



Inspekcija za zaštitu kulturnih dobara i kulturne baštine

1. Obaveze pronalazača Kulturnog dobra

1. Da li je pronalazač koji je prilikom izvođenja građevinskih, poljoprivrednih ili bilo kojih drugih radova i aktivnosti na kopnu ili u vodi, naišao na nalaze od arheološkog značaja, prekinuo radove i obezbijedio nalazište, odnosno nalaze od eventualnog oštećenja, uništenja i od neovlašćenog pristupa drugih lica?	☐ da ☐ ne
2. Da li je pronalazač koji je prilikom izvođenja građevinskih, poljoprivrednih ili bilo kojih drugih radova i aktivnosti na kopnu ili u vodi, naišao na nalaze od arheološkog značaja, prijavio nalazište, odnosno nalaz Upravi, najbližoj javnoj ustanovi za zaštitu kulturnih dobara, organu uprave nadležnom za poslove policije ili organu uprave nadležnom za poslove sigurnosti na moru?	☐ da ☐ ne

2. Sprovođenje arheoloških i konzervatorskih istraživanja na mjestima koja zadiru u integritet kulturnog dobra

1. Da li se arheološka istraživanja i konzervatorska istraživanja, koja zadiru u integritet kulturnog dobra, vrše na osnovu odobrenja Uprave za zaštitu kulturnih dobara?	☐ da ☐ ne
2. Da li je nosilac odobrenja za istraživanje, zavisno od vrste istraživanja, odredio pravno lice koje će vršiti stručni nadzor nad istraživačkim radovima?	☐ da ☐ ne
3. Da li je nosilac odobrenja za istraživanje, zavisno od vrste istraživanja, preduzeo potrebne mjere za fizičko i tehničko obezbijedenje područja, objekta i nalaza tokom i nakon istraživanja?	☐ da ☐ ne

3. Korišćenje kulturnog dobra u svrhe reklamiranja, izrade kopija i sl.

1. Da li je pravno lice, kulturno dobro ili njegov prepoznatljivi dio upotrijebilo za reklamu, kao element firme, za izradu suvenira, filmskog ili fotografskog materijala ili u druge komercijalne svrhe, na način koji ne ugrožava njegov integritet, na osnovu odobrenja Uprave?	☐ da ☐ ne
2. Da li je lice koje izrađuje komercijalnu kopiju, zavisno od vrste kulturnog dobra, na svaku komercijalnu kopiju stavilo oznaku "kopija", naziv kulturnog dobra, period i lokalitet iz kojeg potiče i ime autora?	☐ da ☐ ne

4. Obaveze lica koje sprovodi konzervatorske mjere na kulturnom dobru

1. Da li je pravno ili fizičko lice koje sprovodi konzervatorske mjere na kulturnom dobru, podnijelo zahtjev za izdavanje konzervatorskih uslova Upravi za zaštitu kulturnih dobara?	☐ da ☐ ne
2. Da li pravno ili fizičko lice koje sprovodi konzervatorske mjere na kulturnom dobru, posjeduje konzervatorski projekat?	☐ da ☐ ne
3. Da li je pravno ili fizičko lice koje sprovodi konzervatorske mjere na kulturnom dobru, podnijelo zahtjev Upravi za zaštitu kulturnih dobara za davanje saglasnosti na konzervatorski projekat?	☐ da ☐ ne
4. Da li je vlasnik, odnosno držalac kulturnog dobra ili investitor prijavio Upravi za zaštitu kulturnih dobara sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i obezbijedio konzervatorski nadzor?	☐ da ☐ ne
5. Da li pravno lice koje vrši konzervatorski nadzor posjeduje konzervatorsku licencu za izradu projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru?	☐ da ☐ ne

5. Prijavljivanje promjena na Kulturnom dobru vlasnika kulturnog dobra

1. Da li je vlasnik, odnosno držalac kulturnog dobra prijavio Upravi za zaštitu kulturnih dobara, u roku od osam dana, pravnu i fizičku promjenu na kulturnom dobru?	☐ da ☐ ne

6. Nedozevoljene radnje

1. Da li neko vrši bilo koju radnju kojom se može prouzrokovati šteta na kulturnom dobru?	☐ da ☐ ne
2. Da li je neko oštetiio, uništio ili prisvojio kulturno dobro?	☐ da ☐ ne