



Broj: 13-082/24-1639/1

4.jun.2024.godine

U skladu sa članom 12 Uredbe o izboru predstavnika nevladinih organizacija u radna tijela organa državne uprave i sprovođenju javne rasprave u pripremi zakona i strategija („Službeni list CG“, broj 41/18), a u vezi sa članom 32a stav 2 Zakona o nevladinim organizacijama („Službeni list CG“, br. 39/11 i 37/17), Ministarstvo kulture i medija objavljuje

#### JAVNI POZIV

Zainteresovanim nevladinim organizacijama koje djeluju u oblastima kulture i umjetnosti, za konsultacije u cilju sačinjavanja Sektorske analize za utvrđivanje predloga prioriternih oblasti od javnog interesa i potrebnih sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija iz Budžeta Crne Gore u 2025. godini.

Konsultacije podrazumijevaju davanje predloga, sugestija i komentara na Nacrt sektorske analize, u pisanom obliku na adresu Ministarstva: Njegoševa 83, 81250 082/Cetinje, ili u elektronskom obliku na adresu: [aleksandra.popovic@nku.gov.me](mailto:aleksandra.popovic@nku.gov.me). Rok za konsultacije je 15 dana od dana objavljivanja ovog poziva, odnosno zaključno sa 19. junom 2024. godine.

Ministarstvo kulture i medija će organizovati i konsultativni sastanak sa zainteresovanim nevladinim organizacijama koje djeluju u oblastima kulture i umjetnosti, 10 juna 2024. godine, s početkom u 10 sati, u prostorijama Ministarstva na Cetinju. Zbog ograničenog broja mjesta, sastanku može prisustvovati po jedan predstavnik iz organizacije.

Prisustvo predstavnika nevladine organizacije konsultativnom sastanku, neophodno je prijaviti najkasnije do 6.juna 2024 godine na email adresu: [aleksandra.popovic@mku.gov.me](mailto:aleksandra.popovic@mku.gov.me).



MINISTARKA

*Tamara Vujović*  
dr Tamara Vujović



Crna Gora  
MINISTARSTVO

Br: .....

.....2023.

## SEKTORSKA ANALIZA

za utvrđivanje predloga prioriternih oblasti od javnog interesa i potrebnih sredstava  
za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija  
iz Budžeta Crne Gore u 2025. godini

*Sektorska analiza se sačinjava na osnovu strateških i planskih dokumenata odnosno propisa u odgovarajućoj oblasti od javnog interesa uz konsultacije sa zainteresovanim nevladinim organizacijama, i predstavlja osnov za utvrđivanje prioriternih oblasti i potrebnih sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija iz državnog budžeta u narednoj godini, u skladu sa Zakonom o nevladinim organizacijama. Sektorska analiza se priprema u tekućoj za narednu kalendarsku godinu radi blagovremenog planiranja visine sredstava koja će biti opredijeljena na pozicijama ministarstava nadležnih za oblasti koje Vlada utvrdi kao prioritne za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija. Analiza će poslužiti i za pripremu javnih konkursa za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija u oblasti koja će biti utvrđena kao prioritna.*

- 1. OBLASTI OD JAVNOG INTERESA U KOJIMA SE PLANIRA FINANSIJSKA PODRŠKA ZA PROJEKTE I PROGRAME NVO**
  - 1.1. Navesti u kojim oblastima od javnog interesa (iz člana 32 Zakona o NVO) iz nadležnosti ministarstva planirate finansijsku podršku iz budžeta za projekte i programe NVO:

socijalna i zdravstvena zaštita	razvoj civilnog društva i volonterizma	zaštita životne sredine
smanjenje siromaštva	evroatlantske i evropske integracije Crne Gore	poljoprivreda i ruralni razvoj
zaštita lica sa invaliditetom	institucionalno i vaninstitucionalno obrazovanje	održivi razvoj
društvena briga o djeci i mladima	nauka	zaštita potrošača
pomoć starijim licima	umjetnost	rodna ravnopravnost
zaštita i promovisanje ljudskih i manjinskih prava	kultura	borba protiv korupcije i organizovanog kriminala
vladavina prava	tehnička kultura	borba protiv bolesti zavisnosti
druge oblasti od javnog interesa utvrđene posebnim zakonom (navesti koje): _____		

## 2. PRIORITETNI PROBLEMI I POTREBE KOJE TREBA RIJEŠITI U 2025. GODINI FINANSIRANJEM PROJEKATA I PROGRAMA NVO

2.1. Navesti prioritete probleme u oblasti(ma) iz nadležnosti ministarstva koji se planiraju rješavati finansiranjem projekata i programa nevladinih organizacija. Opis problema obrazložiti koristeći konkretne mjerljive pokazatelje trenutnog stanja i željenog stanja odnosno rješenja, navodeći izvor u kojem su takvi podaci dostupni. Pokazatelji mogu biti informacije iz uporednih analiza, izvještaja, rezultata istraživanja, studija, i drugi dostupni statistički podaci.

Opis problema:

Shodno članu 53 Zakona o kulturi 49/2008 i 38/2012, 16/2011, 40/2011-1. propisano je da je "Strukovno udruženje umjetnika i/ili stručnjaka u kulturi osniva se u skladu sa zakonom, radi: 1) zaštite stručnih, profesionalnih i socijalnih prava i interesa umjetnika i stručnjaka u određenoj oblasti kulture; 2) ostvarivanja i unapređivanja stručnih i profesionalnih principa i standarda u određenoj oblasti kulture; 3) objavljivanja, promovisanja ili prezentovanja umjetničkih i drugih autorskih djela iz oblasti kulture ili interpretatorskih ostvarenja; 4) obavljanja drugih poslova od značaja za razvoj kulture.

Strukovno udruženje je dužno da vodi evidenciju svojih članova". Odredbom člana 54 istog Zakona propisano je da „Ako u istoj oblasti kulture postoje dva ili više strukovnih udruženja, reprezentativnim strukovnim udruženjem smatra se udruženje koje ima veći broj članova koji su afirmisani umjetnici ili stručnjaci u kulturi, šire programske ciljeve i zadatke djelovanja i zapaženije rezultate rada. Status reprezentativnog strukovnog udruženja utvrđuje Ministarstvo. Bliže kriterijume i način utvrđivanja statusa reprezentativno strukovno udruženje propisuje Ministarstvo.

Iako je Zakon o kulturi („Sl. list CG“ br. 49/08 i 38/12) kroz član 53 i 54 prepoznao strukovna udruženja i reprezentativna strukovna udruženja umjetnika koja su osnovana prioritetno radi zaštite i ostvarivanja i unapređenja stručnih i profesionalnih prava umjetnika i stručnjaka u kulturi, a kroz odredbu člana 86 Zakona o kulturi prepoznao je država u obavezi da obezbijedi uslove za rad reprezentativnih strukovnih udruženja, ovo pitanje u praksi dalje predstavlja veliki izazov.

Analiza problema prikazana u Nacionalnom programu razvoju kulture 2023-2027 pokazuje, kroz podatke dobijeni putem ankete kao i u komunikaciji sa predstavnicima strukovnih udruženja u oblasti kulture ukazuju na „izuzetno težak njihov položaj kada je riječ o osnovnim, prostornim, uslovima rada. Više od polovine organizacija (55,7%) od ukupno 71 udruženja koje su odgovorile na upitnik, teško se snalaze kako bi realizovale kulturne programe. Navodeći primjere zemalja u okruženju, predstavnici ističu da bi reprezentativna strukovna udruženja mogla da vrše povjerene poslove za nadležno ministarstvo, poput vršenja procedure za sticanje statusa samostalnog stručnjaka i umjetnika, vršenje analiza i istraživanja u svojoj oblasti (koje bi se mogle iskoristiti za potrebe sektorskih analiza), kreiranje i vođenje baza podataka, registara i arhive, pomoć u pisanju strateških dokumenata i akcionih planova u oblastima djelovanja. Status reprezentativnog udruženja bi bio privremenog karaktera i prolazio bi detaljnu evaluaciju nakon određenog vremena. U okviru fokus grupe, naglašeno je i da su strukovna udruženja u posebno teškoj poziciji, jer njihov rad ne počiva na projektnom finansiranju, već na kontinuiranom radu na očuvanju standarda u oblasti kulture u kojoj djeluju“.

Pored navedenog, ova Analiza je pokazala da „Iako skoro četvrtina organizacija iznajmljuje prostor, ovaj segment dodatno se odražava na kulturu, jer sredstva koja bi se mogla usmjeriti na produkciju i prezentaciju kulturnih sadržaja bivaju iskorišćena za prostorni segment funkcionisanja. Samo 16 od 71 anketiranog udruženja je u mogućnosti da postojeći prostor koristi za programe koje izvodi za publiku. I u okviru fokus grupa problem prostora bio je dominantno naglašen. Udruženja smatraju da bi

kroz konkurse trebalo podržati i redovne troškove rada udruženja. Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027 je pokazao da strukovna udruženja umjetnika i stručnjaka u kulturi očekuju da se ispuni zakonski okvir, odnosno da dobiju status reprezentativnih udruženja koja će imati mnogo veću ulogu u ostvarivanju prava umjetnika i stručnjaka, kreiranju mjera kulturne politike, vođenja raznih evidencija i istraživanja za potrebe unapređenja statusa svojih članova. Strukovna udruženja okupljaju profesionalce i stoga njihovi predstavnici smatraju da treba da imaju mnogo veću ulogu u kulturnoj politici, prilikom donošenja novih mjera i prioriteta u kulturi. Predlog je da se u skladu sa čl. 53 i 54 Zakona o kulturi definišu kao reprezentativna strukovna udruženja koja će zaista raditi na „zaštiti stručnih, profesionalnih i socijalnih prava i interesa umjetnika i stručnjaka u određenoj oblasti kulture“, kao i „ostvarivanju i unapređivanju stručnih i profesionalnih principa i standarda u određenoj oblasti kulture“ i obavljati i druge aktivnosti definisane Zakonom“, navedeno je u analizi. Pored navedenog u Analizi<sup>1</sup> je naglašeno je da su strukovna udruženja u posebno teškoj poziciji, jer njihov rad ne počiva na projektnom finansiranju, već na kontinuiranom radu na očuvanju standarda u oblasti kulture u kojoj djeluju. Strukovna udruženja okupljaju profesionalce i stoga njihovi predstavnici smatraju da treba da imaju mnogo veću ulogu u kulturnoj politici, prilikom donošenja novih mjera i prioriteta u kulturi.

Proces dodatno usložnjava činjenica da ne postoji tačna evidencija/podatak o broju udruženja u oblasti kulturi, kojima je glavna djelatnost kultura, kao ni onih koji se nazivaju reprezentativnim. Nedostatak analiza strukovnih udruženja u svakoj od oblasti u pogledu realizacije programskih ciljeva Udruženja i nivo obavljanja osnovne djelatnosti Udruženja otvara prostor za stvaranje nelojalne konkurencije u ovoj oblasti od strane udruženja kojima kultura nije osnovna djelatnost..

Imajući u vidu da status reprezentativnih udruženja još nije uređen, Ministarstvu kulture i medija će poseban izazov predstavljati prepoznavanje aktivnih udruženja u oblasti kulture koji imaju potencijala (tehničkih, administrativnih, organizacionih) da odgovore izazovu i shodno utvrđenim kriterijumima dobiju status reprezentativnog strukovnog udruženja u svakoj od oblasti kulture. Programi po osnovu ove sektorske analize će doprinijeti identifikaciji i prepoznavanju udruženja koji imaju potencijala (stručnih, kadrovskih, organizacionih) da odgovore izazovu i budu reprezent struke u interesu svojih članova i oblasti kulture koju zastupaju i steknu uslove za dobijanje statusa reprezentativnog strukovnog udruženja u kulturi.

Navedeno je u skladu sa Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027, strateški cilj 2 i mjere 2.1.2; 2.1.2; 2.1.3; koje doprinose poboljšanju saradnje i ambijenta rada vaninstitucionalnih aktera u kulturi.

Podaci (analize, studije, statistički izvještaji, itd.) koji pojašnjavaju navedeni problem	Izvor(i) podataka
--	-------------------

Analiza vaninstitucionalne kulturne scene	<u>Prilog 2 (www.gov.me)</u>
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027	<u>Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027. (www.gov.me)</u>

2.2. Navesti ključne strateško-planske dokumente odnosno propise koji prepoznaju važnost problema identifikovanih pod tačkom 2.1., kao i specifične mjere/djelove tih dokumenata koji su u vezi sa identifikovanim problemima.

Naziv strateškog/planskog dokumenta/propisa	Naziv poglavlja/ mjere/ aktivnosti
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027	Operativni cilj 2.1: Poboľjšati saradnju i ambijent rada vaninstitucionalnih aktera u kulturi; Mjera 2.1.2: Unapređenje statusa strukovnih udruženja u kulturi Mjera 2.1.3: Unapređenje sistema vrednovanja i evidencija nezavisnog sektora u kulturi Mjera 2.1.4: Unapređenje komunikacije i saradnje sa nezavisnom scenom u kulturi
Zakon o kulturi („Sl.list CG“ br.49/08 i 38/12)	Član 53 i 54 u vezi člana 86 Zakona o kulturi

2.3. Obrazložiti na koji način nevladine organizacije mogu doprinijeti rješavanju problema identifikovanih pod tačkom 2.1., koje aktivnosti su prihvatljive za postizanje željenog rezultata, kako se planira praćenje i vrednovanje doprinosa rješavanju pomenutih

problema. Navesti konkretne mjerljive pokazatelje/indikatore za praćenje doprinosa nevladinih organizacija rješavanju identifikovanih problema i izvore verifikacije učinjenog.6

Opis načina doprinosa nevladinih organizacija u rješavanju problema	Konkretni mjerljivi pokazatelji doprinosa nevladinih organizacija	Izvor(i) podataka
<p>-analiza i istraživanje stanja u svakoj od oblasti kulture (npr.književnost,muzička umjetnost, pozorišna djelatnost, likivna umjetnost, stvaralaštvo, interpretacije, prevođenje, arhitektura, konzervatorska muzejska, arhivska, kinotečka, bibliotečka, filmska djelatnost, produkcija kulturnih djela, itd.) u pogledu evidencije članova, biografije i bibliografije članova udruženja, zaštite prava i podrške umjetnicima; izazova (problem) u radu udruženja ) i članova udruženja, nivou međunarodne podrške i uključenost u promociju i razvoj kulture (u svakoj od oblasti kulture pojedinačno)sa mjerama i preporukama u radu strukovnih udruženja i podrške umjetnicima;</p>	<p>-pripremljena analiza stanja sa predlozima za unapređenje u najmanje 5 oblasti</p>	<p>Izveštaj NVO organizacija, Izveštaj MKU</p>
<p>-jednogodišnji program rada strukovnog udruženja sa podacima o izvorima finansiranja i kadrovskim kapacitetima za realizaciju programa;</p>	<p>-pripremljeno najmanje 5 jednogodišnjih programa rada strukovnih Udruženja,</p> <p>-pripremljeno najmanje 3 elektronske baze podataka članovim strukovnih udruženja</p> <p>-formirano najmanje 5 portala za 5 različitih oblasti kulture</p>	<p>-izveštaj o radu Udruženja, portal strukovnog Udruženja</p> <p>-izveštaji NVO organizacija</p> <p>-portal strukovnog Udruženja;</p>

<p>-formiranje elektronske baze podataka članova strukovnog udruženja sa „podacima o stvaralaštvu“ i drugim ličnim podacima;</p> <p>-formiranje portala strukovnog udruženja, sa podacima o umjetnicima –članovima udruženja, stvaralaštvu, aktuelnim konkursima, statusnim pitanjima umjetnika, procedurama za izvoz umjetnina, oslobađanje plaćanja pdv, međunarodnim projektima i drugim aktuelnostima važnim za članove udruženja i zainteresovanu javnost ;</p> <p>-pripremljene inicijative prema nadležnim organima u pogledu zaštite stručnih, profesionalnih i socijalnih prava i interesa umjetnika i stručnjaka u određenoj oblasti kulture“, kao i „ostvarivanju i unapređivanju stručnih i profesionalnih principa i standarda u određenoj oblasti kulture“</p> <p>-organizovane obuke za članove udruženja za pisanje projekata na konkursima MKM i pripremi dokumentacije za dostavljanje prijave;</p>	<p>-pripremljene najmanje 3 inicijative prema nadležnim organima</p> <p>-organizovane najmanje 5 obuka od strane 5 strukovnih udruženja za članove (1/udruženju) za pisanje projekata</p> <p>-broj umjetnika/polaznika obuke</p> <p>-broj prijava koji su dostavili nadležnom ministarstvu</p> <p>-organizovano najmanje 5 obuka od strane 5 strukovnih udruženja;</p> <p>broj umjetnika/polaznika obuke</p>	<p>-portal Ministarstva kulture i medija</p> <p>izvještaj o radu strukovnog udruženja;</p> <p>izvještaj o stručnim konsultacijama;</p> <p>izvještaj sa javne rasprave</p> <p>-izvještaj o radu strukovnih udruženja; evaluacioni listići</p> <p>-izvještaj o radu Udruženja</p>
---	--	---



<p>-organizovanje obuke za članove strukovnog udruženja o uslovima i postupku ostvarivanja/produženja statusa samostalni umjetnik /stručnjak u kulturi/pravima iz tog odnosa i postupak registracije kod nadležno organa i prijave godišnjeg prihoda po osnovu obavljanja samostalne djelatnosti kao i rokovima dostavljanja prijave;</p> <p>-formiranje i rad „sektora za informisanje i stručno-administrativnu“ podršku za ostvarivanje prava po osnovu statusa samostalni umjetnik/stručnjak u kulturi;</p>	<p>-broj prijava koji su dostavili ministarstvu</p> <p>-najmanje 5 udruženja formiralo “sector za informisanje”</p> <p>-najmanje 5 izvještaja o radu sektora sa pregledom podataka o zatraženim informacijama i podnosiocima</p> <p>-najmanje 5 udruženja organizovalo prezentaciju stvaralaca kroz forme izražaja tog udruženja (npr. izložbe, koncert, predstave, itd.)</p>	<p>-izvještaj o radu Udruženja</p> <p>-izvještaj o radu Udruženja; portal Udruženja, press clipping</p>
<p>-organizovanje prezentacija stvaralaštva/rada umjetnika/članova strukovnog udruženja ,</p> <p>-druge aktivnosti od značaja za rad strukovnih udruženja u pojedinim oblastima .</p>	<p>-najmanje 3 udruženja</p> <p>najmanje 3 druge aktivnosti od značaja za podsticanje i razvoj kulture</p>	<p>Izvještaj o radu</p> <p>Press clipping</p>

### 3. OSTVARIVANJE STRATEŠKIH CILJEVA

3.1. Navesti ključne strateške ciljeve iz sektorske nadležnosti čijem će ostvarenju u \_\_2025. godini doprinijeti projekti i programi nevladinih organizacija.

Strateški cilj(evi) čijem ostvarenju će doprinijeti javni konkurs za projekte i programe nevladinih organizacija u ____ . godini	Način na koji će javni konkurs za projekte i programe nevladinih organizacija doprinijeti ostvarenju strateških ciljeva (ukratko opisati)
Unapređenje statusa strukovnih udruženja u kulturi	Mapiranje aktera u kulturi koji djeluju na nezavisnoj kulturnoj sceni otvoriće mogućnosti za profilisanje, umrežavanje i partnerstva, i u krajnjem doprinijeće uspostavljanju povoljnog okruženja za rad ovih organizacija. Pritom poseban akcenat treba staviti na sprovođenje evaluacije, i to ne samo projekata po konkursima, nego i evaluacije rada udruženja. Rezultat redovne evaluacije bilo bi formiranje i ažuriranje evidencije vaninstitucionalnih aktera u kulturi koja bi podrazumijevala kategorizaciju onih najaktivnijih, afirmisanih, i visoko vrednovanih od strane publike i struke.

### 4. JAVNI KONKURSI ZA FINANSIRANJE PROJEKATA I PROGRAMA NVO - DOPRINOS OSTVARENJU STRATEŠKIH CILJEVA IZ SEKTORSKE NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA

4.1. Navesti javne konkurse koji se predlažu za objavljivanje u \_\_\_\_\_. godini u cilju doprinosa ostvarenju strateških ciljeva iz sektorske nadležnosti (iz tačke 3.1.), uz prijedlog potrebnih iznosa. Ukoliko postoji mogućnost preklapanja s javnim konkursima iz nacionalnih, sredstava EU ili drugih vanjskih fondova iz nadležnosti neke druge institucije, navesti s kojim organom je potrebno koordinirati oblasti finansiranja.

Naziv javnog konkursa	Iznos	Drugi donatori s kojima je potrebno koordinirati oblasti finansiranja
„Programi jačanja strukovnih udruženja u kulturi“	700.000,00€	

4.2. Navesti ko su predviđeni glavni korisnici projekata i programa koji će se finansirati putem javnog konkursa. Ukratko navesti glavna obilježja svake grupe korisnika, njihov broj i njihove potrebe na koje projekti i programi treba da odgovore u \_\_\_\_\_. godini.

Opis glavnih grupa korisnika, njihov broj i potrebe
<p>Glavni korisnici projekta su strukovna udruženja u kulturi –prema podacima iz Nacionalnog programa razvoja kulture cca 70 udruženja čiji su članovi umjetnici i stručnjaci različitih oblasti kulture. Ukupan broj procijenjenih umjetnika i stručnjaka u kulturi koji će imati benefite od projekata je oko 3000.</p> <p>Nedostatak tehničkih, organizacionih, prostornih kapaciteta, kao i ljudskih kapaciteta koji će se baviti zaštitom umjetnika, promocijom i razvojem kulture sa stanovišta struke glavni su uzroci nedovoljno razvijenog nezavisnog sektora kulture. Konkursi koji podstiču razvoj i podršku strukovnih udruženja kroz jačanje tehničkih, organizacionih, prostornih i ljudskih kapaciteta i njihovo programsko djelovanje u interesu struke i razvoj kulture prepoznate su kao osnovne potrebe koji će se finansirati iz ovog konkursa.</p>

4.3. Navesti očekivani ukupni broj ugovorenih projekata, odnosno ugovora koji se planira zaključiti s nevladinim organizacijama na osnovu javnog konkursa.

Očekivani broj projekata koji se planira financirati / broj ugovora koje se planira zaključiti s NVO	
Naziv javnog konkursa „Programi jačanja strukovnih udruženja u kulturi“	25 programa 25 ugovora
Naziv javnog konkursa	

4.4. Navesti najviši i najniži iznosi finansijske podrške koju će biti moguće ostvariti na osnovu pojedinačnog javnog konkursa navedenog u tački 4.1.

Naziv javnog konkursa:	
Najniži iznos finansijske podrške koju će biti moguće ostvariti na osnovu javnog konkursa: <u>25.000</u> EURA	Najviši iznos finansijske podrške koju će biti moguće ostvariti na osnovu javnog konkursa: <u>30.000</u> EURA

**NAPOMENA:** stavom 4 člana 32ž Zakona o NVO, definisano je: **“Ukupan iznos sredstava koja se na osnovu javnog konkursa mogu dodijeliti nevladinoj organizaciji za finansiranje projekta, odnosno programa, ne može preći 20% od ukupno opredijeljenih sredstava koja se raspodjeljuju na osnovu tog konkursa.”**

## 5. KONSULTACIJE SA ZINTERESOVANIM NEVLADINIM ORGANIZACIJAMA

5.1. Navesti na koji način je u skladu sa važećim propisima obavljen proces konsultovanja NVO u procesu pripreme sektorske analize.

Metoda konsultacija (npr. web, email, konsultativni sastanak, itd.)	Datumi sprovedenih konsultacija	Naziv NVO koje su učestvovale u konsultacijama

## 6. KAPACITETI ZA SPROVOĐENJE JAVNOG KONKURSA

6.1. Navesti broj službenika/ica i spoljnih saradnika koji će biti zaduženi za sprovođenje javnog konkursa i praćenje realizacije finansiranih projekata i programa nevladinih organizacija (uključujući najmanje jednu terensku posjetu, prilikom koje će se provjeravati izvršavanje ugovornih obaveza, namjensko trošenje sredstava, te postizanje rezultata planiranih javnim konkursom i odobrenim projektom/programom).

Naziv javnog konkursa	Broj službenika/ica zaduženih za sprovođenje javnog	Imena službenika/ica zaduženih za sprovođenje javnog konkursa i praćenje

	konkursa i praćenje finansiranih projekata i programa nevladinih organizacija	finansiranih projekata i programa nevladinih organizacija
	3	

**Ovjera ministra:**

<hr/> Ime i prezime	<hr/> M.P.	<hr/> Potpis
---------------------	------------	--------------