

## **PLATFORMA**

**za učešće delegacije Vlade Crne Gore koju predvodi ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović zajedno sa ministrom finansija Novicom Vukovićem, na otvaranju crnogorskog paviljona na Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, Republika Italija, od 06. do 09. maja 2026. godine**

Delegacija Vlade Crne Gore koju predvodi ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović zajedno sa ministrom finansija Novicom Vukovićem boraviće u Republici Italiji, Venecija povodom učešća na otvaranju crnogorskog paviljona na Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, Republika Italija, od 06. do 09. maja 2026. godine.

### **1. Opšte informacije**

Bijenale umjetnosti je najznačajnija svjetska smotra savremene umjetnosti koja se od 1895. godine održava svake druge godine u Veneciji. Umjetničkoj izložbi, jednom od najprestižnijih kulturnih događaja u svijetu, u prosjeku prisustvuje oko pola miliona posjetilaca. 61. Međunarodna izložba savremene umjetnosti u Veneciji održaće se od 9. maja do 22. novembra 2026. godine. Tema ovogodišnjeg Bijenala je "In Minor Keys" ("U molskim ključevima") po ideji kustoskinje Koyo Kouoh. U izjavi kustoskinje navodi se da izložba "In Minor Keys" predstavlja kolektivnu partituru, komponovanu zajedno sa umjetnicima koji su izgradili univerzume mašte. Umjetnici koji rade na granicama forme, a čije se prakse mogu smatrati zamršenim melodijama koje se slušaju i u zajedništvu i njihovom sopstvenom ambijentu. Riječ je o umjetnicima čije prakse gotovo neprimjetno prodiru u društvo.

Pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Crne Gore, uz učešće Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, kao izvršnog producenta i organizatora projekta, autorski projekat „Out of the Blue, I'm Swept Away" („Nesputan, ja lebdim") umjetnika Siniše Radulovića u saradnji sa kustoskinjom dr Svetlanom Racanović., će predstavljati Crnu Goru na 61. Venecijanskom bijenalu savremene umjetnosti, u novom galerijskom prostoru ArteNova, smještenom na lokaciji Campo San Lorenzo.

Rad se razvija kroz tri isprepletene elementa: podnu konstrukciju zasnovanu na umjetnikovom ličnom životnom prostoru, monumentalne video projekcije i prožimajući zvučni pejzaž. Intimna refleksija – transformacija privatnog prostora u modularnu strukturu sa minijaturnim figurama – postepeno prerasta u meditaciju o kolektivnom, otvarajući pitanja koegzistencije i pripadnosti. Video projekcije nagovještavaju ljudsku prisutnost i povezanost, dok zvučni pejzaž, u kojem se prepliću šumovi vjetra i dubine okeana, stvara imerzivnu i introspektivnu atmosferu.

"Out of the Blue, I'm Swept Away / Nesputan, na lebdim" poziva publiku da zakorači u prostor gdje se privatno susreće s javnim, a odsustvo otvara prostor novih mogućnosti – angažujući sva čula i podstičući promišljanje o prisustvu, ranjivosti i novim počecima.

### **2. Značaj učešća**

Crnogorski paviljon na 61. Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji otvoriće ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović. Osim ministarke Vujović, na otvaranju će govoriti i direktor Muzeja

savremene umjetnosti Crne Gore i komesar Paviljona dr Vladislav Šćepanović i kustoskinja Paviljona Svetlana Racačević. Otvaranje Crnogorskog paviljona zakazano je za 08. maj u 19 časova. Na otvaranju crnogorskog Paviljona osim brojnih zvanica iz zemlje i inostranstva biće prisutni predstavnici inostranih medija, kritičari umjetnosti, kustosi i predstavnici uglednih međunarodnih institucija kulture.

Tokom boravka u Veneciji, delegacija predvođena ministarkom Vujović, održaće niz sastanaka sa predstavnicima Bijenala savremene umjetnosti, međunarodnih institucija i fondacija, kao i sa ministrima kulture zemalja regiona.

Osim sastanaka sa predstavnicima relevantnih institucija, delegacija Ministarstva kulture i medija biće zadužena i za organizaciju dijela protokola otvaranja i medijskih nastupa ministarke Vujović tokom boravka u Veneciji.

### **3. Sastav delegacije**

Delegaciju Vlade Crne Gore predvođiće ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović zajedno sa ministrom finansija Novicom Vukovićem. Članovi delegacije će biti:

Marija Tomović, v.d.sekretarke Ministarstva kulture i medija;

Dobriča Vlahović, generalna direktorica Direktorata za kulturnu baštinu u Ministarstvu kulture i medija;

Marko Gošović, generalni direktor Direktorata za razvoj kreativnih industrija u Ministarstvu kulture i medija;

Marija Ivanišević, šefica Kabineta u Ministarstvu kulture i medija;

Petar Kovačević, samostalni savjetnik I za likovnu umjetnost i dizajn u Direktoratu za kulturno-umjetničko stvaralaštvo u Ministarstvu kulture i medija;

Milena Ražnatović, samostalna savjetnica I u Odjeljenju za međunarodnu saradnju, strateško planiranje u kulturi i IPA fondove u Ministarstvu kulture i medija;

Igor Rakčević, samostalni savjetnik I u Direktoratu za razvoj kreativnih industrija u Ministarstvu kulture i medija;

Nikola Peković, samostalni savjetnik I u Službi za finansije i računovodstvo u Ministarstvu kulture i medija.

Troškove učešća za članove delegacije Ministarstva kulture i medija pokriva Ministarstvo kulture i medija.

Troškove učešća za ministra finansija pokriva Ministarstvo finansija.