

INFORMACIJA O POTREBI PREUSMJERAVANJA SREDSTAVA U TEKUĆU BUDŽETSKU REZERVU

Različiti modeli promocije i prezentacije kulturnih i turističkih potencijala, uključujući i snimanje filmova u Crnoj Gori, su od posebnog značaja za brendiranje naše države kao filmske destinacije i razvoj tzv. „filmskog turizma“.

Ako uzmemo u obzir činjenicu da je institucionalna osnova za realizaciju različitih aktivnosti iz ove oblasti stvorena tek 2017. godine sa početkom rada Filmskog centra Crne Gore, a da se iz godine u godinu povećava interesovanje inostranih producenata za snimanja filmova u Crnoj Gori, neophodno je jačati intersektorsku saradnju kako bi postali konkurentni na međunarodnom kinematografskom tržištu, na kojem se mehanizmi ove vrste praktikuju već decenijama.

U tom kontekstu Ministarstvo kulture i Ministarstvo održivog razvoja i turizma su saglasni da se za realizaciju tog cilja iskoristi ponuda producenata „Vionteam“ iz Beograda i „MM Production Montenegro“ o podršci projektu „Biser Bojane“.

Novi serijal bi se snimao u Ulcinju, gdje je smještena cijela priča, odnosno Adi Bojani, a koristili bi se i helikopterski snimci Solane i Skadarskog jezera. Realizacijom projekta ovi lokaliteti i njihovi prirodni eko sistemi, bili bi u značajnoj mjeri promovisani u regionu, na što ukazuju podaci o gledanosti prethodnog serijala, kao i drugih filmskih produkcija ovog produkcijskog tima. Primjera radi nekadašnja serija „Budva na pjenu od mora“, koju je radila ista ekipa producenata, imala je preko 30 miliona gledalaca, što govori o tome da je taj projekat u velikoj mjeri doprinio popularizaciji Budve kao turističke destinacije.

Preliminarni dogovori „Vionteam“ i „MM Production Montenegro“ pokazuju da bi gledanost novog serijala „Bisera Bojane“ mogla da prevaziđe gledanost „Budve na pjenu od mora“, jer je televizijsko emitovanje serijala već dogovoreno u periodu oktobar 2019/mart 2020. godine na RTS u Srbiji, NOVA u Hrvatskoj, POP TV Slovenija, RTRS i FTV u Bosni i Hercegovini, Sitel u Makedoniji, TVCG u Crnoj Gori i RTK Kosovo.

Sve navedeno ukazuje na to da bi se podrškom ovom projektu snažno doprinijelo afirmaciji Crne Gore kao atraktivne filmske destinacije.

Za realizaciju ovog projekta potrebna su sredstva u iznosu od 50.000 eura, a obezbijedili bi ih Ministarstvo kulture, odnosno Filmski centar Crne Gore (25.000 eura) i Ministarstvo održivog razvoja i turizma (25.000 eura).