



Paviljon Crne Gore na XIX međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji (La Biennale di Venezia): Terram intelligere: INTERSTITIUM

Crna Gora predstaviće se na XIX međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji (Biennale Architettura 2025) izložbom Terram intelligere: INTERSTITIUM (Razumjeti zemlju: INTERSTICIJUM), kustoskinje Miljane Zeković. Izložba nudi perspektivu koja izaziva razmišljanje o evoluirajućem odnosu između ljudi, prirode i inteligentnih sistema.

Bijenale arhitekture (Mostra Internazionale di Architettura – Biennale Architettura) je vodeća svjetska izložba u oblasti arhitekture, kojom se utvrđuju presječna stanja, definišu pitanja, ispituju mogućnosti i trasiraju perspektive u razvoju profesije. Ovogodišnje izdanje Bijenala Arhitekture 2025 planirano je za realizaciju u periodu 10. maj - 23. novembar u Veneciji.

Crna Gora će, povodom učešća na ovogodišnjem Bijenalu arhitekture 2025, otvoriti nacionalni paviljon u novom galerijskom prostoru ArteNova, smještenom na lokaciji Campo San Lorenzo u Veneciji.

Izložba crnogorskog paviljona izaziva nas da preispitamo ideju razumijevanja prirode – ne samo kao resursa, već kao složenog, međusobno povezanog sistema koji poziva na dublju povezanost i poštovanje. Izložba prikazuje crnogorske pejzaže koji bude strahopoštovanje, ohrabrujući posjetioce da istraže kako se bavimo prirodom na načine koji prevazilaze eksploataciju i pasivno posmatranje.

U ovom istraživanju, izložba se bavi bogatom istorijom odnosa čovječanstva sa zemljom, naglašavajući često zaboravljene dijaloge koji su tokom vjekova oblikovali naše interakcije sa prirodom. Otkriva kako je zemlja odavno olakšala simbiotski odnos između organskog i vještačkog, urođenog i uvedenog. Izložba poziva na promjenu perspektive, predlažući da odgovori koje tražimo ne mogu ležati samo u novim tehnologijama, već i u drevnoj mudrosti sadržanoj u samoj zemlji.

Pozivajući na razmišljanje o mehanizmima suživota i otpornosti, Terram intelligere: INTERSTITIUM sugeriše da zemlja, kao tihi svjedok, sadrži tragove prošle mudrosti, čuvajući ih u slojevima svog sjećanja, kako bismo ih iznova otkrivali i interpretirali na savremeni način. Kroz ovo putovanje, izložba nas izaziva da se ponovo povežemo sa mikroprocesima u zemlji na načine koji nude održiva i smisljena rješenja za budućnost.

Projekat predstavlja inovativnu fuziju nauke, umetnosti, arhitekture i prirodnih procesa. Tokom šestomesečnog trajanja Bijenala arhitekture, u paviljonu Crne Gore radiće laboratorija u kojoj će posetioци imati priliku da urone u svet razvoja mikroprocesa bakterijskih kultura, izolovanih iz uzoraka tla sakupljenih po celoj Crnoj Gori. Ovi procesi realizovaće se u plutajućoj polikarbonatnoj laboratoriji instaliranoj u paviljonu. Njihovi proizvodi – BIO pigmenti i zanimljive prostorne konstelacije nastale razvojem ovih kultura, direktna su zamena za opasne komponente zasnovane na petrohemijskim procesima i teškim metalima, koje danas koristimo, i predstavljaju održiva rešenja u poljima ekologije, arhitekture i konstrukterstva budućnosti.

Partner u ovom istraživanju je Institut za molekularnu genetiku i genetski inženjering Univerziteta u Beogradu, pionir u razvoju ovih tema u regionu.

Osnovne informacije o crnogorskog izložbi na 19. Bijenalu arhitekture u Veneciji

Naziv izložbe: Terram intelligere: INTERSTITIUM

Organizator: Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine – Direktorat glavnog državnog arhitekta

Komesarka: Mirjana Đurišić

Kustoskinja: Miljana Zeković

Izlagači / autori crnogorske izložbe: Ivan Šuković, Dejan Todorović, Emir Šehanović

Članice kreativnog tima: Tamara Marović, Maja Radonjić

Lokacija: ArteNova Campo San Lorenzo 5063, Venecija