

**PROGRAM OBRAZOVANJA ZA STICANJE
 KLJUČNIH VJEŠTINA**

za obavljanje poslova rasvjetljivača/RASVJETLJIVAČICE

Ovaj dokument je usvojen na [Klik] sjednici Nacinalnog savjeta za obrazovanje, održanoj [Upiši datum]

SADRŽAJ

[1. OPŠTE INFORMACIJE O PROGRAMU OBRAZOVANJA 2](#_Toc126752518)

[2. STRUKTURA PROGRAMA OBRAZOVANJA 4](#_Toc126752519)

[3. MODULI / JEDINICE KVALIFIKACIJE 5](#_Toc126752520)

[3.1. MONTAŽA OPREME RASVJETE ZA REALIZACIJU ODREĐENOG SNIMANJA, U STUDIJU, REALNIM, OBJEKTIMA I EKSTERIJERU 5](#_Toc126752521)

[3.2. PLANIRANJE I MONTAŽA ENERGETSKIH VEZA I KABLOVA KOJI SU U SISTEMU RASVJETE 15](#_Toc126752522)

[3.3. RAD NA UREĐAJIMA ZA KONTROLU SVIJETLA I NA NJIHOVOJ DALJINSKOJ KOMANDI 23](#_Toc126752523)

[3.4. SUBORDINACIJA SA OSTALIM SEKTORIMA 29](#_Toc126752524)

[3.5. VOĐENJE I AŽURIRANJE EVIDENCIJE I TEHNIČKE DOKUMENTACIJE 34](#_Toc126752525)

[3.6. DEMONTAŽA, TRANSPORT I SKLADIŠTENJE OPREME U NAMJENSKI PROSTOR 39](#_Toc126752526)

[3.7. pregled, čišćenje i TESTIRANJE OPREME 45](#_Toc126752527)

[3.8. MJERE BEZBJEDNOSTI 54](#_Toc126752528)

[3.9. KULTURA PONAŠANJA NA SETU 65](#_Toc126752529)

[4. USLOVI ZA IZVOĐENJE PROGRAMA OBRAZOVANJA 69](#_Toc126752531)

[5. REFERENTNI PODACI 73](#_Toc126752532)

**Napomena:**

**Svi izrazi koji se u ovom dokumentu koriste u muškom rodu, obuhvataju iste izraze u ženskom rodu.**

**1. OPŠTE INFORMACIJE O PROGRAMU OBRAZOVANJA**

**NAZIV PROGRAMA OBRAZOVANJA ZA STICANJE KLJUČNE VJEŠTINE:** ZA OBAVLJANJE POSLOVA RASVJETLJIVAČA/ RASVJETLJIVAČice

**SEKTOR/ PODSEKTOR PREMA NOK – u:** /

**STANDARD ZANIMANJA NA KOJEM SE PROGRAM OBRAZOVANJA ZASNIVA / NIVO:**

**NIVO KVALIFIKACIJE:** /

**TRAJANJE PROGRAMA OBRAZOVANJA:** 366 časova

**KREDITNA VRIJEDNOST PROGRAMA OBRAZOVANJA:** 20 kredita

**USLOVI ZA UPIS, ODNOSNO UKLJUČIVANJE U PROGRAM OBRAZOVANJA:**

* Kvalifikacija nivoa obrazovanja III

**CILJ PROGRAMA OBRAZOVANJA:**

* Osposobljavanje polaznika za obavljanje poslova rasvjetljivača.

**USLOVI ZA NAPREDOVANJE I ZAVRŠETAK PROGRAMA OBRAZOVANJA:**

* Moduli se realizuju redosljedom kojim su navedeni u strukturi programa obrazovanja.

**NAČIN PROVJERE**

Provjera ishoda učenja predviđenih programom obrazovanja vrši se na osnovu ispitnog kataloga koji je usvojen za date ključne vještine. Provjera se sprovodi u skladu sa Zakonom.

**POVEZANOST SA DRUGIM KVALIFIKACIJAMA/ DRUGIM PROGRAMIMA I MOGUĆNOST NAPREDOVANJA**

* Program obrazovanja za sticanje ključnih vještina za obavljanje poslova Asistenta režije
* Program obrazovanja za sticanje ključnih vještina za obavljanje poslova Sekretara režije
* Program obrazovanja za sticanje ključnih vještina za obavljanje poslova Drugog asistenta kamere/ Pratioca kamere
* Program obrazovanja za sticanje ključnih vještina za obavljanje poslova Operatera kamere/ Švenkera
* Program obrazovanja za sticanje ključnih vještina za obavljanje poslova Prvog asistenta kamere/ Šarfera
* Program obrazovanja za sticanje ključnih vještina za obavljanje poslova Tehničara digitalne slike – DIT
* Program obrazovanja za sticanje ključnih vještina za obavljanje poslova Scenca

**ISHODI UČENJA**

**Po završetku programa obrazovanja, polaznik će biti sposoban da:**

* Izvrši montažu opreme rasvjete prema projektovanim potrebama za realizaciju određenog snimanja, u studiju ili na externim, realnim, objektima, kao i van njih
* Izvrši planiranje i montažu energetskih veza i kablova koji su u sistemu rasvjete, sve do tačke priključka koju odrađuje elektro služba
* Sprovede postupak memorisanja grupa ili pojedinačnih rasvjetnih tijela () kako bi se isti svjetlosni set mogao ponoviti
* Tokom snimanja prati i koriguje pozicije opreme u subordinaciji sa ostalim sektorima u ekipi
* Učestvuje u vođenju i ažuriranju evidencije i tehničke dokumentacije
* Po završenom snimanju i prestankom potrebe za montiranom opremom vrši njenu demontažu, transport i skladištenje u za to namijenjen prostor, kako bi se oprema mogla efikasno upotrebiti pri narednoj montaži
* Neophodno je da se tehnika prilikom skladištenja na tehnički propisan način pregleda i očisti kako bi se uočili eventualni nedostatci i takva opreme isključila iz daljeg korišćenja kao nebezbjedna
* Testira opremu, kako bi se osigurala sigurnost i pouzdanost
* Pridržava se u radu mjera bezbjednosti i zdravlja radnika, mjera predostrožnosti i mjera protivpožarne zaštite
* Učestvuje u prvom stepenu održavanja i po potrebi prijavljuje i evidentira uočene nedostatke na opremi
* Prilikom uvođenja nove opreme u postojeći sistem u obavezi je da pročita i usvoji uputstva za rukovanje, montažu i održavanje ove opreme

**2. STRUKTURA PROGRAMA OBRAZOVANJA**

| **REDNI BROJ** | **MODULI** | **BROJ ČASOVA PO OBLICIMA NASTAVE I KREDITNA VRIJEDNOST** |
| --- | --- | --- |
| **T** | **V** | **P** | **∑** | **KV** |
|  | Montaža opreme rasvjete za realizaciju određenog snimanja u studiju, realnim objektima i eksterijeru | 22 | 40 | 72 | 134 | 6 |
|  | Planiranje i montaža energetskih veza i kablova koji su u sistemu rasvjete | 10 | 16 | 16 | 42 | 2 |
|  | Rad na uređajima za kontrolu svijetla ili na njihovoj daljinskoj komandi | 6 | 12 | 12 | 30 | 2 |
|  | Subordinacija sa ostalim sektorima | 6 | 6 | 6 | 18 | 1 |
|  | Vođenje i ažuriranje evidencije i tehničke dokumentacije |  4 | 8 | 8 | 20 | 1 |
|  | Demontaža, transport i skladištenje opreme u namjenski prostor | 6 | 12 | 12 | 30 | 2 |
|  | Pregled, čišćenje i testiranje opreme | 6 | 12 | 12 | 30 | 2 |
|  | Mjere bezbjednosti | 8 | 16 | 32 | 56 | 3 |
|  | Kultura ponašanja na setu | 2 | 2 | 2 | 6 | 1 |
| **UKUPAN BROJ ČASOVA** | **70** | **124** | **172** | **366** | **20** |

T – Teorijska nastava

V – Vježbe

P – Praktična nastava

∑ - Suma (Ukupan broj časova)

KV – Kreditna vrijednost

**3. MODULI / JEDINICE KVALIFIKACIJE**

**3.1.** **MONTAŽA OPREME RASVJETE ZA REALIZACIJU ODREĐENOG SNIMANJA, U STUDIJU, REALNIM, OBJEKTIMA I EKSTERIJERU**

**1. Broj časova i kreditna vrijednost:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblici nastave** | **Ukupno** | **Kreditna vrijednost** |
| **Teorijska nastava** | **Vježbe** | **Praktična nastava** |
| 22 | 40 | 72 | **134** | **6** |

**2. Cilj modula:**

* Osposobljavanje polaznika za montažu rasvjete prema projektovanim potrebama za realizaciju snimanja u studiju, realnim objektima i eksterijeru.

**3. Ishodi učenja**

**Po završetku ovog modula polaznik će biti sposoban da:**

1. Objasni vrste i osnovne karakteristike izvora svijetla i rasvjetnih tijela
2. Objasni vrste stativa, hvataljki i pribora za montažu reflektora
3. Navede i opiše vrste pribora za kontrolu intenziteta svijetla
4. Pripremi opremu rasvjete koja je potrebna za realizaciju snimanja
5. Pojasni postupak montaže opreme
6. Izvrši montažu opreme prema projektovanim potrebama za realizaciju snimanja u različitim uslovima

| **Ishod 1 -** Polaznik će biti sposoban da**Objasni vrste i osnovne karakteristike izvora svijetla i rasvjetnih tijela** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede vrste **izvora svijetla**
 | **Izvori svijetla:** sa užarenim vlaknom,sa električnim pražnjenjem**,** led diode |
| 1. Pojasni **karakteristike izvora svijetla**
 | **Karakteristike izvora svijetla:** efikasnost izvora svijetla i trajnost izvora svijetla |
| 1. Navede **vrste rasvjetnih tijela**
 | **Vrste rasvjetnih tijela:** sa sočivom i bez sočiva |
| 1. Pojasni **karakteristike rasvjetnih tijela**
 | **Karakteristike rasvjetnih tijela:** snaga rasvjetnih tijela **i** oštra i meka svijetla |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 4 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. |
| **Predložene teme** |
| * Vrste i karakteristike izvora svijetla
* Vrste i karakteristike rasvjetnih tijela
 |

| **Ishod 2 -** Polaznik će biti sposoban da**Objasni vrste i osnovne karakteristike stativa, hvataljki i pribora za montažu reflektora** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede vrste **stativa**
 | **Vrste stativa:** Strato, WindUp, Combo, Junior, Floor  |
| 1. Pojasni **karakteristike stativa**
 | **Karakteristike stativa:** nosivost, visina dizanja, prečnik osnove i način montaže  |
| 1. Navede **vrste hvataljki i pribora**
 | **Vrste hvataljki i pribora:** Grip head, Magic arm, Gafer grip, C clamp, MP couplers, Autopole, Crosspole, Sand bags, Safety wires |
| 1. Pojasni **karakteristike hvataljki i pribora**
 | **Karakteristike hvataljki i pribora:** nosivost i način montaže |
| 1. Navede vrste pribora za montažu reflektora
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 5 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem.  |
| **Predložene teme** |
| * Vrste i karakteristike izvora svijetla
* Vrste i karakteristike rasvjetnih tijela
 |

| **Ishod 3 -** Polaznik će biti sposoban da**Objasni vrste pribora za kontrolu intenziteta svijetla** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede vrste **pribora za kontrolu intenziteta svijetla**
 | *\* Flags:12”X16”; 18”X24”; 24”X36”; 48”X48”**\* scrims, nets,* *\* butterflies (overheads) frames 6x6ft;8x8ft; 12x12ft to 20x20ft**\* filters ; gel frames (diffusion,CTB, CTO,...) ;**\* Chimera& DoP Choice textiles&accessories* |
| 1. Pojasni karakteristike pribora za kontrolu intenziteta svijetla
 |  |
| 1. Pojasni načine montaže pojedinih pribora za kontrolu intenziteta svijetla
 |  |
| 1. Izvrši montažu nekih pribora za kontrolu intenziteta svijetla
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 3 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijum 4 može se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Pribor za kontrolu intenziteta svijetla
* Vrste i karakteristike pribora za kontrolu intenziteta svijetla
 |

| **Ishod 4 -** Polaznik će biti sposoban da**Pripremi opremu rasvjete koja je potrebna za realizaciju snimanja** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede opremu rasvjete koja je potrebna za realizaciju određenog snimanja
 |  |
| 1. Navede namjenu opreme rasvjete za realizaciju snimanja
 |  |
| 1. Razlikuje različitu vrstu opreme rasvjete
 |  |
| 1. Vrši pravilan odabir opreme rasvjete za realizaciju snimanja
 |  |
| 1. Pakuje rezervne sijalice, potrošne materijale, filtere i dr. u skladu sa odabranom tehnikom za snimanje
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijumi od 3 do 5 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Odabir opreme za realizaciju snimanja
 |

| **Ishod 5 -** Polaznik će biti sposoban da**Objasni postupak montaže opreme** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Pojasni pojam montaže opreme
 |  |
| 1. Navede faze montaže opreme
 |  |
| 1. Pojasni **postupak montaže opreme**
 | **Postupak montaže opreme:** u studiju, u realnim objektima, u eksterijeru |
| 1. Pojasni postupak montaže u dnevnim i noćnim uslovima
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 4 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. |
| **Predložene teme** |
| * Postupak montaže opreme
 |

| **Ishod 6 -** Polaznik će biti sposoban da**Izvrši montažu opreme prema projektovanim potrebama za realizaciju snimanja u različitim uslovima** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Demonstrira postupak montaže opreme u studiju
 |  |
| 1. Demonstrira postupak montaže opreme u realnim objektima
 |  |
| 1. Demonstrira postupak montaže opreme u eksterijeru
 |  |
| 1. Demonstrira postupak snimanja u dnevnim i noćnim uslovima
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 4 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Montaža opreme
 |

**4. Andragoške didaktičke preporuke za realizaciju modula**

* Modul *Montaža opreme rasvjete za realizaciju određenog snimanja u studiju, realinim objektima i eksterijeru* je tako koncipiran da polazniku omogućava sticanje teorijskih znanja i praktičnih vještina iz ove oblasti.
* U toku nastave koristiti demonstarciju i primjenu raznovrsnih oblika i metoda rada: kratki blokovi predavanja radionica, prezentacija, diskusija, timski rad, analiza primjera iz prakse, kooperativni rad, individualni, grupni rad i dr.
* Sadržaje je potrebno obrađivati i realizovati uz visok stepen angažovanosti i aktivnosti polaznika. Naglasak treba staviti na razmjenu iskustva, potreba i znanja između nastavnika/instruktora i polaznika i među samim polaznicima, kao i na povezivanje sa vlastitim iskustvom i praksom.
* Organizacija izvođenja modula prilagođava se polaznicima, njihovim predznanjima, očekivanjima i interesovanjima. U skladu sa tim, moguće je prilikom realizacije modula prilagoditi grupi tempo rada, kontinuitet izvođenja i metode, a određene sadržaje obraditi detaljnije ukoliko to polaznici zahtijevaju.
* Prilikom realizacije praktičnih vježbi polaznici treba samostalno da rješavaju odabrane zadatke. Preporuka je da se zadaci biraju i rješavaju od najjednostavnijih ka onim koji zahtijevaju sintezu i analizu usvojenih znanja.
* Preporuka je da se praktični dio modula realizuje u realnim uslovima, a ukoliko nije moguće da se organizuje simulacija snimanja.

**5. Okvirni spisak literature i drugih izvora**

* Milan Fizi: "Fotografija izdanje 1966. godine, "" Ognjen Prica "" Zagreb"
* Nikola Tanhofer: "Filmska fotografija izdanje 1981. godine, "" Delo"" Ljubljana"
* Boris Popović TV rasvjeta
* KODAK - THE ART of LIGHTING for FILM (2003) https://www.youtube.com/watch?v=SBuel\_3Jo1g
* B&H Lighting & Studio Department "Introduction to Lighting&Glossary for Lighting Terms"http://www.bhphotovideo.com
* ScreenLight&Grip http://www.screenlightandgrip.com/
* Dragan Petrović: "Fotografija izdanje 2000. godine " "MJM štampa Beograd "
* American Cinematographer Manual 7th
* European Lighting School 25112017 <http://www.lightingschool.eu/portfolio/shaping-the-light/>
* tlocrt / skica objekta na kom se vrši montaža opreme za snimanje
* revers po kome je izvršeno zaduženje opreme u magacinu

**6. Prostor, okvirni spisak opreme i nastavnih sredstava za realizaciju modula**

| **Redni broj** | **Opis – alati, instrumenti i uređaji** | **Kom.** |
| --- | --- | --- |
|  | Rasvjetna tela

|  |
| --- |
| \* HMI  |
| \* Quartz |
| \* Fluorescent |
| \* LED |

 | 4444 |
|  | stativi : \* strato safe / long john \* super wind up\* wind up\* overhead stand (roller&walker)\* combo stand \* junior stand\* baby stand\* C stand (20";30";40";50";60")\* turtle base\* boom arms,Manace arms; stand extensions  | 1/1112&2222411,1,2 |
|  |  \* 2 1/2" GRIP HEAD; 4 1/2" JUMBO GRIPHEAD\* 20" & 40" EXTENSION GRIP ARMS\* MAGIC ARM with SUPER CLAMPS\* SKY HOOK & LARGE GAFFER GRIPS;\* SWIVELLING C CLAMPS \* JUNIOR & BABY PIPE CLAMPS \* MP COUPLERS&BARREL CLAMPS; SWIVELCOUPLERS; AUTOPOLES&CROSSPOLES\* C Clamps;Cyclone clamps \* POLYHOLDERS\* SAND BAGS; SAFETY WIRES; | 4;21&11&1111&11&1;1;1&11;212;2 |
|  |  pribor za kontrolu intenziteta svijetla----flags&frames&reflektors : \* Flags:12”X16”; 18”X24”; 24”X36”; 48”X48”\* scrims, nets, \* butterflies (overheads) frames 6x6ft;8x8ft; 12x12ft to 20x20ft\* filters ; gel frames (diffusion,CTB, CTO...) \* Chimera& DoP Choice textiles&accessories | 1;1;1;12;21,1,1,14;(4,4,4...)2&2&2 |

**7. Uslovi za prohodnost i završetak modula**

* Modul se provjerava na kraju programa, na osnovu ispitnog kataloga.

**8. Ključne kompetencije koje se razvijaju ovim modulom**

* Komunikacija na maternjem jeziku (upotreba stručne terminologije u usmenom i pisanom obliku, izražavanje vlastitih argumenata i zaključaka na uvjerljiv način, razvijanje kritičkog mišljenja iz oblasti montaže i rasvjete)
* Komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje i upotrebe stručne terminologije iz oblasti montaže i rasvjete i dr.)
* Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodnim naukama i tehnologiji (razvijanje logičkog načina razmišljanja i donošenja zaključaka i dr.)
* Digitalna kompetencija (korišćenje informaciono-komunikacionih tehnologija radi pretrage, prikupljanja i upotrebe podataka i dr.)
* Učiti kako učiti (razvijanje tehnika samostalnog učenja, kao i učenja u timu kroz edukaciju i diskusiju; izrada projektnih zadataka, prezentacija na zadatu temu; razvijanje tehnika istraživanja, sistematizovanja i vrednovanja informacija u cilju nadogradnje prethodno stečenih znanja, kao i otkrivanja novih; razvijanje svijesti o značaju elektronskog učenja i dr.)
* Socijalna i građanska kompetencija (razvijanje sposobnosti izražavanja sopstvenog mišljenja učešćem u konstruktivnoj diskusiji sa uvažavanjem drugačijih stavova; razvijanje tolerancije, kulture dijaloga i poštovanja tuđeg integriteta, u skladu sa etičkim pravilima; razvijanje sposobnosti za timski rad i saradnju prilikom realizacije praktičnih vježbi i dr.)
* Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja (razvijanje svijesti o značaju poznavanja i poštovanja lokalnih, nacionalnih, regionalnih, evropskih i globalnih trendova koji se odnose na svijet filma i njihovu primjenu u svim sferama života i rada

**3.2.** **PLANIRANJE I MONTAŽA ENERGETSKIH VEZA I KABLOVA KOJI SU U SISTEMU RASVJETE**

**1. Broj časova i kreditna vrijednost:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblici nastave** | **Ukupno** | **Kreditna vrijednost** |
| **Teorijska nastava** | **Vježbe** | **Praktična nastava** |
| 10 | 16 | 16 | **42** | **2** |

**2. Cilj modula:**

* Osposobljavanje polaznika da izvrši napajanje montirane tehnike rasvjete. električnom energijom.

**3. Ishodi učenja**

**Po završetku ovog modula polaznik će biti sposoban da:**

1. Poznaje osnovne pojmove vezane za električnu energiju u domenu posla rasvjetljivača
2. Razlikuje vrste kablova i koristi u radu
3. Razlikuje vrste distributivnih boksova u radu
4. Pojasni postupak napajanja montirane tehnike rasvjete električnom energijom
5. Vrši bezbjedno napajanje tehnike rasvjete električnom energijom

| **Ishod 1 -** Polaznik će biti sposoban da**Pojasni osnovne pojmove vezane za električnu energiju u domenu posla rasvjetljivača** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Pojasni **osnovne pojmove iz oblasti električne energije**
 | **Osnovni pojmovi iz oblasti električne energije:***napon, strujni krug , otpor, struja, Omov zakon* |
| 1. Pojasni postupak izračunavanja snage i osigurača prema formulama i primjena u praksi
 |  |
| 1. Pojasni pojam uzemljenja, monofazne i trofazne struje
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 3 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim puitem. |
| **Predložene teme** |
| * Osnove iz oblasti energetike
 |

| **Ishod 2 -** Polaznik će biti sposoban da**Razlikuje vrste kablova i koristi ih u radu** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede vrste i namjenu monofaznih kablova
 |  |
| 1. Navede vrste i namjenu trofaznih kablova
 |  |
| 1. Navede vrste i namjenu višežilnih multikorskih kablova
 |  |
| 1. Navede vrste priključnih kablova
 |  |
| 1. Pravilno koristi različite vrste kablova u radu
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 4 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijum 5 može se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem |
| **Predložene teme** |
| * Kablovi
 |

| **Ishod 3 -** Polaznik će biti sposoban da**Razlikuje vrste distibutivnih boksova i koristi ih u radu** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede **vrste distibutivnih kutija**
 | **Vrste distributivnih kutija:** mjerne jedinice 125A, 63A 3 faze, distributivne kutije 125A, 63A , 32A 3 faze, razvodnici, strujni adapteri, T&Yračve |
| 1. Navede namjenu vrsta distributivnih kutija
 |  |
| 1. Navede način upotrebe distributivnih kutija
 |  |
| 1. Pravilno koristi distributivne kutije u radu
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 3 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijum 4 može se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem |
| **Predložene teme** |
| * Distributivne kutije
 |

| **Ishod 4 - Polaznik će biti sposoban da** **Pojasni postupak napajanja montirane tehnike rasvjete električnom energijom** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede propise kojima se reguliše postupak napajanja električnom energijom
 |  |
| 1. Navede mjere bezbjednosti koje treba da sprovede prilikom napajanja montirane tehnike rasvjete električnom energijom
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 se mogu provjeravati usmenim ili pisanim putem. |
| **Predložene teme** |
| * Postupak napajanja tehnike rasvjete električnom energijom
 |

| **Ishod 5 -** Polaznik će biti sposoban da**Vrši napajanje tehnike rasvjete električnom energijom** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Primijeni mjere bezbjednosti
 |  |
| 1. Vrši napajanje tehnike rasvjete u skladu sa propisima
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 se mogu provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Napajanje tehnike rasvjete električnom energijom
 |

**4. Andragoške didaktičke preporuke za realizaciju modula**

* Modul *Planiranje energetskih veza i kablova koji su u sistemu rasvjete* je tako koncipiran da polazniku omogućava sticanje teorijskih znanja i praktičnih vještina iz ove oblasti.
* U toku nastave koristiti demonstarciju i primjenu raznovrsnih oblika i metoda rada: kratki blokovi predavanja radionica, prezentacija, diskusija, timski rad, analiza primjera iz prakse, kooperativni rad, individualni, grupni rad i dr.
* Sadržaje je potrebno obrađivati i realizovati uz visok stepen angažovanosti i aktivnosti polaznika. Naglasak treba staviti na razmjenu iskustva, potreba i znanja između nastavnika/instruktora i polaznika i među samim polaznicima, kao i na povezivanje sa vlastitim iskustvom i praksom.
* Organizacija izvođenja modula prilagođava se polaznicima, njihovim predznanjima, očekivanjima i interesovanjima. U skladu sa tim, moguće je prilikom realizacije modula prilagoditi grupi tempo rada, kontinuitet izvođenja i metode, a određene sadržaje obraditi detaljnije ukoliko to polaznici zahtijevaju.
* Prilikom realizacije praktičnih vježbi polaznici treba samostalno da rješavaju odabrane zadatke. Preporuka je da se zadaci biraju i rješavaju od najjednostavnijih ka onim koji zahtijevaju sintezu i analizu usvojenih znanja.
* Preporuka je da se praktični dio modula realizuje u realnim uslovima, a ukoliko nije moguće da se organizuje simulacija situacija sa snimanja.

**5. Okvirni spisak literature i drugih izvora**

* Boris Popović TV rasvjeta
* https://www.indu-electric.com/products/power-distribution/
* https://www.pcelectric.at/shop/en/?plugin=ffs&navigation=true
* ScreenLight&Grip http://www.screenlightandgrip.com/

**6. Prostor, okvirni spisak opreme i nastavnih sredstava za realizaciju modula**

| **Redni broj** | **Opis – alati, instrumenti i uređaji** | **Kom.** |
| --- | --- | --- |
|  | kablovi :A) monofazni (trožilni) 220V ("šuko"; petokilovatni, desetokilovatni, ….16A-32A-63A-125A)B) trofazni (petožilni) 380V(5x6mm²⸗15kw max; 5x16mm²⸗30kw max; 5x35mm²⸗60kw max; 16A-32A-63A-125A )C) višežilni multikorski kablovi (socaplex, harting 16p, harting 3x5kw, ....) | 10;5;2;25;2;20;1;0 |
|  |  priključni kablovi, 32A,63A;125A | 1;1;1 |
|  | *Vrste distributivnih kutija*Mjerne jedinice 125A, 63A 3 fazeDistributivne kutije 125A, 63A , 32A 3 faze | 1,11,1,1 |
|  | Razvodnici, strujni adapteri, T&Yračve | 4,4,4&4 |

**7. Uslovi za prohodnost i završetak modula**

* Modul se provjerava na kraju programa, na osnovu ispitnog kataloga.

**8. Ključne kompetencije koje se razvijaju ovim modulom**

* Komunikacija na maternjem jeziku (upotreba stručne terminologije u usmenom i pisanom obliku, izražavanje vlastitih argumenata i zaključaka na uvjerljiv način, razvijanje kritičkog mišljenja iz oblasti rasvjete
* Komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje i upotrebe stručne terminologije iz oblasti rasvjete dr.)
* Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodnim naukama i tehnologiji (razvijanje logičkog načina razmišljanja i donošenja zaključaka i dr.)
* Digitalna kompetencija (korišćenje informaciono-komunikacionih tehnologija radi pretrage, prikupljanja i upotrebe podataka i dr.)
* Učiti kako učiti (razvijanje tehnika samostalnog učenja, kao i učenja u timu kroz edukaciju i diskusiju; izrada projektnih zadataka, prezentacija na zadatu temu; razvijanje tehnika istraživanja, sistematizovanja i vrednovanja informacija u cilju nadogradnje prethodno stečenih znanja, kao i otkrivanja novih; razvijanje svijesti o značaju elektronskog učenja i dr.)
* Socijalna i građanska kompetencija (razvijanje sposobnosti izražavanja sopstvenog mišljenja učešćem u konstruktivnoj diskusiji sa uvažavanjem drugačijih stavova; razvijanje tolerancije, kulture dijaloga i poštovanja tuđeg integriteta, u skladu sa etičkim pravilima; razvijanje sposobnosti za timski rad i saradnju prilikom realizacije praktičnih vježbi i dr.)
* Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja (razvijanje svijesti o značaju poznavanja i poštovanja lokalnih, nacionalnih, regionalnih, evropskih i globalnih trendova koji se odnose na svijet filma i njihovu primjenu u svim sferama života i rada

**3.3.** **RAD NA UREĐAJIMA ZA KONTROLU SVIJETLA I NA NJIHOVOJ DALJINSKOJ KOMANDI**

**1. Broj časova i kreditna vrijednost:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblici nastave** | **Ukupno** | **Kreditna vrijednost** |
| **Teorijska nastava** | **Vježbe** | **Praktična nastava** |
| 6 | 12 | 12 | **30** | **2** |

**2. Cilj modula:**

* Osposobljavanje polaznika za rad na uređajima za kontrolu svijetla i na njihovoj daljinskoj komandi.

**3. Ishodi učenja**

**Po završetku ovog modula polaznik će biti sposoban da:**

1. Razlikuje vrste uređaja za kontrolu svijetla
2. Primijeni protokole rada uređaja za kontrolu svijetla koje koristi u radu
3. Rukuje jednostavnijim uređajima za kontrolu svijetla

| **Ishod 1 -** Polaznik će biti sposoban da**Razlikuje vrste uređaja za kontrolu svijetla** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede vrste uređaja za kontrolu svijetla
 | \*dimmer in line (300w do 12 kw)\*dimmer pack (DMX 512 protokol)\*sto za kontrolu svetla (DMX 512 protokol)\*kontrola Arri Sky Panel Remote S30/60/120/360\*kontrola za Astera (Titan/Helios/NYX Bulbs/Pixel Brick)\*upravljačke aplikacije za kontrolu svetla (astera app; Astera ART7 controller...) |
| 1. Pojasni podjelu urađaja za kontrolu svijetla
 |  |
| 1. Prepozna različite uređaje za kontrolu svijetla
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijum 3 može se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Vrste uređaja za kontrolu svijetla
* Podjela uređaja za kontrolu svijetla
 |

| **Ishod 2 -** Polaznik će biti sposoban da**Pravilno primijeni protokole rada uređaja za kontrolu svijetla koje koristi u radu** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede protokole rada uređaja za kontrolu svijetla
 | \*dimmer in line (300w do 12 kw)\*dimmer pack (DMX 512 protokol)\*kontrola Arri Sky Panel Remote S30/60/120/360\*kontrola za Astera (Titan/Helios/NYX Bulbs/Pixel Brick) \*upravljačke aplikacije za kontrolu svetla (astera app; Astera ART7 controller |
| 1. Pojasni protokole rada uređaja za kontrolu svijetla
 |  |
| 1. Demonstrira postupak primjene protokola rada uređaja za kontrolu svijetla koje koristi u radu
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijum 3 može se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Primjena protokola za kontrolu svijetla
 |

| **Ishod 3 -** Polaznik će biti sposoban da**Rukuje jednostavnijim uređajima za kontrolu svijetla** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede uređaje za kontrolu svijetla koje koristi u radu
 | \*dimmer in line (300w do 12 kw)\*dimmer pack (DMX 512 protokol)\*kontrola Arri Sky Panel Remote S30/60/120/360\*kontrola za Astera (Titan/Helios/NYX Bulbs/Pixel Brick) \*upravljačke aplikacije za kontrolu svetla (astera app; Astera ART7 controller) |
| 1. Pojasni princip rada uređaja za kontrolu svijetla koje koristi
 |  |
| 1. Demonstrira postupak rada sa uređajima za kontrolu svijetala
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijum 3 može se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Uređaji za kontrolu svijetla
* Postupak rada sa uređajima za kontrolu svijetla
 |

**4. Andragoške didaktičke preporuke za realizaciju modula**

* Modul *Rad na uređajima za kontrolu svjetla i na njihovoj daljinskoj komandi* je tako koncipiran da polazniku omogućava sticanje teorijskih znanja i praktičnih vještina iz ove oblasti.
* U toku nastave koristiti demonstarciju i primjenu raznovrsnih oblika i metoda rada: kratki blokovi predavanja radionica, prezentacija, diskusija, timski rad, analiza primjera iz prakse, kooperativni rad, individualni, grupni rad i dr.
* Sadržaje je potrebno obrađivati i realizovati uz visok stepen angažovanosti i aktivnosti polaznika. Naglasak treba staviti na razmjenu iskustva, potreba i znanja između nastavnika/instruktora i polaznika i među samim polaznicima, kao i na povezivanje sa vlastitim iskustvom i praksom.
* Organizacija izvođenja modula prilagođava se polaznicima, njihovim predznanjima, očekivanjima i interesovanjima. U skladu sa tim, moguće je prilikom realizacije modula prilagoditi grupi tempo rada, kontinuitet izvođenja i metode, a određene sadržaje obraditi detaljnije ukoliko to polaznici zahtijevaju.
* Prilikom realizacije praktičnih vježbi polaznici treba samostalno da rješavaju odabrane zadatke. Preporuka je da se zadaci biraju i rješavaju od najjednostavnijih ka onim koji zahtijevaju sintezu i analizu usvojenih znanja.
* Preporuka je da se praktični dio modula realizuje u realnim uslovima, a ukoliko nije moguće da se organizuje simulacija snimanja.

**5. Okvirni spisak literature i drugih izvora**

* Boris Popović TV rasvjeta
* https://www.arri.com/en/lighting/led/skypanel/skypanel-remote
* https://astera-led.com/downloads/
* https://www.youtube.com/watch?v=PTl1tYpCvr4&t=602s
* http://www.magnumco.com/beginners-guide-to-ma-consoles/

**6. Prostor, okvirni spisak opreme i nastavnih sredstava za realizaciju modula**

| **Redni broj** | **Opis – alati, instrumenti i uređaji** | **Kom.** |
| --- | --- | --- |
|  | Arri Sky Panels S30/60/120/360; Aputure 300/600 | 1;1;1;0;1;1 |
|  |  Astera (Titan ili Helios), Art7 kontroler | 1,1 |
|  | dimmer in line (300w do 12 kw), dimmer pack (DMX 512 protokol) | 1,1 |
|  | lighting desk ili računar sa softverom za kontrolu svijetla | 1 |

**7. Uslovi za prohodnost i završetak modula**

* Modul se provjerava na kraju programa, na osnovu ispitnog kataloga.

**8. Ključne kompetencije koje se razvijaju ovim modulom**

* Komunikacija na maternjem jeziku (upotreba stručne terminologije u usmenom i pisanom obliku, izražavanje vlastitih argumenata i zaključaka na uvjerljiv način, razvijanje kritičkog mišljenja iz oblasti rasvjete)
* Komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje i upotrebe stručne terminologije iz oblasti rasvjete
* Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodnim naukama i tehnologiji (razvijanje logičkog načina razmišljanja i donošenja zaključaka i dr.)
* Digitalna kompetencija (korišćenje informaciono-komunikacionih tehnologija radi pretrage, prikupljanja i upotrebe podataka i primjera dobre prakse dr.)
* Učiti kako učiti (razvijanje tehnika samostalnog učenja, kao i učenja u timu kroz edukaciju i diskusiju; izrada projektnih zadataka, prezentacija na zadatu temu; razvijanje tehnika istraživanja, sistematizovanja i vrednovanja informacija u cilju nadogradnje prethodno stečenih znanja, kao i otkrivanja novih;i dr.)
* Socijalna i građanska kompetencija (razvijanje sposobnosti izražavanja sopstvenog mišljenja učešćem u konstruktivnoj diskusiji sa uvažavanjem drugačijih stavova; razvijanje tolerancije, kulture dijaloga i poštovanja tuđeg integriteta, u skladu sa etičkim pravilima; razvijanje sposobnosti za timski rad i saradnju prilikom realizacije praktičnih vježbi i dr.)
* Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja (razvijanje svijesti o značaju poznavanja i poštovanja lokalnih, nacionalnih, regionalnih, evropskih i globalnih trendova koji se odnose na svijet filma i njihovu primjenu u svim sferama života i rada

**3.4. SUBORDINACIJA SA OSTALIM SEKTORIMA**

**1. Broj časova i kreditna vrijednost:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblici nastave** | **Ukupno** | **Kreditna vrijednost** |
| **Teorijska nastava** | **Vježbe** | **Praktična nastava** |
| 6 | 6 | 6 | **18** | **1** |

**2. Cilj modula:**

* Sticanje znanja i vještina za uspješnu subordinaciju sa drugim sektorima.

**3. Ishodi učenja**

**Po završetku ovog modula polaznik će biti sposoban da:**

1. Poznaje rad svih sektora filmske ekipe
2. Prati tok rada drugih sektora i pravovremneno preduzima korake u skladu sa tim
3. Poštuje rad saradnika u cilju dobre subordinacije

| **Ishod 1 -** Polaznik će biti sposoban da**Poznaje rad svih sektora filmske ekipe** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede sektore filmske ekipe
 |  |
| 1. Navede domen nadležnosti drugih sektora
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 se mogu provjeravati usmenim ili pisanim putem. |
| **Predložene teme** |
| * Podjela po sektorima u filmskoj industiji
* Nadležnosti sektora
 |

| **Ishod 2 -** Polaznik će biti sposoban da **Prati tok rada drugih sektora i pravovremneno preduzima korake u skladu sa tim**  |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Pojasni značaj kontinuranog praćenja rada drugih sektora
 |  |
| 1. Prati plan snimanja
 |  |
| 1. Obavlja pripremne aktivnosti u skladu sa tokom plana snimanja
 |  |
| 1. Realizuje aktivnosti u skladu sa planom snimanja i radom drugih sektora
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijum 1 može se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijumi od 2 do 4 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Značaj praćenja rada drugih sektora
* Plan snimanja
 |

| **Ishod 3 -** Polaznik će biti sposoban da**Poštuje rad saradnika u cilju dobre subordinacije** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Pojasni značaj rada saradnika u drugim sektorima
 |  |
| 1. Navede pravila timskog rada
 |  |
| 1. Primijeni pravila timskog rada u obavljanju poslova
 |  |
| 1. Komunicira jasno i efikasno kako bi osigurao da posao teče po planu
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijumi 3 i 4 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Pravila timskog rada
* Vještine komunikacije
 |

**4. Andragoške didaktičke preporuke za realizaciju modula**

* Modul *Subordinacija u ostalim sektorima* je tako koncipiran da polazniku omogućava sticanje teorijskih znanja i praktičnih vještina iz ove oblasti.
* U toku nastave koristiti demonstarciju i primjenu raznovrsnih oblika i metoda rada: kratki blokovi predavanja radionica, prezentacija, diskusija, timski rad, analiza primjera iz prakse, kooperativni rad, individualni, grupni rad i dr.
* Sadržaje je potrebno obrađivati i realizovati uz visok stepen angažovanosti i aktivnosti polaznika. Naglasak treba staviti na razmjenu iskustva, potreba i znanja između nastavnika/instruktora i polaznika i među samim polaznicima, kao i na povezivanje sa vlastitim iskustvom i praksom.
* Organizacija izvođenja modula prilagođava se polaznicima, njihovim predznanjima, očekivanjima i interesovanjima. U skladu sa tim, moguće je prilikom realizacije modula prilagoditi grupi tempo rada, kontinuitet izvođenja i metode, a određene sadržaje obraditi detaljnije ukoliko to polaznici zahtijevaju.
* Prilikom realizacije praktičnih vježbi polaznici treba samostalno da rješavaju odabrane zadatke. Preporuka je da se zadaci biraju i rješavaju od najjednostavnijih ka onim koji zahtijevaju sintezu i analizu usvojenih znanja.
* Preporuka je da se praktični dio modula realizuje u realnim uslovima, a ukoliko nije moguće da se organizuje simulacija snimanja.

**5. Okvirni spisak literature i drugih izvora**

* Skripta Filmska ekipa mr Ana Deleore

**6. Prostor, okvirni spisak opreme i nastavnih sredstava za realizaciju modula**

| **Redni broj** | **Opis – alati, instrumenti i uređaji** | **Kom.** |
| --- | --- | --- |
|  | * Stolovi i stolice za svakog polaznika
* Desktop ili laptop
* Projektor
* Projekciono platno
* Flip chart
 | [Kliknite ovdje] |

**7. Uslovi za prohodnost i završetak modula**

* Modul se provjerava na kraju programa, na osnovu ispitnog kataloga.

**8. Ključne kompetencije koje se razvijaju ovim modulom**

* Komunikacija na maternjem jeziku (upotreba stručne terminologije u usmenom i pisanom obliku, izražavanje vlastitih argumenata i zaključaka na uvjerljiv način, razvijanje kritičkog mišljenja iz oblasti kinematografije)
* Komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje i upotrebe stručne terminologije iz oblasti kinematografije
* Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodnim naukama i tehnologiji (razvijanje logičkog načina razmišljanja i donošenja zaključaka i dr.)
* Digitalna kompetencija (korišćenje informaciono-komunikacionih tehnologija radi pretrage, prikupljanja i upotrebe podataka i primjera dobre prakse dr.)
* Učiti kako učiti (razvijanje tehnika samostalnog učenja, kao i učenja u timu kroz edukaciju i diskusiju; izrada projektnih zadataka, prezentacija na zadatu temu; razvijanje tehnika istraživanja, sistematizovanja i vrednovanja informacija u cilju nadogradnje prethodno stečenih znanja, kao i otkrivanja novih;i dr.)
* Socijalna i građanska kompetencija (razvijanje sposobnosti izražavanja sopstvenog mišljenja učešćem u konstruktivnoj diskusiji sa uvažavanjem drugačijih stavova; razvijanje tolerancije, kulture dijaloga i poštovanja tuđeg integriteta, u skladu sa etičkim pravilima; razvijanje sposobnosti za timski rad i saradnju prilikom realizacije praktičnih vježbi i dr.)
* Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja (razvijanje svijesti o značaju poznavanja i poštovanja lokalnih, nacionalnih, regionalnih, evropskih i globalnih trendova koji se odnose na svijet filma i njihovu primjenu u svim sferama života i rada

**3.5.** **VOĐENJE I AŽURIRANJE EVIDENCIJE I TEHNIČKE DOKUMENTACIJE**

**1. Broj časova i kreditna vrijednost:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblici nastave** | **Ukupno** | **Kreditna vrijednost** |
| **Teorijska nastava** | **Vježbe** | **Praktična nastava** |
| 4 | 8 | 8 | **20** | **1** |

**2. Cilj modula:**

* Sticanje znanja i vještina polaznika za vođenje i ažuriranje evidencije i tehničke dokumentacije.

**3. Ishodi učenja**

**Po završetku ovog modula polaznik će biti sposoban da:**

1. Pojasni evidenciju i tehničku dokumentaciju iz svog domena rada
2. Koristi evidenciju i tehničku dokumentaciju za realizaciju planiranih aktivnosti

| **Ishod 1 -** Polaznik će biti sposoban da**Pojasni evidenciju i tehničku dokumentaciju iz svog domena rada** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Pojasni značaj evidencije i tehničke dokumentacije za realizaciju plana snimanja
 | Light plot (osnova svijetla) |
| 1. Navede mogućnosti evidencije postavki svijetla i tehničke dokumentacije za njih
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. |
| **Predložene teme** |
| * Evidencija i tehnička dokumentacija
 |

| **Ishod 2 -** Polaznik će biti sposoban da**Koristi evidenciju i tehničku dokumentaciju za realizaciju planiranih aktivnosti** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Pripremi spisak potrošnog materijala, pribora, kablova, tabli i dr., prema planiranim aktivnostima
 |  |
| 1. Pravi skicu/plan za postavku opreme
 |  |
| 1. Pravi skicu/plan za napajanje reflektora
 |  |
| 1. Navede primjere dobre prakse vođenja evidencije i tehničke dokumentacije
 |  |
| 1. Navede primjere loše prakse vođenja/nevođenja evidencije i tehničke dokumentacije
 |  |
| 1. Vodi **evidenciju** **utroška potrošnih materijala**
 | **Evidencija utroška potrošnih materijala**: gel filteri, gaffer trake, sijalice i dr. |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 4 i 5 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijumi 1, 2, 3 i 6 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Plan za postavku opreme
* Plan za napajanje reflektora
 |

**4. Andragoške didaktičke preporuke za realizaciju modula**

* Modul *Vođenje i ažuriranje evidencije i tehničke dokumentacije* je tako koncipiran da polazniku omogućava sticanje teorijskih znanja i praktičnih vještina iz ove oblasti.
* U toku nastave koristiti demonstarciju i primjenu raznovrsnih oblika i metoda rada: kratki blokovi predavanja radionica, prezentacija, diskusija, timski rad, analiza primjera iz prakse, kooperativni rad, individualni, grupni rad i dr.
* Sadržaje je potrebno obrađivati i realizovati uz visok stepen angažovanosti i aktivnosti polaznika. Naglasak treba staviti na razmjenu iskustva, potreba i znanja između nastavnika/instruktora i polaznika i među samim polaznicima, kao i na povezivanje sa vlastitim iskustvom i praksom.
* Organizacija izvođenja modula prilagođava se polaznicima, njihovim predznanjima, očekivanjima i interesovanjima. U skladu sa tim, moguće je prilikom realizacije modula prilagoditi grupi tempo rada, kontinuitet izvođenja i metode, a određene sadržaje obraditi detaljnije ukoliko to polaznici zahtijevaju.
* Prilikom realizacije praktičnih vježbi polaznici treba samostalno da rješavaju odabrane zadatke. Preporuka je da se zadaci biraju i rješavaju od najjednostavnijih ka onim koji zahtijevaju sintezu i analizu usvojenih znanja.
* Preporuka je da se praktični dio modula realizuje u realnim uslovima, a ukoliko nije moguće da se organizuje simulacija snimanja.

**5. Okvirni spisak literature i drugih izvora**

* Boris Popović TV rasvjeta
* http://mattscottvisuals.com/lighting
* https://neiloseman.com/category/lighting-breakdowns/page/4/
* <https://ascmag.com/blog/the-film-book/lighting-spectre>
* tlocrt / skica objekta na kom se vrši montaža opreme za snimanje
* revers po kome je izvršeno zaduženje opreme u magacinu

**6. Prostor, okvirni spisak opreme i nastavnih sredstava za realizaciju modula**

| **Redni broj** | **Opis – alati, instrumenti i uređaji** | **Kom.** |
| --- | --- | --- |
|  | * Stolovi i stolice za svakog polaznika
* desktop ili laptop
* Projektor
* Projekciono platno
 |  |

**7. Uslovi za prohodnost i završetak modula**

* Modul se provjerava na kraju programa, na osnovu ispitnog kataloga.

**8. Ključne kompetencije koje se razvijaju ovim modulom**

* Komunikacija na maternjem jeziku (upotreba stručne terminologije u usmenom i pisanom obliku, izražavanje vlastitih argumenata i zaključaka na uvjerljiv način, razvijanje kritičkog mišljenja iz oblasti tehničke dokumentacije)
* Komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje i upotrebe stručne terminologije iz oblasti tehničke dokumentacije
* Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodnim naukama i tehnologiji (razvijanje logičkog načina razmišljanja i donošenja zaključaka i dr.)
* Digitalna kompetencija (korišćenje informaciono-komunikacionih tehnologija radi pretrage, prikupljanja i upotrebe podataka i primjera dobre prakse dr.)
* Učiti kako učiti (razvijanje tehnika samostalnog učenja, kao i učenja u timu kroz edukaciju i diskusiju; izrada projektnih zadataka, prezentacija na zadatu temu; razvijanje tehnika istraživanja, sistematizovanja i vrednovanja informacija u cilju nadogradnje prethodno stečenih znanja, kao i otkrivanja novih;i dr.)
* Socijalna i građanska kompetencija (razvijanje sposobnosti izražavanja sopstvenog mišljenja učešćem u konstruktivnoj diskusiji sa uvažavanjem drugačijih stavova; razvijanje tolerancije, kulture dijaloga i poštovanja tuđeg integriteta, u skladu sa etičkim pravilima; razvijanje sposobnosti za timski rad i saradnju prilikom realizacije praktičnih vježbi i dr.)
* Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja (razvijanje svijesti o značaju poznavanja i poštovanja lokalnih, nacionalnih, regionalnih, evropskih i globalnih trendova koji se odnose na svijet filma i njihovu primjenu u svim sferama života i rada

**3.6**. **DEMONTAŽA, TRANSPORT I SKLADIŠTENJE OPREME U NAMJENSKI PROSTOR**

**1. Broj časova i kreditna vrijednost:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblici nastave** | **Ukupno** | **Kreditna vrijednost** |
| **Teorijska nastava** | **Vježbe** | **Praktična nastava** |
| 6 | 12 | 12 | **30** | **2** |

**2. Cilj modula:**

* Osposobljavanje polaznika za kontrolu, demontažu, transport i skladištenje opreme u namjenski prostor.

**3. Ishodi učenja**

**Po završetku ovog modula polaznik će biti sposoban da:**

1. Pravilno demontira opremu
2. Vrši pakovanje i obezbjeđivanje opreme za transport
3. Vrši istovar i skladištenje opreme u namjenski prostor

| **Ishod 1 -** Polaznik će biti sposoban da**Pravilno demontira opremu** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Pojasni značaj pravilne demontaže opreme
 |  |
| 1. Pojasni postupak demontaže opreme
 |  |
| 1. Demonstrira postupak demontaže opreme
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijum 3 može se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Demontaža opreme
 |

| **Ishod 2 -** Polaznik će biti sposoban da**Vrši pakovanje i obezbjeđivanje opreme za transport** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Pojasni značaj pravilnog pakovanja opreme u namjensko vozilo
 |  |
| 1. Demonstrira postupak pakovanja opreme
 |  |
| 1. Pojasni postupak obezbjeđivanja opreme u rafovima za transport
 |  |
| 1. Demonstira postupak obezbjeđivanja opreme u rafovima za transport
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 4 se mogu provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Pakovanje opreme
* Obezbjeđivanje opreme za transport
 |

| **Ishod 3 -** Polaznik će biti sposoban da**Vrši istovar i skladištenje opreme u namjenski prostor** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Pojasni postupak istovara opreme
 |  |
| 1. Vrši provjeru brojnog stanja i opreme
 |  |
| 1. Primijeni postupak istovara i provjere brojnog stanja opreme
 |  |
| 1. Pojasni postupak skladištenja opreme
 |  |
| 1. Demonstrira postupak skladištenja opreme
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 4 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijumi 2, 3 i 5 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Istovar i skladištenje opreme
 |

**4. Andragoške didaktičke preporuke za realizaciju modula**

* Modul *Demontaža, transport i skladištenje opreme u namjenski prostor* je tako koncipiran da polazniku omogućava sticanje teorijskih znanja i praktičnih vještina iz ove oblasti.
* U toku nastave koristiti demonstarciju i primjenu raznovrsnih oblika i metoda rada: kratki blokovi predavanja radionica, prezentacija, diskusija, timski rad, analiza primjera iz prakse, kooperativni rad, individualni, grupni rad i dr.
* Sadržaje je potrebno obrađivati i realizovati uz visok stepen angažovanosti i aktivnosti polaznika. Naglasak treba staviti na razmjenu iskustva, potreba i znanja između nastavnika/instruktora i polaznika i među samim polaznicima, kao i na povezivanje sa vlastitim iskustvom i praksom.
* Organizacija izvođenja modula prilagođava se polaznicima, njihovim predznanjima, očekivanjima i interesovanjima. U skladu sa tim, moguće je prilikom realizacije modula prilagoditi grupi tempo rada, kontinuitet izvođenja i metode, a određene sadržaje obraditi detaljnije ukoliko to polaznici zahtijevaju.
* Prilikom realizacije praktičnih vježbi polaznici treba samostalno da rješavaju odabrane zadatke. Preporuka je da se zadaci biraju i rješavaju od najjednostavnijih ka onim koji zahtijevaju sintezu i analizu usvojenih znanja.
* Preporuka je da se praktični dio modula realizuje u realnim uslovima, a ukoliko nije moguće da se organizuje simulacija filmskog snimanja.

**5. Okvirni spisak literature i drugih izvora**

* https://www.filmgearchicago.com/10-ton-grip-truck
* https://www.filmcarts.co.uk/

**6. Prostor, okvirni spisak opreme i nastavnih sredstava za realizaciju modula**

| **Redni broj** | **Opis – alati, instrumenti i uređaji** | **Kom.** |
| --- | --- | --- |
|  | * Komplet opreme za određeno snimanje (reflektori, stativi, pribor, kablovi&distro boxovi)
 |  |
|  | * Namjensko vozilo za transport opreme, sa policama i utovarnom rampom
 |  |
|  | * Namjenska ambalaža za svaku grupu opreme posebno
 |  |
|  | * Pribor za fiksiranje opreme za bezbjedan transport (gurtne, kanapi, lanci....)
 |  |

**7. Uslovi za prohodnost i završetak modula**

* Modul se provjerava na kraju programa, na osnovu ispitnog kataloga.

**8. Ključne kompetencije koje se razvijaju ovim modulom**

* Komunikacija na maternjem jeziku (upotreba stručne terminologije u usmenom i pisanom obliku, izražavanje vlastitih argumenata i zaključaka na uvjerljiv način, razvijanje kritičkog mišljenja iz oblasti demontaže, transporta i skladištenja opreme)
* Komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje i upotrebe stručne terminologije iz oblasti demontaže, transporta i skladištenja opreme
* Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodnim naukama i tehnologiji (razvijanje logičkog načina razmišljanja i donošenja zaključaka i dr.)
* Digitalna kompetencija (korišćenje informaciono-komunikacionih tehnologija radi pretrage, prikupljanja i upotrebe podataka i primjera dobre prakse dr.)
* Učiti kako učiti (razvijanje tehnika samostalnog učenja, kao i učenja u timu kroz edukaciju i diskusiju; izrada projektnih zadataka, prezentacija na zadatu temu; razvijanje tehnika istraživanja, sistematizovanja i vrednovanja informacija u cilju nadogradnje prethodno stečenih znanja, kao i otkrivanja novih;i dr.)
* Socijalna i građanska kompetencija (razvijanje sposobnosti izražavanja sopstvenog mišljenja učešćem u konstruktivnoj diskusiji sa uvažavanjem drugačijih stavova; razvijanje tolerancije, kulture dijaloga i poštovanja tuđeg integriteta, u skladu sa etičkim pravilima; razvijanje sposobnosti za timski rad i saradnju prilikom realizacije praktičnih vježbi i dr.)
* Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja (razvijanje svijesti o značaju poznavanja i poštovanja lokalnih, nacionalnih, regionalnih, evropskih i globalnih trendova koji se odnose na svijet filma i njihovu primjenu u svim sferama života i rada

**3.7. pregled, čišćenje i TESTIRANJE OPREME**

**1. Broj časova i kreditna vrijednost:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblici nastave** | **Ukupno** | **Kreditna vrijednost** |
| **Teorijska nastava** | **Vježbe** | **Praktična nastava** |
| 6 | 12 | 12 | **30** | **2** |

**2. Cilj modula:**

* Osposobljavanje polaznika za primjenu postupka za pregled, čišćenje i testiranje opreme.

**3. Ishodi učenja**

**Po završetku ovog modula polaznik će biti sposoban da:**

1. Objasni važnost kontinuiranog pregleda opreme
2. Pravilno primijeni postupak pregleda opreme
3. Objasni važnost čišćenja opreme
4. Pravilno primijeni postupak čišćenja opreme
5. Obrazloži važnost testiranja opreme
6. Vrši testiranje opreme prema uputstvu proizvođača

| **Ishod 1 -** Polaznik će biti sposoban da**Objasni važnost kontinuiranog pregleda opreme** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede faktore iz spoljašnje sredine koji mogu dovesti do oštećenja opreme
 |  |
| 1. Pojasni značaj pregleda opreme na početku, u toku i po završetku rada
 |  |
| 1. Obrazloži značaj pregleda svih djelova opreme-pokretnih, sitnih i dr.
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 3 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. |
| **Predložene teme** |
| * Značaj pregleda opreme
 |

| **Ishod 2 -** Polaznik će biti sposoban da**Pravilno primijeni postupak pregleda opreme** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Vrši vizuelni uvid u stanje opreme
 |  |
| 1. Obrati pažnju na kompletnost pokretnih djelova
 |  |
| 1. Obrati pažnju na kompletnost sitnog pribora
 |  |
| 1. Registruje promjene i oštećenja na površinskom dijelu tehnike
 |  |
| 1. Uočava promjene na opremi/djelovima opreme usled zagrijevanja
 |  |
| 1. Uočava promjene na opremi/djelovima opreme tokom rada u vlažnim uslovima
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriteriijumi od 1 do 6 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Postupak pregleda opreme
 |

| **Ishod 3 -** Polaznik će biti sposoban da**Objasni važnost čišćenja opreme** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede sredstva za čišćenje opreme i pojedinih djelova tehnike
 |  |
| 1. Pojasni značaj obaveznog čišćenja opreme po završetku rada
 |  |
| 1. Obrazloži značaj čišćenja svih djelova opreme-pokretnih, sitnih i dr.
 |  |
| 1. Navede situacije čišćenja opreme u toku rada
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 4 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem.  |
| **Predložene teme** |
| * Značaj čišćenja opreme
 |

| **Ishod 4 -** Polaznik će biti sposoban da**Pravilno primijeni postupak čišćenja opreme** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Koristi adekvatna sredstva za čišćenje opreme i pojedinih djelova tehnike
 |  |
| 1. Obrati posebnu pažnju na čišćenje pokretnih djelova
 |  |
| 1. Obrat posebnu pažnju na čišćenje sitnog pribora
 |  |
| 1. Demonstrira postupak čišćenja površinskih djelova tehnike
 |  |
| 1. Demonstrira postupak čišćenja ostalih djelova tehnike
 | Kablovi  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 5 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Čišćenje opreme
 |

| **Ishod 5 -** Polaznik će biti sposoban da**Obrazloži važnost testiranja opreme** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede postupke testiranja opreme i pojedinih djelova tehnike
 | Klasične rasvjete, Day light; Led opreme, kablova, razvodnih tabli |
| 1. Pojasni značaj obaveznog testiranja opreme po završetku rada
 |  |
| 1. Obrazloži značaj testiranja svih djelova opreme-pokretnih, sitnih i dr.
 |  |
| 1. Navede situacije testiranja opreme u toku rada
 | U slučaju da ne radi dio tehnike, zamjenom podsklopova sklopova |
| 1. Pojasni značaj uputstva proizvođača za koriščenje opreme
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 5 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem.  |
| **Predložene teme** |
| * Značaj testiranja opreme
 |

| **Ishod 6 -** Polaznik će biti sposoban da**Vrši testiranje opreme prema uputstvu proizvođača** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Koristi adekvatne postupke za testiranje opreme i pojedinih djelova tehnike
 |  |
| 1. Obrati posebnu pažnju na testiranje pokretnih djelova
 |  |
| 1. Obrati posebnu pažnju na testiranje sitnog pribora
 |  |
| 1. Demonstrira postupak testiranja opreme i tehnike
 |  |
| 1. Pravilno koristi uputstvo proizvođača za korišćenje opreme
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterimu od 1 do 5 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Testiranje opreme
 |

**4. Andragoške didaktičke preporuke za realizaciju modula**

* Modul *Pregled, čišćenje i testiranje opreme* je tako koncipiran da polazniku omogućava sticanje teorijskih znanja i praktičnih vještina iz ove oblasti.
* U toku nastave koristiti demonstarciju i primjenu raznovrsnih oblika i metoda rada: kratki blokovi predavanja radionica, prezentacija, diskusija, timski rad, analiza primjera iz prakse, kooperativni rad, individualni, grupni rad i dr.
* Sadržaje je potrebno obrađivati i realizovati uz visok stepen angažovanosti i aktivnosti polaznika. Naglasak treba staviti na razmjenu iskustva, potreba i znanja između nastavnika/instruktora i polaznika i među samim polaznicima, kao i na povezivanje sa vlastitim iskustvom i praksom.
* Organizacija izvođenja modula prilagođava se polaznicima, njihovim predznanjima, očekivanjima i interesovanjima. U skladu sa tim, moguće je prilikom realizacije modula prilagoditi grupi tempo rada, kontinuitet izvođenja i metode, a određene sadržaje obraditi detaljnije ukoliko to polaznici zahtijevaju.
* Prilikom realizacije praktičnih vježbi polaznici treba samostalno da rješavaju odabrane zadatke. Preporuka je da se zadaci biraju i rješavaju od najjednostavnijih ka onim koji zahtijevaju sintezu i analizu usvojenih znanja.

**5. Okvirni spisak literature i drugih izvora**

* Boris Popović TV rasvjeta
* https://www.indu-electric.com/products/power-distribution/
* https://www.pcelectric.at/shop/en/?plugin=ffs&navigation=true
* ScreenLight&Grip http://www.screenlightandgrip.com/
* https://www.manfrotto.com/global/products/stands-arms-and-clamps/
* AVENGER\_catalogue GB\_11.20.pdf
* https://www.msegrip.com/
* https://www.msegrip.com/collections/stands
* https://www.msegrip.com/collections/lighting-control

**6. Prostor, okvirni spisak opreme i nastavnih sredstava za realizaciju modula**

| **Redni broj** | **Opis – alati, instrumenti i uređaji** | **Kom.** |
| --- | --- | --- |
|  | * Komplet opreme za određeno snimanje (reflektori, stativi, pribor, kablovi&distro boxovi)
 |  |
|  | * Pribor za čićenje i odmašćivanje opreme (krpe i sredstva)
 |  |

**7. Uslovi za prohodnost i završetak modula**

* Modul se provjerava na kraju programa, na osnovu ispitnog kataloga.

**8. Ključne kompetencije koje se razvijaju ovim modulom**

* Komunikacija na maternjem jeziku (upotreba stručne terminologije u usmenom i pisanom obliku, izražavanje vlastitih argumenata i zaključaka na uvjerljiv način, razvijanje kritičkog mišljenja iz oblasti pregleda i testiranja opreme za rasvjetu)
* Komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje i upotrebe stručne terminologije iz oblasti pregleda i testiranja opreme za rasvjetu)
* Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodnim naukama i tehnologiji (razvijanje logičkog načina razmišljanja i donošenja zaključaka i dr.)
* Digitalna kompetencija (korišćenje informaciono-komunikacionih tehnologija radi pretrage, prikupljanja i upotrebe podataka i primjera dobre prakse dr.)
* Učiti kako učiti (razvijanje tehnika samostalnog učenja, kao i učenja u timu kroz edukaciju i diskusiju; izrada projektnih zadataka, prezentacija na zadatu temu; razvijanje tehnika istraživanja, sistematizovanja i vrednovanja informacija u cilju nadogradnje prethodno stečenih znanja, kao i otkrivanja novih;i dr.)
* Socijalna i građanska kompetencija (razvijanje sposobnosti izražavanja sopstvenog mišljenja učešćem u konstruktivnoj diskusiji sa uvažavanjem drugačijih stavova; razvijanje tolerancije, kulture dijaloga i poštovanja tuđeg integriteta, u skladu sa etičkim pravilima; razvijanje sposobnosti za timski rad i saradnju prilikom realizacije praktičnih vježbi i dr.)
* Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja (razvijanje svijesti o značaju poznavanja i poštovanja lokalnih, nacionalnih, regionalnih, evropskih i globalnih trendova koji se odnose na svijet filma i njihovu primjenu u svim sferama života i rada

**3.8. MJERE BEZBJEDNOSTI**

**1. Broj časova i kreditna vrijednost:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblici nastave** | **Ukupno** | **Kreditna vrijednost** |
| **Teorijska nastava** | **Vježbe** | **Praktična nastava** |
| 8 | 16 | 32 | **56** | **3** |

**2. Cilj modula:**

* Osposobljavanje polaznika za primjenu mjera bezbjednosti, predostrožnosti, protivpožarne zaštite i zaštite zdravlja.

**3. Ishodi učenja**

**Po završetku ovog modula polaznik će biti sposoban da:**

1. Pojasni mjere bezbjednosti
2. Primijeni mjere bezbjednosti
3. Pojasni mjere predostrožnosti
4. Predloži mjere predostrožnosti
5. Pojasni mjere protivpožarne zaštite
6. Primijeni mjere protivpožarne zaštite
7. Pojasni mjere zaštite zdravlja
8. Primijeni mjere zaštite zdravlja

| **Ishod 1 -** Polaznik će biti sposoban da**Pojasni mjere bezbjednosti** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Obrazloži značaj primjene mjera bezbjednosti
 | Montaža opreme na vozilima, plovilima, letilicama...  |
| 1. Navede najvažnije mjere bezbjednosti koje se primjenjuju u toku rada
 | Mjere za bezbjedan rad na visini,Mjere za bezbjedan rad u delikatnim vremenskim uslovima |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem.  |
| **Predložene teme** |
| * Mjere bezbjednosti
 |

| **Ishod 2 -** Polaznik će biti sposoban da**Primijeni mjere bezbjednosti**  |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Demonstrira mjera bezbjednosti koje se primjenjuju u toku rada
 |  |
| 1. Demonstria mjere bezbjednosti za siguran rad na visini
 |  |
| 1. Demonstria mjere bezbjednosti za siguran rad u delikatnim vremenskim uslovima
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterimu od 1 do 3 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Primjena mjera bezbjednosti
 |

| **Ishod 3 -** Polaznik će biti sposoban da**Pojasni mjere predostrožnosti** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Obrazloži značaj primjene mjera predstrožnosti
 |  |
| 1. Navede najvažnije mjere predostrožnosti koje se primjenjuju u toku rada
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem.  |
| **Predložene teme** |
| * Mjere predostrožnosti
 |

| **Ishod 4 -** Polaznik će biti sposoban da**Primijeni mjere predostrožnosti** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Demonstrira mjera predostrožnosti koje se primjenjuju u toku rada
 |  |
| 1. Demonstria mjere predostrožnosti za siguran rad na visini
 |  |
| 1. Demonstria mjere predostrožnosti za siguran rad u delikatnim vremenskim uslovima
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 3 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Primjena mjera predostrožnosti
 |

| **Ishod 5 -** Polaznik će biti sposoban da**Pojasni mjere protivpožarne zaštite** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Obrazloži značaj primjene mjera protivpožarne zaštite
 |  |
| 1. Navede najvažnije mjere protivpožarne zaštite koje se primjenjuju u toku snimanja scena sa pirotehnikom
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem.  |
| **Predložene teme** |
| * Mjere protivpožarne zaštite
 |

| **Ishod 6 -** Polaznik će biti sposoban da**Primijeni mjere protivpožarne zaštite** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Demonstrira mjera protivpožarne zaštite koje se primjenjuju u toku rada
 |  |
| 1. Demonstrira najvažnije mjere protivpožarne zaštite koje se primjenjuju u toku snimanja scena sa pirotehnikom
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Primjena mjera protivpožarne zaštite
 |

| **Ishod 7 -** Polaznik će biti sposoban da**Pojasni mjere zaštite zdravlja** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Obrazloži značaj primjene mjera zaštite zdravlja
 |  |
| 1. Navede najvažnije mjere zaštite zdravlja koje se primjenjuju u toku snimanja scena koje mogu narušiti zdravlje članova ekipe
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem.  |
| **Predložene teme** |
| * Mjere zaštite zdravlja
 |

| **Ishod 8 -** Polaznik će biti sposoban da**Primijeni mjere zaštite zdravlja** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Demonstrira mjere zaštite zdravlja koje se primjenjuju u toku rada
 |  |
| 1. Demonstrira najvažnije mjere zaštite zdravlja koje se primjenjuju u toku snimanja scena koje mogu narušiti zdravlje članova ekipe
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 2 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Primjena mjera zaštite zdravlja
 |

**4. Andragoške didaktičke preporuke za realizaciju modula**

* Modul *Mjere bezbjednosti* je tako koncipiran da polazniku omogućava sticanje teorijskih znanja i praktičnih vještina iz ove oblasti.
* U toku nastave koristiti demonstarciju i primjenu raznovrsnih oblika i metoda rada: kratki blokovi predavanja radionica, prezentacija, diskusija, timski rad, analiza primjera iz prakse, kooperativni rad, individualni, grupni rad i dr.
* Sadržaje je potrebno obrađivati i realizovati uz visok stepen angažovanosti i aktivnosti polaznika. Naglasak treba staviti na razmjenu iskustva, potreba i znanja između nastavnika/instruktora i polaznika i među samim polaznicima, kao i na povezivanje sa vlastitim iskustvom i praksom.
* Organizacija izvođenja modula prilagođava se polaznicima, njihovim predznanjima, očekivanjima i interesovanjima. U skladu sa tim, moguće je prilikom realizacije modula prilagoditi grupi tempo rada, kontinuitet izvođenja i metode, a određene sadržaje obraditi detaljnije ukoliko to polaznici zahtijevaju.
* Prilikom realizacije praktičnih vježbi polaznici treba samostalno da rješavaju odabrane zadatke. Preporuka je da se zadaci biraju i rješavaju od najjednostavnijih ka onim koji zahtijevaju sintezu i analizu usvojenih znanja.
* Preporuka je da se praktični dio modula realizuje u realnim uslovima, a ukoliko nije moguće da se organizuje simulacija filmskog snimanja.

**5. Okvirni spisak literature i drugih izvora**

* Zakonska regulativa iz oblasti zastite na radu i zdravlja radnika
* Elaborat protivpožarne zaštite za studio/magacin/objekat na kome se izvodi snimanje

**6. Prostor, okvirni spisak opreme i nastavnih sredstava za realizaciju modula**

| **Redni broj** | **Opis – alati, instrumenti i uređaji** | **Kom.** |
| --- | --- | --- |
|  | * Stolovi i stolice za svakog polaznika
* Desktop ili laptop
* Projektor
* Projekciono platno
 |  |

**7. Uslovi za prohodnost i završetak modula**

* Modul se provjerava na kraju programa, na osnovu ispitnog kataloga

**8. Ključne kompetencije koje se razvijaju ovim modulom**

* Komunikacija na maternjem jeziku (upotreba stručne terminologije u usmenom i pisanom obliku, izražavanje vlastitih argumenata i zaključaka na uvjerljiv način, razvijanje kritičkog mišljenja iz oblasti bezbjednosti)
* Komunikacija na stranom jeziku (razumijevanje i upotrebe stručne terminologije iz oblasti bezbjednosti
* Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodnim naukama i tehnologiji (razvijanje logičkog načina razmišljanja i donošenja zaključaka i dr.)
* Digitalna kompetencija (korišćenje informaciono-komunikacionih tehnologija radi pretrage, prikupljanja i upotrebe podataka i primjera dobre prakse dr.)
* Učiti kako učiti (razvijanje tehnika samostalnog učenja, kao i učenja u timu kroz edukaciju i diskusiju; izrada projektnih zadataka, prezentacija na zadatu temu; razvijanje tehnika istraživanja, sistematizovanja i vrednovanja informacija u cilju nadogradnje prethodno stečenih znanja, kao i otkrivanja novih i dr.)
* Socijalna i građanska kompetencija (razvijanje sposobnosti izražavanja sopstvenog mišljenja učešćem u konstruktivnoj diskusiji sa uvažavanjem drugačijih stavova; razvijanje tolerancije, kulture dijaloga i poštovanja tuđeg integriteta, u skladu sa etičkim pravilima; razvijanje sposobnosti za timski rad i saradnju prilikom realizacije praktičnih vježbi i dr.)
* Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja (razvijanje svijesti o značaju poznavanja i poštovanja lokalnih, nacionalnih, regionalnih, evropskih i globalnih trendova koji se odnose na svijet filma i njihovu primjenu u svim sferama života i rada

**3.9. KULTURA PONAŠANJA NA SETU**

**1. Broj časova i kreditna vrijednost:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oblici nastave** | **Ukupno** | **Kreditna vrijednost** |
| **Teorijska nastava** | **Vježbe** | **Praktična nastava** |
| 2 | 2 | 2 | **6** | **1** |

1. **Cilj modula:**
* Osposobljavanje polaznika za adekvatno ponašanje na setu.

**3. Ishodi učenja**

**Po završetku ovog modula polaznik će biti sposoban da:**

1. Postupa shodno pravilima poslovne komunikacije
2. Primjenjuje pravila ponašanja na setu

|  **Ishod 1** Polaznik će biti sposoban da:**Postupa shodno pravilima poslovne komunikacije** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst** (Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Objasni pravila poslovne komunikacije
 |  |
| 1. Navede **najčešće greške u poslovnoj komunikaciji**
 | **Najčešće greške u poslovnoj komunikaciji**: neprimjerena terminologija, nepoštovanje komunikacijskih zona i sl. |
| 1. Navede faktore koji utiču na stvaranje konfliktnih situacija
 |  |
| 1. Objasni stilove u komunikaciji
 |  |
| 1. Objasni značaj neverbalne komunikacije
 |  |
| 1. Primjenjuje pravila poslovne komunikacije u konkretnoj situaciji
 |  |
| 1. Primjenjuje pravila za konstruktivno rješavanje konfliktnih situacija
 |  |
| 1. Pridržava se kodeksa oblačenja
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi od 1 do 5 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijumi od 6 do 8 mogu se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Pravila poslovne komunikacije
* Greške u poslovnoj komunikaciji
* Konstruktivno rješavanje konfliktnih situacija
* Verbalna i neverbalna komunikacija
* Kodeks oblačenja
 |

| **Ishod** **2** Polaznik će biti sposoban da:**Primjenjuje pravila ponašanja na setu** |
| --- |
| **Kriterijumi za dostizanje ishoda učenja**U cilju dostizanja ishoda učenja, polaznik treba da: | **Kontekst**(Pojašnjenje označenih pojmova) |
| 1. Navede pravila ponašanja na setu
 |  |
| 1. Na konkretnom primjeru uoci greške u ponašanju na setu
 |  |
| 1. Postupa shodno definisanim pravilima ponašanja na setu
 |  |
| **Način provjeravanja dostignutosti ishoda učenja** |
| Kriterijumi 1 i 3 mogu se provjeravati usmenim ili pisanim putem. Kriterijum 2 može se provjeravati kroz praktičan zadatak/rad sa usmenim obrazloženjem. |
| **Predložene teme** |
| * Pravila ponašanja na setu
 |

**4. Okvirni spisak literature i drugih izvora za realizaciju modula**

* Prilikom realizacije modula izvođači programa obrazovanja pripremaju radne materijale/listove za polaznike.

**5. Prostor, okvirni spisak opreme i nastavnih sredstava za realizaciju modula**

| **Redni broj** | **Opis – alati, instrumenti i uređaji** | **Kom.** |
| --- | --- | --- |
|  | Stolovi i stolice za svakog polaznika |  |
|  | Laptop |  |
|  | Projektor |  |
|  | Projekciono platno |  |
|  | Flip chart |  |

**6. Uslovi za prohodnost i završetak modula**

* Provjera stečenih znanja i vještina predviđenih ovim modulom vrši se na kraju programa obrazovanja u skladu sa ispitnim katalogom.

**7. Ključne kompetencije koje se razvijaju ovim modulom**

* Kompetencija pismenosti (upotreba stručne terminologije u usmenom i pisanom obliku pravilnim formulisanjem pojmova i principa iz oblasti e-učenja, izražavanjem argumenata i kritičkog mišljenja; poštovanje pravila i preporuka prilikom prezentovanja zadate teme i dr.)
* Matematička kompetencija i kompetencija u prirododnim naukama, tehnologiji i inženjerstvu (STEM) (razvijanje logičkog načina razmišljanja i donošenja zaključaka izvođenja online nastave)
* Digitalna kompetencija (upotreba namjenskih softvera i digitalnih alata za pripremu i izvođenje online nastave)
* Lična, socijalna i kompetencija učiti kako učiti (razvijanje tehnika samostalnog učenja, izrade prezentacija na zadatu temu; razvijanje sposobnosti izražavanja sopstvenog mišljenja učešćem u konstruktivnoj diskusiji sa uvažavanjem drugačijih stavova uz primjenu digitalnih alata; razvijanje tehnika istraživanja, sistematizovanja i vrednovanja informacija u cilju nadogradnje prethodno stečenih znanja, kao i otkrivanja novih; razvijanje sposobnosti učenja na sopstvenim greškama kroz samoprocjenu i samoevaluaciju i sl.)
* Preduzetnička kompetencija (razvijanje sposobnosti davanja inicijative, procjene i pravilnog određivanja prioriteta prilikom rješavanja problema, razvijanje kreativnosti, kao i vještina planiranja i upravljanja vremenom, samostalno ili u timu, planiranje i organizacija resursa i materijala za izvođenje zadataka uz primjenu online alatai dr.)
* Kompetencija kulturološke svijesti i izražavanja (razvijanje svijesti o značaju poznavanja i poštovanja lokalnih, nacionalnih, regionalnih, evropskih i globalnih trendova koji se odnose na svijet kamere i filma i njihovu primjenu u svim sferama života i rada)

**4. USLOVI ZA IZVOĐENJE PROGRAMA OBRAZOVANJA**

**4.1. BROJ POLAZNIKA PROGRAMA**

Preporučeni broj polaznika za uspješnu realizaciju teorijske nastave u cilju postizanja predviđenih ishoda učenja je do 18. Preporučeni broj polaznika za uspješnu realizaciju praktične nastave je do 6.

**4.2. PROSTOR, OKVIRNI SPISAK OPREME I NASTAVNIH SREDSTAVA ZA REALIZACIJU PROGRAMA**

| **REDNI BROJ** | **NAZIV MODULA** | **PROSTOR, OKVIRNI SPISAK OPREME I NASTAVNIH SREDSTAVA** | **KOM** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Montaža opreme rasvjete za realizaciju određenog snimanja- u studiju, realnom objektu i eksterijeru | Rasvjetna tijela* \* HMI
* \* Quartz
* \* Fluorescent
* \* LED
 | 4444 |
| Stativi: * \* strato safe / long john
* \* super wind up
* \* wind up
* \* overhead stand (roller&walker)
* \* combo stand
* \* junior stand
* \* baby stand
* \* C stand (20";30";40";50";60")
* \* turtle base
* \* boom arms,Manace arms; stand extensions
 | 1/1112&2222411,1,2 |
| * \* 2 1/2" GRIP HEAD; 4 1/2" JUMBO GRIPHEAD
* \* 20" & 40" EXTENSION GRIP ARMS
* \* MAGIC ARM with SUPER CLAMPS
* \* SKY HOOK & LARGE GAFFER GRIPS;
* \* SWIVELLING C CLAMPS
* \* JUNIOR & BABY PIPE CLAMPS
* \* MP COUPLERS&BARREL CLAMPS; SWIVELCOUPLERS;AUTOPOLES&CROSSPOLES
* \* C Clamps;Cyclone clamps
* \* POLYHOLDERS
* \* SAND BAGS; SAFETY WIRES;
 | 4;21&11&21&111&11&1;1;1&11;212;2 |
| * pribor za kontrolu intenziteta svijetla----flags&frames&reflektors:
* \* Flags:12”X16”; 18”X24”; 24”X36”; 48”X48”
* \* scrims, nets,
* \* butterflies (overheads) frames 6x6ft;8x8ft; 12x12ft to 20x20ft
* \* filters ; gel frames (diffusion,CTB, CTO,...) ;
* \* Chimera& DoP Choice textiles&accessories
 | 1;1;1;12;21,1,1,14;(4,4,4...)2&2&2 |
|  | Planiranje i montaža energetskih veza i kablova koji su u sistemu rasvjete | * kablovi:
* A) monofazni (trožilni) 220V ("šuko"; petokilovatni, desetokilovatni, ….16A-32A-63A-125A)
* B) trofazni (petožilni) 380V(5x6mm²⸗15kw max; 5x16mm²⸗30kw max; 5x35mm²⸗60kw max; 16A-32A-63A-125A )
* C) višežilni multikorski kablovi (socaplex, harting 16p, harting 3x5kw, ....)
 | 10;5;2;25;2;20;1;0 |
| * priključni kablovi, 32A,63A;125A
 | 1;1;1 |
| * Mjerne jedinice 125A, 63A 3 faze
* Distributivne kutije 125A, 63A , 32A 3 faze
 | 1,11,1,1 |
| * razvodnici, strujni adapteri , T &Y račve
 | 4,4,4&4 |
|  | Rad na uređajima za kontrolu svijetla i na njihovoj daljinskoj komandi | * Arri Sky Panels S30/60/120/360; Aputure 300/600
 | 1;1;1;0;1;1 |
| * Astera (Titan ili Helios), Art7 kontroler
 | 1,1 |
| * dimmer in line (300w do 12 kw), dimmer pack (DMX 512 protokol)
 | 1,1 |
| * lighting desk ili racunar sa softverom za kontrolu svetla
 | 1 |
|  | Subordinacija sa ostalim sektorima | * Stolovi i stolice za svakog polaznika
* Desktop ili laptop
* Projektor
* Projekciono platno
 |  |
| * Skripta filmska ekipa mr Ana Deleore
 |  |
|  | Vođenje i ažuriranje evidencije i tehničke dokumentacije | * Stolovi i stolice za svakog polaznika
 |  |
| * Desktop ili laptop
 |  |
| * Projektor
 |  |
| * Projekciono platno
 |  |
|  | Demontaža, transport, skladištenje opreme u namjenski prostor | * Komplet opreme za određeno snimanje (reflektori, stativi, pribor, kablovi&distro boxovi)
 |  |
| * Namjenska ambalaža za svaku grupu opreme posebno
 |  |
| * Pribor za fiksiranje opreme za bezbjedan transport (gurtne,kanapi, lanci....)
 |  |
| * Namjensko vozilo za transport opreme, sa policama i utovarnom rampom
 |  |
| * Revers za opremu koja se razdužuje
 |
|  | Pregled, testiranje i čišćenje opreme | * Komplet opreme rasvjete za određeno snimanje (reflektori, stativi, pribor, kablovi&distro boxovi)
 |  |
| * Pribor za čićenje i odmašćivanje opreme (krpe i sredstva)
 |  |
|  | Mjere bezbjednosti | * Stolovi i stolice za svakog polaznika
* Desktop ili laptop
* Projektor
* Projekciono platno
 |  |
| * Zakonska regulativa iz oblasti zaštite na radu i zdravlja radnika
 |  |
| * Elaborat protivpožarne zaštite za studio/ magacin/objekat na kome se izvodi snimanje
 |  |
|  | Kultura ponašanja na setu | * Stolovi i stolice za svakog polaznika
 |  |
| * Laptop
 |  |
| * Projektor
 |  |
| * Projekciono platno
 |  |
| * Flip chart
 |  |

**4.3. IZVOĐAČI PROGRAMA OBRAZOVANJA**

| **REDNI BROJ** | **NAZIV MODULA**  | **PROFIL I NIVO OBRAZOVANJA IZVOĐAČA PROGRAMA OBRAZOVANJA** |
| --- | --- | --- |
|  | Montaža opreme rasvjete za realizaciju određenog snimanja- u studiju, realnom objektu i eksterijeru | * Kvalifikacija nivoa obrazovanja III i
* Iskustvo na poslovima u rasvjetljivača minimum 5 godina
 |
|  | Planiranje i montaža energetskih veza i kablova koji su u sistemu rasvjete | * Kvalifikacija nivoa obrazovanja III i
* Iskustvo na poslovima u rasvjetljivača minimum 5 godina
 |
|  | Rad na uređajima za kontrolu svijetla i na njihovoj daljinskoj komandi | * Kvalifikacija nivoa obrazovanja III i
* Iskustvo na poslovima u rasvjetljivača minimum 5 godina
 |
|  | Subordinacija sa ostalim sektorima | * Kvalifikacija nivoa obrazovanja III i
* Iskustvo na poslovima u rasvjetljivača minimum 5 godina
 |
|  | Vođenje i ažuriranje evidencije i tehničke dokumentacije | * Kvalifikacija nivoa obrazovanja III i
* Iskustvo na poslovima u rasvjetljivača minimum 5 godina
 |
|  | Demontaža, transport, skladištenje opreme u namjenski prostor | * Kvalifikacija nivoa obrazovanja III i
* Iskustvo na poslovima u rasvjetljivača minimum 5 godina
 |
|  | Pregled, testiranje i čišćenje opreme | * Kvalifikacija nivoa obrazovanja III i
* Iskustvo na poslovima u rasvjetljivača minimum 5 godina
 |
|  | Mjere bezbjednosti | * Kvalifikacija nivoa obrazovanja III i
* Iskustvo na poslovima u rasvjetljivača minimum 5 godina
 |
|  | Kultura ponašanja na setu | * Teorijski dio: Kvalifikacija nivoa obrazovanja VII1 (240ECTS bodova), diplomirani andragog ili diplomirani psiholog
* Praktični dio: Kvalifikacija nivoa obrazovanja III i Iskustvo na poslovima u rasvjetljivača minimum 5 godina
 |

**5. REFERENTNI PODACI**

**Naziv dokumenta:** [Klik za unos teksta]

**Kod dokumenta:** [Klik za unos teksta]

**Datum usvajanja dokumenta:** [Klik za unos teksta]

**Sjednica nadležnog Savjeta na kojoj je dokument usvojen:** [Klik] sjednica Nacionalnog savjeta za obrazovanje

**Radna grupa za izradu dokumenta:**

* Miloš Jeremić, šef rasvjete, Pink Media Group
* Gojko Berkuljan, reditelj, Radio Televizija Crne Gore
* Edin Jašarović, dekan, Fakultet dramskih umjetnosti
* Igor Vranjković, producent, „Cineplanet“ d.o. o. Beograd
* Aleksandra Božović, menadžer u kulturi u medijima, direktor, Filmski centar Crne Gore
* Dragana Radoičić, sekretar, Filmski centar Crne Gore

**Koordinator:**

Ljiljana Garić, rukovoditelj Odjeljenja za obrazovanje odraslih i cjeloživotno učenje, Centar za stručno obrazovanje

**Ostale informacije:**

**Lektura:** Magdalena Jovanović, samostalni savjetnik I za odnose sa javnošću, organizaciju događaja i lektorisanje, JU Centar za stručno obrazovanje

**Dizajn i tehnička obrada:** Danilo Gogić, savjetnik I – administrator, JU Centar za stručno obrazovanje