu dokumentaciju, pravni okvir za finansiranje projekata NVO, propise i strateške dokumente iz oblasti kulture, kao i obrazac Izjave o nepristrasnosti i povjerljivosti.

Nakon toga, nezavisni procjenjivači su dostavili Komisiji bodovne liste, za 51 projekat, na osnovu kojih je utvrdila konačan broj bodova za svaki projekat na način što je ukupan broj bodova dva nezavisna procjenjivača sabrala i podijelila sa 2 (član 8 Uredbe stav 5), te utvrdila Rang listu projekata broj 13-056/23-2935/6 od 6. decembra 2023. godine, po kategorijama A i B. Prilikom odlučivanja o raspodjeli sredstava za finansiranje projekata, nijesu uzeti u obzir projekti, sa Rang liste koji su bodovani brojem bodova koji je manji od 50% od ukupnog broja propisanih bodova na osnovu kriterijuma iz člana 32d ovog zakona i koji su, na osnovu bodovanja kriterijuma iz člana 32d stav 1 tačka 1 ovog zakona, bodovani brojem bodova koji je manji od 50% od propisanog maksimalnog broja bodova za taj kriterijum (član 32e Zakona).

U tom smislu, u kategoriji A, od ukupno 17 bodovanih, bilo je 12 projekata koji su predloženi za finansiranje, s tim što jedan projekat nije mogao biti finansiran jer je podnosilac nevladina organizacija koja je prijavila dva projekta, od kojih su oba predložena za finansiranje (Eksperimentalna scena Teatar 303 – projekti: Dramatizacija i postavljanje na scenu pozorišnog komada „Bezmetković“ i Monografija „40 godina sa vama“). S tim u vezi, od 11 projekata koji su uzeti u obzir za finansiranje, Komisija je, saglasno članu 32ž stav 6 Zakona, od pet nevladinih organizacija tražila izjašnjenje o tome da li sa manje dodijeljenih sredstava mogu realizovati projekte, vodeći pri tom računa o tome da se projekat, po pravilu, finansira u iznosu koji ne može biti manji od 80% iznosa traženih sredstava navedenih u prijavi na Javni konkurs i da ukupan iznos sredstava koja se na osnovu konkursa mogu dodijeliti nevladinoj organizaciji za finansiranje projekata ne može preći 20% od ukupno opredijeljenih sredstava koja se raspodjeljuju na osnovu konkursa, a sve u skladu s ocjenama i komentarima nezavisnih procjenjivača o budžetima tih projekata. Svih pet nevladinih

organizacija je dostavilo pisana izjašnjenja i korigovalo iznose traženih sredstava, prema dobijenim sugestijama. Nakon toga, ukupan iznos traženih sredstava za 11 projekata iz kategorije A bio je **94.826,80 €**. U odnosu na raspoloživih 121.171,77 € u toj kategoriji, preostalo je **26.344,97 €**, koje su, shodno propozicijama konkursa, preusmjerene na kategoriju B radi raspodjele.

Sljedstveno tome, ukupna sredstva za raspodjelu u **kategoriji B** iznosila su **326.344,97 €**. Na osnovu konačnog broja bodova, od 34 projekta iz ove kategorije, za finansiranje je predložen 31. Procijenjeno je da raspoloživih sredstava ima za prvih 11 projekata s Rang liste, s tim što je, prema predlozima nezavisnih procjenjivača, bilo potrebno tražiti umanjene sredstva za pet projekata, i u tom slučaju i 12. projekat s Rang liste mogao bi biti finansiran, pod uslovom da se i za taj projekat umanjuje inicijalni budžet. U odnosu na navedeno, Komisija je od šest nevladinih organizacija tražila izjašnjenje o tome da li sa manje dodijeljenih sredstava mogu realizovati projekte, takođe vodeći računa o primjeni odredbe člana 32ž st. 3,4, i 5 Zakona, a sve u skladu s ocjenama i komentarima nezavisnih procjenjivača o budžetima tih projekata. Dobijeno je svih šest izjašnjenja, u skladu s članom 32ž stav 7 Zakona, i nakon izvršenih korekcija, pa je ukupan iznos traženih sredstava za 12 projekata iz kategorije B bio **326.268,88 €**.

Shodno navedenom, ukupan iznos raspodijeljenih sredstava po predmetnom konkursu je **421.095,68 €** (od čega 94.826,80 € u kategoriji A i 326.268,88 € u kategoriji B), što je za 76,09 € manje od ukupnih raspoloživih sredstava u iznosu 421.171,77 €, za 23 projekta bliže označena u stavu I dispozitiva ove odluke.

Za ostale projekte koji su shodno Rang listi i propisanim uslovima mogli biti uzeti u obzir za finansiranje, nije bilo raspoloživih sredstava. U pitanju su sljedeće NVO i njihovi projekti: Savez slijepih Crne Gore Podgorica „Uz note do inkluzije“ (74 boda); Mreža za evropske politike – Master, Podgorica „Mladi kulturni stvaraoči - od amatera do profesionalaca“ (73,5 boda); Udruženje roditelja djece sa teškoćama u razvoju – Podgorica „Djeca i mladi sa smetnjama u razvoju - učesnici kulturnog stvaralaštva“ (73 boda); Bokeljska mornarica Kotor „Očuvanje i promocija tradicije Bokeljske mornarice Kotor kao originalne nematerijalne UNESCO baštine iz Crne Gore“ (72,5 boda); Dobro Crne Gore Podgorica „Na krilima amaterskog stvaralaštva“ (72,5 boda); Bošnjačko društvo kulture avlija Rožaje „Kulturno turistička kreativna scena - razvoj amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva i očuvanje nematerijalne kulturne baštine sjevera Crne Gore“ (71,5 boda); Udruženje starih zanata i vještina i njegovanja nematerijalne kulturne baštine „Nit“ Podgorica „Zlatne ruke zlatno vezu“ (69 boda); Organizacija slijepih za Pljevlja i Žabljak „Kulturno umjetničko stvaralaštvo osoba oštećenog vida“ (69 boda); Folklorna grupa „Crna Gora“ Podgorica „Pjesme, igre i običaji iz Zete“ (68,5 boda); Folklorni ansambl „Podgorica“ „Planinskim vijencima folklorne tradicije“ (67 boda); Kulturno kreativni centar Matrix Danilovgrad „Internacionalni etno-dance fest“ (66,5 boda); Prazan prostor Podgorica „Mit o amaterizmu – podsticaj dramskog amaterizma u Crnoj Gori“ (65 boda); Udruženje starih zanata i vještina i njegovanja nematerijalne kulturne baštine „Nit“ Podgorica „Karavan starih zanata“ (64,5 boda); Maska Herceg Novi „Rad sa učenicima na predstavi *Između korica - knjigom do istine*“ (64,5 boda); K.O.C. Zvezdice Podgorica „Koncertna turneja pod nazivom *Djeci dječije*“ (62 boda); Hor Luča Cetinje „Svijetliš slavni – omaž mr Radovanu Papoviću“ (61 boda); KUD „Duga Montenegro“ Podgorica „Igre iz Boke“ (61 boda); Etno grupa Teferidž Rožaje „Koncerti etno-duhovne muzike“ (55 boda); Bokeljska mornarica 809 podružnica Herceg Novi „Memorijalni dan Bokeljske mornarice 809 - podružnica Herceg Novi“ (54 boda).

Preostalih pet projekata iz A kategorije koji su bodovani od strane nezavisnih procjenjivača nije uzeto u obzir za finansiranje, budući da su bodovani brojem bodova koji je manji od 50% od ukupnog broja propisanih bodova (100), i to: Media most Herceg Novi sa projektom „Da ti kolo ne zastane“ (49,5 bodova); KUD „Bihor“, Petnjica sa projektom „Nabavka narodne nošnje (crnogorske i bošnjačke) za potrebe KUD-a za mlađi uzrast“ (49 bodova); Spona Herceg Novi sa projektom „Ćirilica kaligrafija putem Njegoševog pisma, Luča mikrokozma“ (49 bodova); Ženska vokalna grupa Lira Herceg Novi sa projektom „Etno koncert - Na Bokeškom trgu“ (46,5 bodova); Mjesna muzika Đenović Herceg Novi sa projektom „Amaterski singl mjesne muzike Đenović“ (42,5 bodova). Iz B kategorije preostala tri projekta koja su bodovana od strane nezavisnih procjenjivača njesu uzeta u obzir za finansiranje, budući da su bodovani brojem bodova koji je manji od 50% od ukupnog broja propisanih bodova (100), i to: HercegNovsko pozorište Herceg Novi sa projektom „Produkcija pozorišne predstave - *Daj baba glavu*, autora Đorđa Stanojlovića“ (46 bodova); Arlekin Podgorica sa projektom „Dokumentarno igrani film - Podgorički izrazi“ (44 boda); Akcija za umjetnost - Action for art /AFA Podgorica sa projektom „Narodne melodije Crne Gore - Instrumentali na harmonici“ (28 bodova).

U konačnom, ova odluka u skladu sa članom 32z Zakona dostavlja se učesnicima konkursa i objavljuje na Internet stranici Ministarstva kulture i medija i portalu e-uprave. Saglasno članiu 32i Zakona Komisija će u roku od 30 dana od dana objavljivanja ove odluke, sa nevladinim organizacijama kojima su dodijeljena sredstva za finansiranje projekata, zaključiti ugovore o načinu isplate i korišćenja sredstava, izvještavanju i nadzoru nad realizacijom projekata.

U skladu sa navedenim odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Protiv ove odluke može se pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda Crne Gore u roku od 20 dana od dana dostavljanja odluke.

**Za Komisiju za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama
Ministarstva kulture i medija**

**Predsjednica Komisije
Vladana Glogovac**





Broj: 13-056/23-2935/5

19. septembar 2023.

PRILOG I

Tabelarni pregled nevladinih organizacija čije prijave nijesu zadovoljile administrativne uslove iz Javnog konkursa „Kultura spaja: od amatera do profesionalaca“ za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata/programa nevladinih organizacija u oblastima kulture i umjetnosti, broj 13-056/23-2391/1 od 21. jula 2023. godine, s odgovarajućim razlozima za odbacivanje prijava, odnosno isključenje iz dalje procedure (bodovanja od strane nezavisnih procjenjivača) – sortirano abecednim redom po nazivu NVO

NAZIV NVO	SJEDIŠTE NVO	NAZIV PROJEKTA	RAZLOZI NEISPUNJENOSTI ADMINISTRATIVNIH USLOVA
			KONKURSA (NEDOSTACI U DOKUMENTACIJI I DRUGI RAZLOZI)
AKADEMSKI CENTAR ISKRA	PODGORICA	TRADICIFEST - FESTIVAL VETERANA FOLKLORA I HOROVA	Budžetska stavka Putovanja iznosi više od 30% traženih sredstava: 8.777,24 € od ukupno traženih 29.074,24 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
APSS INSTITUT	PODGORICA	SKADARSKA RUTA – OŽIVLJAVANJE KULTURNO ISTORIJSKIH VODENIH RUTA NA SKADARSKOM JEZERU	Kroz ciljeve i/ili djelatnosti u Statutu nije definisano djelovanje u oblasti kulture/umjetnosti.
ASOCIJACIJA KLASIČNE MUZIKE CRNE GORE	BIJELO POLJE	PABLO GALDO & FRIENDS	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.

CENTAR SJEVERA	BIJELO POLJE	AFIRMACIJA TRADICIONALNOG ZANATA, VEZ TEHNIKOM RIŠELJE	NVO u Statutu nije definisala bavljenje tradicionalnim vještinama, zanatima i upotrebom tradicionalnih materijala, što znači da ne pripada kategoriji 2 potencijalnih aplikanata, koja je označena u prijavi. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa. Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 1.100 € od ukupno traženih 9.650 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
CENTAR ZA IZUČAVANJE I REVITALIZACIJU TRADICIONALNIH IGARA I PJESAMA – CIRTIP	KOLAŠIN	SKRIVENA ISTORIJA CRNOGORSKOG PLESA – PREDAVANJE DAVORA SEDLAREVIĆA	Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 2.500 € od ukupno traženih 6.750 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
CENTAR ZA SEOSKI RAZVOJ PETNJICA	PETNJICA	SAČUVAJMO VRIJEDNOSTI	Projektne aktivnosti koje se odnose na iskopavanje arheološkog nalazišta "Torine" moraju se sprovoditi u skladu sa odredbama člana 81 Zakona o zaštiti kulturnih dobara uz odobrenje nadležnih organa i ustanova. Budžetska stavka Putovanja iznosi više od 30% traženih sredstava: 3.400 € od ukupno traženih 7.950 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.

CETINJE MOJ GRAD	CETINJE	FOTOMONOGRFIJA CETINJE U 1000 SLIKA	<p>Nepotpuna prijava – obrazac budžeta koji je sastavni dio prijave, nije popunjen (naveden samo ukupni iznos 20.000 €).</p> <p>NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikacija, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.</p>
CRNOGORSKA HORSKA ASOCIJACIJA	HERCEG NOVI	NACIONALNA SMOTRA AMATERSKIH HORSKIH ANSAMBALA 2024	<p>DOPUNA NEUREDNA - iz razloga što je dostavljena dopuna nepotpuna, jer nedostaje izjava o istinitosti podataka - pečatirana u 2 primjerka, a umjesto toga dostavljena je izjava o nepostojanju višestrukog finansiranja u 1-primjerku, nije dostavljen CD ili USB, kao ni akt o saradnji sa TO Žabljak, već sa CZK Žabljak. Dopuna je poslata putem e-maila, a istu je bilo neophodno poslati poštom.</p> <p>NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikacija, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.</p>
DA ZAŽIVI SELO	PLJEVLJA	VIII MULTIMEDIJALNI FESTIVAL ZA MLADU NA NACIONALNOM NIVOU	<p>Projektne aktivnosti koje se odnose na "otvaranje muzeja" nijesu prihvatljive za finansiranje, jer iste nijesu planirane u skladu sa zakonskom procedurom. Naime, postupak osnivanja muzeja i obavljanja muzejske djelatnosti propisani su odredbama Zakona o muzejskoj djelatnosti, koji je neophodno sprovesti u konkretnom slučaju.</p> <p>NVO u Statutu nije definisala bavljenje tradicionalnim vještinama, zanatima i upotrebom tradicionalnih materijala, što znači da ne pripada kategoriji 2 potencijalnih aplikacija, koja je označena u prijavi.</p> <p>NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikacija, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.</p>
DA ZAŽIVI SELO	PLJEVLJA	OTVARANJE ETNO MUZEJA U MATARUGAMA	<p>Projektne aktivnosti koje se odnose na "otvaranje muzeja" nijesu prihvatljive za finansiranje, jer iste nijesu planirane u skladu sa zakonskom procedurom. Naime, postupak osnivanja muzeja i obavljanja muzejske djelatnosti propisani su odredbama Zakona o muzejskoj djelatnosti, koji je neophodno sprovesti u konkretnom slučaju.</p> <p>NVO u Statutu nije definisala bavljenje tradicionalnim vještinama, zanatima i upotrebom tradicionalnih materijala, što znači da ne pripada kategoriji 2 potencijalnih aplikacija, koja je označena u prijavi.</p> <p>NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikacija, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.</p>

DJEČJI EDUKATIVNI CENTAR PČELICA	PODGORICA	KULTURNO BOGATSTVO CRNE GORE	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
DRUŠTVO PRIJATELJA GORNJEG STOLIVA – DPGS	KOTOR	VALORIZACIJA I PROMOCIJA TRADICIJE GORNJEG STOLIVA - LIETNJA ART POZORNICA	Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 11.100 € od ukupno traženih 28.775 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
DRUŠTVO PRIJATELJA GRADA PERASTA	KOTOR	SNAGA PERAŠKIH OBIČAJA – VJEKOVNO TRAJANJE MUZIČKIH IZRAZA	Iznos traženih sredstava je ispod propisanog minimuma od 5.000 €, konkretno 4.251 €.
DRUŠTVO ZA ISTORIJSKA ISTRAŽIVANJA	PODGORICA	SPOMENICA ZA OTADŽBINU 1914-1918, LJUDSKI GUBICI CRNE GORE U PRVOM SVJETSKOM RATU	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
EDUKATIVNO KULTURNO UDRUŽENJE „LUČA“	PODGORICA	PUTOVANJE KROZ VRIJEME: NAJMLAĐI ČUVARI KULTURNOG NASLJEĐA	Budžetska stavka Putovanja iznosi više od 30% traženih sredstava: 9.514,27 € od ukupno traženih 30.994,27 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 3.550 € od ukupno traženih 30.994,27 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.

EGALITE	PLAV	POETSKO SLIKARSKI IŽAZOV	Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 3.000 € od ukupno traženih 9.240 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanta, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo , što je bio uslov konkursa.
EKVIVALENT	PODGORICA	NOTE RAVNOPRAVNOSTI	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanta, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo , što je bio uslov konkursa.
FONDACIJA „SVETI PETAR CETINJSKI“	PODGORICA	KONCERT DUHOVNE MUZIKE GORENJSKOG HORA IZ SLOVENIJE	Partnerska NVO nije upisana u Registar NVO Crne Gore, već je njeno sjedište u Kranju, Slovenija. Budžetska stavka Putovanja iznosi više od 30% traženih sredstava: 19.100 € od ukupno traženih 25.000 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
GKUD „LIM“	BERANE	TERENSKO ISTRAŽIVANJE NARODNIH IGARA, PJESAMA, OBIČAJA I NOŠNJI OBLASTI GORNJEG I DONJEG POLIMLJA- VASOJEVIĆA I IZRADA NOŠNJE VASOJEVIĆA	Iznos traženih sredstava je iznad propisanog maksimuma od 35.000 €, konkretno 35.730 €. Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 20.900 € od ukupno traženih 35.730 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.

GRAĐANSKE INICIJATIVE	PLJEVLJA	ETNO MUZEJ ŽENE - RIZNICA KULTURNOG BLAGA	<p>Projektne aktivnosti koje se odnose na "formiranje muzeja", restauraciju i konzervaciju etno predmeta, nijesu prihvatljive za finansiranje, jer iste nijesu planirane u skladu sa zakonskom procedurom. Naime, postupak osnivanja muzeja i obavljanja muzejske djelatnosti propisani su odredbama Zakona o muzejskoj djelatnosti, koji je neophodno sprovesti u konkretnom slučaju. NVO u Statutu nije definisala bavljenje tradicionalnim vještinama, zanatima i upotrebom tradicionalnih materijala, što znači da ne pripada kategoriji 2 potencijalnih aplikanata, koja je označena u prijavi.</p> <p>NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.</p> <p>Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 2.800 € od ukupno traženih 15.500 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.</p>
HRVATSKA UDRUGA GORNJI BOGDAŠIĆI	TIVAT	AFIRMACIJA POETSKOG I MUZIČKOG STVARALAŠTVA AMATERSKOG PJESNIKA I PJEVAČA MILIVOJA SLABYJA	<p>NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.</p>
HRVATSKI LIBAR	KOTOR	FILMSKA PERAŠKA PRIČA AMATERSKOG KAZALIŠTA HRVATSKOG NACIONALNOG VIJEĆA CRNE GORE	<p>NIJE DOSTAVljena DOPUNA DOKUMENTACIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> * odobrenje Uprave za zaštitu kulturnih dobara za korišćenje kulturnog dobra u posebne svrhe - snimanje na lokalitetima koji imaju status kulturnog dobra * obavezni prilozi, odnosno dokumentacija izuzev prijave - drugi primjerak u štampanoj formi * obavezni prilozi, odnosno dokumentacija izuzev prijave - na CD-u ili USB-u

IDENTITET	PODGORICA	KULTURNI IDENTITET U DIMENZIJI AMATERSKOG STVARALAŠTVA	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
KAMERTON	PODGORICA	BOKEŠKA SVITA	Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 2.000 € od ukupno traženih 19.200 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
KC „STARA BUDVA“	BUDVA	OČUVANJE I PROMOCIJA TRADICIONALNIH FOLKLORNIH IGARA CRNE GORE - STARA BUDVA 2024	Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 8.920 € od ukupno traženih 26.920 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
KRILATA SEOŠNICA	ROŽAJE	RASPJEVANASEOSNICA : SUSRETI PJESNIKA ZA DJECU I DJECE PJESNIKA I POZORISNE I DRAMSKE UMJETNOSTI.	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
KUC „KADENA“	TIVAT	RENIP GL	Projektna prijava u kojoj je partnerska organizacija FA „Nikola Đurković“, ista kao i za projekat NVO Crnogorsko-makedonsko prijateljstvo Kirjana, a budući da je poslata kasnije, zbog hronološkog reda dostavljanja nije mogla biti razmatrana.
KUD „ALUMINIJUM“	PODGORICA	„OJ VRSUTO GORO VELJA“ POSTAVKA KOREOGRAFIJE IZ SPIČANSKOG KRAJA „VRSUTA“ I NABAVKA NOŠNJE	Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 10.800 € od ukupno traženih 16.160 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
KUD „VRELO IBRA“	ROŽAJE	KORACI NAŠEG GRADA	Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 10.550 € od ukupno traženih 34.990 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.

KUD „SVETI NIKOLA“	ULCINJ	KUD SVETI NIKOLA ULCINJ	Prijava je ručno popunjena, a konkursom je propisano da ručno popunjene prijave neće biti razmatrane.
KULTURNA MREŽA BIJELA	HERCEG NOVI	KULTURA SPAJA OD 5 DO 85	DOPUNA NEUREDNA – Za partnera RUŽA VJETROVA nije dostavljena fotokopija rješenja o upisu u Registar NVO ili rješenja o usklađivanju Statuta sa Zakonom o nevladinim organizacijama ("Službeni list CG", broj 39/11), niti Uvjerenje MJU.
MEĐUNARODNI FESTIVAL KLAPA PERAST	KOTOR	MEĐUNARODNI FESTIVAL KLAPA PERAST – KLAPSKO PJEVANJE – TRADICIJA, KULTURA, UMJETNOST LJUBAV	DOPUNA NEUREDNA – za partnera DRUŠTVO PRIJATELJA GRADA PERASTA KOTOR nije dostavljena fotokopija rješenja o upisu u Registar NVO, a ukoliko je NVO upisana u Registar prije 2012. i fotokopija rješenja o usklađivanju Statuta sa Zakonom o nevladinim organizacijama ("Službeni list CG", broj 39/11) ili samo Uvjerenje MJU o evidenciji u Registru NVO.
MOĆ ZNANJA	BAR	OSNIVANJE I ORGANIZOVANJE PROMOTIVNE TURISTIČKE MANIFESTACIJE SKADAR LAKE FEST I UNAPREĐENJE AMATERSKOG KULTURNO- UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA U CRNOJ GORI U CILJU KVALITETNOG NASTUPA CRNOGORSKIH KULTURNO- UMJETNIČKIH DRUŠTVA NA PLANIRANOJ MANIFESTACIJI I U OSTALIM TURISTIČKIM MJESTIMA	Budžet , kao sastavni dio prijave, nije dostavljen na propisanom obrascu. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo , što je bio uslov konkursa.

MOĆ ZNANJA	BAR	OSNIVANJE I ORGANIZOVANJE MREŽE NEVLADINIH UDRUŽENJA „MOĆ ZNANJA“ U CRNOJ GORI	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
MOST KULTURE	PODGORICA	MUSIC AND HILLS FESTIVAL - PRVO IZDANJE - PLANINARSKA STAZA HUM ORAHOVSKI / KATUN LABUDNICA / KONCERT: WHO SEE (KOTOR) I SVEMIRKO (ZAGREB) 07 I 08.12.2023 GODINE	Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 1.700 € od ukupno traženih 5.000 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. NVO u Statutu nije definisala bavljenje amaterskim stvaralaštvom (folklor, muzika, pozorište), tako da ne pripada 1. kategoriji učesnika Javnog konkursa, koja je označena u prijavi. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
MREŽA 9	PLAV	SRCEM SJEVERU	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
MREŽA NEVLADINIH ORGANIZACIJA	PETNJICA	UREDJIVANJE KULTURNOG AMBIJENTA U POPCI	Kroz ciljeve i/ili djelatnosti u Statutu nije definisano djelovanje u oblasti kulture/umjetnosti. Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 6.000 € od ukupno traženih 17.400 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.

MULTIMEDIJAL MONTENEGRO	BIJELO POLJE	ODRŽIVO OČUVANJE TRADICIONALNIH KULTURNIH OSOBENOSTI - STARI ZANATI NA SJEVERU CRNE GORE	NVO u Statutu nije definisala bavljenje tradicionalnim vještinama, zanatima i upotrebom tradicionalnih materijala , što znači da ne pripada kategoriji 2 potencijalnih aplikanata, koja je označena u prijavi. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo , što je bio uslov konkursa.
MULTIMEDIJAL MONTENEGRO	BIJELO POLJE	OSNAŽIVANJE AMATERSKOG UMJETNIČKOG IZRAŽAVANJA I KULTURNOG ANGAŽMANA U BIJELOM POLJU I BERANAMA	NVO u Statutu nije definisala bavljenje tradicionalnim vještinama, zanatima i upotrebom tradicionalnih materijala , što znači da ne pripada kategoriji 2 potencijalnih aplikanata, koja je označena u prijavi. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo , što je bio uslov konkursa.
MUZEJSKO DRUŠTVO CRNE GORE	PODGORICA	MUZEJI ZA SJUTRA	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo , što je bio uslov konkursa.
MUZIČKA BAŠTINA	BIJELO POLJE	„TAMBUAŠKA EUFONIJA“ – AFIRMACIJA TAMBURE KROZ OMLADINSKI ORKETSTAR	Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 5.690 € od ukupno traženih 16.890 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
NOVI VAL	HERCEG NOVI	TERAKOTA: ŠKOLA PRIMIJEJENE KERAMIKE	Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 1.100 € od ukupno traženih 8.000 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.

OGNJIŠTE MEDITERANA	HERCEG NOVI		Nepotpuna prijava – prijava nije popunjena, nedostaje naziv projekta, nije popunjen obrazac budžeta, nedostaje iznos traženih sredstava itd.
ORGANIZACIJA FOLKLORIH FESTIVALA I TRADICIONALNIH UMJETNOSTI CRNE GORE – CIOFF	PODGORICA	TRADICIJA KROZ IGRU I PJEŠMU	DOPUNA NEUREDNA – iz razloga što nijesu dostavljene izjava o nepostojanju višestrukog finansiranja i izjava o istinitosti podataka (originali) - dva primjerka u štampanoj formi, kao ni bilans stanja i bilans uspjeha za 2022. godinu sa brojem iskaza u elektronskoj formi.
ORGANIZACIJA SLIJEPIH ZA BAR I ULCINJ	BAR	RAVNOPRAVNOST OSI U KULTURI	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
PČELARSKI CENTAR	PLAV	NARODNE IZVORNE PJESME, USMENOG PREDANJA. KULTUROM PROTIV PRIMITIVIZMA.	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
PHOTOCG	PODGORICA	F 64	Period realizacije projekta je duži od 12 mjeseci (1. oktobar 2023 - polovina decembra 2024). NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
PODRŠKA OSOBAMA SA INVALIDITETOM	PODGORICA	MOSTOVI KULTURE	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.

POKRET ZA RAZVOJ TUZI	TUZI	PODSTAKNIMO UMJETNIČKO STVARALAŠTVO VRIJEDNOSTIMA MULTIKULTURALIZMA!	DOPUNA NEUREDNA – jer nijesu dostavljeni akti o saradnji s javnim ustanovama navedenim u projektnoj prijavi (osnovne škole, kulturni centri), ni u štampanoj formi ni i u elektronskoj formi.
POTREBA – NEED	BIJELO POLJE	VODIČ KROZ KULTURU BIJELOG POLJA	Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 5.000 € od ukupno traženih 28.150 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo , što je bio uslov konkursa.
POZORIŠNO DRUŠTVO DIVAN	PETNJICA	USPJEŠNO LIJEČENJE- PREDSTAVA ZA MLAĐU POPULACIJU	NIJE DOSTAVLJENA DOPUNA DOKUMENTACIJE * fotokopija rješenja o upisu u Registar NVO ili Uvjerenje MJU o evidenciji u Registru NVO - dva primjerka u štampanoj formi * fotokopija Statuta - drugi primjerak u štampanoj formi * bilans stanja i bilans uspjeha za 2022. godinu sa brojem iskaza - dva primjerka u štampanoj formi * obavezni prilozi, odnosno dokumentacija izuzev prijave - na CD-u ili USB-u
PRVA MULTIKULTURALNA ŽENSKA ORGANIZACIJA „DIALOGOM DO SLOGE“	PODGORICA	DIJALOG KULTURA	Kroz ciljeve i/ili djelatnosti u Statutu nije definisano djelovanje u oblasti kulture/umjetnosti . Prijava je nepotpuna - nedostaju podaci o aktivnostima, ciljnim grupama itd. Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 11.450 € od ukupno traženih 12.000 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
RASTIMO ZAJEDNO	DANILOVGRAD	KREATIVNO STVARALAŠTVO DJECE I MLADIH SA SMETNJAMA U RAZVOJU	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo , što je bio uslov konkursa.

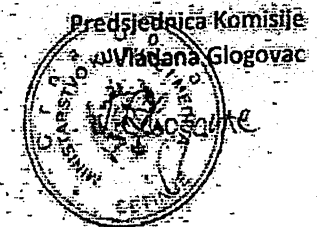
RONILAČKI KLUB „TIM AJKULA“	BIJELO POLJE	ANALIZA KULTURNE PARTICIPACIJE UČENIKA OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA NA SJEVERU	Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 975 € od ukupno traženih 9.000 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
SISTEM	PODGORICA	MALI AMATERI-KULTURNI AKTERI	Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 1.750 € od ukupno traženih 16.930 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
SLOVA SLOVENSKA	MOJKOVAC	IV MEĐUNARODNI FESTIVAL POEZIJE „SLOVA SLOVENSKA“	Budžetska stavka Putovanja iznosi više od 30% traženih sredstava: 3.800 € od ukupno traženih 12.000 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
SLOVA SLOVENSKA	MOJKOVAC	MEĐUNARODNI FESTIVAL POEZIJE – TEHNIČKO OPREMANJE	Nijesu prihvatljive aktivnosti koje se odnose isključivo na kupovinu tehničke opreme. Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 3.500 € od ukupno traženih 8.800 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.

SOS TELEFON ZA ŽENE I DJECU ŽRTVE NASILJA ULCINJ	ULCINJ	KULTURNO NÁSLEDE - NAŠ IDENTITET	Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 1.620 € od ukupno traženih 12.528 €, što nije u skladu s uslovima konkursa. NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
SPARTNACI	PLAV	BOŠNJAČKA NOŠNJA, IZRADA ČILIMA	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
SPEŠ	PODGORICA	ZELENA REDAKCIJA	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
SRPSKI KULTURNO SPORTSKI CENTAR KARAĐORĐE	HERCEG NOVI	OBILJEŽAVANJE DOGAĐAJA OD ISTORIJSKOG ZNAČAJA ZA SRPSKI NAROD	Nijesu prihvatljive aktivnosti i troškovi koji se odnose isključivo na nabavku opreme i robe. Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 10.500 € od ukupno traženih 10.500 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
STIHOM GOVORIM	BIJELO POLJE	X MEĐUNARODNI FESTIVAL ZA DJECU, UČENIKE OSNOVNIH ŠKOLA " KRALJEVSTVO BIJELIH RADA"	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.

SVETI PETAR CETINJSKI	PODGORICA	ISTRAŽIVANJE, PREZENTACIJA I IZRADA SVEOBUHVAATNE NAUČNE ENCIKLOPEDIJE IZ OBLASTI NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE, IZVORNIH TRADICIONALNIH KULTURNIH I ETNO- KULTURNIH OSOBENOST, KAO I AMATERSKOG KULTURNO- UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA	Period realizacije projekta je duži od 12 mjeseci (septembar 2023 - decembar 2024), što nije u skladu s vremenskim ograničenjima konkursa.
UDRUŽENJE ANTIVARI UMJETNOST	BAR	PLETENICE	Neblagovremena prijava – Prijava poslata nakon isteka roka koji je važio zaključno s 21. avgustom 2023. godine, konkretno 22. avgusta 2023. godine.
UDRUŽENJE CRNOGORSKIH PISACA ZA DJECU I MLADE	PODGORICA	OSMIJEH ZA SVE	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
UDRUŽENJE MLADIH UMJETNIKA CRNE GORE	PODGORICA	PRODUKCIJA SAVREMENOG MUZIČKO- SCENSKOG DJELA	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralaštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralaštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
UDRUŽENJE PREDUZETNICA CRNE GORE	PODGORICA	KORACIMA, KROZ LJEPOTU ISTORIJE CRNE GORE	Kroz ciljeve i/ili djelatnosti u Statutu nije definisano djelovanje u oblasti kulture/umjetnosti.

VITEZOVI KNEZA MIROSLAVA	BIJELO POLJE	RAZVOJ NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE I ETNO-KULTURNIH OSOBENOSTI	Budžetska stavka Indirektni troškovi iznosi više od 10% traženih sredstava: 4.200 € od ukupno traženih 29.780 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
VRIJEDNE RUKU	PETNJICA	DANI RUKOTVORINA, PETNJICA 2023	Budžetska stavka Oprema i roba iznosi više od 30% traženih sredstava: 4.000 € od ukupno traženih 11.050 €, što nije u skladu s uslovima konkursa.
ZENIT PLUS MONTENEGRO	PODGORICA	OTVORENA ETNO KULTURA	NVO pripada 3. kategoriji potencijalnih aplikanata, odnosno djeluje u oblasti kulture/umjetnosti u širem smislu, ali nije kreirala projekat koji doprinosi razvoju amaterskog stvaralštva, tako da ciljne grupe, odnosno glavni korisnici projekta budu upravo organizacije amaterskog stvaralštva i njihovo članstvo, što je bio uslov konkursa.
ZLATNI VEZ	PODGORICA	IZLOŽBA ZLATOVEZ KAO KULTURNO DOBRO I INSPIRACIJA	Nepotpuna prijava, odnosno prijava ne sadrži obrazac budžeta projekta.

Za Komisiju za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama
Ministarstva kulture i medija





Crna Gora
Ministarstvo kulture i medija

Adresa: Njegoševa br. 83
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.gov.me/mku

Broj: 13-056/23-2935/6

6. decembar 2023.

Na osnovu člana 32e Zakona o nevladinim organizacijama („Službeni list CG“, br. 39/11 i 37/17), Komisija za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama Ministarstva kulture i medija, na osnovu broja bodova nezavisnih procjenjivača, utvrdila je

RANG LISTU

projekata po javnom konkursu *Kultura spaja: od amatera do profesionalaca* za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata/programa nevladinih organizacija u oblastima kulture i umjetnosti

KATEGORIJA A

projekti čija je vrijednost između 5.000 € i 10.000 €

REDNI BROJ	PODNOŠILAC	SJEDIŠTE	NAZIV PROJEKTA	konačan broj bodova za 1. kriterijum	KONAČAN BROJ BODOVA
1.	KUD „IGALO“	HERCEG NOVI	PROMOCIJA CRNOGORSKIH I BOKEŠKIH IGARA I OBIČAJA	22	74
2.	TREĆE DOBA	PODGORICA	VESELE SEDAMDESETE	30,5	71
3.	LIFT	NIKŠIĆ	OČUVANJE TRADICIONALNOG ZANATA ŽENSKA KERAMIKA KAO DIJELA NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE CRNE GORE	32,5	67
4.	ZVJEZDICE SA VALENTINOM	PODGORICA	HVALA NA PODRŠCI	25	66,5
5.	KUD „ŠPIRO KALUĐEROVIĆ“	ZETA	SMOTRA DJEČIJIH FOLKLORNIH ANSAMBALA	27	63

6.	BOŠNJAČKO DRUŠTVO KULTURE AVLIJA	ROŽAJE	FESTIVAL OMLADINSKOG KULTURNO-UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA – FOKUS 2024.	25	63
7.	INTERNACIONALNA KULTURNA ASOCIJACIJA - IKA	NIKŠIĆ	GLUMOM DO ZNANJA	22	62
8.	KIŠOBRAN ZA SUNCE	PLJEVLJA	MOJ PROZOR U SVIJET - OD GLINE DO KERAMIKE	22,5	61
9.	EKSPERIMENTALNA SCENA TEATAR 303	KOTOR	DRAMATIZACIJA I POSTAVLJANJE NA SCENU POZORIŠNOG KOMADA „BEZMETKOVIĆ“	19,5	60,5
10.	EKSPERIMENTALNA SCENA TEATAR 303	KOTOR	MONOGRAFIJA „40 GODINA SA VAMA“ ¹	19,5	60,5
11.	EDUKATIVNI CENTAR BAR	BAR	NARODNE NOŠNJE BARA, NASLJEDE U POKRETU	23	59
12.	KUD „MLADOST“	PODGORICA	„HVATAJTE SE BIJELE RUKE, SVAKO DOBRO UHVATILE“	21,5	53
13.	MEDIA MOST	HERCEG NOVI	DA TI KOLO NE ZASTANE	18,5	49,5
14.	KUD „BIHOR“	PETNJICA	NABAVKA NARODNE NOŠNJE (CRNOGORSKE I BOŠNJAČKE) ZA POTREBE KUD-A ZA MLAĐI UZRAST	19	49
15.	SPONA	HERCEG NOVI	ĆIRILIČNA KALIGRAFIJA PUTEM NJEGOŠEVOG PISMA, LUČA MIKROKOZMA	18,5	49
16.	ŽENSKA VOKALNA GRUPA LIRA	HERCEG NOVI	ETNO KONCERT „NA BOKEŠKOM TRGU“	18	46,5
17.	MJESNA MUZIKA ĐENOVIĆ	HERCEG NOVI	AMATERSKI SINGL MJESNE MUZIKE ĐENOVIĆ	11	42,5

¹ Drugi projekat iste NVO koji ne može biti finansiran u skladu sa članom 32ž stav 3 Zakona o nevladinim organizacijama.

KATEGORIJA B

projekti čija je vrijednost između 10.000,01 € i 35.000 €

REDNI BROJ	PODNOŠILAC	SJEDIŠTE	NAZIV PROJEKTA	konačan broj bodova za 1. kriterijum	KONACAN BROJ BODOVA
1.	DRUŠTVO ZA KULTURNI RAZVOJ BAUO	BUDVA	REKONSTRUKCIJA I REVITALIZACIJA TRADICIONALNIH IGARA/PLESOVA, MUZIKE I NOŠNJI PAŠTROVIĆA	27	85,5
2.	KUD „RAMADAN ŠARKIĆ“	TUZI	OSAM DECENIJA STVARALAŠTVA	28,5	80
3.	KUD „NJEGOŠ“ CETINJE	CETINJE	PUTEVIMA ISTORIJE I LJUBAVI	26,5	80
4.	GRAĐANSKI AKTIVIZAM	PODGORICA	FOLKLOR - RIZNICA TRADICIJE I KULTURE	24,5	78
5.	CRNOGORSKO-MAKEDONSKO PRIJATELJSTVO KIRJANA	PODGORICA	UPOREDNA ISKUSTVA KROZ PRAKTIČNI RAD, PREPORUKE I SMJERNICE ZA KVALITETNIJI RAZVOJ KULTURNO-UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA I OČUVANJA NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE, TRADICIONALNIH KULTURNIH I ETNO-KULTURNIH OSOBENOSTI	28,5	77,5
6.	FOLKLORNI ANSAMBL „NIKOLA ĐURKOVIĆ“	KOTOR	TREĆI MEĐUNARODNI FESTIVAL FOLKLORA „OJ TALASI TALASAJTE – KOTOR 2024“	26,5	77
7.	UDRUŽENJE IZDAVAČA I KNJIŽARA	PODGORICA	GUSLARSKA TRADICIJA CRNE GORE	25,5	77
8.	UDRUŽENJE ZA KREATIVNO DJELOVANJE MLADIH „VESNA“	MOJKOVAC	MOJKOVAČKI ŠEDNIK	29,5	76
9.	CENTAR ZA RURALNI RAZVOJ CRNE GORE	PODGORICA	TRADICIJA	23	75,5

10.	AKUD „MIRKO SRZENTIĆ“	PODGORICA	OČUVANJE I TURISTIČKA VALORIZACIJA „PODGORIČKE SVADBE“ KAO ETNO-KULTURNE OSOBENOSTI PODGORICE	24,5	75
11.	KUD „DUGA“	BERANE	JASIKOVAČKI ĐERDANI	31	74,5
12.	KUD „BOKA“ TIVAT	TIVAT	LASTOVSKA SVADBA – SCENSKA ADAPTACIJA SVADBENOG OBIČAJA GORNJE LASTVE	26	74,5
13.	SAVEZ SLIJEPIH CRNE GORE	PODGORICA	UZ NOTE DO INKLUZIJE	23	74
14.	MREŽA ZA EVROPSKE POLITIKE - MASTER	PODGORICA	MLADI KULTURNI STVARAOCI- OD AMATERA DO PROFESIONALACA	24,5	73,5
15.	UDRUŽENJE RODITELJA DJECE SA TEŠKOĆAMA U RAZVOJU - PODGORICA	PODGORICA	DJECA I MLADI SA SMETNJAMA U RAZVOJU - UČESNICI KULTURNOG STVARALAŠTVA	25,5	73
16.	BOKELJSKA MORNARICA	KOTOR	OČUVANJE I PROMOCIJA TRADICIJE BOKELJSKE MORNARICE KOTOR KAO ORIGINALNE NEMATERIJANE UNESCO BAŠTINE IZ CRNE GORE	27	72,5
17.	DOBRO CRNE GORE	PODGORICA	NA KRILIMA AMATERSKOG STVARALAŠTVA	26,5	72,5
18.	BOŠNJAČKO DRUŠTVO KULTURE AVLIIJA	ROŽAJE	KULTURNO-TURISTIČKA KREATIVNA SCENA - RAZVOJ AMATERSKOG KULTURNO-UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA I OČUVANJE NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE SJEVERA CRNE GORE	28	71,5
19.	UDRUŽENJE STARIH ZANATA I VJEŠTINA I NJEGOVANJA NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE „NIT“	PODGORICA	ZLATNE RUKU ZLATNO VEZU	25	69
20.	ORGANIZACIJA SLIJEPIH ZA PLJEVLJA I ŽABLIJAK	PLJEVLJA	KULTURNO-UMJETNIČKO STVARALAŠTVO OSOBA OŠTEĆENOG VIDA	22,5	69

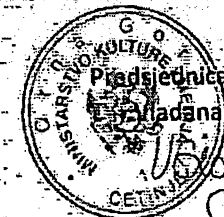
21.	FOLKLORNA GRUPA „CRNA GORA“	PODGORICA	PJESME, IGRE I OBIČAJI IZ ZETE	26,5	68,5
22.	FOLKLORNI ANSAMBL „PODGORICA“	PODGORICA	PLANINSKIM VIJENCIMA FOLKLORNE TRADICIJE	26,5	67
23.	KULTURNO KREATIVNI CENTAR MATRIX	DANILOVGRAD	INTERNACIONALNI ETNO-DANCE FEST	19,5	66,5
24.	PRAZAN PROSTOR	PODGORICA	MIT O AMATERIZMU – PODSTICAJ DRAMSKOG AMATERIZMA U CRNOJ GORI	24	65
25.	UDRUŽENJE STARIH ZANATA I VJEŠTINA I NJEGOVANJA NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE „NIT“	PODGORICA	KARAVAN STARIH ZANATA	25	64,5
26.	MASKA	HERCEG NOVI	RAD SA UČENICIMA NA PREDSTAVI “IZMEĐU KORICA” - KNJIGOM DO ISTINE.	20,5	64,5
27.	K.O.C. ZVJEZDICE	PODGORICA	KONCERTNA TURNEJA POD NAZIVOM „DJECI DJEČIJE“	19,5	62
28.	HOR LUČA	CETINJE	SVIJETLIŠ SLAVNI – OMAŽ MR RADOVANU PAPOVIĆU	26	61
29.	KUD „DUGA MONTENEGRO“	PODGORICA	IGRE IZ BOKE	23	61
30.	ETNO GRUPA TEFERIDŽ	ROŽAJE	KONCERTI ETNO-DUHOVNE MUZIKE	22	55
31.	BOKELISKA MORNARICA 809 PODRUŽNICA HERCEG NOVI	HERCEG NOVI	MEMORIJALNI DAN BOKELJSKE MORNARICE 809 - PODRUŽNICA HERCEG NOVI	19,5	54
32.	HERCEGNOVSKO POZORIŠTE	HERCEG NOVI	PRODUKCIJA POZORIŠNE PREDSTAVE DAJ BABA GLAVU AUTORA ĐORĐA STANOJLOVIĆA	12,5	46

33.	ARLEKIN	PODGORICA	DOKUMENTARNO IGRANI FILM „PODGORIČKI IZRAZI“	13,5	44
34.	AKCIJA ZA UMJETNOST - ACTION FOR ART /AFA	PODGORICA	NARODNE MELODIJE CRNE GORE INSTRUMENTALNI NA HARMONICI	10	28

KATEGORIJA A – Od 17 projekata vrijednosti između 5.000 € i 10.000 €, koji su bodovani od strane nezavisnih procjenjivača, na osnovu broja ostvarenih bodova, a u skladu s raspoloživim sredstvima Ministarstva kulture i medija za transfer nevladinim organizacijama, za finansiranje je predloženo 12 projekata. Imajući u vidu da je jedna NVO predložila dva projekta, shodno članu 322 stav 3 Zakona o nevladinim organizacijama, jedan projekat ne može biti finansiran. Preostalih pet projekata nije uzeto u obzir za finansiranje, budući da su bodovani brojem bodova koji je manji od 50% od ukupnog broja propisanih bodova (100). Dakle, 11 projekata je došlo u obzir za finansiranje, pri čemu je kod pet projekata umanjén budžet saglasno komentarima nezavisnih procjenjivača.

KATEGORIJA B – Od 34 projekta vrijednosti između 10.000,01 € i 35.000 € koji su bodovani od strane nezavisnih procjenjivača, na osnovu broja ostvarenih bodova, a u skladu s raspoloživim sredstvima Ministarstva kulture i medija za transfer nevladinim organizacijama, 31 projekat je predložen za finansiranje, dok tri projekta nijesu predložena. U odnosu na raspoloživa sredstva i uz umanjeње budžeta kod šest projekata, moguće je finansiranje prvih 12 projekata.

Za Komisiju za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama
Ministarstva kulture i medija



Predsjednica Komisije
Mladana Glogovac



CRNVO
CENTAR ZA RAZVOJ NVO

tel: +382/20 219 120, 219 121, 219 860
adresa: Sima Barovića 24 lamela II, 81000 Podgorica
e-mail: crnvo@crnvo.me
website: www.crnvo.me

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno:	15.05.2024.			
Org. broj	Red. broj	Prilog	Vrijednost	
VPI-13-	037/24-		166/1	

MINISTARSTVU KULTURE I MEDIJA

Predmet: Zahtjev za pristup informaciji

Na osnovu člana 3, člana 18 stav 1 i 2 i člana 19 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list Crne Gore”, br. 44/12 i 030/17) tražimo pristup sljedećim informacijama:

1. Sve odluke o raspodjeli sredstava nevladinim organizacijama iz 2023. godine
2. Pristup predmetnim informacijama tražimo u cjelosti.
3. Pristup predmetnim informacijama želimo ostvariti dostavljanjem kopije informacije podnosiocu zahtjeva od strane organa vlasti u zakonskom roku, neposredno, **putem pošte na adresu Sima Barovića 24, Lamela 2, Stan 18, 81000 Podgorica ili elektronskim putem na mejl petar.knezevic@crnvo.me. Ako je informacija objavljena javno na sajtu, pristup informaciji želimo ostvariti dostavljanjem linka – lokacije gdje se nalazi informacija, u računarski čitljivom formatu.**

Podgorica, 14.05.2024.godine

Podnosilac zahtjeva

**Centar za razvoj nevladinih organizacija
Izvršna direktorka
Zorana Marković**

Kontakt informacije:

tel/fax:020/219 120
e-mail: crnvo@crnvo.me
web site: www.crnvo.me

Ljiljana Vujovic

From: Kabinet Kultura
Sent: Wednesday, May 15, 2024 9:11 AM
To: Ljiljana Vujovic
Subject: FW: Zahtjev za SPI CRNVO
Attachments: Zahtjev za slobodan pristup informacijama MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA3.pdf

From: Petar Knežević <petar.knezevic@crnvo.me>
Sent: Tuesday, May 14, 2024 3:01 PM
To: Kabinet Kultura <kabinet.kultura@mku.gov.me>
Subject: Zahtjev za SPI CRNVO

Poštovani,

U prilogu se nalazi zahtjev za slobodan pristup informacijama.

Molim Vas da potvrdite prijem ovog e-maila.

Srdačan pozdrav,

Petar Knežević

Centar za razvoj nevladinih organizacija

Sima Barovića 24, Podgorica

020/219-120

petar.knezevic@crnvo.me

www.crnvo.me

