

INFORMACIJA O ORGANIZACIJI
„MEĐUNARODNOG FESTIVALA WILD BEAUTY ART 2024.“

Podgorica, jun 2024. godine

Brojne manifestacije i festivali koji se realizuju u Crnoj Gori, mogu imati višestruke benefite, prvenstveno s aspekta promocije Crne Gore koja posjetiocima garantuje ugodan boravak i razonodu, a što se reflektuje na ostvareni broj turista i noćenja, te generiše dodatne prihode od turizma. Na taj način, manifestacije i festivali postaju nezaobilazna okosnica za dalji razvoj turizma u Crnoj Gori, posebno u periodima pred i postsezone i ukoliko su organizovani na pravi način mogu predstavljati stimulans lokalnoj zajednici, naročito neophodan za sjeverni region države kako bi se ciljano smanjivao disbalans između Sjevera i Juga.

Nematerijalni efekti manifestacija koje posjetioci, naročito inostrani, „ponesu“ sa manifestacija, doprinose širenju pozitivnih utisaka o Crnoj Gori, što stimulatивно djeluje na povećanje broja turista u našoj zemlji.

Ministarstvo turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera podstiče i daje punu podršku unapređenju manifestacionog turizma kao jednog od oblika turizma putem kojeg se na najlakši način može doći do ostvarenja strateških ciljeva za razvoj turizma u Crnoj Gori. Podsticanjem organizaciji manifestacija, utiče se na stvaranje cjelogodišnjeg turističkog proizvoda, odnosno, na smanjenje sezonalnosti u poslovanju turističke privrede i u konačnom, poboljšanju životnog standarda stanovništva.

Svjedoci smo da posljednjih godina durmitorski region i Žabljak, koji plijeni svojom jedinstvenom prirodnom ljepotom, i koji pod krilom svojih prkosnih planina čuva jedinstvene priče i legende koje ga čine i kulturno prepoznatljivim, bilježi sve veću posjećenost kako gostiju iz regiona, tako i iz evropskih zemalja doprinoseći poboljšanju ukupne zabavne, sportsko-avanturističke i kulturne ponude sjevernog regiona.

- **Međunarodni festival „Wild Beauty Art“**

Wild Beauty Art Festival nastoji da umjetnički „oživi“ i dopuni kulturni sadržaj na turističkim lokacijama u čitavoj zemlji u kojoj se neraskidivo prepliću „divlja“ priroda i istinska umjetnost i na taj način, na vrlo kompetitivnom turističkom tržištu regiona, Crnu Goru brendira kroz nsvakadašnje umjetničke projekte visokih standarda.

Kroz Wild Beauty Art, već pet godina, pruža se aktivan doprinos u pozicioniranju Crne Gore kao turističke destinacije koja nudi kreativne, visoko-kvalitetne umjetničke i kulturne sadržaje, ne samo na primorju, već i na drugim turističkim lokacijama na sjeveru Crne Gore, na taj način pružajući doprinos i sveukupnom razvoju ovog dijela zemlje.

Nakon uspješnih prethodnih izdanja Festivala, kao i održavanja kontinuiteta, durmitorski region i Žabljak nastavljaju da budu centralna lokacija festivalskih aktivnosti Wild Beauty Art-a. Ovaj region predstavlja nepresušan izvor jedinstvenih i autentično-crnogorskih lokacija za umjetničke programe u prirodi, što je osnovna karakteristika festivala.

- **Wild Beauty Art 2024.**

Ovogodišnje, 6. po redu izdanje Festivala, pod nazivom „**Međunarodni festival Wild Beauty Art 2024.**“ održaće se u periodu od 6. jula do 11. avgusta 2024. godine na Durmitoru, u opštini Žabljak, i **predstavljaće tačku spajanja tri važna naličja Crne Gore: kulture, turizma i**

ekologije. Tokom nešto više od mjesec dana trajanja Festivala smjenjivaće se visoko-kvalitetni umjetnici različitog muzičkog izraza i žanra (klasika, džez, world music, pop).

Ovogodišnji događaj je planiran na nekoliko lokacija, tu se izdavaća Macan poljana kao festivalska lokacija koja se prethodnih godina ustalila kao jedna od najomiljenijih, potom lokacije pored Vražjeg ili Ribljeg jezera, kod Spomenika palim borcima NOB-a, na platou ka Crnom jezeru, i u kulturnom centru, ali će konačan program sa izvođačima, lokacijama i satnicama biti definisan i dostupan u danima pred nama, i zavisice od obezbijeđene finansijske podrške.

U saradnji sa nekoliko vizuelnih umjetnika, Macan poljana će poslužiti i kao platno za izradu vizuelnog umjetničkog djela koje će pratiti sve događaje na ovoj lokaciji tokom realizacije Festivala. Ova vrsta, takozvanih „**land art**“ aktivnosti, postaje veoma popularna praksa u prirodnim lokacijama širom svijeta. Osim ovog, organizatori planiraju održavanje više od 15 umjetničkih programa u toku trajanja Festivala.

Predviđena je i realizacija više od 15 umjetničkih programa i tri ekološka programa.

Za otvaranje je planiran nastup Dive od sevdaha, Amire Medunjanin uz pratnju gudačkog orkestra sa preko 30 članova - Kamerata Novi Sad, što će osigurati jedinstveno umjetničko iskustvo.

Programom je planirana realizacija i niza drugih umjetničko-muzičkih programa, između ostalog učešće Western Balkan Youth Orchestra, orkestra ME&US (crnogorsko-američki sastav) sa francuskim violinistom Gilles Apapom, potom nekoliko džez ansambala, uključujući po jedan iz Beča i Berlina.

Treba spomenuti i uključivanje lokalnih i međunarodnih ansambala koji će predstaviti tradicionalnu muziku i plesove, poput španskog kvarteta predvođenog pjevačicom Albom Karmonom koji će izvoditi flamenko, grupe muzičara iz italijanske regije Pulja koji će predstaviti tradicionalnu muziku i ples Tarante, polaznici ljetnjeg tango kampa iz Kolašina, predstavljanje lokalne tradicije kroz Ljubikolo i kolašinski sastav Đude, ali i kulturno-umjetnička društva sa Sjevera Crne Gore, te Tamburaški orkestar iz Pljevalja.

Planirane su i dvije pozorišne predstave, jedna u saradnji sa KotorArt-om i druga u saradnji sa Pozorištem iz Kolašina.

Važnu komponentu će predstavljati program za djecu, uključujući opere, interaktivne plesne radionice i koncerte za bebe, djecu i njihove roditelje, u organizaciji udruženja Artish Lab.

Ekološki segment posvećen zaštiti životne sredine i ekologiji kao važnim temama će biti i ove godine zastupljen, a u saradnji sa Univerzitetom Crne Gore. Program uključuje pripremu i realizaciju trodnevnog ekološkog programa, i to: predavanja i debate, akcije čišćenja i promotivne aktivnosti u partnerstvu sa Univerzitetom Crne Gore, uz prisustvo stručnjaka i studenata iz Crne Gore i regiona.

Realizacija ovogodišnjeg izdanja Festivala je planirana uz generalno sponzorstvo kompanije One, kao i uz podršku Opštine Žabljak, Turističke organizacije Žabljak, Ministarstva kulture i medija, ambasada Njemačke i Austrije, a uz partnerstvo sa Nacionalnim parkom Durmitor, Nacionalnim restoranom “Crno jezero”, skijalištem “Savin Kuk”, Fondacijom “ME&US”, Međunarodnim festivalom “KotorArt”, Kolašinskim pozorištem, ljetnjim tango kampom Kolašin, KUD “*Radoje Dakić – Brko*” Žabljak, i drugima.

Sredstva potrebna za realizaciju „*Međunarodnog festivala Wild Beauty Art 2024.*”, prema procjeni organizatora, iznose 130.000,00 EUR. Dio sredstava će biti obezbijeđen od već pomenutih sponzora.

Međutim, kako već opredijeljena sredstva, prema navodima organizatora, nisu dovoljna da se pokriju cjelokupni troškovi organizacije događaja, smatramo da Vlada Crne Gore treba da razmotri mogućnost finansijske podrške realizaciji Festivala, u iznosu od 90.000,00 EUR.

- ***Ekonomski i drugi efekti festivala***

Budući da je Wild Beauty Art Festival u osnovi manifestacija kulture, preventivno izvođačkih umjetnosti, benefiti koje Crna Gora i opština Žabljak mogu imati su višestruki. Ovo je posebno važno, ako se ima na umu da je riječ o manifestaciji koja se realizuje u sjevernoj regiji, u okviru jednog od nacionalnih parkova, te je to dodatan impuls za razvoj Sjevera.

Planirano trajanje Festivala je mjesec dana, što je čini jednom od rijetkih manifestacija u Crnoj Gori koja u kontinuitetu u dužem periodu posjetiocima prezentuje kvalitetne sadržaje.

Realizacija festivalskih programa tokom ljeta, u periodu kada je ovaj region veoma posjećen ali ne nudi dovoljno sadržaja za turiste, predstavlja efikasan metod da se domaćim i inostranim turistima ponudi dodatan i veoma kvalitetan program, koji će biti inspiracija i da produže svoj boravak.

Promocija ovog događaja u brojnim medijima, u Crnoj Gori i van Crne Gore, povećaće vidljivost ne samo događaja nego i samog durmitorskog područja, jer se realizacija festivalskih aktivnosti odvija na nizu atraktivnih lokacija, pri čemu nisu sve poznate široj javnosti, pa je ovakav vid promocije dobrodošao za podizanje vidljivosti destinacije. Kompletan promotivni materijal festivala je dvojezičan, kako bi informacije o festivalskom programu doprle do svih zainteresovanih posjetilaca.

U obzir je potrebno uzeti i pokazatelj da je planirani broj učesnika u programima Festivala preko 100, ne samo iz zemlje i regiona, već i sa drugih meridijana.

Napominjemo, da je prema podacima MONSTAT-a tokom jula i avgusta 2023. godine Žabljak posjetio 8.491 turista i da je realizovano 17.338 noćenja, što je rast od 8.2% u pogledu broja turista i 2.11% u pogledu broja noćenja, a u poređenju sa istim periodom 2022. godine.

Od povećanog broja turista i njihovog produženog boravka, što je rezultat stepena zadovoljstva na destinaciji, efekte će osjetiti turistička privreda, opština Žabljak i država u cjelini.

Finansiranjem realizacije ove manifestacije, kojom se upotpunjuje turistička ponuda opštine Žabljak, doprinosi se njenoj boljoj pozicioniranosti, a ujedno se daje i stimulans lokalnoj zajednici.

Ovo je dobra prilika i za male lokalne proizvođače da prezentuju svoje proizvode i rukotvorine, te ostvare dodatne prihode.

Podsjećanja radi, primjenjujući savremeni pristup komunikacijama i marketingu, što je rezultiralo velikom vidljivošću prošlogodišnjih festivalskih aktivnosti zbog objava fotografija i video zapisa spektakularnih pejzaža u kojima su priređivani nastupi umjetnika, na društvenim mrežama, na festivalske objave, reagovalo je preko 2.000.000 ljudi.

Shodno procjeni organizacionog tima, dostavljenoj u izvještaju o realizaciji prošlogodišnjeg izdanja Festivala, festivalske programe je ispratilo oko 6.500 posjetilaca, što je više od planiranog.



Ministarstvo turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera sa sjedištem u Podgorici, Ul. IV proleterske brigade 19, koje zastupa Vladimir Martinović, ministar (u daljem tekstu: „Ministarstvo“)

i

Fondacija „Wild Beauty Art & Style“, sa sjedištem u Kotoru, Stari grad 394, Registarski broj: 354, PIB: 11051847, koju zastupa Ratimir Martinović, izvršni direktor (u daljem tekstu: „Organizator“), zaključuju:

U G O V O R

o saradnji na realizaciji „Međunarodnog festivala Wild Beauty Art 2024.“

Predmet Ugovora

Član 1

Predmet ovog Ugovora je saradnja na realizaciji „Međunarodnog festivala Wild Beauty Art 2024.“ (u daljem tekstu: „Festival“).

Obaveze organizatora

Član 2

Organizator se obavezuje da:

- Organizuje Festival i koordinira sve aktivnosti na njegovoj realizaciji u skladu sa najvišim profesionalnim standardima muzičke industrije, što naročito podrazumijeva:
 - 1) osmišljavanje kreativnog koncepta Festivala;
 - 2) realizaciju selekcije i bukinga renomiranih regionalnih i svjetskih muzičkih izvođača;
 - 3) zaključivanje autorskih i drugih ugovora za realizaciju programskih aktivnosti;
 - 4) obezbjeđivanje zvučne tehnike, osvjetljenja i video tehnike, neophodne za realizaciju programa na profesionalnom nivou;
 - 5) osmišljavanje i realizaciju marketinške kampanje Festivala, uz obavezno isticanje loga Ministarstva turizma, ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera;
 - 6) dostavlja o realizaciji Festivala (ostvareni rezultati, pres kliping, fotografije, sveukupni efekti i sl.);
- Uključi u realizaciju svoje kontakte i koristi stručno znanje u oblasti tehničke realizacije Festivala, i primijeni svoja pozitivna iskustva;
- Stavi na raspolaganje sve svoje stručne i ljudske kapacitete, odnosno izvrši sve druge neophodne radnje, u cilju uspješne realizacije Festivala;
- U saradnji sa Ministarstvom i Nacionalnom turističkom organizacijom Crne Gore aktivno radi na promociji Crne Gore kao prepoznate turističke destinacije, posebno u domenu manifestacionog turizma, sa akcentom na jačanje turističkog brenda Crne Gore;
- Dostavi dokumentaciju o izvršenim uslugama, koja uključuje ugovore, račune i dokaze o izvršenom plaćanju, te eventualno drugu dokumentaciju shodno Ugovoru;



- Dostavi završni narativni i finansijski izvještaj u roku od najduže 60 dana od dana završetka Festivala, uz prateću dokumentaciju o preostalim plaćanjima, koja uključuje ugovore, račune i dokaze o izvršenom plaćanju, te eventualno drugu dokumentaciju shodno Ugovoru. Ukoliko Organizator ne dostavi navedene izvještaje u propisanom roku, Ministarstvo će ga pisanim putem obavijestiti o dodatnom roku za dostavu izvještaja, a koji ne može biti duži od 10 dana od dana prijema obavještenja o dodatnom roku.

Član 3

Na osnovu Zaključka Vlade Crne Gore broj: _____, sa sjednice od _____ 2024. godine, Ministarstvo se obavezuje da uplati iznos od 90.000,00 eura Organizatoru, za podršku realizaciji „Međunarodnog festivala Wild Beauty Art 2024.“, koji se održava u periodu od 6. jula do 11. avgusta 2024. godine, na više lokacija u opštini Žabljak i u granicama Nacionalnog parka Durmitor.

Član 4

Finansijska sredstva iz člana 3 ovog Ugovora biće uplaćena na žiro račun Organizatora festivala, broj: 520-2520-81, kod Hipotekarne banke.

Plaćanje će biti vršeno sukcesivno u više rata, i to nakon dostavljene dokumentacije o izvršenim uslugama od strane Organizatora i potvrde Ministarstva o prihvatljivosti dostavljenog, a shodno članu 2, stav 1, alineja 5 ovog Ugovora.

Posljednja rata plaćanja će biti izvršena nakon dostavljanja završnog narativnog i finansijskog izvještaja o izvršenim uslugama od strane Organizatora sa pratećom dokumentacijom o preostalim plaćanjima i potvrde Ministarstva o prihvatljivosti dostavljenog, a shodno članu 2, stav 1, alineja 6 ovog Ugovora.

Član 5

Ovaj Ugovor se zaključuje na određeno vrijeme, do 01.11.2024. godine.

Ovaj Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpiše posljednja od ugovornih strana.

Član 6

Ugovor će se raskinuti sporazumno ili jednostrano.

Ako dođe do sporazumnog raskida, sporazumom o raskidu utvrđuju se međusobna prava i obaveze koje proističu iz Ugovora.



U slučaju jednostranog raskida Ugovora, Ugovor će se raskinuti pisanim obavještenjem sa otkaznim rokom od 15 (petnaest) dana od dana prijema pisanog obavještenja o raskidu Ugovora, koje se dostavlja drugoj ugovornoj strani. U obavještenju mora biti naznačeno po kom osnovu se Ugovor raskida.

Ministarstvo će jednostrano raskinuti Ugovor u slučaju da Organizator ne bude izvršavao svoje obaveze u rokovima i na način predviđen Ugovorom,

Organizator će jednostrano raskinuti Ugovor u slučaju da Ministarstvo ne plaća Organizatoru u rokovima i na način predviđen Ugovorom.

U slučaju prijevremenog raskida Ugovora, strane su obavezne da međusobno izmire sve svoje obaveze nastale do dana raskida Ugovora.

Član 7

Ugovorne strane će imenovati svoje predstavnike koji će biti zaduženi za praćenje realizacije ovog Ugovora.

Član 8

Sve eventualne nesuglasice oko tumačenja i primjene ovog Ugovora, ugovorne strane će rješavati sporazumno, a ukoliko u tome ne uspiju, nadležan je Privredni sud u Podgorici.

Za sve što nije predviđeno ovim Ugovorom primjenjuju se odredbe Zakona o obligacionim odnosima Crne Gore.

Član 9

Tekst ovog Ugovora može se izmjeniti i dopuniti u bilo kom trenutku uz obostranu pisanu saglasnost ugovornih strana.

Član 10

Ugovor je sačinjen u četiri istovjetna primjerka, od kojih svakoj ugovornoj strani pripadaju po dva primjerka.

**Ministarstvo turizma, ekologije, održivog razvoja
i razvoja sjevera**

Fondacija „Wild Beauty Art & Style“

Vladimir Martinović, ministar

Ratimir Martinović, izvršni direktor
