



JAVNI POZIV ZA KUSTOSA CRNOGORSKOG PAVILJONA NA XIX BIJENALU ARHITEKTURE U VENECIJI

Međunarodna izložba arhitekture La Biennale di Venezia di Architettura smatra se najznačajnijim mjestom predstavljanja tokova i dometa savremene arhitekture i kulture. Stoga je Vlada Crne Gore na sjednici održanoj 19.09.2024. godine usvojila Informaciju o učešću Crne Gore na XIX Bijenalu arhitekture u Veneciji, te zadužila Ministarstvo, prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine da definiše temu i propiše način izbora kustosa i autora crnogorske postavke na XIX Bijenalu arhitekture u Veneciji. Na sjednici održanoj 15.11.2024. godine, Vlada Crne Gore odredila je Mirjanu Đurišić, v.d. generalne direktorice Direktorata glavnog državnog arhitekta, za komesarku crnogorskog učešća na XIX Bijenalu arhitekture u Veneciji.

TEMA:

Tema XIX Bijenala arhitekture u Veneciji je "Inteligencija. Prirodna. Vještačka. Kolektivna", odabrana i definisana od kustosa Karla Rattija (Carlo Ratti).

Objašnjavajući svoj izbor, Carlo Ratti je rekao: „Naziv međunarodne izložbe arhitekture obično se najavljuje na engleskom i italijanskom jeziku. U 2025. godini biće sažet u jednu riječ za oba jezika putem zajedničkog latinskog prethodnika: intelligens. Naziv Intelligens je povezan sa savremenim pojmom 'inteligencija', ali takođe priziva širi skup povezanih značenja. Naime, završni slog 'gens' je latinska riječ za 'narod'. Pojavljuje se novi, fiktivni korijen, koji sugeriše budućnost inteligencije koja je inkluzivna, mnogostruka i maštovita, prevazilazeći današnji ograničeni fokus na vještačku inteligenciju (AI)."

U crnogorskom kontekstu, tema Intelligens pruža priliku za dublju analizu načina na koji se arhitektonska praksa može razvijati kroz sintezu lokalnog nasljeđa i savremenih globalnih tendencija. Ova tema postavlja ključna pitanja o inteligenciji prostora koji kreiramo – bilo kroz održive intervencije u prirodnom okruženju, revitalizaciju arhitektonskog i kulturnog nasljeđa ili projektovanje urbanih prostora koji su inkluzivni i responzivni prema potrebama zajednice.

Rattijeva interpretacija inteligencije kao pluralnog i inkluzivnog koncepta omogućava sagledavanje crnogorskog prostora kroz složene međusobne odnose pejzaža, urbanog tkiva i društvene dinamike. U tom smislu, arhitektura se može posmatrati kao katalizator promjena i preispitivanja kolektivne memorije.

Opis tematskog okvira, kao i obrazloženje koncepta izložbe, može se preuzeti sa linka:

<https://www.labiennale.org/en/news/biennale-architettura-2025-title-intelligens-natural-artificial-collective>



OBAVEZE KUSTOSA:

Kustos je dužan da:

- Izvrši artikulaciju tematskog okvira crnogorske postavke u skladu sa temom Bijenala;
- pripremi i šalje informacije organizatorima Bijenala u Veneciji u saradnji sa Komesarom i Organizacionim timom, u skladu sa pravilnikom Bijenala (priprema materijala za glavni katalog Bijenala, dobijanje potrebnih dozvola i drugo);
- definiše način predstavljanja Crne Gore;
- u saradnji sa Komesarom predloži i koordiniše organizacioni i/ili kreativni tim crnogorskog predstavljanja;
- održava redovne sastanke sa Komesarom i organizacionim i/ili kreativnim timom crnogorskog predstavljanja na Bijenalu u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine;
- priprema specifikaciju namjene za potencijalna buduća sponzorstva po dogovoru sa Komesarom i organizacionim timom;
- priprema i prati ukupni program i sadržaj Projekta predstavljanja (izložbe, tribine, radionice);
- učestvuje u pripremi materijala za medije, zvanične web stranice i drugog promotivnog materijala u toku pripremnog procesa i trajanja izložbe;
- koordinira izradom pomotivnog materijala u cilju jedinstvenog i prepoznatljivog vizuelnog identiteta crnogorskog paviljona;
- uređuje nacionalni katalog i druge publikacije u saradnji sa ostalim urednicima (definisanje i odobravanje sadržaja publikacija, dizajna, štampe i sl);
- prisustvuje konferencijama za medije u skladu sa planom Komesara i PR službe Ministarstva prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine;
- koordinira zvaničnim posjetama crnogorskom paviljonu u saradnji sa Komesarom i Organizacionim timom crnogorskog predstavljanja na Bijenalu u toku trajanja Bijenala;
- koordinira ključne aktivnosti koje se odnose na organizaciju svečanog otvaranja paviljona;
- koordinira aktivnosti predstavljanja na nacionalnom i međunarodnom nivou;
- komunicira i koordinira sve aktivnosti u procesu pripreme crnogorskog predstavljanja na Bijenalu u saradnji sa Komesarom i organizacionim timom.

KRITERIJUMI:

Na poziv se mogu prijaviti kandidati/kinje koji ispunjavaju sledeće kriterijume:

- da je diplomirani inženjer arhitekture;
- da ima najmanje 10 godina iskustva u struci;
- da se u okviru profesionalne prakse bavi savremenim teorijskim tokovima u arhitekturi;

Preporuka je da kandidat/kinja ima prethodno iskustvo na poslovima sličnog obima, teme, karaktera i značaja, te da tečno govori engleski jezik.

Prijave kandidata/kinja bi trebalo da budu usaglašene sa tematskim usmjerenjem predloženim od strane kustosa Karla Ratija.



DOKUMENTACIJA ZA PRIJAVU:

Kandidati se na javni poziv prijavljuju pisanim putem uz sledeću dokumentaciju:

- propratno pismo u kojem je naznačena motivacija za predstavljanja Crne Gore XIX Bijenalu arhitekture, uz obrazloženje na koji način dosadašnja profesionalna praksa kandidata odgovara kriterijumima ovog poziva;
- biografija sa relevantnim referencama;
- koncept predstavljanja Crne Gore na XIX Bijenalu arhitekture, uključujući tematski okvir, učesnike, način njihovog izbora i formu učešća.

PLANIRANA SREDSTVA

Planirana sredstva za realizaciju crnogorskog učešća na Bijenalu iznose cca 150.000€ (neto) i obuhvataju:

- profesionalni angažman za kustosa u skladu sa javnim pozivom uključujući sve putne i lične troškove za vrijeme trajanja angažmana - 20.000,00 €, u neto iznosu;
- sve troškove realizacije izložbe u Veneciji, izradu promo i drugog materijala, troškove logistike, postavljanja i vraćanja izložbe, angažman eksternih saradnika, organizacionog i/ili kreativnog tima i druge troškove u skladu sa definisanim konceptom crnogorskog predstavljanja.

ROK ZA DOSTAVLJANJE PRIJAVA

Rok za dostavljanje prijave je 20.12.2024. godine. Prijave se dostavljaju Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine, na adresu: IV Proleterske brigade broj 19, 81000 Podgorica, Crna Gora. Ukoliko se prijave šalju preporučenom poštom, kandidati su dužni po predanoj kandidaturi obavijestiti komesarku crnogorske postavke, putem elektronske pošte na mail adresu: mirjana.djurisic@mdup.gov.me.

OBJAVA REZULTATA

Izbor kustosa vrši žiri u sastavu:

- Mirjana Đurišić, komesarka crnogorskog predstavljanja na XIX Bijenalu arhitekture u Veneciji
- Svetlana Perović, dekanica Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore
- Vladislav Šćepanović, direktor Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore

Rezultati javnog poziva će biti objavljeni 27.12.2024. godine

KOMESARKA

Mirjana Đurišić,
VD glavne državne arhitektice



MINISTAR

Slaven Radunović