

MINISTARSTVO KULTURE

PROGRAM ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNIH DOBARA ZA 2016. GODINU

Cetinje, decembar 2015. godine

I UVOD

Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu, donosi se na osnovu člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, u skladu sa Programom rada Vlade Crne Gore za 2015. godinu, i rezultatima implementacije Projekta Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore, sa Akcionim planom implementacije.

Cijeneći da su kulturna dobra, prepoznata kao važan faktor nacionalne identifikacije i da predstavljaju dugoročan resurs za održivi razvoj, te su kao takva, važan prioritet svih savremenih državnih politika, Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu (u daljem tekstu: Program zaštite i očuvanja), planirana je podrška, finansiranje i sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturne baštine Crne Gore, odnosno, realizacija projekata i programa iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti.

Jedan od glavnih ciljeva Programa zaštite i očuvanja je ravnomjerni razvoj kulture na teritoriji cijele Crne Gore. U cilju organizovane zaštite obuhvaćeni su projekti namijenjeni unaprjeđenju stanja kulturnih dobara, očuvanju, zaštiti, valorizaciji, prezentaciji i popularizaciji kulturne baštine, kao i unaprjeđenju uslova za primjenu zakona iz oblasti kulturne baštine.

Realizacija predloženih projekata će doprinijeti unaprjeđenju stanja kulturnih dobara, širenju znanja o vrijednostima i značaju kulturne baštine, razumijevanju različitih kultura, uspostavljanju blagovremene saradnje između nadležnih institucija i vlasnika - dražalaca, kao i obezbjeđivanju uslova da ista, shodno svojoj namjeni, služe kulturnoj, naučnoj i edukativnoj potrebi pojedinaca i društva.

Uvažavajući značaj opštinskih ustanova kulture u procesu zaštite, očuvanja, valorizacije, prezentacije i popularizacije kulturne baštine, u kreiranju Programa zaštite i očuvanja, Ministarstvo kulture je i ove godine obuhvatilo 79 projekata predloženih od strane javnih ustanova i organa uprave iz oblasti kulturne baštine. Pored navedenog, Ministarstvo kulture je izdvojilo prijedloge 47 projekata, koji se odnose na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturna dobra iz grupe fizički najugroženijih kulturnih dobara, a čiji će realizatori biti izabrani putem javnog poziva. U okviru navedenog, biće realizovano 12 projekata koji se odnose na pokretna kulturna dobra, i 35 na nepokretna kulturna dobra, za koje će biti izdvojen iznos od 604.300,00 €.

Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu nije realizovano 25 projekata iz Javnog poziva, od kojih 17 projekata za koje nije bilo prijava i 8 projekata za koje nijesu potpisani ugovori, zbog različitog pristupa u procjeni finansijskih ulaganja Ministarstva, kao investitora, i pravih lica, kao realizatora projekata, a uprkos ukazivanju Ministarstva kulture na značaj realizacije projekata o kojima je riječ. Uvažavajući značaj ovih kulturnih dobara i loše stanje očuvanosti, najveći broj ovih projekata je uvršten u Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu.

Program zaštite i očuvanja će se finansirati iz budžetskih sredstava Ministarstva kulture za 2016. godinu, sa programa Kulturna baština, pozicija: Konsultantske usluge, projekti i studije, Izdaci za investiciono održavanje, iz opštih prihoda i Konsultantske usluge projekti i studije i Izdaci za investiciono održavanje, iz namjenskih sredstava.

Programom zaštite i očuvanja za 2016. godinu, predloženi su projekti iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti, a koje će realizovati nacionalne i lokalne javne ustanove, organi državne uprave iz oblasti kulturne baštine i druga pravna i fizička lica koja ispunjavaju uslove, u ukupnom iznosu od **1.231.490,00 €**, od čega 420.000,00 € iz namjenskih sredstava.

II ISTRAŽIVANJA

Arheološka i konzervatorska istraživanja

Programom zaštite i očuvanja za 2016. godinu, predviđeno je deset projekata za sedamnaest arheoloških lokaliteta na kojima će se izvršiti arheološka i konzervatorska istraživanja, u planiranom iznosu od 259.000,00 €.

1. Naziv projekta: „Putevi kontinuiteta“

- A. Istraživanje praistorijskih lokaliteta;
- B. Istraživanje antičkih lokaliteta;
- C. Istraživanje ranosrednjevjekovnih i srednjevjekovnih utvrđenja od VI – XV vijeka.

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Narodni muzej Crne Gore

Subjekti saradnje: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, Uprava za zaštitu kulturnih dobara i lokalne ustanove iz oblasti kulturne baštine

Rok: Petogodišnji projekat: 2012 - 2016

Potrebna sredstva: 522.630,00 €

Potrebna sredstva u 2016. godini: 170.000,00 €

A. ISTRAŽIVANJE PRAISTORIJSKIH LOKALITETA

Crvena Stijena, Petrovići

Predviđeno 30 dana istraživanja

Peta sezona arheoloških i konzervatorskih istraživanja na jednom od najznačajnijih praistorijskih lokaliteta u Evropi, odnosi se na nastavak arheoloških istraživanja, kao i na unaprijeđenje prateće infrastrukture, kreiranju sadržaja za prezentaciju lokaliteta i stvaranju uslova za formiranje arheološkog parka. Projekat se realizuje u saradnji sa Univerzitetom iz Mičigena, uz angažovanje stručnjaka iz Crne Gore i inostranstva. Tokom istraživanja koristiće se najsavremenije naučne metode, u cilju dobijanja novih dokaza o životu neandertalca.

B. ISTRAŽIVANJE ANTIČKIH LOKALITETA

Samobor, Skadarsko jezero

Predviđen 21 dan istraživanja

Samobor je jedan od gradova utvrđenih gradova Labeata, ilirsko-helenističke provincije, lociran na sjevero - zapadnom obodu Skadarskog jezera. Lokalitet je nedovoljno istražen, zbog čega će se tokom 2016. godine sprovesti arheološka i konzervatorska istraživanja.

Riječani, Opština Nikšić

Predviđeno 20 dana za sprovođenje konzervatorskih mjera

Na osnovu konzervatorskog projekta, pristupiće se sprovođenju konzervatorskih mjera na otkrivenim ostacima antičkih građevina i građevina iz doba helenizma.

C. ISTRAŽIVANJE RANOSREDNJEVIJEKOVNIH I SREDNJEVIJEKOVNIH UTVRĐENJA OD VI - XV VIJEKA

Žabljak Crnojevića

Predviđeno 30 dana istraživanja

Žabljak Crnojevića je srednjevjekovno utvrđenje. U istorijskim izvorima prvi put se pominje 1453. godine, ali se pretpostavlja da je osnovano tokom X vijeka, u vrijeme Vojislavljevića. U cilju unaprjeđenja lošeg stanja, ovog kulturnog dobra, neophodno je sprovesti arheološka i konzervatorska istraživanja. Sondažna istraživanja će obuhvatiti i nekoliko recentno izgrađenih objekata. Sonde će biti postavljene u prostorima 1, 2, 3, 4 i 5 po klasifikaciji iz studije Mirka Kovačevića. Istražiće se ulazna kula, pomoćni objekat sa sjeveroistočne strane, plato 5, kao i prilaz 3.

Ostaci manastira Crnojevića

Predviđeno 30 dana istraživanja

Manastir, sa crkvom posvećenom Rođenju Bogorodice, podigao je 1494. godine, Ivan Crnojević. Manastir Crnojevića na Ćipuru su do temelja porušili Turci 1692. godine. Na mjestu ostataka manastira kralj Nikola je 1886. godine, za dvorske potrebe, podigao crkvu Rođenja Bogorodice. Na osnovu rezultata dosadašnjih istraživanja, sprovedeće se reviziona istraživanja radi formiranja dokumentacije o manastirskom kompleksu.

Srednjevjekovni grad Svač

Predviđeno 30 dana arheoloških i konzervatorskih istraživanja i 50 dana konzervatorskih mjera. Svač je srednjevjekovni grad u Crnoj Gori, do sada nedovoljno istražen. U prethodnom periodu su izvršena sondažna i reviziona arheološka istraživanja Crkve Sv. Jovana i započeta izrada konzervatorskog projekta. Završetak konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, kao i stvaranje uslova za rad i smještaj stručnjaka, organizovanje škole konzervacije i arheologije, planirano je u 2016. godini. Takođe, planirana je i fizička zaštita lokaliteta, nastavak sistematskih arheoloških i konzervatorskih istraživanja.

Oblun (Oblon)

Predviđeno 20 dana konzervatorskih radova

Lokalitet se nalazi pored istočne obale Malog blata Skadarskog jezera. Ostaci utvrđenja leže na akropoli ilirskog grada, a u nižim zonama lokaliteta, evidentni su ostaci arhitekture IV-II vijeka p.n.e. Nakon sprovedenih sistematskih istraživanja 2015. godine, u 2016. godini planirana je izrada konzervatorskog projekta arhitektonskih ostataka sakralnog objekta i dijela bedema, kao i sprovođenje konzervatorskih mjera.

Obod Crnojevića

Predviđen 21 dan istraživanja

Obod, kao jedno od najznačajnijih mjesta za ishodište crnogorske kulture, biće arheološki istraživan. Istraživanja će obuhvatiti crkvu i pomoćne objekte, kao i okolni prostor, u cilju potvrđivanja pretpostavke o postojanju bedema i izrade plana lokaliteta.

2. **Naziv aktivnosti:** Dopuna rekognosciranja nepokretnih kulturnih dobara Opštine Rožaje
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Muzej „Ganića kula“, Rožaje
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 2.000,00 €
Obrazloženje: Projekat je značajan sa aspekta formiranja baze podataka i mapiranja kulturnih dobara sa teritorije opštine Rožaje, a naročito arheoloških lokaliteta.
3. **Naziv aktivnosti:** Druga faza arheoloških istraživanja i konzervatorskih radova na otkrivenim partijama zidova utvđenja „Izlit“
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Muzej „Ganića kula“, Rožaje
Subjekt saradnje: JU Polimski muzej, Berane
Potrebna sredstva: 10.000,00 €
Obrazloženje: Nastavak istraživanja na lokalitetu, realizovaće se u cilju potvrđivanja rezultata istraživanja iz prethodne kampanje, a koja se odnose na datovanje lokaliteta. Sprovođenje konzervatorskih mjera je neophodno radi zaštite otkrivenih partija bedema, kroz dvije istraživačke kampanje.
4. **Naziv aktivnosti:** Brskovo – II faza
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Polimski muzej, Berane
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 10.000,00 €
Obrazloženje: Ministarstvo kulture je i u prethodnom periodu podržavalo realizaciju višegodišnjeg projekta „Sistematska arheološka i konzervatorska istraživanja utvrđenja Brskovo kod Mojkovca“. Kroz istraživanja koja su sprovedena 2015. godine, otkriveni su zidovi kule i dijela bedema, pa je iste neophodno konzervirati, a u skladu sa pripremljenim konzervatorskim projektom.
5. **Naziv aktivnosti:** Podvodno arheološko istraživanje Risanskog zaliva
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 8.000,00 €
Obrazloženje: Risanski akvatorij na potezu od Carina ka ušću Sopota, kao i na prostoru između rtova Rtac i Manastir Banja, istraživani su u toku 2014. i 2015. godine. U cilju sistematskog prikupljanja i obrade podataka koji se odnose na kulturnu baštinu ovog dijela podmorja, neophodno je nastaviti istraživanja na lokalitetu i u toku 2016. godine.
6. **Naziv aktivnosti:** Rekognosciranje crnogorskog podmorja
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: RPM Nautical Foundation i Regionalni centar za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru
Potrebna sredstva: 3.000,00 €
Obrazloženje: Projekat je nastavak višegodišnje saradnje Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sa RPM Nautical Foundation i Regionalnim centrom za obuku

ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru, sa ciljem otkrivanja podvodnih arheoloških lokaliteta, formiranjem dokumentacije i stvaranja uslova za njihovu zaštitu.

7. **Naziv aktivnosti:** Arheološka istraživanja u porti kompleksa Đurđevi Stupovi
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Polimski muzej, Berane
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 15.000,00 €
Obrazloženje: Radi sagledavanja arhitektonskih ostataka kompleksa Đurđevi Stupovi i njihove konzervacije, neophodno je sprovesti sistematska arheološka istraživanja i izraditi konzervatorski projekat, na osnovu kojeg će se sprovesti mjere.
8. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta zaštite, prezentacije i sprovođenja konzervatorskih mjera i sondažna arheološka istraživanja praistorijskog lokaliteta Lipci
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 13.000,00 €
Obrazloženje: Cilj istraživanja je valorizacija kulturnog dobra Lipci, koje sadrži jedine do sada pronađene ostatke pećinskog slikarstva na teritoriji Crne Gore. Kroz konzervatorski projekat zaštite i prezentacije, kao i na osnovu rezultata arheoloških istraživanja, lokalitet će biti dostupan široj javnosti.
9. **Naziv aktivnosti:** Podvodna zaštitna istraživanja lokaliteta Ribarice u Njivicama
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 8.000,00 €
Obrazloženje: Podvodnim istraživanjima lokaliteta Ribarice u Njivicama, u hercegnovskom akvatorijumu, obuhvatiće se čišćenje lokaliteta od nanosa mulja, otkrivanje potencijalnog amforišta. Nakon navedenih aktivnosti, pristupiće se izradi tehničke, foto dokumentacije i postavljanju koordinatne mreže.
10. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta, sprovođenje konzervatorskih mjera i nastavak sistematskih arheoloških istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 20.000,00 €
Obrazloženje: Lokaliteti Carine i Gradina u Risnu su, krajem 2015. godine konzervatorski tretirani, a u toku 2016. godine, planirana je izrada konzervatorskog projekta i nastavak sprovođenja konzervatorskih mjera na jednom dijelu lokaliteta. Nastavak arheoloških istraživanja, sprovodiće se u cilju otkrivanja ostataka antičkog grada Risiniuma.

III INTEGRALNA ZAŠTITA I VALORIZACIJA

Programom zaštite i očuvanja za 2016. godinu, podržana je realizacija četiri projekta u oblasti integralne zaštite i valorizacije, za koja je planiran iznos od 37.000,00 €.

1. **Naziv aktivnosti:** Valorizacija objekata, predmeta i elemenata sa potencijalnim kulturnim vrijednostima
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Uprava za zaštitu kulturnih dobara
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 7.000,00 €
Obrazloženje: Projekat podrazumijeva terenski obilazak, neposredan uvid u potencijalna kulturna dobra i kancelarijsku obradu podataka, te izradu elaborata o valorizaciji kulturnih vrijednosti.
2. **Naziv aktivnosti:** Izrada Studije zaštite „Medovina” – Istorijsko jezgro Cetinja
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Uprava za zaštitu kulturnih dobara
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 5.000,00 €
Obrazloženje: Osnov za izradu Studije zaštite „Medovina” – Istorijsko jezgro Cetinja je relevantna dokumentacija, Studija zaštite kulturnih dobara Istorijskog jezgra Cetinja i planska dokumentacija, DUP-UP Istorijsko jezgro Cetinja. U navedenim dokumentima propisana su dalja postupanja u odnosu na tretman cjeline Medovina.
3. **Naziv aktivnosti:** Valorizacija objekata arhitekture XX vijeka sa potencijalnim kulturnim vrijednostima
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Uprava za zaštitu kulturnih dobara
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 13.000,00 €
Obrazloženje: Projekat ima za cilj valorizaciju objekata sa potencijalnim kulturnim vrijednostima, koji su izgrađeni u XX vijeku i svjedoče o razvoju arhitekture.
4. **Naziv aktivnosti:** Izrada Menadžment plana Antičkog grada Duklje
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 12.000,00 €
Obrazloženje: Menadžment plana Duklje će, uključivanjem svih subjekata od značaja za ovo kulturno dobro, na lokalnom i nacionalnom nivou, biti baziran na sintezi i analizi dosadašnjih aktivnosti. Isti će se baviti identifikacijom, opisom i upravljanjem, kao i definisanjem izazova, prijetnji i potencijala lokaliteta.

IV KONZERVATORSKI PROJEKTI I SPROVOĐENJE KONZERVATORSKIH MJERA

Programom zaštite i očuvanja za 2016. godinu, obuhvaćeno je šezdeset pet projekata, za koje je planiran iznos od 760.760,00 €.

1. **Naziv aktivnosti:** Izrada II faze konzervatorskog projekta na tvrđavi Ribnica
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU „Muzeji i galerije” Podgorica
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 10.000,00 €
Obrazloženje: JU „Muzeji i galerije” Podgorica su kroz Program rada ustanove izradili Konzervatorski projekat – I faza, jednog dijela tvrđave Ribnica u Podgorici, prema kojem će se konzervatorske mjere sanacije sprovesti u prvom kvartalu 2016. godine. Nakon realizacije navedenog posla, pristupiće se izradi II faze projekta.
2. **Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU „Muzeji i galerije” Podgorica
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 10.000,00 €
Obrazloženje: JU „Muzeji i galerije” Podgorica od 2007. godine, realizuje aktivnosti na istraživanjima, sanacionim radovima, prezentaciji i revitalizaciji kulturnog dobra Medun. Konzervatorsko-restauratorski radovi, kroz tri faze, imali su za cilj unaprijeđenje kulturnog dobra. Sprovođenje konzervatorskih mjera će se nastaviti i tokom 2016. godine.
3. **Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na štampanim izdanjima iz XIX vijeka
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Muzeji i galerije Budve
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 1.000,00 €
Obrazloženje: U Spomen domu Stefan M. Ljubiša čuvaju se tri sveske prvog izdanja njegovih djela, kao i originalni primjerak sveske koju je napisao i posvetio, njegov savremenik i prijatelj, Todor Stefanović Vilovski. Navedena djela su dio stalne postavke u Spomen domu.
4. **Naziv aktivnosti:** Evidentiranje i zaštita stećaka na području Opštine Šavnik
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Centar za kulturu, sport i medije Šavnik
Subjekt saradnje: Opština Šavnik
Potrebna sredstva: 2.000,00 €
Obrazloženje: U okviru realizacije projekta biće sprovedeno evidentiranje, u cilju valorizacije stećaka na području Opštine Šavnik, sa posebnim osvrtom na stećke na lokaliteta Pošćenje, Grabovica, Bijela, Sinjajevina i Lole.
5. **Naziv aktivnosti:** Konzervacija i restauracija tri stare oštećene knjige
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Projekat podrazumijeva konzervatorsko-restauratorski tretman publikacija: Caro; Francisco: *Philosophia amphiscia ex arist democritiq.* - Venetiis, 1693. godine; Melli, Sebastiano: *La comare levatrice instruita nel suo ufizio.* In Venezia, 1738. godine; Getaldic, Marin: *Marini Ghetaldi patritii Ragusini* - Venetiis, 1607. godine.

6. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Numizmatička zbirka

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Polimski muzej, Berane

Subjekt saradnje: Opština Berane

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Dio Numizmatičke zbirke, koji se odnosi na papirne novčanice, je u lošem stanju. Radi unaprijeđenja stanja kulturnog dobra i njegove prezentacije, neophodno je sprovođenje konzervatorskih mjera.

7. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Arheološka zbirka iz Zavičajnog muzeja Bijelo Polje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje – Zavičajni muzej

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 1.200,00 €

Obrazloženje: Arheološku zbirku čine predmeti iz perioda srednjeg vijeka i poklon su uprave rudnika "Brskovo" iz Mojkovca. Kulturno dobro je u lošem stanju i do sada nikada nije konzervatorski tretirano, zbog čega je neophodno sprovesti aktivnosti na unaprijeđenju njegovog stanja.

8. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka iz Zavičajnog muzeja Bijelo Polje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje – Zavičajni muzej

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Etnografska zbirka broji 104 predmeta, koji se u najvećem dijelu proizvod starih zanata i vještina u preradi metala, kože, drveta, vune i tekstila. Navedeno kulturno dobro je devastirano zbog neadekvatnih uslova čuvanja i obrušavanja dijela krovnog pokrivača. Sprovođenje konzervatorskih mjera na osnovu konzervatorskog projekta, unaprijediće stanje ovog kulturnog dobra.

9. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka iz Zavičajnog muzeja Bijelo Polje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje – Zavičajni muzej

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 1.800,00 €

Obrazloženje: Umjetničku zbirku čini 14 predmeta, i predstavljaju umjetničke radove lokalnih stvaraoca. Kulturno dobro je u lošem stanju i do sada nije konzervatorski tretirano.

- 10. Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjivanje najstarijih televizijskih zbirki i popunjavanje kinotečkih fondova
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JP Radio i Televizija Crne Gore
Subjekt saradnje: Crnogorska kinoteka
Potrebna sredstva: 5.000,00 €
Obrazloženje: Projekat se odnosi na nastavak aktivnosti na zaštiti i revitalizaciji ugroženog filmskog fonda. Aktivnosti se sprovode radi zaštite vrijednog arhivskog fonda Televizije Crne Gore, a istovremeno i na popunjavanje kinotečkog fonda Crnogorske kinoteke. Prebacivanjem oštećene filmske građe na savremene nosače, obezbjeđuje višekratno emitovanje i potpunu zaštitu.
- 11. Naziv aktivnosti:** Konzervacija i restauracija starog stilskeg namještaja Prijestonice Cetinje
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Prijestonica Cetinje, Sekretarijat za kulturu
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 5.000,00 €
Obrazloženje: Sekretarijat za kulturu Prijestonice Cetinje posjeduje stilske namještaj na kojem je neophodno sprovesti konzervatorske mjere, a za potrebe njegovog izmještanja i opremanja kabineta, za prijem članova Savjeta za kulturu Prijestonice.
- 12. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta na kulturnom dobru Ljetnjikovac - Buća
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za kulturu Tivat
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 5.000,00 €
Obrazloženje: Kamena kula Buća je dio stambenog kompleksa iz 1548. godine. Zbog lošeg stanja, neophodno je uraditi konzervatorske projekat, koji će biti osnov za sprovođenje konzervatorskih mjera.
- 13. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomenik
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za kulturu Tivat
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 2.000,00 €
Obrazloženje: Spomenik sa bistama, posvećen poručnicima vojnog broda Milanu Spasiću i Sergeju Mašeri, podignut je 1952. godine. Stanje spomenika je loše i zahtijeva sprovođenje konzervatorskih mjera, u skladu sa projektom.
- 14. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta sanacije kapele Sv. Mihovila
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za kulturu Tivat
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: Kulturno dobro je ugroženo, dejstvom vlage, naročito u temeljima objekta, gdje su evidentna oštećenja kamenih ploča. Radi stavljanja objekta u funkciju, neophodno ga je sanirati, u skladu sa konzervatorskim projektom.

15. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta sanacije kulturnog dobra Palata Drago i sprovođenje konzervatorskih mjera
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: Uprava za zaštitu kulturnih dobara
Potrebna sredstva: 80.000,00 €
Obrazloženje: Imajući u vidu loše stanje očuvanosti kulturnog dobra, koje je u najvećoj mjeri evidentno u enterijeru, neophodno je sprovesti konzervatorsku mjeru sanacije, na osnovu pripremljenog projekta.
16. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu Manastira Uspenja Bogorodice, Cetinjski manastir, I faza
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 10.000,00 €
Obrazloženje: Loše stanje očuvanosti Ikonostasa Bogorodičine crkve Cetinjskog manastira, zahtijeva konzervatorski tretman, čija će se prva faza realizovati u 2016. godini.
17. **Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na zidnoj slici u arkosolijumu nad grobnicom Pavla Barija, Crkva Sv. Pavla, Kotor
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 2.460,00 €
Obrazloženje: Projektom će biti realizovane aktivnosti koje se odnose na detaljnu analizu stanja zidne slike in situ, analizu odvojenih fragmenata, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera.
18. **Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na predmetima deponovanim u JU Centru za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u periodu od 1973. do 2015. godine, I faza
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 9.000,00 €
Obrazloženje: Kroz realizaciju projekta planiran je konzervatorski tretman 3.066 predmeta koji se nalaze u ateljeima Centra za konzervaciju metala, stakla, kamene plastike, keramike, tekstila, papira, pergamenta, kože, živopisa, djela štafelajnog slikarstava i drveta, na Cetinju i Kotoru.
19. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Jahta kralja Nikole „Rumija“
Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Aktivnost podrazumijeva izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na podvodnom kuturnom dobu Jahta kralja Nikole „Rumija“, koja je sagrađena u Glazgovu 1900. godine. Jahta je potopljena 1915. godine, na ulazu u barsku luku, gdje se i danas nalazi, osamdeset metara od glavnog lukobrana.

20. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Lokomotiva serije „Lovćen“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 8.000,00 €

Obrazloženje: Kuturno dobro je iz perioda prvih lokomotiva koje su saobraćale na relaciji Bar - Vir, nakon uspostavljanja željezničkog saobraćaja 26. septembra 1908. godine. Dio nekadašnje kompozicije, lokomotive *Lovćen* i *Sutorman*, dva vagona i dvije dresine, prezentovane su na Željezničkoj stanici u Podgorici.

21. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Ikona apostola Tome, vlasništvo JU Zavičajni muzej i Umjetnička Galerija Josip-Bepo Benković, Herceg Novi

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 1.000,00 €

Obrazloženje: Kulturno dobro datira iz 1883. godine, i rad je Hristofora Rafailovića iz Risna, ikonopisca bokokotorske ikonopisne škole Dimitrijević - Rafailović. Na ikoni su evidentna oštećenja osnove, kao i drvenog nosača na kojem je došlo do fizičkog odvajanja. U cilju unaprjeđenja stanja kulturnog dobra, pristupiće se izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera.

22. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Autoportret Tripa Kokolje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.

Sredstva: 700,00 €

Obrazloženje: Autoportret Tripa Kokolje je djelo poznatog barkonog slikara, nastalo oko 1690. godine. Stanje kulturnog dobra je loše. Bojeni sloj je nestabilan, a na pojedinim mjestima nedostaje. Na profilisanom dijelu drvenog nosača, nedostaje podloga sa pozlatom. U cilju unaprjeđenja stanja kulturnog dobra, pristupiće se izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera.

- 23. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Gobleni, vlasništvo Pomorskog muzeja Crne Gore
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.
Potrebna sredstva: 1.500,00 €
Obrazloženje: Kulturno dobro čine dva goblena: grb porodice Ziffra i austrijski grb sa zastavama raznih zemalja. Grb porodice Ziffra je naslijeđen od Kabineta Bokeljske mornarice, a austrijski grb je otkupljen od Martina Bilafera iz Kostanjice, sredinom XX vijeka. Stanje kulturnog dobra je loše, na što ukazuju mehanička oštećenja po cijeloj površini.
- 24. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka vlasništvo Zavičajnog muzeja Nikšić
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.
Potrebna sredstva: 5.000,00 €
Obrazloženje: Zbirka etnografskih predmeta broji 101 predmet, koji su proizvod gradskih zanata (terzijskog i kujundžijskog) i domaće radinosti (predmeti od vune i drveta). Na 52 predmeta su evidentna fizička oštećenja, kao i oštećenja nastala uticajem biološko-hemijskih procesa.
- 25. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka Odjeljenja Narodne revolucije, vlasništvo Zavičajnog muzeja Nikšić
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.
Potrebna sredstva: 3.000,00 €
Obrazloženje: Zbirka Odjeljenja Narodne revolucije broji 18 dokumenata, naredbe, zapisnici, prijave, lična dokumenta, prepisku, dnevnike i bilježnice. Kulturno dobro je u lošem stanju, evidentna su biološka, hemijska i fizička oštećenja.
- 26. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka starih knjiga, vlasništva Zavičajnog muzeja Centra za kulturu, Danilovgrad
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.
Potrebna sredstva: 4.000,00 €
Obrazloženje: Zbirka starih knjiga broji 29 knjiga štampanih u Rusiji, Srbiji i Crnoj Gori, u periodu od kraja XVIII do proglašenja Crne Gore za kraljevinu. Kulturno dobro je u lošem stanju i do sada nije konzervatorski tretirano.

27. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka zastava stranih država, vlasništvo Muzeja kralja Nikole - Narodni muzej Crne Gore

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 6.000,00 €

Obrazloženje: Kulturno dobro broji 19 zastava država sa kojima je Crna Gora uspostavila aktivnu političku, diplomatsku i kulturnu saradnju. Sačuvano je pet zastava Bugarske, tri Rusije, tri Italije, tri Njemačke, dvije Srbije i po jedna Austro-Ugarske, Albanije i SAD. Kulturno dobro je u lošem stanju i do sada nije konzervatorski tretirano.

28. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka sedla, vlasništvo Muzeja kralja Nikole - Narodni muzej Crne Gore

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Kulturno dobro se sastoji od četiri sedla, koja se vezuju za znamenite ličnosti i događaje iz druge polovine XIX i početka XX vijeka. Dva sedla, poklon su sultana Abdul Hamida kralju Nikoli 1910. godine. Dva preostala sedla, sa pratećom opremom, koristio je knjaz - kralj Nikola u Vučedolskoj bici 1876. godine, kao i u Balkanskim ratovima 1912-1913. godine. Kulturno dobro je u lošem stanju i do sada nije konzervatorski tretirano.

29. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Oktoih, vlasništvo Bibliotečko-arhivskog odjeljenja - Narodni muzej Crne Gore

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Oktoih petoglasnik, štampan je u Veneciji 1537. godine. Ima originalni kožni povež (drvo presvučeno kožom), tamnobraon boje sa utisnutim dekorativnim elementima (na prednjoj i na zadnjoj strani). Oktoih je u lošem stanju, na što ukazuje oštećeni kožni povež, crvotočno drvo i listovi.

30. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Mitra Petra I, vlasništvo Manastira svete Bogorodice

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Mitra vladike Sv. Petra I Petrovića Njegoša iz 1649. godine je poklon iz Rusije. Mitra je veoma oštećena, na što ukazuje nedostatak aplikacija i promjene u strukturi materijala.

- 31. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Crkva Sv. Antuna Padovanskog, Cetinje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Kulturno dobro je u lošem stanju i neophodne su hitne intervencije. Zbog lošeg stanja krovnog pokrivača, u cilju unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra neophodno je pristupiti konzervatorskim istraživanjima, izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirala nastala oštećenja.

- 32. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Petrovcu posvećen poginulim Paštrovićima u NOR, Budva

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 6.000,00 €

Obrazloženje: Spomenik u Petrovcu posvećen poginulim Paštrovićima u NOR, zbog memorijalnog i istorijskog značaja, ima status kulturno dobro. Na Spomeniku su evidentna oštećenja u vidu pukotina i nedostatka bojenog sloja slova.

- 33. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik sa kosturnicom posvećen palim borcima i žrtvama fašizma 1941-45., Herceg Novi

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: Spomenik sa kosturnicom posvećen palim borcima i žrtvama fašizma, zbog memorijalnog i istorijskog značaja, ima status kulturno dobro. Spomenik je u veoma lošem stanju. Evidentna su znatna oštećenja u vidu pukotina i labilnosti većeg dijela mermernih ploča na spomeniku i prilaznoj stazi, dok su bronzane figure ugrožene slojem oksidacionih produkata.

- 34. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik - Plaža „Pržno“, Krtole, Tivat

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 6.000,00 €

Obrazloženje: Spomenik je posvećen rodoljubima iz Grblja, koji su strijeljani u novembru 1943. godine od strane okupatora. Zbog istorijskog i memorijalnog značaja ima status kulturno dobro. Prostor oko spomenika nije kultivisan i zapušten je. Spomenik je u veoma lošem stanju, sa izraženim oštećenjima u vidu pukotina i sloja patine. Na grobnici nedostaje devet fotografija poginulih boraca.

35. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomenik palim borcima i žrtvama rata, Kotor

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 7.000,00 €

Obrazloženje: Spomenik je posvećen palim borcima i žrtvama rata iz Opštine Kotor. Zbog istorijskog i memorijalnog značaja ima status kulturno dobro. Prekriven je slojem nečistoća, a između kamenih blokova obeliska evidentani su produkti kalcinacije, koji narušavaju estetski izgled spomenika.

36. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča palim borcima za oslobođenje Ulcinja

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 7.000,00 €

Obrazloženje: Spomen-ploča je posvećena borcima palim za slobodu Ulcinja, 12. septembra 1943. godine. Zbog istorijskog i memorijalnog značaja, ima status kulturno dobro. Spomen-ploča je dislocirana i prezentovana u neadekvatnim uslovima. Kako postoji autentična dokumentacija o prvobitnom izgledu i lokaciji na kojoj se nalazilo kulturno dobro, neophodno je izraditi konzervatorski projekat i spovesti odgovarajuće konzervatorske mjere, kako bi se unaprijedilo stanje ovog kulturnog dobra.

37. Naziv aktivnosti: Izrada projekta prezentacije arhitektonskog kompleksa sa ostacima manastira Sv. Mihaila, Doljani Zlatica i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera sjevernog dijela priprate bazilike sa sarkofagom

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Zbog kontinuirane neplanske gradnje, devastirano je neposredno okruženje, a time i vizuelni štit ovog izuzetno značajnog arhitektonskog kompleksa. U cilju zaštite neophodno je uraditi projekat prezentacije, kojim će se predvidjeti adekvatno rješenje zaštite kompleksa, sadnicama visokog rastinja, čime će se neutralisati negativni efekat neplanske gradnje. Takođe, evidentna su i fizička oštećenja sarkofaga, koji se nalazi u sjevernom dijelu priprate bazilike, zbog čega je neophodno uraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere, kojima će se obezbijediti trajna fizička zaštita priprate sa sarkofagom.

- 38. Naziv aktivnosti:** Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Manastir Beška, Bar
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 17.000,00 €
Obrazloženje: Izgradnja crkve Sv. Đorđa vezuje se za kraj XIV vijeka, ktitora Đurđa II Stratimirovića – Balšića. U neposrednoj blizini, Jelena Balšić je 1439. godine podigla crkvu, posvećenu Presvetoj Bogorodici, u kojoj je i sahranjena. Kako je kompleks nedovoljno istražen, a na objektima izvedeni nelegalni radovi, koji umanjuju kulturne vrijednosti kompleksa, neophodno je sprovesti arheološka i konzervatorska istraživanja, kao i izradu konzervatorskog projekta.
- 39. Naziv aktivnosti:** Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Crkvu Sv. Tome u Prčanju
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 10.000,00 €
Obrazloženje: Arhitektonski ostaci ukazuju na period nastanka IX i XI vijek. Sačuvani su segmenti zidova visine do 2 m. Arheološki ostaci (istočni zid sa apsidom, djelovi sjevernog i južnog zida, fragmenti stubova) su zapušteni i obrasli u rastinje. Segment oltarskog zida je ugrožen, usljed obrušavanja stabla, a elementi kamene plastike su u lošem stanju.
- 40. Naziv aktivnosti:** Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera konzervacije za kulturno dobro Čaf kiš, Dubrava, Vuksanlekići, Podgorica
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 15.000,00 €
Obrazloženje: Nema pisanih tragova o istorijatu i hronologiji ove crkve i nekropole. Stariji zapisi ukazuju da ostaci crkve potiču iz perioda ranog srednjeg vijeka. Kako je kulturno dobro nedovoljno istraženo i zapušteno, u cilju unaprjeđenja njegovog stanja neophodno je sprovesti arheološka i konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera konzervacije.
- 41. Naziv aktivnosti:** Konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera restauracije za kulturno dobro Crkva Pahomija Komanina, Sv. Vračevi, Orahovac, Komani, Podgorica
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 15.000,00 €

Obrazloženje: Na osnovu sačuvanog naziva, arhitektonske šeme, tehnike gradnje i izgleda otvora, pretpostavlja se da je Crkva nastala u XVI vijeku, iako je predanja vežu za 1227. godinu. Crkva je u veoma lošem stanju, obrasla u rastinje, a ostaci zidova su nestabilni i skloni padu. Zbog lošeg stanja, neophodno je pristupiti konzervatorskim istraživanjima, izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera, kako bi se unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

- 42. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera (sanacija eksterijera i enterijera) za kulturno dobro Crkva Sv. Blagovještenja, Jeksa, Čukovići, Cetinje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 25.000, 00 €

Obrazloženje: Fasadni zidovi crkve, prekriveni su slojem patine i obrasli u vegetaciju. Usljed oštećenja krovnog pokrivača došlo je do prodora vlage u unutrašnjost crkve, što je izazvalo znatna oštećenja živopisa, koji je u gornjim zonama oslikao poznati ikonopisac pop Strahinja iz Budimlje. U cilju unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra neophodno je pristupiti konzervatorskim istraživanjima, izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera, koji obuhvata sanaciju krovnog pokrivača, konzervatorski tretman spoljnih fasadnih zidova i sanaciju živopisa.

- 43. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Katarine u urbanoj cjelini stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem, Bar

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 30.000,00 €

Obrazloženje: Crkva Sv. Katarine nalazi se u urbanoj cjelini Stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem i potiče iz XIV vijeka. Postojeća zidna platna sačuvana su u neujednačenim visinama, konstruktivno nestabilna i sklona padu. Zbog unaprjeđenja stanja ovog izuzetno značajnog objekta, neophodno je pristupiti konzervatorskim istraživanjima, izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera.

- 44. Naziv aktivnosti:** Konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na eksterijeru i enterijeru kulturnog dobra Crkva Svetog Nikole, Podvrh, Bijelo Polje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Crkva je sazidana 1606. godine. Posebnu vrijednost kulturnog dobra predstavlja duborezni, pozlaćeni ikonostas sa ikonama, rad poznatog ikonopisca XVII vijeka, Kozme. Predložene aktivnosti odnose se na nastavak konzervatorskih istraživanja, izradu

konzervatorskog projekta i sprovođenje I faze konzervatorskih mjera (fasade objekta i krovni pokrivač).

- 45. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na živopisu, crkve Sv. Apostola Petra i Pavla

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Crkva Svetog Petra i Pavla nalazi se u okviru starog gradskog groblja, u Nikšiću. Na zidovima enterijera su fragmenti živopisa iz XVI vijeka. Objekat nije ograđen, a metalni krovni pokrivač nema postavljene oluke, pa se atmosferalije slivaju direktno u temeljnu zonu crkve, što izaziva prodor vlage u enterijer objekta, zbog čega su fragmenti živopisa, kao i kompletna unutrašnjost ugroženi dejstvom vlage.

- 46. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen mjesto pogibije Mahmud-paše Bušatlije, Krusi

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 7.000,00 €

Obrazloženje: Spomen-obilježje je posvećeno mjestu pogibije Mahmud-paše Bušatlije na Krusima, u znak sjećanja na pobjedu nad Turcima u bici 1796. godine. Na spomeniku su evidentna oštećenja u vidu naslaga skrame i patine, koja estetski degradiraju kamen i ugrožavaju njegovu unutrašnju strukturu.

- 47. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Crkva sv. Nikole, ostrvo Sv. Nikola, Budva

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Crkva se nalazi na ostrvu Sv. Nikola. Usljed dejstva vlage i soli, evidentna su oštećenja fasadnog maltera i enterijera. Krovni pokrivač je u lošem stanju, što prouzrokuje prodor vlage u enterijer i stvaranje većih oštećenja, malterne mase.

- 48. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik na Lazinama, Danilovgrad

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Spomenik na Lazinama predstavlja memoriju na 23. jul 1944. godine, kada su njemačke snage strijeljale 48 omladinaca iz Bjelopavlića. Rad je akademskog vajara Draga

Durovića. Prilazne staze su u veoma lošem stanju, a na bronzanoj figuri evidentan je visok stepen oksidacionih produkata.

- 49. Naziv kulturnog dobra:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ogradi od pušćanih cijevi kulturnog dobra, Spomenik na Lazinama, Danilovgrad
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 10.000,00 €
Obrazloženje: Oko Spomenika je ograda od pušćanih cijevi, koja je u lošem stanju, nestabilna, a pojedini djelovi su labilni, polomljeni i nedostaju. Prisutan je visok stepen korozije, koji ugrožava njenu strukturu.
- 50. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča poginulim od bombardovanja, Grahovo, Opština Nikšić
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 7.000,00 €
Obrazloženje: Spomen-ploča u Grahovu postavljena je 1959. godine, u znak sjećanja na pogibiju 16 rodoljuba 1942. godine.
- 51. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu kulturnog dobra, Manastir Sveta Trojica, Pljevlja
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 15.000,00 €
Obrazloženje: Manastir Sveta Trojica je sagrađen 1537. godine. Usljed uticaja vlage, oltarska pregrada je u veoma lošem stanju. Evidentna su oštećenja na drvenoj konstrukciji ikonostasa, i ikonama.
- 52. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Vezirova džamija, Gusinje
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 15.000,00 €
Obrazloženje: Vezirova džamija je smještena u gradskom jezgru Gusinja. Pripada orijentalnom graditeljstvu XVIII vijeka.
- 53. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Forte mare, Herceg Novi

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 15.000,00 €

Obrazloženje: Kulturno dobro predstavlja fortifikacioni nukleus odbrambenog sistema grada. Tvrđava Forte mare je nominovana u okviru transnacionalne nominacije Venecijanske odbrambene tvrđave između XV i XVII vijeka za upis na Listu svjetske baštine UNESCO. Loše stanje kulturnog dobra zahtijeva konzervatorski tretman, zbog čega je neophodno sprovesti konzervatorska istraživanja, izraditi konzervatorski projekat i sprovesti I fazu konzervatorskih mjera.

54. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje I faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Kuća u kojoj je održano I, II i III zasijedanje ZAVNO-a Crne Gore, Kolašin

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: Objekat je dio školskog kompleksa, rađen od kamena i omalterisan. U cilju unaprjeđenja lošeg stanja ovog kulturnog dobra neophodno je izvršiti konzervatorska istraživanja, izraditi konzervatorski projekat i sprovesti I fazu konzervatorskih mjera.

55. **Naziv aktivnosti:** II faza sprovođenja konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Onogošt, Nikšić

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Kako su tokom 2015. godine na dijelu bedema na istočnoj strani tvrđave, sprovedena arheološka istraživanja i urađen konzervatorski projekat, zbog unaprjeđenja stanja, neophodan je nastavak započetih aktivnosti, koje obuhvataju II fazu sprovođenja konzervatorskih mjera.

56. **Naziv aktivnosti:** Nastavak sprovođenja konzervatorskih mjera na dijelu Bedema Starog grada Kotora

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 30.000,00 €

Obrazloženje: Utvrđenje Kotor je jedan od nominovanih lokaliteta u okviru transnacionalne nominacije Venecijanske odbrambene tvrđave između XV i XVII vijeka za upis na Listu svjetske baštine UNESCO. Projektom će biti realizovan konzervatorski tretman oštećenih dijelova Bedema, Starog grada Kotora.

- 57. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Kula Redžepagića, Plav
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 15.000,00 €
Obrazloženje: Objekat predstavlja najstariji primjer stambeno - odbrambene arhitekture tog područja. Zbog neadekvatnog drenažnog sistema, evidentno je prisustvo vlage koja ugrožava objekat.
- 58. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Gornji grad – Citadela, Ulcinj
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 20.000,00 €
Obrazloženje: Citadela predstavlja fortifikacioni nukleus odbrambenog sistema grada Ulcinja, i izabrana je kao jedan od nominovanih objekata u okviru transnacionalne nominacije Venecijanskih odbrambenih tvrđava između XV i XVII vijeka za upis na Listu svjetske baštine UNESCO. Loše stanje u kojem se nalazi kulturno dobro, zahtijeva konzervatorski tretman, zbog čega je neophodno sprovesti konzervatorska istraživanja, izraditi konzervatorski projekat i sprovesti I fazu konzervatorskih mjera.
- 59. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Kuća Alije Čauševića, Pljevlja
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 20.000,00 €
Obrazloženje: Kuća Alije Čauševića predstavlja tipičan primer balkanske kuće, građene u XIX vijeku. U cilju unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra, neophodno je sprovesti konzervatorska istraživanja, izraditi konzervatorski projekat i sprovesti I fazu konzervatorskih mjera.
- 60. Naziv aktivnosti:** Sanacija kuće Borislava Pekića, Šavnik
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 50.000,00 €
Obrazloženje: Kuća Borislava Pekića čuva memoriju na poznatog crnogorskog književnika. Ima elemente tradicionalne arhitekture, sa karakteristikama urbane arhitekture početka XX

vijeka. Objekat je u lošem stanju i zapušten, a krovnoj konstrukciji prijeti opasnost od urušavanja.

- 61. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomen-ploča na zgradi iz koje je izvedeno i strijeljano 20 rodoljuba 1943. godine, Andrijevića

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 1.500,00 €

Obrazloženje: Spomen-ploča je posvećena dvadesetorici rodoljuba strijeljanih od strane okupatora. Nalazi se u veoma lošem stanju, zbog čega je neophodno sprovesti konzervatorska istraživanja, izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere, kako bi se unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

- 62. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomen ploča na mjestu pogibije Blaža Orlandića, Godinje, Opština Bar

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 4.000,00 €

Obrazloženje: Spomen ploča obilježava mjesto na kojem je 7. juna 1943. godine, poginuo narodni heroj Blažo Orlandić. Neposredno okruženje kulturnog dobra je zapušteno i ne održava se. Kubus spomenika je prekriven patinom i vegetacijom, a bojeni sloj teksta je slabo čitljiv.

- 63. Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na Džamiji u Petnjici

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Nastanak Džamije vezuje se za period od 1689 - 1700. godine. Džamija u Petnjici je troetažni hram što ga, po tom osnovu, čini jedinstvenim u Crnoj Gori. Svojom tradicionalnom arhitektonikom upućuje na tipične objekte ove vrste. Zbog istorijskog značaja i kulturnih vrijednosti potencijalnog kulturnog dobra, u narednom periodu će se na osnovu izrađenog konzervatorskog projekta sprovesti konzervatorske mjere.

- 64. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na nekropolama stećaka u Žablaku i Plužinama

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 15.000,00 €

Obrazloženje: Transnacionalni projekat „Nominacija stećaka – srednjovjekovnih nadgrobnih spomenika za upis na Listu svjetske kulturne baštine UNESCO“, koji je Ministarstvo kulture realizovalo sa partnerima iz Bosne i Hercegovine, Republike Hrvatske i Republike Srbije, obuhvatio je nekropole stećaka Grčko groblje i Bare Žugića, Novakovići, Opština Žabljak i Grčko Groblje, Šćepan Polje, Opština Plužine. U cilju unaprjeđenja stanja kulturnih dobara, neophodno je sprovesti konzervatorska istraživanja, izraditi konzervatorski projekat i sprovesti I fazu konzervatorskih mjera.

- 65. Naziv aktivnosti:** Sanacija prilaznog puta kulturnog dobra Most knjaza Danila na Mrtvici

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator. Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 4.600,00 €

Obrazloženje: Nakon realizovanih konzervatorskih radova na Mostu knjaza Danila tokom 2015. godine, a sa ciljem obezbjeđivanja pristupa široj javnosti, neophodno je sprovesti aktivnosti na izgradnji prilaznog puta do kulturnog dobra.

V EDUKACIJA I DOEDUKACIJA STRUČNOG KADRA

Edukacija i doedukacija stručnog kadra, planirana je kroz dva projekta, u iznosu od 1.580,00 €:

- 1. Naziv aktivnosti:** Doedukacija stručnog kadra

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“, Pljevlja

Subjekt saradnje: Narodna biblioteka Srbije

Potrebna sredstva: 580.00 €

Obrazloženje: Realizacijom projekta planirana je obuka bibliotekara za korišćenje COBISS3/ fonda i upotrebu programske opreme, a u cilju adekvatnog praćenja savremenih trendova u bibliotečkoj djelatnosti i osposobljavanja bibliotekara za digitalizaciju bibliotečke građe.

- 2. Naziv aktivnosti:** Edukacija i doedukacija stručnog kadra u oblasti zaštite kulturne baštine

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 1.000,00 €

Obrazloženje: Realizacijom projekta biće omogućeno učešće bibliotekara Nacionalne biblioteke na međunarodnim skupovima: Konferencija TEL (The European Library), Konferencija ISSN, Konferencija ISBN i SEEDI konferencija.

VI POPULARIZACIJA I PREZENTACIJA KULTURNE BAŠTINE

Projekti popularizacije i prezentacije kulturne baštine odnose se na trideset tri aktivnosti, za koje je planiran iznos od 150.450,00 €:

1. **Naziv aktivnosti:** Crna Gora i Crnogorci u ruskoj periodici
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Istorijski institut Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 8.000,00 €
Obrazloženje: Realizacija projekta, koja je planirana za 2016. i 2107. godinu podrazumijeva objavljivanja četiri toma knjiga koje se odnose na arhivnu građu o Crnoj Gori, u periodu od kraja XVII vijeka do 1917. godine.
2. **Naziv aktivnosti:** Istorijat epigrafskih istraživanja u Crnoj Gori (Epigraphica Montenegrina)
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Istorijski institut Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 3.000,00 €
Obrazloženje: Projekat se odnosi na istraživanje i sakupljanje i antičkih, epigrafskih spomenika na latinskom jeziku, od prvih humanista i humanističkih zajednica aktivnih u Boki Kotorskoj, iz prve polovine XV vijeka, od prvih organizovanih arheoloških iskopavanja u Knjaževini Crnoj Gori, do danas.
3. **Naziv aktivnosti:** Virtuelna prezentacija orijentalno-islamskog nasljeđa u Crnoj Gori
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Istorijski institut Crne Gore
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 1.000,00 €
Obrazloženje: Na osnovu istraživanja u okviru projekta "Artefakti materijalne kulture orijentalno-islamskog segmenta u Crnoj Gori", prikupljeni materijal će, u skladu sa savremenim trendovima, biti predstavljen kroz „cyber-muzej“, kao najefikasniji i najneposredniji vid vizuelne komunikacije, koji kroz upotrebu savremenih tehnologija pruža veći stepen medijske dinamičnosti, interaktivnosti i dostupnosti.
4. **Naziv aktivnosti:** Kulturni identitet Podgorice (Podgorica prije i poslije Berlinskog kongresa)
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorica
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 3.500,00 €
Obrazloženje: Realizacijom projekta popularizacija baštine Glavnog grada biće ostvarena kroz savremene filmske forme i produkciju audiovizuelnog materijala koji govori o razvoju Podgorice. Projekat je namijenjen domaćoj i inostranoj publici, a materijal će biti prezentovan na crnogorskom i engleskom jeziku.
5. **Naziv aktivnosti:** Izložba „Istorijat arheoloških istraživanja u Crnoj Gori 1890 - 1980“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorica

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 1.000,00 €

Obrazloženje: Izložba „Istorijat arheoloških istraživanja u Crnoj Gori 1890 - 1980“ će preko fotografija, crteža, planova i stručnih tekstova predstaviti istraživanja koja su realizovana na više lokaliteta u Crnoj Gori, u periodu od kraja XIX pa do osamdesetih godina XX vijeka. Značaj izložbe je u dokumentovanju istorijata arheoloških istraživanja u Crnoj Gori, koja su započeta u drugoj polovini XIX vijeka, na inicijativu Knjaza Nikole.

6. Naziv aktivnosti: Arheološki časopis „Nova antička Duklja VII“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorica

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 1.500,00 €

Obrazloženje: Arheološki časopis „Nova antička Duklja VII“ u Crnoj Gori publikovan je u šest brojeva, u kojima su objavljeni stručni radovi vezani za antičku Duklju i druge arheološke lokalitete. U toku 2016. godine biće publikovano sedmo izdanje časopisa.

7. Naziv aktivnosti: Kulturno nasljeđe Balšića

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Crnogorska kinoteka

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 27.000,00 €

Obrazloženje: „Kulturno nasljeđe Balšića“ je dokumentarni film kojim će se predstaviti najvažniji segmenti kulturne baštine dinastije Balšić. DVD kopija filma će biti prevedena na više svjetskih jezika, a planirano je da isti bude prikazan u svim bioskopskim salama u Crnoj Gori.

8. Naziv aktivnosti: Bokeljska noć

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Kulturni centar „Nikola Đurković“

Subjekt saradnje: TO Kotor

Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: Tradicionalna manifestacija Bokeljska noć, koja je započeta još u XIX vijeku, i predstavlja nematerijalno kulturno dobro, organizovaće se i u 2016. godini.

9. Naziv aktivnosti: Publikovanje monografske studije „Zaostavština porodice Visković u Perastu“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: OJU Muzeji Kotor

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Memorijalna zbirka Visković, izložena je u okviru palate Visković, i pripada OJU „Muzeji“ Kotor. Monografska studija, čije će publikovanje biti realizovano u okviru ovog projekta, prikazaće značaj zaostavština i legata porodice Visković, kao izraza filantropije, te ukazati na važnosti njihovog očuvanja i prezentacije.

- 10. Naziv aktivnosti:** Izložba „Fermani i berati iz fundusa Muzeja grada Perasta“
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: OJU Muzeji Kotor
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 1.000,00 €
Obrazloženje: Izložba na kojoj je predstavljeno 16 originalnih fermana i berata iz arhiva porodice Visković, realizovana je u Muzeju grada Perasta 15.07.2015. godine. Kroz navedeni projekat, u saradnji sa Ambasadom Republike Turske u Crnoj Gori i relevantnim turskim institucijama, izložba će biti prezentovana u Istanbulu, Turska.
- 11. Naziv aktivnosti:** Prezentacija biblioteke Visković
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: OJU Muzeji Kotor
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 800.00 €
Obrazloženje: Muzej grada Perasta u svojoj postavci baštini Memorijalnu zbirku porodice Visković, koja osim pokućstva, broji i predmete iz porodične biblioteke, kao i značajnu arhivsku građu. Kroz realizaciju projekta, prezentovaće se oko 50 knjiga, koje će biti fotografisane, čime bi se omogućilo njihovo trajno čuvanje kroz digitalnu formu.
- 12. Naziv aktivnosti:** Časopis za kulturu i umjetnost „Glas“ u DAISY formatu
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Biblioteka za slijepe
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 10.500,00 €
Obrazloženje: Biblioteka za slijepe Crne Gore četiri godine izdaje časopis za kulturu i umjetnost, koji izlazi jednom mjesečno u DAISY formatu, a namijenjen je čitaocima oštećenog vida. Izdanja časopisa koja su planirana za 2016. godinu, sadržaće oko 550 različitih priloga, koji će biti predstavljeni kroz sedam rubrika.
- 13. Naziv aktivnosti:** Digitalizacija najznačajnijih naslova serijskih i monografskih publikacija iz zbirki JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 1.500,00 €
Obrazloženje: Najznačajniji naslovi serijskih i monografskih publikacija pripadaju kolekcijama zatvorenog tipa, koje se koriste pod posebnim uslovima, isključivo u čitaonici Biblioteke. To su naslovi iz kategorije stare i rijetke knjige i periodike, pa je njihova digitalizacija neophodna, kako bi se učinili dostupnim široj javnosti.
- 14. Naziv aktivnosti:** Interaktivna izložba “Dinosaurs xtreme”
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Prirodnjački muzej Crne Gore
Subjekt saradnje: Glavni grad Podgorica
Potrebna sredstva: 6.000,00 €
Obrazloženje: “Dinosaurs Xtreme”, je putujuća interaktivna izložba o dinosaurima, koju čine dvije postavke: “Outdoor” i “Indoor”. Osnovni sadržaj obje postavke čine modeli

dinosaurusa, izrađeni u prirodnoj veličini, na osnovu kojih se može sagledati njihova anatomija, moguće ponašanje i kretanje. Izložba će biti postavljena u periodu od 2016 - 2019. godine.

15. **Naziv aktivnosti:** Objavljivanje zbornika dokumenata „Okrug Nikšića u NOB“
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Državni arhiv
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 4.000,00 €
Obrazloženje: Publikacija, koja će biti štampana u dva toma, obuhvata obimnu arhivsku građu koja se odnosi na aktivnosti Okružnog komiteta Nikšić. Značajna arhivska građa će se kroz realizaciju ovog projekta učiniti dostupnom široj javnosti, a u svrhu njene popularizacije, zaštite i očuvanja.
16. **Naziv aktivnosti:** Objavljivanje zbornika dokumenata „Društvena istorija Crne Gore kroz prepisku Blaža Jovanovića 1945-1962“
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Državni arhiv
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 1.500,00 €
Obrazloženje: Iz obimne arhivske građe koja se odnosi na aktivnosti najvišeg organa vlasti u Crnoj Gori, u periodu od 1945. do 1962. godine, za potrebe publikacije, izvršen je izbor pisama, koja predstavljaju sastavni dio korespondencije Blaža Jovanovića sa subjektima iz zemlje i inostranstva. Ista svjedoče o društvenim i političkim prilikama, kao i o načinu rada organa vlasti u periodu u kojem su nastala.
17. **Naziv aktivnosti:** Organizovanje manifestacije „Nedelja arhiva“
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Državni arhiv
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 2.500,00 €
Obrazloženje: U okviru tradicionalne manifestacije, pod zajedničkim motom „Čuvajmo arhive“, organizovaće se više od 50 projekata, koji će biti bazirani na: izložbama dokumenata, predavanjima, posjetama studenata i učenika Arhivu, održavanju časova istorije, distribuiranju propagandnog materijala i medijskoj promociji.
18. **Naziv aktivnosti:** Digitalizacija 5.000 strana, rukopisa i knjiga značajnih za istoriju kulture Crne Gore
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 3.000,00 €
Obrazloženje: Projekat podrazumijeva zaštitu originalnih materijala, obezbjeđivanje i poboljšavanje pristupa sadržaju knjiga i drugih dokumenata koji se odnose na Crnu Goru. Isti će omogućiti bolji i jednostavniji pristup podacima sadržanim u odabranim bibliotečkim jedinicama, kao i trajnu zaštitu knjiga kroz digitalne kopije.

- 19. Naziv aktivnosti:** Izložba i publikovanje monografije "Geografske karte iz Kartografske zbirke"
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 1.000,00 €
Obrazloženje: Projekat podrazumijeva prezentaciju zbirki NBCG „Đurđe Crnojević“, koje se odnose na stare geografske karte, i formiranje digitalnih kopija selektovanih geografskih karata, koje će biti pojedinačno opisane, sa prevodom na engleski jezik.
- 20. Naziv aktivnosti:** Objavljivanje publikacije „Njegošu su zahvalni i Bog i čovjek“, autora Slobodana Vukićevića
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 3.500,00 €
Obrazloženje: Publikacija „Njegošu su zahvalni i Bog i čovjek“, autora Slobodana Vukićevića, će na sveobuhvatan način prikazati Njegošev pogled na svijet i antropocentrizam, kao poseban tip ljudskosti i humanosti.
- 21. Naziv aktivnosti:** Kulturna baština dinastije Crnojević
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: RT Cetinje
Subjekt saradnje: Radio i Televizija Crne Gore, TV Atlas
Potrebna sredstva: 3.800,00 €
Obrazloženje: "Kulturna baština dinastije Crnojević" je dokumentarni film koji će predstaviti najvažnije djelove kulturnog nasljeđa dinastije, koja je uspjela očuvati jezgro stare dukljanske države, uporedo, štampajući prve knjige na južnoslovenskom jugu, a Cetinju obezbijedila visoko mjesto u istoriji svjetskog štamparstva.
- 22. Naziv aktivnosti:** Izložba "Bokeljska kužina"
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Pomorski muzej Crne Gore
Subjekt saradnje: OJU „Muzeji“ Kotor
Potrebna sredstva: 1.500,00 €
Obrazloženje: Projektom će biti realizovana prezentacija nekadašnjeg načina života na teritoriji opštine Kotor, sa naglaskom na arhitektonske detalje u kuhinjama starih kamenih kuća, koji datiraju iz perioda XIX i XX vijeka. Prezentaciji će prethoditi terensko istraživanje, prikupljanje literature i formiranje fotodokumentacije, koja će na trajan način sačuvati ovaj segment kulturne baštine.
- 23. Naziv aktivnosti:** Izložba "Palate Perasta i Kotora kroz vrijeme"
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Pomorski muzej Crne Gore
Subjekt saradnje: OJU „Muzeji“ Kotor
Potrebna sredstva: 1.500,00 €

Obrazloženje: Izložba, predstavlja eksterijer i enterijer plemićkih palata kotorskih porodica. Pomorski muzej će izložbu prezentovati u saradnji sa opštinskim ustanovama kulture iz Kotora u više crnogorskih gradova.

24. Naziv aktivnosti: Vodič Pomorskog muzeja Crne Gore na Brajevom pismu

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Pomorski muzej Crne Gore

Subjekt saradnje: OJU „Muzeji“ Kotor

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Postojeći vodič Pomorskog muzeja će biti publikovan na Brajevom pismu, kako bi se značajan segment crnogorskog kulturnog nasljeđa, učinio dostupnim osobama sa oštećenim vidom. Pored navedenog, vodič će biti pripremljen i kao audio zapis, a pripremljeni materijal će se distribuirati organizacijama i institucijama, sa ciljem integracije osoba sa oštećenim vidom.

25. Naziv aktivnosti: Kolo Bokeljske mornarice 365 dana u godini

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Pomorski muzej Crne Gore

Subjekt saradnje: OJU „Muzeji“ Kotor

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Stalna postavka Pomorskog muzeja posjeduje odjeljenje posvećeno Bokeljskoj mornarici, koje će kroz realizaciju projekta biti opremljeno tehničkom opremom namijenjenom prikazivanju filma o kolu Bokeljske mornarice. Produkcija filma, baziraće se na prikupljanju audio i vizuelnog materijala koji prikazuje ranija, ali i savremena izvođenja kola mornarice, koja posjeduje status nematerijalnog kulturnog dobra.

26. Naziv aktivnosti: Izložba „Prozori i vrata Boke Kotorske“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Pomorski muzej Crne Gore

Subjekt saradnje: OJU „Muzeji“ Kotor

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Izložba Pomorskog muzeja Crne Gore pod nazivom „Prozori i vrata Boke Kotorske“, bazirana je na stručnoj obradi i prezentaciji arhitektonskih detalja drvenih i metalnih škura i vrata, koji su sastavni dio nepokretnih kulturnih dobara Kotora. Ista će, u okviru realizacije projekta, biti prezentovana u Kotoru, Podgorici, Tivtu i Herceg Novom.

27. Naziv aktivnosti: Izrada originalne crnogorske tradicionalne narodne nošnje za II ansambl KUD „Njegoš“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Prijestonica Cetinje, Sekretarijat za kulturu

Subjekt saradnje: KUD „Njegoš“, Cetinje

Potrebna sredstva: 9.000,00 €

Obrazloženje: U etnološkim odlikama Crne Gore narodna nošnja zauzima istaknuto mjesto. Segment ovog dijela baštine promovise i KUD „Njegoš“, najstarije folklorno društvo u Crnoj Gori. Realizacijom projekta, neophodna nošnja biće obezbijedena za potrebe mlađeg ansambla folklornog društva.

28. Naziv aktivnosti: Izložba „Zbirka zaostavština porodice Pejatović“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Zavičajni muzej Pljevlja

Subjekt saradnje: Gimnazija „Tanasije Pejatović“, Pljevlja

Potrebna sredstva: 800,00 €

Obrazloženje: Predmetna izložba, pored ličnih stvari porodice, sadrži i originalne rukopise naučnih radova, zapise iz manastira Sv. Trojice, originalne primjerke rukopisnog ilustrovano-satiričnog lista „Tipar“ kao i umjetničke slike i fotografije koje predstavljaju značajno svjedočanstvo jednog vremena. Realizacijom projekta planirana je i nabavka inventarskog materijala koji će omogućiti trajnu prezentaciju muzejskih predmeta koji će nakon zvanične prezentacije, u dužem vremenskom periodu biti dostupni široj javnosti.

29. **Naziv aktivnosti:** Izložba i publikovanje kataloga „Numizmatička zbirka Zavičajnog muzeja Pljevlja“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Zavičajni muzej Pljevlja

Subjekt saradnje: Muzej novca CBCG

Potrebna sredstva: 800,00 €

Obrazloženje: Značajan dio Numizmatičke zbirke Zavičajnog muzeja predstavlja novac Osmanske imperije i Habzburške monarhije, a u istoj se nalazi i određen broj primeraka novca drugih evropskih država, koji datira iz različitih vremenskih perioda.

30. **Naziv aktivnosti:** Izrada i izložba reprinted reprezentativnih stranica knjige Kuran Husein paše Boljanića iz 1571. godine

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Zavičajni muzej Pljevlja

Subjekt saradnje: Islamska zajednica Pljevlja

Potrebna sredstva: 1.750,00 €

Obrazloženje: Kuran Husein-paše Boljanića, napisan 1571. godine, predstavlja istaknuto djelo islamske kaligrafije. Knjiga sadrži 233 lista veličine 390x285 mm, a ukrašena je sa 352 minijature koje su izrađene na zlatnoj podlozi. Projekat će obuhvatiti reprinted reprezentativnih stranica Kurana, koje će biti izrađene u visokoj rezoluciji i izložene pljevaljskoj javnosti.

31. **Naziv aktivnosti:** Dokumentarni film „Podgorica - Mirkova varoš 1940“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Kulturno informativni centar „Budo Tomović“

Subjekt saradnje:

Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: Projekat rekonstrukcije vizuelnog identiteta Podgorice iz 1940. godine, baziran je na korišćenju 3D animacija objekata i ulica Glavnog grada prije bombardovanja u Drugom svjetskom ratu. Riječ je o nastavku projekta, koji se odnosi na dodatna snimanja objekata, te izradi prikaza sa savremenim izgledom Podgorice.

32. **Naziv aktivnosti:** Prezentacija “Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara”

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Ministarstvo kulture i nacionalne i lokalne institucije iz oblasti kulturne baštine

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: Kroz realizaciju projekta Ministarstvo kulture će u saradnji sa nacionalnim i lokalnim institucijama iz oblasti kulturne baštine, prezentovati rezultate Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu, sa glavnim akcentom na projekte koji su realizovani u okviru Javnog poziva, namijenjenog izradi projekata i sprovođenju konzervatorskih mjera na najugroženijim kulturnim dobrima.

33. Naziv aktivnosti: Monografija „Književnost i pismenost od Crnojevića do Petrovića“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Projekat obuhvata publikaciju osmogodišnjeg istraživačkog rada na poduhvatu pod naslovom „Književnost i pismenost od Crnojevića do Petrovića“ koji zauzima 1.200 stranica velikog formata i 600 fotografija do sada nepoznatih javnosti.

VII TEHNIČKO-TEHNOLOŠKO OSAVREMENJAVANJE

Programom zaštite i očuvanja za 2016. godinu, planirano je trinaest projekata u ukupnom iznosu od 22.700,00€, u okviru kojih će se, odgovorajućom opremom, poboljšati uslovi za zaštitu, očuvanje i prezentaciju kulturnih dobara:

1. Naziv aktivnosti: Internet čitaonica Narodne biblioteke „dr Radovan Lalić“ u Beranama

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Centar za kulturu Berane - Narodna biblioteka „dr Radovan Lalić“

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Projekat je dominantno baziran na nabavci inventara i tehničkih uređaja za potrebe funkcionisanja čitaonice u okviru Narodne biblioteke „dr Radovan Lalić“, a kako bi se postojeći prostor učinio dostupnim korisnicima, te uskladio sa međunarodnim trendovima upotrebe tehničke opreme u obradi i analizi bibliotečke građe.

2. Naziv aktivnosti: Formiranje dječijeg odjeljenja Narodne biblioteke „dr Radovan Lalić“ u Beranama

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Centar za kulturu Berane - Narodna biblioteka „dr Radovan Lalić“

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 1.000,00 €

Obrazloženje: Projekat se odnosi na tehničko osavremenjavanje dječijeg odjeljenja u okviru Narodne biblioteke „dr Radovan Lalić“, i podrazumijeva nabavku inventara za pohranjivanje bibliotečkog fonda namijenjenog dječjem uzrastu.

3. Naziv aktivnosti: Tehničko - tehnološko osavremenjivanje - Zamjena dotrajale računarske opreme za rad u sistemu COBISS

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Narodna biblioteka i čitaonica “Njegoš”

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 1.000,00 €

Obrazloženje: Biblioteka "Njegoš" je članica COBISS sistema Crne Gore od 2009. godine, što zahtijeva korišćenje savremene računarske opreme, a u cilju efikasnijeg pristupa bibliotečko-informacionom sistemu. U skladu sa navedenim, kroz realizaciju projekta, biće obezbijedena sredstva za nabavku dva PC računara, skenera i štampača.

4. **Naziv aktivnosti:** Digitalizacija zavičajne građe

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Kulturni centar Nikola Đurković / Gradska biblioteka i čitaonica Kotor

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 1.000,00 €

Obrazloženje: Nabavka adekvatne opreme za digitalizaciju oko 600 bibliografskih jedinica, obezbijediće trajno čuvanje i konzervaciju pokretnog materijala.

5. **Naziv aktivnosti:** Opremanje depoa JU Gradske biblioteke i čitaonice Herceg Novi

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 1.000,00 €

Obrazloženje: Kroz realizaciju ovog projekta biće obezbijeden mobilijar, koji će poslužiti adekvatnoj prezentaciji i čuvanju originalnih primjeraka bibliotečke građe, ali i reprografisanih primjerka rijetkih naslova.

6. **Naziv aktivnosti:** Nabavka i ugradnja arhivskih polica u Arhivskom odsjeku Državnog arhiva u Pljevljima

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Državni arhiv

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Realizacijom projekta biće obezbijeden savremeni mobilijar, u cilju trajne zaštite i očuvanja arhivskog fonda.

7. **Naziv aktivnosti:** Opremanje Zavičajnog odjeljenja Narodne Biblioteke Bijelo Polje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Centar za djelatnosti kulture „V.B.Strunjo“ Bijelo Polje

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 900,00 €

Obrazloženje: Kroz realizaciju projekta biće obezbijeden bibliotečki mobilijar koji će omogućiti čuvanje i prezentaciju postojeće građe, ali i primjeraka stare i rijetke knjige koje Biblioteka baštini.

8. **Naziv aktivnosti:** Tehničko-tehnološko osavremenjivanje rada u Zavičajnom odjeljenju Narodne biblioteke „Stevan Samardžić“, Pljevlja

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“, Pljevlja

Subjekt saradnje: RTV Pljevlja

Potrebna sredstva: 800.00 €

Obrazloženje: Projekat se odnosi na nabavku projektora i platna, a kako bi bibliotečki sadržaji bili dostupni široj javnosti.

9. Naziv aktivnosti: Tehničko-tehnološko opremanje Knjigovezačke radionice

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: Projekat obuhvata nabavku knjigovezačkog noža, potrebnog za proces povezivanja knjižnog fonda, kao značajnog dijela bibliotečke građe koju baštini Nacionalna biblioteka Crne Gore.

10. Naziv aktivnosti: Nabavka opreme za potrebe digitalizacije spomeničke građe

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Prijestonica Cetinje, Sekretarijat za kulturu

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Sekretarijat za kulturu Prijestonice Cetinje, će kroz realizaciju projekta, obezbijediti adekvatnu tehničku opremu, koja će se koristiti za zaštitu i očuvanje građe koja se odnosi na nepokretna kulturna dobra i spomen – obilježja.

11. Naziv aktivnosti: Nabavka inventara za prezentaciju legata

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Pomorski muzej Crne Gore

Subjekt saradnje: OJU „Muzeji“ Kotor

Potrebna sredstva: 500,00 €

Obrazloženje: Projektom će biti realizovana nabavka inventara i mobilijara, za potrebe prezentacije muzejskih predmeta Pomorskog muzeja Crne Gore, koji se zbog ograničenih kapaciteta institucije, čuvaju u muzejskom depou.

12. Naziv aktivnosti: Nabavka odgovarajuće tehničke opreme za regulisanje vlažnosti vazduha u prostorijama muzejskog depoa

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Zavičajni muzej Pljevlja

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 500.00 €

Obrazloženje: Projekat se odnosi na nabavku odgovarajuće tehničke opreme, isušivača vlage, a za potrebe depoa Zavičajnog muzeja u Pljevljima.

13. Naziv aktivnosti: Nabavka materijala za rukovanje i pakovanje dijela fonda Umjetničkog muzeja

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Narodni muzej Crne Gore

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: U kontekstu započetog revizionog postupka svih fondova muzeja, neophodno je obezbijediti sredstva za nabavku materijala za dio fonda Umjetničkog muzeja,

u skladu sa odredbama Pravilnika o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije i profesionalnim standardima.

VIII ZAKLJUČAK

Godišnji program zaštite i očuvanja kulturnih dobara je, kao dobar model finansiranja, dosadašnjim konceptom implementacije u odnosu na raspoloživa sredstva, uticao na unaprjeđenje uslova zaštite kulturne baštine. Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara a 2016. godinu podržano je 127 projekta, kojim će biti tretirana kulturna dobra iz grupe najugroženijih na teritoriji cijele države, bez obzira da li su od međunarodnog, nacionalnog ili lokalnog značaja.

Realizovani projekti su dali podatke o životu na prostoru Crne Gore, od praistorije do danas, ukazali na potrebu zaštite muzejskog, bibliotečkog, kinotečkog i arhivskog fonda kao dokumenata naše prošlosti i dali osnov za integralnu zaštitu kulturne baštine i pripremu kulturnih dobara za prezentaciju i održivo korišćenje. Poštovanjem kulturne raznolikosti, razumijevanjem različitih kultura i dokumentovanjem nematerijalne baštine svih građana, projektima se postiže zaštita i očuvanje kulturne baštine za buduće generacije.

MINISTARSTVO KULTURE

**IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI PROGRAMA ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNIH
DOBARA ZA 2015. GODINU**

Cetinje, decembar 2015. godine

SADRŽAJ

I Uvod	3
II Cilj izvještaja	4
III Realizovani projekti	5
IV Projekti čija je realizacija u toku i koji se realizuju nakon izvještajnog perioda	13
V Nerealizovani projekti	18
VI Ocjena nivoa implemetacije programa	20

I UVOD

Vlada Crne Gore je, na sjednici od 15.01.2015. godine, na prijedlog Ministarstva kulture, razmotrila i usvojila Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. Godinu (u daljem tekstu: Program).

Program je donešen u skladu sa članom 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, Nacionalnim programom razvoja kulture 2011-2015 i Programom rada Vlade Crne Gore za 2015. godinu. Programom su utvrđeni projekti: konzervatorskih i arheoloških istraživanja, izrade elaborata o utvrđivanju kulturne vrijednosti, obezbjeđivanja integralne zaštite kulturnih dobara, za sprovođenje konzervatorskih mjera, edukacije i doedukacije stručnog kadra u oblasti kulturne baštine, popularizacije i prezentacije kulturne baštine, otkupa muzejskih predmeta, knjiga, filmske građe i tehičko-tehnološkog osavremenjavanja ustanova koje se bave zaštitom kulturnih dobara. Uvažavajući značaj opštinskih i nacionalnih ustanova kulture u procesu zaštite, očuvanja, valorizacije, prezentacije i popularizacije kulturne baštine, Ministarstvo kulture je i ove godine obavijestilo sve javne ustanove i organe uprave iz oblasti kulturne baštine, o uslovima učešća u kreiranju Programa. Ministarstvo kulture je nakon uvida u dostavljene prijave i izbora onih koji se odnose na projekte iz oblasti zaštite i očuvanja kulturnih dobara, a u skladu sa djelatnostima nacionalnih i lokalnih javnih ustanova, iz Preliminarne liste prioriternih intervencija izdvojilo prijedloge projekata za 58 kulturnih dobara. Navedeni projekti se odnose na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima iz grupe fizički najugroženijih, poštujući kriterijum zastupljenosti svih opština u Crnoj Gori. U skladu sa tim, Ministarstvo kulture je za realizaciju ovih projekata 07.03. i 02.06.2015. godine, uputilo javni poziv ustanovama za zaštitu kulturnih dobara i drugim pravnim i fizičkim licima koji, u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, ispunjavaju uslove.

Programom su finansirani projekti koje su realizovale nacionalne i lokalne javne ustanove i organi državne uprave iz oblasti kulturne baštine, kao i pravna lica koja su odabrana na osnovu procedure Javnog poziva. Finansijska sredstva za realizaciju 115 projekata iznosila su 1.125.780,00 €. Program se, shodno Zakonu, finansira iz opštih prihoda budžeta Crne Gore i namjenskih sredstava od rente za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.

Izvještaj se odnosi na nivo ispunjenosti prethodno postavljenih ciljeva koji se odnose na ravnomjeran razvoj konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečne djelatnosti na teritoriji Crne Gore.

Realizatori i subjekti saradnje su:

1. Biblioteka za slijepe Crne Gore
2. Bombeton d.o.o.
3. Centar za djelatnosti kulture "V.B. Strunjo" Bijelo Polje
4. Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
5. Centar za kulturu Nikšić
6. Crnogorska kinoteka
7. Državni arhiv Crne Gore
8. Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi
9. Istorijski institut Crne Gore

10. JP Kulturni centar Bar
11. JU Muzeji i galerije Podgorica
12. Montal DSD
13. Muzej "Ganića Kula" Rožaje
14. Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"
15. Narodna biblioteka "Stevan Samardžić" Pljevlja
16. Narodna biblioteka i čitaonica "Njegoš" Cetinje
17. Narodni muzej Crne Gore
18. OJU "Muzeji" Kotor
19. Polimski muzej Berane
20. Pomorski muzej Crne Gore
21. Radio televizija Budva
22. Radio televizija Crne Gore
23. Regionalni centar za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru
24. RPM Nautical foundation
25. SUBNOR
26. Uprava za zaštitu kulturnih dobara
27. Zavičajni muzej Pljevlja.

II CILJ IZVJEŠTAJA

Cilj ovog Izvještaja je da:

- prikaže implementirane projekte;
- prikaže projekte čija je implementacija u toku;
- prikaže projekte koji nijesu implementirani i razloge neimplementacije;
- prikaže nivo realizacije Programa.

Ministarstvo kulture je, u toku 2015. godine, kroz neposrednu komunikaciju i izvještavanje realizatora projekta, u kontinuitetu vršilo monitoring implementacije Programa. Od planiranih 115 projekta, 53 je u potpunosti realizovano, realizacija 35 projekta je u završnoj fazi, a njih 27 nije realizovano.

Vrsta projekta	Planirani	Realizovani	Realizacija u toku	Nerealizovani
Istraživanja	8	6	2	-
Integralna zaštita, valorizacija i revalorizacija	2	2	-	-
Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	69	19	23	27
Edukacija i doedukacije stručnog kadra	1	1	-	-
Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	22	14	8	-
Otkup muzejskih predmeta, knjiga, filmske građe za popunjavanje kinotečkog fonda i muzejskih i bibliotečkih zbirki	3	3	-	-
Tehičko-tehnološko osavremenjavanje	10	8	2	-
UKUPNO	115	53	35	27

III REALIZOVANI PROJEKTI

A. Istraživanja

1. Putevi kontinuiteta

Projekat se realizovao na sljedećim lokalitetima:

- **Crvena Stijena** – četvrta sezona arheoloških i konzervatorskih istraživanja sprovedena je u maju i oktobru. Dosadašnjim istraživanjima pronađen je značajan broj ostataka životinjskih kostiju, uglavnom kosti jelena, i nekoliko kremenih odbitaka i alati;
- **Đuteza** – realizovana konzervatorska istraživanja i urađen konzervatorski projekat, na osnovu kojeg će se sprovesti konzervatorske mjere;
- **Srednjevjekovni grad Svač** – realizovana arheološka i konzervatorska istraživanja u trajanju od 30 dana, radi izrade konzervatorskog projekta;
- **Martinića gradina** – izvršena reviziona istraživanja u trajanju od 30 dana;
- **Oblun (Oblon)** – u okviru realizacije projekta sprovedena su arheološka i konzervatorska istraživanja, rekognosciran je prostor koji je zahvatalo ilirsko-helenističko utvrđenje i sakupljeni vidljivi površinski nalazi keramike. U ovogodišnjoj kampanji sprovedeno je 20 dana arheoloških i konzervatorskih istraživanja, neophodnih za izradu konzervatorskog projekta, na osnovu kojeg će biti sprovedene mjere;
- **Obod Crnojevića** - u toku je priprema dokumentacije, geofizičko i geometrijsko snimanje lokaliteta, kako bi se evidentirali arhitektonski ostaci i izradila projektna dokumentacija.

2. Utvrđenje Izlit

Javne ustanove Zavičajni muzej "Ganića kula" iz Rožaja i Polimski muzej iz Berana, sprovele su sistematska arheološka i konzervatorska istraživanja na Gradini u Rožajama, u trajanju od 20

dana. Riječ je o ostacima fortifikacija koje su prvi put evidentirane 2012. godine, prilikom rekognosciranja teritorije Opštine Rožaje.

3. Rekognosciranje crnogorskog podmorja – Budvanski akvatorij

Rekognosciranje crnogorskog podmorja, u realizaciji Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, obavljeno je u periodu od 22.08. do 31.08.2015. godine. Projektom je obuhvaćen dio crnogorskog podmorja u zoni Budvanskog akvatorija, od Platamuna do uvale Čanj.

4. Sistematska arheološka istraživanja u Risnu – lokaliteti Carine i Gradina

Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je u periodu od 14.06. do 15.07.2015. godine, sproveo sistematska arheološka istraživanja na lokalitetu Carine, sektor VIII.

5. Podvodno istraživanje Risanskog zaliva

Istraživanje je realizovao Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u periodu od 09.09. do 01.10.2015. godine, na potezu ušća Sopota-Carine, kao i na rtu Rtac-Manastir Banja.

6. Sondažna arheološka istraživanja Starog rudnika u Šćepan Polju, opština Plužine

Sondažna arheološka istraživanja Starog rudnika realizovao je Narodni muzej Crne Gore, u periodu od 24.08. do 07.09.2015. godine. Cilj ovogodišnjih sondažnih arheoloških istraživanja Starog rudnika je bilo evidentiranje ostataka napuštenog rudarskog okna, koje je otkriveno šezdesetih godina XX vijeka tokom rudarskih istražnih radova, koje je vršio Rudnik olova i cinka Šuplja Stijena iz Šula, Gradac. Pronađeni ostaci Starog rudnika, dokumentuju srednjevjekovno rudarstvo i omogućavaju proučavanje tehnologije i metalurgije.

B. Integralna zaštita i valorizacija

1. Sufinansiranje aktivnosti iz oblasti integralne zaštite – Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Uprava za zaštitu kulturnih dobara je pripremila studije zaštite kulturnih dobara za potrebe izrade DUP "Grahovo", Opština Nikšić; "Stara varoš", Opština Nikšić; "Spuž", "Ostrog Glava Zete" i "Danilovgrad-Centar", Opština Danilovgrad; LSL "Grotulja" Opština Mojkovac i Prijedlog Studije zaštite kulturnih dobara na području Opštine Kotor za potrebe PUP Opštine Kotor.

2. Valorizacija objekata, predmeta i elemenata sa potencijalnim kulturnim vrijednostima – Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Uprava za zaštitu kulturnih dobara je za 11 objekata utvrdila status kulturno dobro: Lazaret, Herceg Novi; Virpazar, Mali most, Bar; Virpazar, Veliki most, Bar; Virpazar, Mali most velikog luka, Bar; Kulturno-istorijska cjelina Virpazar, Bar; Stražarska, ribarska kućica na Karuču, Prijestonica Cetinje; Tabački most, Glavni grad Podgorica; Hajdar-pašina džamija, Bijelo Polje; Olupina broda Galijun kod rta Kabala, Herceg Novi; Stare kuće Pejovića na Oštroj Glavici, Prijestonica Cetinje; Kula Lazara Sočice, Plužine.

C. Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera

1. Sprovođenje konzervatorskih mjera na predmetima muzejskog fonda Zavičajnog muzeja Bijelo Polje

Centar za kulturu je u saradnji sa JU Muzeji i galerije Podgorice, izvršio konzervatorske mjere na muzejskim predmetima, u periodu od 02.07. do 28.10.2015. godine. Projekat je pored sprovođenja konzervatorskih mjera, podrazumijevao i izradu muzejske dokumentacije o zaštiti.

2. Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podzbirka zastave – OJU „Muzeji“ Kotor

OJU „Muzeji“ Kotor je realizovao projekat u saradnji sa Centrom za konzervaciju i arheologiju. Tretirani pokretni materijal je dezinfikovao, sprovedeno je mehaničko čišćenje, podljepljivanje i ojačavanje specijalnim konzervatorskim tehnikama.

3. Konzervacija i restauracija tri stare knjige iz zbirke Stara i rijetka knjiga – Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“

Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“ projektom je obuhvatila konzervaciju i restauraciju tri vrijedne stare knjige: rukopisna knjiga „Molitvenik za umobolne“ sa kraja XV, odnosno početka XVI vijeka, „Četvorojevanđelje“ iz druge polovine XVII vijeka i „Psaltir“ iz 1790. godine. Konzervatorska služba je izvršila konzervaciju i resturaciju, ručnom metodom.

4. Konzervacija reljefa iz legata Rista Stijovića – JU Muzeji i galerije Podgorice

Sprovođenjem konzervatorskih mjera stvoreni su bolji uslovi za čuvanje Legata Rista Stijovića sa 8 reljefa. Za potrebe adekvatnog smještaja i čuvanja reljefa, izrađene su namjenske kutije.

5. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun – JU Muzeji i galerije Podgorice

Izrađen je Konzervatorski projekat Medun IV faza, a sprovođenje mjera je realizovano u periodu od 30.10. do 15.11.2015. godine.

6. Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjavanje najstarijih televizijskih zbirki, medijska prezentacija nematerijalne kulturne baštine i popunjavanje kinotečkih fondova - RTCG

Radio i televizija Crne Gore je projekat realizovala u saradnji sa Crnogorskom kinotekom. U periodu od 10.01. do 15.11.2015. godine presnimljeno je 2.886 minuta ili 32,856 metara televizijskog materijala formata 16 mm, ili oko 150 emisija i priloga informativnog, dokumentarnog žanra, kao i muzičkih emisija i emisija iz kulture.

7. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Most knjaza Danila na Mrtvici, opština Kolašin

Realizator projekta „Montal DSD“ pripremio je konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su sprovedene konzervatorske mjere.

- 8. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomen-ploča pripadnicima NOR koje je italijanski okupator bacio u bunar, Bar**

JU Muzeji i galerije Podgorice, izradila je konzervatorski projekat i sprovela konzervatorske mjere.

- 9. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku na Gradskom trgu u Danilovgradu**

Realizator projekta "Montal DSD" pripremio je konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su sprovedene konzervatorske mjere.

- 10. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomen ploča u znak borbi od 1712.godine i od jula 1941. godine, Carev Laz, Cetinje**

Realizator projekta je "Montal DSD". U skladu sa izdatim konzervatorskim uslovima urađen je konzervatorski projekat. Sprovođenje mjera je u završnoj fazi.

- 11. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik podignut u znak sjećanja iz 1943. godine, Vranjske njive, Glavni grad Podgorica**

Realizator projekta je JU Muzeji i galerije Podgorice. U cilju njegove realizacije, urađen je konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su u periodu od 20.10. do 11.11.2015. godine, sprovedene konzervatorske mjere.

- 12. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča, Opština Petnjica**

Polimski muzej je implementirao projekat, kroz pripremu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera.

- 13. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu borbe protiv okupatora, Veliki Krš, Opština Andrijevica**

Realizator projekta je Polimski muzej. U okviru realizacije projekta izvedena je kamena piramida, umjesto postojeće betonske.

- 14. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-grobnica, Kape Kaludarske, Opština Berane**

Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe realizacije pripremljen je konzervatorski projekat, a sprovođenje konzervatorskih mjera podrazumijevalo je demontiranje postojećih dijelova spomenika i postavljanje novih, rekonstrukciju spomen-ploče sa natpisom u istoj materijalizaciji, kao i montiranje elemenata na baznom postamenu.

- 15. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu pogibije Beša Bašića i drugova, Dolja, Opština Plav**

Realizator projekta je Polimski muzej. Projekat je u cjelosti implementiran. U cilju njegove realizacije, a u skladu sa odobrenjem Uprave za zaštitu kulturnih dobara, pripremljen je konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su sprovedene mjere. Na lokalitetu je izvedena nova

prilazna staza, konzervirane kamene površine, a započeta je i rekonstrukcija betonskih elemenata koji se nalaze na poledini spomenika.

16. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Partizansko groblje, opština Mojkovac

Polimski muzej je sproveo konzervatorska istraživanja, pripremio konzervatorski projekat i realizovao konzervatorske mjere.

17. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik posvećen palim studentima u I svjetskom ratu 1914-1918. godine, opština Kolašin

U okviru realizacije projekta Polimski muzej je sproveo vodeno pjeskarenje svih kamenih površina, restaurirao oštećene djelove Spomenika, a intervencije su podrazumijevale i restauraciju ograde.

18. Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku posvećenom poginulim junacima Mojkovačke bitke, opština Mojkovac

Realizator projekta je Polimski muzej. Projekat je u cjelosti implementiran. Završena je restauracija spomenika, izvedena nova rasvjeta i video-nadzor, kao i zaštita postojećih kamenih površina.

19. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen ploča u znak sjećanja na prve borbe sa italijanskim divizijama koje su se probijale ka Šavniku

Realizator projekta je Polimski muzej. Projekat je u cjelosti implementiran. U okviru realizacije izvršena je restauracija spojnice i bojenog sloja.

D. Edukacija, doedukacija stručnog kadra

1. Upotreba programske opreme COBISS3/Serijske publikacije i Upotreba programske opreme COBISS3/katalogizacija - Narodna biblioteka "Stevan Samardžić" Pljevlja

Realizator projekta Narodna biblioteka "Stevan Samardžić" iz Pljevalja je uputila pet bibliotekara na napredni petodnevni kurs u Narodnoj biblioteci Srbije. Pored Ministarstva kulture, sredstva za realizaciju projekta obezbijedila je i Opština Pljevlja. Projekat je u potpunosti realizovan.

E. Popularizacija i prezentacija kulturne baštine

1. Izložba „Oglasi i reklame između dva svjetska rata“ - Pomorski muzej Crne Gore

Pomorski muzej Crne Gore je realizovao izložbu 16.11.2015. godine. Realizacija projekta je podrazumijevala otvaranje izložbe i štampanje kataloga, shodno Zakonu o muzejskoj djelatnosti, kao i štampanje ostalog materijala (plakata, pozivnica i reklama za izložbu). Projekat je u potpunosti realizovan.

2. Dokumentarna TV serija "Izvori blaga – legende, kazivanja, mitovi" – RTV Budva

Radio televizija Budva je, u saradnji sa „Mebius film“ iz Sarajeva, realizovala projekat snimanjem 22 epizode kojima je prikazana nematerijalna kulturna baština sa teritorija opština Bar, Budva, Kotor, Herceg Novi i Ulcinj. Serijal se emituje na RTV Budva u toku decembra 2015. godine.

3. Časopis "Glas" - za kulturu i umjetnost u DIASY formatu - Biblioteka za slijepe

Biblioteka za slijepe je u toku 2015. godine pripremila 12 mjesečnih izdanja časopisa "Glas", od broja 46 do broja 57. Časopis posvećen kulturi i umjetnosti, izdaje se u DAISY formatu, a publikovan je u 300 primjeraka i distribuiran korisnicima u zemlji i inostranstvu.

4. Arheološki časopis Nova antička Duklja VI - JU Muzeji i galerije Podgorice

Realizator, JU Muzeji i galerije Podgorice, odobrena sredstva koristio je za prevođenje, lektorisanje, tehničku pripremu i redakturu arheološkog časopisa „Nova antička Duklja VI“, koji je publikovan u trećem kvartalu 2015. godine.

5. Publikovanje monografije "Blago NBCG"- Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“

Projekat je podrazumijevao analizu i selekciju reprezentativnih primjeraka na osnovu starosti, odnosno rijetkosti i njihovog kulturno-istorijskog značaja za nacionalnu i svjetsku kulturu. Urađena je priprema materijala (fotografije knjiga, opis knjiga, predgovor, dizajn publikacije). Definisana je vrsta poveza, materijal, kvalitet i boja papira, prikupljene su ponude za odabir odgovarajućeg stampara.

6. Prikazivanje izložbi dokumenata – Državni arhiv Crne Gore

U okviru implementacije projekta, Državni arhiv Crne Gore je realizovao izložbe u sklopu obilježavanja 100 godina od Prvog svjetskog rata, kao i promocije Zbornika dokumenata Crne Gore i Bugarske, te prevođenja arhivske građe.

7. Kreiranje web site-a Uprave za zaštitu kulturnih dobara

U okviru realizacije projekta, Uprava za zaštitu kulturnih dobara je formirala web site <http://www.uzkd.mku.gov.me/naslovna>.

8. Izložba „Ručni rad-tkanina iz fundusa porodice Radimir“ – OJU „Kotor“

Projekat je realizovala OJU "Muzeji" Kotor. Izvršene su pripremne aktivnosti, selektovan materijal i pripremljen katalog. Izložba pod nazivom "Ornametika u bokeškoj modi XIX i XX vijeka – iz privatne zbirke Radimir" otvorena je 19.06.2015. godine, povodom međunarodne manifestacije "Noć muzeja".

9. Izložba "Turski fermi i berati" – OJU „Kotor“

OJU "Muzeji" Kotor je u cjelosti realizovala projekat. Izvršene su pripremne aktivnosti i selektovan materijal. U implementaciju projekta uključila se i Ambasada Republike Turske i Arhivsko odjeljenje Direkcija za katastar Republike Turske. Izložba je otvorena 15.07.2015. godine.

10. Objavljivanje naučne publikacije Benediktanci na području Barske nadbiskupije i Kotorske biskupije (9. stoljeće – 1571) – JP Kulturni centar "Nikola Đurković" Kotor

Kulturni centar "Nikola Đurković" iz Kotora, izvršio je pripremu i štampanje publikacije „Benediktanci na području Barske nadbiskupije i Kotorske biskupije (9. stoljeće – 1571)“, autora Katarine Mitrović. Promocija publikacije je organizovana 23.11.2015. godine.

11. Bokeljska noć – JP Kulturni centar “Nikola Đurković” Kotor

Tradicionalna manifestacija Bokeljska noć, koja je u skladu sa Zakonom zaštićena kao nematerijalno kulturno dobro, održana je u akvatorijumu kotorskog zaliva 22.08.2015. godine. Kulturni centar “Nikola Đurković” iz Kotora je u okviru realizacije projekta štampao promotivni materijal i obezbijedio usluge prevoza i prevođenja.

12. Priprema monografije “Jatagani u Crnoj Gori” - JP Centar za kulturu Bar

Publikovanje monografije “Jatagani u Crnoj Gori”, u realizaciji JP Centra za kulturu Bar, podrazumijevalo je fotografisanje predmeta, stručnu obradu fotografija i pripremu materijala za štampu.

13. Štampanje dvobroja časopisa “Glasnik Zavičajnog muzeja”- Zavičajni muzej Pljevlja

Zavičajni muzej iz Pljevalja je u okviru Glasnika pripremio stručne i naučne radove sa stručno-naučnih skupova “Odnos istorijske demografije i političke istorije” i “Istorija i tradicija” – na primjeru Srednjeg Potarja i Polimlja.

14. Artefakti materijalne kulture orijentalno-islamskog segmenta u Crnoj Gori – Istorijski institut Crne Gore

Studija “Artefakti materijalne kulture orijentalno-islamskog segmenta u Crnoj Gori” objavljena je u novembru 2015. godine.

F. Otkup muzejskih predmeta, knjiga, filmske građe za popunjavanje kinotečkog fonda i muzejskih i bibliotečkih zbirki

1. Otkup muzejskih predmeta na teritoriji Opštine Berane

Na osnovu Programa sakupljanja muzejskog materijala, koji se utvrđuje na osnovu člana 15 Zakona o muzejskoj djelatnosti, Polimski muzej je obavio istraživački rad na terenu, sačinio plan otkupa i izvršio stručnu procjenu i otkup predmeta. Ovogodišnjim otkupom Muzej je izvršio popunjavanje Istorijske i Etnološke zbirke.

2. Nabavka knjiga za Infobus - Narodna biblioteka Centra za djelatnosti kulture “V. B. Strunjo”, opština Bijelo Polje

Projekat je realizovan u skladu sa planiranom dinamikom, a na osnovu smjernica Stručnog tima koji je formirala Narodna biblioteka Centra za djelatnosti kulture “V. B. Strunjo”, iz Bijelog Polja. Fond je obogaćen sa 430 knjiga.

3. Sprovođenje otkupa knjiga u cilju obogaćivanja i kompletiranja fondova nedostajućim naslovima Zbirke “Montenegrina” - Nacionalna biblioteka “Đurđe Crnojević”

Na sajmu knjiga u Podgorici, Nacionalna biblioteka “Đurđe Crnojević”, otkupila je značajan broj nedostajućih naslova. Od 11 izdavača izvan Crne Gore kupljeno je 69 naslova u 115 primjeraka, a određeni broj primjeraka otkupljen je i od privatnih lica.

G. Tehničko – tehnološko osavremenjavanje

1. Nabavka sistema za digitlizaciju filmske baštine Crne Gore – Crnogorska kinoteka

Crnogorska kinoteka je sprovela postupak javne nabavke i obezbijedila uređaje LTO-6 i Apple iMac. S obzirom na složenu proceduru kompletiranja predviđenog sistema, raspisan je i tender za nabavku mrežnog RAID diska i CINTEL filmskog skenera.

2. Tehničko-tehnološko osavremenjavanje – „Nabavka opreme za digitalizaciju: foto-aparat, stativ, blic, 2 računara i štampač“ - JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi

Realizaciju projekta ostvarila je JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi, kroz nabavku foto aparata, stativa, blica, dva računara i štampača. Navedena oprema biće korišćena za potrebe digitalizacije, ali i popularizacije i prezentacije bibliotečke građe.

3. Skeniranje Zbirke dacijskih knjiga – Državni arhiv Crne Gore

Skeniranje zbirke dacijskih knjiga realizovano je kroz digitalizaciju predmetne građe, njeno pohranjivanje na trajnu lokalciju sa ograničenim pristupom korisnika, te označavanje i nomenklaturu, u skladu sa utvrđenim standardima. U okviru realizacije projekta, unaprijeđen je i web site Državnog arhiva Crne Gore.

4. Nabavka opreme za efikasniju realizaciju programskih sadržaja Muzeja - JU Centar za djelatnosti kulture “V. B. Strunjo”, Bijelo Polje

Projekat je realizovala JU Centar za djelatnosti kulture “V. B. Strunjo” iz Bijelog Polja za potrebe Zavičajnog muzeja, što je podrazumijevalo: pripremne aktivnosti, potpisivanje ugovora na osnovu Javnog poziva, planiranje prostora za novu stalnu postavku, pripremu i osposobljavanje izložbenog prostora i kupovinu i ugradnju opreme.

5. Formiranje dječijeg odjeljenja Narodne biblioteke Bijelo Polje

Projekat je realizovala JU Centar za djelatnosti kulture “V. B. Strunjo” iz Bijelog Polja, u saradnji sa Ambasadam Republike Njemačke. Nakon pripremnih radova i adaptiranja prostora, izvršena je i nabavka neophodnog namještaja, prilagođenog najmlađoj populaciji.

6. Nabavka neophodne tehničke opreme za rad u COBISS.CG - JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor

JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor je za potrebe realizacije projekta pribavio tehničku opremu, dva računara i termalni štampač „Zebra“, neophodnu za efektivno primjenjivanje COBISS sistema za digitalno umrežavanje biblioteka.

7. Nabavka ramova za povremene tematske izložbene postavke - JP Kulturni centar Bar

U okviru implementacije projekta JP Kulturni centar Bar je realizovao nabavku 50 ramova za povremene tematske izložbe, koji će služiti za izlaganje muzejskog materijala, fotografija, crteža i grafika.

8. Tehničko-tehnološko osavremenjivanje rada u Zavičajnom odjeljenju Narodne biblioteke Pljevlja

Projekat je realizovan nabavkom tehničke opreme neophodne za digitalizaciju i pohranjivanje bibliotečke građe Narodne biblioteke "Stevan Samardžić" u Pljevljima.

IV PROJEKTI ČIJA JE REALIZACIJA U TOKU I KOJI SE REALIZUJU NAKON IZVJEŠTAJNOG PERIODA

A. Istraživanja

1. Arheološka istraživanja četiri nekropole stećaka – opština Pljevlja

U saradnji sa Upravom za zaštitu kulturnih dobara, Zavičajni muzej iz Pljevalja je definisao status predmetnih nekropola i utvrdio zakonski okvir za sprovođenje arheoloških istraživanja. Imajući u vidu da se radi o nekropolama koje nemaju status kulturno dobro, Muzej sprovodi rekognosciranje terena. Uporedo se obavljaju poslovi na izradi dokumentacije o nekropolama, koja će poslužiti za eventualnu valorizaciju predmetnih lokaliteta. Implementacija projekta je u toku, a dokumentacija će biti završena do kraja januara 2016. godine.

2. Utvrđivanje postojećeg stanja spomen-obilježja iz perioda NOB-a na teritoriji opštine Pljevlja

Muzej je izvršio terensko istraživanje 40, od postojećih 68 spomen – obilježja, na teritoriji opštine Pljevlja. Formirana je stručna i foto dokumentacija, od značaja za definisanje statusa spomen-obilježja, a u skladu sa propisima o zaštiti kulturnih dobara i podizanju spomen-obilježja. Projekat će biti finalizovan u prvom kvartalu 2016. godine.

B. Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera

1. Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podzbirka kartografija, opština Kotor

Projekat je djelimično realizovan. Izvršene su pripremne aktivnosti, u cilju dobijanja konzervatorskih uslova od Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

2. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru „Dvoje vrata Selmanovića“, opština Pljevlja

Konzervatorski projekat je završen, a sprovođenje konzervatorskih mjera će otpočeti nakon dobijanja saglasnosti od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Projekat će biti realizovan u 2016. godini.

3. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na tvrđavi Ribnica, Glavni grad Podgorica

Sredstva za realizaciju projekta, obezbijedena su dijelom i iz budžeta Glavnog grada. JU Muzeji i galerije Podgorica je dobila konzervatorske uslove za izradu projekta, izrađeni su tehnički crteži postojećeg stanja, izvršena geofizička i geotehnička ispitivanja terena od strane Geološkog zavoda Crne Gore i geodetska situacija cijelog lokaliteta na kojem se nalaze ostaci tvrđave. Sprovođenje konzervatorskih mjera će se realizovati u 2016. godini.

4. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na 11 predmeta iz kulturnog dobra Arheološka zbirka, opština Nikšić

Zavičajni muzej Centra za kulturu Nikšić, projekat implementira u saradnji sa Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. Sprovođenje konzervatorskih mjera će se realizovati u 2016. godini.

5. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru "Most iz Napoleonove epohe, Budva", opština Budva

Realizator projekta je "Montal DSD". Zbog devastacija koje su nastale na kulturnom dobru, nakon potpisivanja Ugovora, onemogućeno je realizovanje svih planiranih aktivnosti u predviđenim rokovima. I pored navedenih poteškoća, urađen je konzervatorski projekat. Nakon izdavanja saglasnosti od strane Uprave, pristupiće se sprovođenju konzervatorskih mjera.

6. Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka Polimskog muzeja

Polimski muzej je od Uprave za zaštitu kulturnih dobara dobio konzervatorske uslove za izradu konzervatorskog projekta. Nakon dobijanja saglasnosti Uprave na konzervatorski projekat, Muzej će sprovesti konzervatorske mjere.

7. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje mjera na kulturnom dobru Zbirka dječijih igračaka u Narodnom muzeju Crne Gore

Narodni muzej Crne Gore je djelimično realizovao projekat. Nakon dobijanja konzervatorskih uslova, u oktobru 2015. godine, izvršena su konzervatorska istraživanja i pripremne aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta. Projekat će biti realizovan 2016. godine.

8. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra I u Narodnom muzeju Crne Gore

U toku su konzervatorska istraživanja i priprema dokumentacije i fotodokumentacije za izradu konzervatorskog projekta. Nakon dobijanja saglasnosti Uprave za zaštitu kulturnih dobara, pristupiće se sprovođenju prve faze konzervatorskih mjera, početkom 2016. godine.

9. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra II u Narodnom muzeju Crne Gore

Narodni muzej je otpočeo proceduru izrade konzervatorskog projekta. Obavljena su konzervatorska istraživanja, prikupljena dokumentacija o sprovedenim konzervatorskim mjerama, urađena fotodokumentacija i pripremljena preliminarna procjena potrebne opreme i konzervatorskog materijala. Trenutno se radi na izradi Konzervatorskog projekta koji će se realizovati, nakon dobijanja saglasnosti Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Sprovođenje I faze konzervatorskih mjera otpočeće do kraja tekuće i nastaviti sljedeće godine.

10. Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na eksterijeru i enterijeru kulturnog dobra Crkva Svetog Nikole, Podvrh, opština Bijelo Polje

Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe realizacije projekta krajem oktobra i početkom novembra 2015. godine, sprovedena su sistematska arheološka istraživanja na zapadnoj strani crkve sv. Nikole. Na ovom prostoru otkriveni su arhitektonski ostaci konaka i dva pomoćna

objekta. U toku je izrada konzervatorskog projekta, na osnovu kojeg će biti sprovedene konzervatorske mjere.

11. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Careva džamija, Opština Plav

Realizator projekta je Polimski muzej. Završen je projekat restauracije abdesthane. Konzervatorske mjere će se sprovesti nakon dobijanja saglasnosti od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

12. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Ganića kula, Opština Rožaje

Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe implementacije projekta, pripremljena je geodetska podloga i snimljeno postojeće stanje kulturnog dobra. Sprovođenje mjera je toku.

13. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Sahat-kula Ulcinj, Opština Ulcinj

Realizator projekta je "Montal DSD". U skladu sa propisima, izdati su konzervatorski uslovi. Predmetni konzervatorski uslovi tretiraju dva prilazna puta, enterijer, eksterijer i sl. Nakon konzervatorskih istraživanja konstatovano je da opredijeljena sredstava za realizaciju ovog projekta nijesu dovoljna za sve planirane aktivnosti, odnosno, njegova realizacija će obuhvatiti dvije faze radova. Konzervatorski projekat je pripremljen i dostavljen na saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, dok se sprovođenje konzervatorskih mjera očekuje 2016. godine.

14. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na istočnom dijelu bedema kulturnog dobra Gradski bedemi – ostaci Onogošta, Opština Nikšić

Realizator projekta je JU Muzeji i galerije Podgorica. Nakon dobijanja konzervatorskih uslova od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara, pristupilo se aktivnostima na izradi konzervatorskog projekta. Tokom konzervatorskih istraživanja i raščišćavanja predmetnog lokaliteta pojavila se potreba za sprovođenjem arheoloških istraživanja, koja su realizovana u septembru 2015. godine. Izrada konzervatorskog projekta, na osnovu rezultata istraživanja, je u završnoj fazi.

15. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Katarine u urbanoj cjelini stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem, Opština Bar

U okviru implementacije projekta JP Kulturni centar Bar je realizovao pripremne aktivnosti. Finalizacija projekta se očekuje tokom 2016. godine.

16. Sprovođenje konzervatorskih mjera na fresci Sv. Nikole koja se nalazi u urbanoj cjelini Stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem

U okviru implementacije projekta JP Kulturni centar Bar je realizovao pripremne aktivnosti. Finalizacija projekta se očekuje tokom 2016. godine.

17. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Ostaci crkve u Šćepan Polju, Šćepan Polje, Opština Plužine

Realizator projekta je Polimski muzej. Obavljena su arheološka i konzervatorska istraživanja, za potrebe pripreme konzervatorskog projekta. Konzervatorske mjere će se sprovesti u tokom 2016. godine.

18. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-groblje strijeljanih i umrlih rodoljuba u I svjetskom ratu, Vuksanlekići, Glavni grad Podgorica

Realizator projekta je JU Muzeji i galerije Podgorica. Nakon pribavljanja konzervatorskih uslova, pristupilo se izradi konzervatorskog projekta, koji je u završnoj fazi. Realizacija konzervatorskih mjera očekuje se početkom 2016. godine.

19. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Kuća Balića, Opština Gusinje

Realizator projekta je Polimski muzej. Na osnovu konzervatorskih uslova, realizator je pripremio konzervatorski projekat. Sprovođenje konzervatorskih mjera je u toku.

20. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik palim borcima sreza bjelopoljskog, Opština Bijelo Polje

Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe realizacije projekta pripremljen je konzervatorski projekat, na koji je Uprava za zaštitu kulturnih dobara dala saglasnost. Sprovođenje konzervatorskih mjera, u skladu sa projektom, je u završnoj fazi. U dosadašnjem periodu je sprovedeno čišćenje bronzanih skulptura, čišćenje, dersovanje i fugovanje postamenta, restauracija kamenih ploča i nivelacija bronzanog postamenta.

21. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen - česma poginulim borcima bivše Opštine Bobovo, Bobovo, Opština Pljevlja

Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe realizacije projekta pripremljen je konzervatorski projekat na koji je Uprava za zaštitu kulturnih dobara izdala saglasnost. Konzervatorske mjere će se izvoditi u 2016. godini.

22. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Titova pećina, Obala Tare, Opština Plužine

Realizator projekta je Polimski muzej. Rekonstrukcija kulturnog dobra, koje je u izuzetno lošem stanju, je otežana zbog nepostojanja adekvatnih materijalnih ostataka koji bi ukazali na njegov opis i stanje. Istraživanja dokumentacije su u toku.

23. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen česma borcima Pitomine i Bosače, Crno jezero, Opština Žabljak

Realizator projekta je Polimski muzej. Pripremljen je konzervatorski projekat, koji je dobio saglasnost od Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Realizacija konzervatorskih mjera se očekuje 2016. godine.

C. Popularizacija i prezentacija kulturne baštine

1. Digitalizacija antičkih natpisa Crne Gore – Istorijski institut Crne Gore

Realizacija projekta, podrazumijevala je zakup internet domena i prikupljanje digitalne baze podataka. U cilju finalne implementacije, neophodno je dopuniti bazu i organizovati njenu prezentaciju, a u cilju upoznavanja šire javnosti, što se očekuje tokom 2016. godine.

2. Foto-monografija i izložba - Crna Gora u objektivu ateljea Marubi - Istorijski institut Crne Gore

Projekat je sastavni dio višegodišnjeg istraživanja Istorijskog instituta, koje se u toku 2015. godine odnosilo na istraživanje Fototeke u Skadru, što je rezultiralo dopunom kolekcije raspoloživih fotografija o Crnoj Gori. Finalizacija projekta se očekuje tokom 2016. godine.

3. Prevođenje kataloga dokumenata o Crnoj Gori koji se nalaze u Arhivu Turske - Istorijski institut Crne Gore

U cilju realizacije projekta, Državni arhiv Crne Gore je na osnovu Sporazuma o saradnji sa Arhivom Turske, opredijelio sredstva za prevođenje kataloga dokumenata koji sadrži oznake i registre koji se odnose na Crnu Goru, i broji 20.509 jedinica, sa 1.381 stranica. Projekat je djelimično implementiran u toku 2015. godine, a zbog obimnosti materijala, krajni rok za njegovu realizaciju je III kvartal 2016. godine.

4. Izrada kataloga Etnografske zbirke Muzeja grada Perasta, Opština Kotor

OJU "Muzeji" Kotor je realizovala pripremne aktivnosti, izbor muzejskog materijala i dokumentacije. U toku je izrada fotografija i pisanje stručnog teksta za katalog. Priprema i štampa za katalog biće završeni tokom prve polovine naredne godine.

5. Izložba predmeta koji se odnose na perašku porodicu Zmajević, Opština Kotor

OJU "Muzeji" Kotor je realizovala pripremne aktivnosti, izbor muzejskog materijala i dokumentacije. U toku je izrada fotografija i pisanje stručnog teksta za katalog. Poslovi na postavljanju muzejskog materijala i otvaranje izložbe biće završeni tokom prve polovine 2016. godine.

6. Publikovanje i promocija rezultata Projekta revalorizacije – Ministarstvo kulture

Zbog obimnosti materijala, te potrebe sistematizacije fotodokumentacije i pripremljenih stručnih tekstova, realizacija projekta je odložena za narednu godinu.

7. Moving museums-Izgradnja kapaciteta za interakciju sa mladom publikom na Zapadnom Balkanu – Narodni muzej Crne Gore

Realizacija projekta, koji se implementira u saradnji sa regionalnim partnerima je u toku, a najveći dio aktivnosti biće implementiran u toku 2016. godine.

8. Zaštita arhitekture XX vijeka, Glavni grad Podgorica

JU Muzeji i galerije Podgorica je realizovala pripremne aktivnosti na implementaciji projekta. Njegova finalizacija se očekuje tokom 2016. godine.

D. Tehničko – tehnološko osavremenjavanje

1. Obezbjedjivanje zgrade Polimskog muzeja video-nadzorom i alarmnim on-line sistemom

Polimski muzej je u novembru pokrenuo postupak Javnih nabavki. Postupak i poslovi na izboru ponuđača, kao i montaža neophodne opreme, biće završeni početkom 2016. godine.

2. Projekat tehničke zaštite kulturnih dobara, Kulturni centar Bar

U okviru implementacije projekta JP Kulturni centar Bar je realizovao pripremne aktivnosti. Finalizacija projekta se očekuje tokom 2016. godine.

V NEREALIZOVANI PROJEKTI

A. Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera

1. Konzervacija i restauracija dijela Stare strane knjige – JU Narodna biblioteka i čitoanica "Njegoš", Prijestonica Cetinje

Projekat je djelimično realizovan zbog nedostatka ponuda na dva objavljivana postupka javne nabavke. Dodatna smetnja jeste i novonastala situacija povodom restrukturiranja lokalne samouprave, zbog čega se osoba koja je bila zadužena za projekat više ne radi u Biblioteci. Prijedlog je da se sredstva preusmjere za projekat tehničkog osavremenjivanja koji bi se implementirao naredne godine. Sredstva nijesu utrošena.

2. Implementacija Projekta drenažnog sistema Manastira Sv. Trojica u Pljevljima, u cilju zaštite od prodora vlage u unutrašnjost crkve

Realizator projekta je Polimski muzej. Nakon terenskog obilaska ustanovljeno je da je projekat implementiran od strane korisnika, a u skladu sa već postojećim konzervatorskim projektom. Finansijska sredstva su uplaćena Opštini Berane i nijesu trošena.

Nepotpisani ugovori od strane realizatora izabranog na Javnom pozivu

Realizatori projekata, izabrani putem Javnog poziva, nijesu potpisali ugovore za realizaciju 8 projekata, uprkos iskazanom interesovanju prilikom prijavljivanja na Javni poziv. Razlog za odustajanje je različit pristup u procjeni finansijskih ulaganja Ministarstva, kao investitora i pravih lica, kao realizatora projekata, zbog čega nijesu stvoreni uslovi za implementaciju sljedećih projekata:

1. Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Crkva Sv. Antuna Padovanskog, Cetinje/Realizator: Bombeton d.o.o.;
2. Sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Mlin Ivana Crnojevića, Cetinje/Realizator: Bombeton d.o.o.;
3. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Petrovcu posvećen poginulim Paštrovićima u NOR, Budva/Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorice;
4. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik sa kosturnicom posvećen palim borcima i žrtvama fašizma 1941-45. Herceg Novi/Realizator: Montal DSD;
5. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Kotoru palim borcima i žrtvama rata/Realizator: Montal DSD;
6. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik - Plaža „Pržno“/ Realizator: Montal DSD;
7. Izrada projekta prezentacije arhitektonskog kompleksa sa ostacima manastira Sv. Mihaila, Doljani Zlatica i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera sjevernog dijela priprate bazilike sa sarkofagom/Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorice;

8. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča palim borcima za oslobođenje Ulcinja/Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorice.

Projekti za koje nije bilo prijava na Javnom pozivu

Za realizaciju 17 projekata, koji su bili predmet Javnog poziva, nije bilo prijava od strane pravnih i fizičkih lica, koja ispunjavaju zakonom propisane uslove za obavljanje određenih poslova iz oblasti konzervatorske djelatnosti, te stoga nijesu stvoreni uslovi za implementaciju sljedećih projekata:

1. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera (sanacija eksterijera i enterijera) za kulturno dobro Crkva sv. Blagovještenja, Jeksa, Čukovići, Cetinje;
2. Sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi sv. Đorđa, Erakovići, Njeguši, Cetinje;
3. Arheološka istraživanja i izrada konzervatorskog projekta na kulturnom dobru Jahta kralja Nikole „Rumija“;
4. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Lokomotiva serije „Lovćen“;
5. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka iz Zavičajnog muzeja, Bijelo Polje;
6. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Arheološka zbirka iz Zavičajnog muzeja, Bijelo Polje;
7. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka iz Zavičajnog muzeja, Bijelo Polje;
8. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Ikona apostola Tome, Herceg Novi;
9. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Autoportret Tripa Kokolje;
10. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Gobleni;
11. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka Zavičajnog muzeja Nikšić;
12. Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Manastir Beška, Bar;
13. Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na ikonostasu Cetinjskog manastira;
14. Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Crkvu sv. Tome u Prčanju;
15. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka Narodne Revolucije;
16. Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Čaf kiš, Dubrava, Vuksanlekići, Podgorica;
17. Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera restauracije za kulturno dobro Crkva Pahomija Komanina-Sv. Vračevi, Orahovac, Komani.

VI OCJENA NIVOA IMPLEMENTACIJE PROGRAMA

Na osnovu dostavljenih finansijskih izvještaja o realizaciji i namjeni sredstava opredijeljenih za implementaciju projekata i dostavljanih izvještaja institucija u toku perioda njihove realizacije, može se zaključiti da je implementacija većine nominovanih projekata uspješno realizovana. Realizacija 35 projekata, koji će biti završeni do kraja tekuće ili početkom naredne godine, je u toku, a 27 projekata nije realizovano, od čega za 8 projekata, koji se odnose na nepokretna kulturna dobra, realizatori projekata izabrani putem Javnog poziva, nijesu potpisali ugovore, a za 17 projekata, koji su bili predmet Javnog poziva, nije bilo prijava od strane pravnih i fizičkih lica, koja ispunjavaju zakonom propisane uslove.

Realizacijom projekata se značajno doprinosi unapređenju sistema zaštite kulturne baštine. Rezultati projekata su pružili važne podatke o životu na prostoru Crne Gore, od praistorije do danas, ukazali na potrebu zaštite muzejskog, bibliotečkog, kinotečkog i arhivskog fonda kao dokumenata naše prošlosti i dali osnov za integralnu zaštitu kulturne baštine i pripremu kulturnih dobara za prezentaciju i održivo korišćenje. Poštovanjem kulturne raznolikosti, razumijevanjem različitih kultura i dokumentovanjem nematerijalne baštine, projektima se postiže zaštita i očuvanje kulturne baštine za buduće generacije.

Naziv projekta	Realizator aktivnosti	Opština	Realizovan	U fazi realizacije	Nije realizovan
1. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu borbe protiv okupatora	Realizator izabran po Javnom pozivu JU Polimski muzej	Andrijevica	X		
2. Projekat tehničke zaštite kulturnih dobara	Kulturni centar Bar			X	
3. Arheološka istraživanja i izrada konzervatorskog projekta na kulturnom dobru Jaha kralja Nikole „Runija“	Nije izabran realizator po Javnom pozivu				X
4. Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Manastir Beška	Nije izabran realizator po Javnom pozivu				X
5. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv Katarine u urbanoj cjelini stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem	Realizator izabran po Javnom pozivu je Kulturni centar Bar			X	
6. Sprovođenje konzervatorskih mjera fresci Sv. Nikole, koja se nalazi u urbanoj cjelini Stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem	Realizator izabran po Javnom pozivu je Kulturni centar Bar	Bar		X	
7. Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča pripadnicima NOB koje je italijanski okupator bacio u bunar	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Muzeji i galerije Podgorica		X		
8. Priprema monografije "Jatagani u Crnoj Gori"	Kulturni centar Bar		X		
9. Nabavka ramova za povremene tematske izložbene postavke	Kulturni centar Bar		X		
10. Otkup muzejskih predmeta na teritoriji Opštine	Polimski muzej	Berane	X		

	Berane	Berane			
11.	Obezbeđivanje zgrade muzeja video-nadzorom i alarmnim on-line sistemom	Polimski muzej Berane			
12.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka	Polimski muzej Berane		X	
13.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-grobnica, Kape Kaludarske	Realizator izabran po javnom pozivu JU Polimski muzej	X		
14.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na određenom broju predmeta muzejskog fonda Zavičajnog muzeja	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje	X		
15.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka	Nije bilo prijava po javnom pozivu			X
16.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Arheološka zbirka	Nije bilo prijava po javnom pozivu			X
17.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka	Nije bilo prijava po javnom pozivu			X
18.	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na eksterijeru i enterijeru kulturnog dobra Crtka Svetog Nikole, Podvrh	Realizator izabran po javnom pozivu je JU Polimski muzej		X	
19.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik palim borcima sreza bjelopoljskog	Realizator izabran po javnom pozivu je je JU Polimski muzej		X	
20.	Nabavka knjiga za pokretnu biblioteku Infobus Narodne	JU Centar za djelatnosti kulture	X		

Bijelo Polje

	Biblioteke Bijelo Polje	"V.B.Strunjo" Bijelo Polje			
21.	Formiranje Dječjeg odjeljenja Narodne biblioteke Bijelo Polje	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje	X		
22.	Nabavka opreme za efikasniju realizaciju programskih sadržaja Muzeja	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje	X		
23.	Dokumentarna TV serija "Izvori blaga – legende, kazivanja, mitovi	RTV Budva	X		
24.	Rekognosciranje crnogorskog podmorja – Budvanski akvatorij	Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	X		
25.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Most na Velikoj vodi (Most iz Napoleonove epohe)	Realizator izabran po Javnom pozivu je Montal DSD		X	
26.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Petrovcu posvećen poginulim Paštrovićima u NOR	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Muzeji i galerije Podgorica ali ugovor nije potpisan (obrazloženo u tekstu)			X
27.	Izrada publikacije «Rezultati istraživanja Projekta revalorizacije kulturnih dobara »	Ministarstvo kulture		X	
28.	Putevi kontinuiteta	Narodni muzej Crne Gore	X		
29.	Moving museums-Izgradnja kapaciteta za	Narodni muzej		X	

	interakciju sa mladom publikom na Zapadnom Balkanu	Crne Gore			
30.	Prevođenje kataloga dokumenata o Crnoj Gori koji se nalaze u Arhivu Turske	Državni arhiv		X	
31.	Prikazivanje izložbi dokumenata	Državni arhiv	X		
32.	Skeniranje Zbirke dacijskih knjiga	Državni arhiv	X		
33.	Konzervacija i restauracija tri knjige iz Zbirke stare knjige	Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	X		
34.	Sprovođenje otkupa knjiga u cilju obogaćivanja i kompletiranja fondova nedostajućim naslovima	Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	X		
35.	Publikovanje monografije „Blago NBCG“	Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	X		
36.	Konzervacija i restauracija dijela Stare strane knjige	Narodna biblioteka i čitaonica "Njegoš" Cetinje			X
37.	Kreiranje web site-a Uprave za zaštitu kulturnih dobara	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	X		
38.	Sufinansiranje aktivnosti iz oblasti integralne zaštite	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	X		
39.	Valorizacija objekata, predmeta i elemenata sa potencijalnim kulturnim vrijednostima	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	X		
40.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera (sanacija eksterijera i enterijera) za kulturno dobro Crkva Sv. Blagovještenja, Jeksa, Čukovići	Nije bilo prijava po Javnom pozivu			X
41.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Crkva Sv. Dorda, Erakovići, Njeguši, Cetinje	Nije bilo prijava po Javnom			X

Cetinje

42.	Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na ikonostasu Cetinjskog manastira	Nije bilo prijava po javnom pozivu							X
43.	Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Crkva Sv. Antuna Padovanskog	Realizator po javnom pozivu je Bombeton, ali ugovor nije potpisan (obrazloženo u tekstu)							X
44.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka dječjih igračaka	Realizator izabran po javnom pozivu je Narodni muzej Crne Gore				X			
45.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra I	Realizator izabran po javnom pozivu je Narodni muzej Crne Gore				X			
46.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra II	Realizator izabran po javnom pozivu je Narodni muzej Crne Gore					X		
47.	Sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Mlin Ivana Crnojevića	Realizator po javnom pozivu je Bombeton, ali ugovor nije potpisan (obrazloženo u tekstu)							X
48.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje	Realizator izabran				X			

	konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen ploča u znak borbi od 1712. i od jula 1941. godine Carev Laz	po Javnom pozivu je Montal DSD			
49.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku na gradskom trgu u Danilovgradu	Realizator izabran po Javnom pozivu je Montal DSD	Danilovgrad	X	
50.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Kuća Balića, Gusinje	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Polimski muzej	Gusinje		X
51.	Tehničko-tehnološko osavremenjavanje – „Nabavka opreme za digitalizaciju: foto-aparat, stativ, blic, 2 računara i štampač“	JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi		X	
52.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Ikona apostola Tome	Nije bilo prijava po Javnom pozivu			X
53.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik sa kosturnicom posvećen palim borcima i žrtvama fašizma 1941-45.	Realizator po Javnom pozivu je Montal DSD, ali ugovor nije potpisan (obrazloženo u tekstu)	Herceg Novi		X
54.	Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Most knjaza Danila na Mrtvici	Realizator po Javnom pozivu je Montal DSD		X	
55.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik posvećen palim studentima u I svjetskom ratu 1914-1918. godine	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Polimski muzej	Kolašin	X	
56.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje	Realizator izabran	Mojkovac	X	

	konzervatorskih mjera za kulturno dobro Partizansko groblje	po Javnom pozivu je JU Polimski muzej			
57.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku posvećenom poginulim junacima Mojkovačke bitke	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Polimski muzej	X		
58.	Izložba „Oglasi i reklame između dva svjetska rata“	Pomorski muzej Crne Gore	X		
59.	Podvodno istraživanje Risanskog akvatorija	Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	X		
60.	Sistematska arheološka istraživanja u Risnu – lokaliteti Carine i Gradina	Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	X		
61.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Gobljeni	Nije bilo prijava po Javnom pozivu			X
62.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podbirtka zastave	OJU Muzeji Kotor	X		
63.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podbirtka kartografija	OJU Muzeji Kotor		X	
64.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Autoportret Tripa Kokoje	Nije bilo prijava po Javnom pozivu			X
65.	Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Crkvu Sv. Tome u Prćanju	Nije bilo prijava po Javnom pozivu			X
66.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje	Realizator po			X
Kotor					

	konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Kotoru palim borbama i žrtvama rata	Javnom pozivu je Montal DSD, ali ugovor nije potpisan (obrazloženo u tekstu)			
67.	Izložba „Ručni rad-kanina iz fundusa porodice Radimir“	OJU Muzeji Kotor	X		
68.	Izrada kataloga Etnografske zbirke Muzeja grada Perasta	OJU Muzeji Kotor		X	
69.	Izložba predmeta koji se odnose na perašku porodicu Zmajević	OJU Muzeji Kotor		X	
70.	Izložba „Turski fermari i berati“	OJU Muzeji Kotor	X		
71.	Bokeljska noć	Kulturni centar "Nikola Đurković"	X		
72.	Nabavka neophodne tehničke opreme za rad u COBIS.CG	Kulturni centar "Nikola Đurković"	X		
73.	Objavljivanje naučne publikacije Benediktanci na području Barske nadbiskupije i Kotorске biskupije (9. stoljeće – 1571)	Kulturni centar "Nikola Đurković"	X		
74.	Konzervacija jedanaest predmeta iz kulturnog dobra Arheološka zbirka	JU Centar za kulturu		X	
75.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka	Nije bilo prijava po Javnom pozivu			X
76.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka narodne Revolucije	Nije bilo prijava po Javnom pozivu			X
77.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na	Realizator izabran po Javnom		X	

	istočnom dijelu bedema kulturnog dobra Gradski bedemi - ostaci Onogošta	pozivu je JU Muzeji i galerije Podgorica			
78.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Polimski muzej	Petnjica	X	
79.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Careva Džamija	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Polimski muzej		X	
80.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu pogibije Beša Bašića i drugova, Dolja	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Polimski muzej	Plav	X	
81.	Uпотреba programske opreme COBISS3/Serijske publikacije i Uпотреba programske opreme COBISS3/katalogizacija	Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“		X	
82.	Tehničko-tehnološko osavremenjivanje rada u Zavičajnom odjeljenju Narodne biblioteke	Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“		X	
83.	Arheološka istraživanja četiri nekropole stećaka	Zavičajni muzej			X
84.	Utvrdjivanje postojećeg stanja spomen-obilježja iz perioda NOB-a	Zavičajni muzej	Pjevlja		X
85.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru „Dvoje vrata Selmanovića“	Zavičajni muzej		X	
86.	Štampanje dvobroja časopisa „Glasnik Zavičajnog muzeja“	Zavičajni muzej		X	
87.	Implementacija Projekta drenažnog sistema Manastira Sv. Trojica u Pjevljima, u cilju zaštite od prodora vlage u unutrašnjost crkve	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU			X

88.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen - česma poginulim borcima bivše Opštine Bobovo, Bobovo	Polimski muzej Realizator izabran po javnom pozivu je JU Polimski muzej			
89.	Sondažna arheološka istraživanja Starog rudnika u Šćepan Polju	Narodni muzej	X		
90.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Ostaci crkve u Šćepan Polju, Šćepan Polje	Realizator izabran po javnom pozivu je JU Polimski muzej		X	
91.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Titova pećina, Obala Tare	Realizator izabran po javnom pozivu je JU Polimski muzej		X	
92.	Konzervacija reljefa iz legata Rista Stijovića	JU Muzeji i Galerije Podgorica	X		
93.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun	JU Muzeji i Galerije Podgorica	X		
94.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na tvrđavi Ribnica	JU Muzeji i Galerije Podgorica		X	
95.	Arheološki časopis Nova antička Duklja VI	JU Muzeji i Galerije Podgorica	X		
96.	Zaštita arhitekture XX vijeka	JU Muzeji i Galerije Podgorica		X	
97.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Lokomotiva serije "Lovćen"	Nije bilo prijava po javnom pozivu			X

98.	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera konzervacije za kulturno dobro Čaf kiš, Dubrava, Vuksanlekići	Nije bilo prijava po Javnom pozivu			X
99.	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera restauracije za kulturno dobro Crkva Pahomija Komanića-Sv. Vračević, Orahovac, Komani	Nije bilo prijava po Javnom pozivu			X
100.	Izrada projekta prezentacije arhitektonskog kompleksa sa ostacima manastira Sv. Mihaila, Doljani Zlatica i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera sjevernog dijela priprate bazilike sa sarkofagom	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Muzeji i galerije Podgorica, ali ugovor nije potpisan (obrazloženo u tekstu)			X
101.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik podignut u znak sjećanja iz 1943. godine, Vranjske njive	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Muzeji i galerije Podgorica	X		
102.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-groblje strijeljanih i umrlih rodoljuba u I sv. ratu, Vuksan Lekić	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Muzeji i galerije Podgorica		X	
103.	Časopis "Glas" - za kulturu i umjetnost u DIASY formatu	Biblioteka za slijepe	X		
104.	Foto-monografija i izložba - Crna Gora u objektivu ateljea Marubi	Istorijski institut Crne Gore		X	
105.	Artefakti materijalne kulture orijentalno-		X		

	islamskog segmenta u Crnoj Gori – dinamika i način popunjavanja fondova i njihovog siromašenja prema muzejskim evidencijama i raspoloživoj naučnoj literaturi	Istorijski institut Crne Gore			
106.	Digitalizacija antičkih natpisa Crne Gore	Istorijski institut Crne Gore		X	
107.	Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjavanje najstarijih televizijskih zbirki, medijska prezentacija nematerijalne kulturne baštine i popunjavanje kinotečkih fondova	RTCG		X	
108.	Nabavka sistema za digitalizaciju filmske baštine Crne Gore	Crnogorska kinoteka		X	
109.	Uvrđenje "Izlit"	Muzej "Ganića Kula" Rožaje		X	
110.	Izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Ganića kula	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Polinski muzej	Rožaje		
111.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Sahat – kula	Realizator izabran po Javnom pozivu je Montal DSD		X	
112.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča palim borcima za oslobođenje Ulcinja	Realizator izabran po Javnom pozivu je JU Muzeji i galerije Podgorica	Ulcinj		X
113.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik - Plaža „Pržno“, Krtole	Realizator izabran po Javnom pozivu je Montal DSD, ali ugovor nije potpisan	Tivat		X

		(obrazloženo u tekstu)				
114.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen ploča u znak sjećanja na prve borbe sa italijanskim divizijama koje su se probijale ka Šavniku	Realizator izabran po javnom pozivu je JU Polimski muzej	Šavnik	X		
115.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen česma borcima Pitomine i Bosae	Realizator izabran po javnom pozivu je JU Polimski muzej	Žabljak		X	