



Broj: UPI-13-037/26-281/2

24.08.2026. godine

Ministarstvo kulture i medija, na osnovu čl. 16 i 34 st. 1 i 2 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list Crne Gore“, br. 160/25) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Službeni list Crne Gore“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po Zahtjevu za slobodan pristup informacijama , evidentiranom pod brojem UPI-13-037/26-281/1 od 18.08.2026. godine, donosi

RJEŠENJE

1. **Usvaja se** Zahtjev za slobodan pristup informacijama , kojim je traženo dostavljanje izvještaja koji je sačinila Dragana Bošković Drobnjak, datiran 12.09.2025. godine, a koji se odnosi na stanje muzejskog materijala, odnosno na reviziju muzejskog fonda u JU Muzeji i galerije Podgorice, zajedno sa svim prilogima i propratnim aktima uz taj izvještaj.
2. Pristup informaciji iz tačke 1 ostvariće se putem dostavljanja kopije informacije podnosiocu zahtjeva elektronskim putem, na e-mail adresu podnosioca zahtjeva:
3. Podnosiocu zahtjeva se ne naplaćuju troškovi postupka.
4. Žalba ne odlaže izvršenje rješenja.

Obrazloženje

obratila se Ministarstvu kulture i medija Zahtjevom za slobodan pristup informacijama, koji je evidentiran u Ministarstvu kulture i medija pod brojem UPI-13-037/26-281/1 od 18.08.2026. godine, i kojim je traženo dostavljanje izvještaja koji je sačinila Dragana Bošković Drobnjak, datiran 12.09.2025. godine, a koji se odnosi na stanje muzejskog materijala, odnosno na reviziju muzejskog fonda u JU Muzeji i galerije Podgorice, zajedno sa svim prilogima i propratnim aktima uz taj izvještaj.

Pristup informaciji tražen je dostavljanjem informacije elektronskim putem na e-mail adresu:

U postupku po navedenom zahtjevu, utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu informacije bliže opisane u tački 1 dispozitiva ovog rješenja, te je ocijenjeno da predmetni zahtjev treba usvojiti kao osnovan, u skladu sa članom 16 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list Crne Gore“, br. 160/25) kojim je propisano da je organ vlasti dužan da podnosiocu zahtjeva omogućiti pristup informaciji ili njenom dijelu koji posjeduje.

Članom 34 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama propisano je da po zahtjevu za pristup informaciji, odnosno zahtjevu za ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 25 ovog zakona i stava 8 ovog člana, organ vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji ili njenom dijelu, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili zahtjev odbija. Stavom 2 istog člana propisano je da se rješenjem kojim se dozvoljava pristup

informaciji ili njenom dijelu određuju način na koji se dozvoljava pristup informaciji, rok za ostvarivanje pristupa i troškovi postupka.

Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu ovog rješenja.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, neposredno, u roku od 15 dana od dana prijema istog.

MINISTARKA



dr Tamara Vujić

Prilog:

- Kao u tekstu

Dostavljeno:

- Podnosiocu zahtjeva
- Za spise predmeta
- a/a

Kontakt osoba: Milena Bošnjak

tel: 041/232-582

email: milena.bosnjak@mku.gov.me



Crna Gora
Ministarstvo kulture i medija

JAVNA USTANOVA
МУЗЕЈИ И ГАЛЕРИЈЕ ПОДГОРИЦЕ
Број 1969
26.09.2025.
ПОДГОРИЦА

Adresa: Njegoševa, br.83
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.gov.me/mku

Br: 01-752/25-184/4

12.09.2025. godine

ZAPISNIK O IZVRŠENOM INSPEKCIJSKOM PREGLEDU

O IZVRŠENOM INSPEKCIJSKOM PREGLEDU: JU Muzeji i galerije Podgorice.

NA DAN: 12.09.2025. godine, u 09:00 časova.

PREDMET KONTROLE: Zakon o muzejskoj djelatnosti.

PREGLEDU PRISUTAN: Dragan Radović, v.d. direktora JU Muzeji i galerije Podgorice.

PREGLED IZVRŠILA: Dragana Bošković Drobnjak, inspektorka za kulturna dobra.

PREGLEDOM KONSTATOVANO

Postupak inspekcijskog nadzora, izvršen je po službenoj dužnosti u skladu sa Zakonom o inspekcijskom nadzoru ("Sl.list RCG", br.39/03 i "Sl.list CG", br.76/09, br.57/11, br.18/14, 11/15, br.52/16), a u okviru nadležnosti utvrđene odredbom člana 40 Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Službeni list Crne Gore", br. 49/10, 40/11).

Inspekcijski pregled započet u 09:00 časova.

Prije početka inspekcijskog pregleda konstatuje se da se inspektorka za kulturna dobra i baštinu legitimisala i ukazala stranci na prava koja može koristiti u postupku inspekcijskog pregleda.

Utvrđeno činjenično stanje:

Ministarstvu kulture i medija – Odjeljenju za inspekcijski nadzor dostavljena je inicijativa, zavedena kod ovog organa pod brojem 01-752/25-184. Predmetna inicijativa odnosi se na kontrolu kvalifikacija pojedinih zaposlenih u JU Muzeji i galerije Podgorice, kao i na reviziju muzejskog materijala.

Dana 12.09.2025. godine postupajuća inspektorka Ministarstva kulture i medija izvršila je inspekcijski nadzor u prostorijama JU Muzeji i galerije Podgorice. Nadzoru je prisustvovao Dragan Radović, vršilac dužnosti direktora JU Muzeji i galerije Podgorice.

Inspekcijski nadzor izvršen je u odnosu na obaveze propisane:

- Zakonom o bibliotečkoj djelatnosti,i
- Pravilnikom o vrsti i stepenu stručne spreme, programu i načinu polaganja stručnog ispita i stručnim zvanjima.

U inicijativi se navodi da:

- Igbala Šabotić Kerović, zapošljena na mjestu konzervator – arhitekta, nema položen stručni ispit za zvanje konzervatora;
- Lenka Bulatović, zapošljena na mjestu kustos, nema položen stručni ispit za zvanje kustosa;
- Ilica Ljiljana Kolundžić i Vesko Gagović, muzejski pedagozi, nemaju adekvatnu stručnu spremu, u smislu nivoa obrazovanja;
- revizija muzejske dokumentacije nije vršena duže od 5 godina.

U odnosu na navode u inicijativi, zatražena je dokumentacija o stručnim kvalifikacijama navedenih lica, zapošljenih u JU Muzeji i galerije Podgorice.

Prisutni Radović, postupajućoj inspektorki dao je na uvid sljedeću dokumentaciju:

- Konzervatorsku licencu Igbale Šabović Kerović, izdatu od strane Ministarstva kulture br. 04-2053/42, od 21.10.2013. godine;
- Potvrdu izdatu od strane Narodnog muzeja br. 01-2611, od 27.09.2011. godine, kojom se Lenki Bulatović (Saveljić) potvrđuje da je dana 22.02.1994. godine položila stručni ispit za rad lica koja obavljaju stručne poslove u muzejskoj djelatnosti i stekla zvanje kustosa;
- diploma Veska Gagovića o završenom studiju na Akademiji likovnih umjetnosti za sticanje visoke spreme u Sarajevu, broj 595, od 25.11.1988. godine;
- diploma Veska Gagovića o umjetničkom stepenu magistra slikarstva, izdata od strane Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, br. 17, iz novembra 2013. godine;
- diploma Ljiljane Kolundžić o stečenom visokom obrazovanju – diplomirani slikar, izdata od strane Fakulteta likovnih umjetnosti br. 025, od 24.12.2003. godine;
- diploma Ljiljane Kolundžić o stečenom akademskom nazivu magistra umjetnosti - slikarstva, izdata od strane Fakulteta likovnih umjetnosti dana 12.07.2007. godine.

Nakon uvida u navedenu dokumentaciju, zaključuje se da za lica navedena u inicijativi, u dijelu poštovanja odredi propisanih Pravilnikom o vrsti i stepenu stručne

spreme, programu i načinu polaganja stručnog ispita i stručnim zvanjima, nijesu konstatovane nepravilnosti.

Nadalje je fokus inspekcijskog nadzora u ovoj kontroli bio na poštovanje obaveze propisane članom 21 stav 2 Zakona o muzejskoj djelatnosti, koji propisuje sljedeće: **„Muzej je dužan da vrši reviziju muzejskog materijala, zavisno od vrste i obima, periodično, a najmanje jednom u pet godina.”**

Posljednja revizija muzejske dokumentacije rađena je 2018. godine, te da je nakon toga naredna započeta 2023. godine, te da ista i dalje traje.

“Prema Planu i metodu rada koji je donijela predsjednica Komisije, predviđeno je da revizija traje godinu dana, a da se nakon okončanja postupka, tri mjeseca piše Izvještaj, što znači da bi konačni rezultati revizije trebalo da budu poznati 2026. godine. Komisija je završila reviziju Etnografske zbirke (659), Zbirke Moderne galerije (774), Legata Rista Stijovića (82), Istorijske zbirke (2549) i zbirke Muzeja Marka Miljanova (1235). Do sada je pređeno 5299 predmeta, zaključno sa 18. 07. 2025. Na pripremljenoj popisnoj listi, pripremljenoj na osnovu Knjige inventara ima oko 3390 predmeta. Međutim, kako je značajan broj predmeta neinventarisan, konačna lista muzejskih predmeta već sada uveliko nadmašuje postojeći broj inventarisanih predmeta. Takođe je urađen popis biblioteke Rista Stijovića i Biblioteke Muzeja Marka Miljanova. Slijedi Kulturno-istorijska zbirka i na kraju Arheološka, u kojoj, kao najkompleksnijoj zbirci, očekujemo najviše izazova”, saopšteno je iz JU Muzeji i galerije Podgorice.

Navode i to da postoji više razloga zbog kojih proces revizije teče sporije nego što je planirano, te dodaju: **“Jedan od ključnih razloga je nedostatak dokumentacije za pojedine neinventarisane predmete. Iako je tim muzeja u periodu koji je prethodio početku revizije radio na prikupljanju dokumentacije i pripremljena je elektronska popisna lista na osnovu knjige inventara, komisija se u svakodnevnom radu povremeno suočava, između ostalog, sa izazovima utvrđivanja pripadnosti izvjesnih predmeta odgovarajućoj zbirci.”**

U odnosu na kontrolisano, u toku vršenja inspekcijskog nadzora u JU Muzeji i galerije Podgorice, konstatovana je nepravilnost u pogledu člana 21 stav 2 Zakona o muzejskoj djelatnosti.

Shodno naprijed navedenom stanju na licu mjesta, a na osnovu člana 36 Zakona o inspekcijskom nadzoru (“Sl.list RCG” br. 39/03 i “Sl. list CG” br. 76/09, 57/11, 18/14, 11/15, 52/16 i 84/24), inspektorka za kulturna dobra

UKAZUJE

- **Draganu Radoviću**, vršiocu dužnosti direktora JU Muzeji i galerije Podgorice, kao odgovornom licu u subjektu nadzora, na obavezu otklanjanja nepravilnosti konstatovane ovim zapisnikom.

- Inspektorka daje rok od 12 (dvanaest) mjeseci od dana prijema ovog zapisnika za otklanjanje date nepravilnosti, na način što će subjekat nadzora dostaviti inspektorki na uvid dokaze o završenoj reviziji muzejskog materijala.

- Odgovorno lice u subjektu nadzora, Dragan Radović, vršilac dužnosti direktora JU Muzeji i galerije Podgorice, prihvata otklanjanje utvrđene nepravilnosti ukazivanjem i izjavljuje da ne zahtijeva donošenje rješenja.

- O preduzetim mjerama i radnjama odgovorno lice je obavezno da pisano obavijesti inspektorku u roku od 7 (sedam) dana od dana isteka roka određenog za otklanjanje nepravilnosti.

Navedeni zapisnik je pročitao i na isti stranka NEMA primjedbi.

Zapisnik je sastavljen u 3 (tri) istovjetna primjerka, od kojih je jedan uručen subjektu nadzora na licu mjesta.

Inspekcijski nadzor je završen 12.09.2025. godine u 11:20 časova.

Subjekt nadzora – odgovorno lice



A circular blue stamp of the Ministry of Culture and Media of Montenegro is partially visible behind the signature. The stamp contains the text "MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA" and "CETINJE".

Inspektorka



A circular blue stamp of the Ministry of Culture and Media of Montenegro is partially visible behind the signature. The stamp contains the text "MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA" and "CETINJE".

Ljiljana Vujovic

From: Kabinet Kultura
Sent: Tuesday, August 18, 2026 10:01 AM
To: Ljiljana Vujovic
Subject: FW: SPI

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 18. 08. 2026				
Org. jed.	Jed. od zbir.	Rechn broj	Prilog	Vrijednost
UP-13-037/26-281/1				

From: Dragana Boskovic <dragana.boskovic@mku.gov.me>
Sent: Tuesday, August 18, 2026 9:07 AM
To: Milena Bosnjak <milena.bosnjak@mku.gov.me>
Cc: Kabinet Kultura <kabinet.kultura@mku.gov.me>
Subject: Fw: SPI

Poštovana,

prosljeđujem na dalje postupanje.

S poštovanjem,

Dragana Bošković Drobnjak,

inspektorka za kulturna dobra

mail: dragana.boskovic@mku.gov.me

tel: 069/390-117

From:
Sent: Friday, August 14, 2026 9:22 AM
To: Dragana Boskovic
Subject: Fwd: SPI

----- Forwarded message -----

From:
Date: Fri, 14 Aug 2026 at 09:18
Subject: SPI
To: <kabinet@mku.gov.me>

ZAHTEJ ZA PRISTUP INFORMACIJI

Podnosilac:

E-mail:

Organ vlasti: Ministarstvo kulture i medija Crne Gore

Na osnovu Zakona o slobodnom pristupu informacijama, podnosim zahtjev za pristup sljedećoj informaciji:

Izveštaj koji je sačinila Dragana Božović Drobnjak, datiran 12.09.2025. godine, a koji se odnosi na stanje muzejskog materijala, odnosno na reviziju muzejskog fonda u JU Muzeji i galerije Podgorice, zajedno sa svim prilogima i propratnim aktima uz taj izveštaj.

Ukoliko su naziv, datum ili autorstvo dokumenta u ovom zahtjevu neprecizno navedeni, molim da se zahtjev tumači kao zahtjev za pristup svakom izveštaju o stanju, odnosno reviziji muzejskog materijala JU Muzeji i galerije Podgorice sačinjenom tokom 2025. godine koji se nalazi u posjedu ovog organa.

Traženi način pristupa: dostavljanje elektronske kopije (skenirano) na navedenu e-mail adresu.

Ukoliko ovaj organ ne posjeduje traženu informaciju, molim da o tome budem obaviještena i da se zahtjev ustupi organu u čijem se posjedu informacija nalazi, u skladu sa zakonom.

S poštovanjem,

Podgorica, 14.08.2026.