

IZVJEŠTAJ
o učešću ministarke kulture i medija dr Tamare Vujović na UNESCO Svjetskoj
konferenciji o kulturnim politikama i održivom razvoju – MONDIACULT,
Barselona 29. septembar – 1. oktobar

Ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović učestvovala je na UNESCO Svjetskoj konferenciji o kulturnim politikama i održivom razvoju – MONDIACULT 2025, koja je održana u Barseloni od 29. septembra do 1. oktobra 2025. godine.

1. Značaj učešća ministarke kulture i medija dr Tamare Vujović na UNESCO
Svjetskoj konferenciji o kulturnim politikama i održivom razvoju –
MONDIACULT

Ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović je tokom UNESCO konferencije MONDIACULT učestvovala na panelu Kulturna prava i ekonomija kulture, tokom kojeg je istakla da kulturna prava, kao sastavni dio ljudskih prava, obuhvataju pravo na pristup kulturi, slobodu izražavanja i učešće u kulturnom životu za sve, bez obzira na pol, etničku pripadnost, godine ili status i da Deklaracija UNESCO-a iz 2022. jasno ističe da moramo stvoriti okruženje koje štiti i individualna i kolektivna prava u oblasti kulturne baštine, kreativnih sektora i digitalne sfere, naročito za žene, mlade i ranjive grupe. Ministarka je istakla da globalne diskusije na ovu temu potvrđuju da kulturna prava moraju biti prioritet u procesu smanjenja nejednakosti i jačanju društvene kohezije. Ukazala je da je u Crnoj Gori ova agenda duboko ugrađena u nacionalne kulturne politike.

Govoreći na panelu o ekonomiji kulture, ministarka Vujović je naglasila da ta tema nije samo pitanje finansija, već transformacije društva kroz kreativne industrije, turizam i inovacije, jer kultura predstavlja strateški resurs održivog razvoja, evropskih integracija i jačanja demokratskih vrijednosti. Istakla je da su kulturna prava i ekonomija kulture neraskidivo povezani i da bez slobode, kreativne industrije gube svoju raznolikost, a bez ekonomske podrške, prava ostaju samo na papiru. U Crnoj Gori se to manifestuje kroz projekte koji povezuju baštinu sa savremenim stvaralaštvom, poput obnove i održive valorizacije kulturnih dobara i promocije mladih talenata na međunarodnim festivalima.

Ministarka je posebno istakla da pozicija Crne Gore kao male evropske države u procesu pristupanja EU pokazuje da kultura može biti put ka ekonomskom oporavku, gdje bi kreativni sektor generisao nova radna mjesta kroz digitalne inovacije. Ocijenila je da politike Ministarstva moraju uključivati i standarde digitalizacije i etički okvir za primjenu vještačke inteligencije, naročito kada je riječ o zaštiti autorskih prava. Na taj način, Crna Gora ne samo da doprinosi kreiranju globalne agende za kulturu kroz MONDIACULT, već

potvrđuje da kulturna prava i ekonomija kulture mogu biti stubovi održivog razvoja, evropske integracije i društvene stabilnosti u godinama koje dolaze.

Na marginama konferencije, ministarka Vujović se sastala sa Odri Azule, generalnom direktoricom UNESCO i njenim zamjenikom za kulturu Ernestom Otoneom. i razgovarala o jačanju saradnje u oblasti kulture, povezivanju sektora kulture i obrazovanja, te zaštiti kulturnih dobara upisanih na UNESCO listu. Dodatno, ministarka Vujović se tokom konferencije sreća sa ministrima kulture Španije, Slovenije, Gane, Malezije, Letonije, Srbije, te brojnim zvaničnicima i stručnjacima u oblasti kulture, sa kojima je razgovarala o mehanizmima unaprjeđenja kulturnih politika u cilju kreiranja održive platforme za razvoj kulture u svim djelovima svijeta.

Delegaciju Ministarstva kulture i medija na događaju predvodila je dr Tamara Vujović, ministarka. Članica delegacije je bila Milena Ražnatović, samostalna savjetnica I u Ministarstvu kulture i medija.

PRIJEDLOG ZAKLJUČKA:

1. Vlada Crne Gore je na sjednici od _____ razmotrila i usvojila Izvještaj učešću ministarke kulture i medija dr Tamare Vujović na UNESCO Svjetskoj konferenciji o kulturnim politikama i održivom razvoju – MONDIACULT, Barselona 29. septembar – 1. oktobar.