



Crna Gora
Ministarstvo finansija

Adresa: ul. Stanka Dragojevića 2,
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 242 835
fax: +382 20 224 450
www.mif.gov.me

Br: 02-03-430/23-5026/2

Podgorica, 22.06.2023.godine

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
-n/r ministarke, gospođe Maše Vlaović -

Poštovana gospođo Vlaović,

Povodom *Predlog statuta Javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Gore*, Ministarstvo finansija daje sljedeće

MIŠLJENJE

Ciljevi koji se postižu predloženim propisom odnose se na normativno usklađivanje sa Zakonom o kulturi ("Sl.list Crne Gore" br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12) i Odlukom o organizovanju Javne ustanove Muzej Savremene umjetnosti Crne Gore ("Sl.list Crne Gore" br.37/23), gdje bi donošenjem akta ustanova stekla status pravnog lica i samim tim se stekli uslovi za obavljanje djelatnosti za koje je ista i osnovana.

Na tekst Predloga statuta i pripremljeni Izvještaj o analizi uticaja propisa, sa aspekta implikacija na poslovni ambijent, nemamo primjedbi.

Zakonom o budžetu za 2023. godinu Centru savremene umjetnosti predviđena su sredstva u iznosu od 1.106.300,35 €. Na osnovu uvida u dostavljeni tekst i Izvještaj o analizi uticaja propisa, utvrđeno je da implementacija istog neće zahtijevati dodatna sredstva iz budžeta Crne Gore, jer će Muzej preuzeti zaposlene, imovine, finansijska sredstva, sva prava i obaveze Javne ustanove Centar savremene umjetnosti.

Imajući u vidu navedeno, Ministarstvo finansija sa aspekta budžeta nema primjedbi *na Predlog statuta Javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Gore*.

S poštovanjem,



MINISTAR

mr. Aleksandar Damjanović

<p>IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROJEKNE UTICAJA PROPISA</p>	
<p>PREDLAGAČ PROPISA</p>	<p>Ministarstvo kulture i medija</p>
<p>NAZIV PROPISA</p>	<p>Predlog statuta Javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Gore</p>
<p>1. Definisajte problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koje probleme treba da riješi predloženi akt? - Koji su uzroci problema? - Koji su posljedice problema? - Koji su subjekti ostecenih, na koji način i u kojoj mjeri? - Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)? 	
<p>Uslov da bi ustanova stekla status pravnog lica koje samostalno obavlja djelatnost za koju je osnovana, na način i pod uslovima utvrdjenim Zakonom o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12) i Odlukom o organizovanju javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Gore ("Sluzbeni list Crne Gore" broj 37/23), upravo je donesena Statuta Muzeja.</p> <p>Odlukom o organizovanju javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Gore se postojeca Javna ustanova Centar savremene umjetnosti Crne Gore organizuje i posluje pod nazivom Javna ustanova Muzej savremene umjetnosti Crne Gore.</p> <p>Clanom 12 stav 1 Odluke utvrdena je duznost Savjeta da, u roku od 90 dana od dana stupanja na snagu odluke, donese Statut Muzeja.</p> <p>Bez donošenja predlozenog akta krši se zakonska obaveza, a planirani razvoj ove ustanove bi stagnirao.</p>	
<p>2. Ciljevi</p> <p>Koji ciljevi se postizu predlozenim propisom? Navedi usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.</p>	
<p>Ciljevi koji se postizu predlozenim propisom odnose se na normativno usklađivanje sa Zakonom o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12) i Odlukom o organizovanju javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Gore ("Sluzbeni list Crne Gore" broj 37/23), gdje bi donošenjem akta ustanova stekla status pravnog lica i samim tim bi se stekli uslovi za obavljane djelatnosti za koje je ista osnovana.</p> <p>Djelatnost Muzeja je:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sakupljanje muzejskog materijala putem istraživanja, otkupom, razmjenom i na drugi način; 2) sprovođenje mjera zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije; 3) stručno i naučno istraživanje savremenog umjetničkog stvaralaštva radi njegovog sakupljanja, valorizacije i prezentacije; 4) vršenje stručne obrade muzejskog materijala kroz identifikaciju, determinaciju, klasifikaciju i kategorizaciju, analizu i opis, vrednovanje i interpretaciju, proučavanje i dokumentovanje; 5) vođenje dokumentacije o muzejskom materijalu; 6) vođenje dokumentacije o savremenim umjetničkim zbirkama u Crnoj Gori; 7) davanje mišljenja radi privremenog izmještanja muzejskog materijala kojem nije obezbijedena adekvatna muzejska zaštita; 8) vršenje revizije muzejskog materijala; 9) organizovanje stalne i povremene izložbi savremenog umjetničkog stvaralaštva; 10) izdavanje kataloga izložbi i stručnih i naučnih publikacija; 	

<p>11) organizovanje multimedijalnih programa; 12) obavljanje drugih poslova koje su od značaja za djelatnost muzeja i ostvarivanje prava korisnika, u skladu sa zakonom i statutom.</p>	<p>3. Opcije</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa). - Obrazložiti preferiranu opciju?
<p>Donošenje predloženog dokumenta, odnosno Statuta Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore je obaveza propisana Zakonom o kulturi i Odlukom o organizovanju Javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Goree, te drugeopcije, kao i "status quo", nijesu adekvatne za rješavanje definisanih problema.</p>	<p>4. Analiza uticaja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na koga će i kako će najvjerovatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno. - Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima). - Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti. - Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija. - Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.
<p>Rješenja u predloženom propisu imaju više direktnih i indirektnih uticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na razvoj same ustanove, u pogledu: unutrašnje organizacije, upravljanje i rukovođenje ustanove, obezbjeđivanje sredstava za finansiranje njenog rada, javnost rada i zaštita podataka. - Takođe, očekuje se uticaj i na konzumente kulturnih sadržaja ove ustanove, uz očekivanje uvećanja broja posjetilaca. - Donošenje akta stvaraju se pravni preduslovi značajnijeg pozicioniranja kulture, odnosno same javne ustanove u ukupnim društvenim, ekonomskim i turističkim razvojnim resursima. <p>Primjena ovog akta neće izazvati dodatne troškove građanima i privredi.</p> <p>Ovim aktom se ne predviđa osnivanje novih privrednih subjekata na tržištu.</p> <p>Donošenje predloženog akta ne stvaraju se administrativna opterećenja i biznis barijere.</p>	<p>5. Procjena fiskalnog uticaja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu? - Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti. - Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti. - Da li su neophodna finansijska sredstva obezbjeđena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu? - Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteci finansijske obaveze? - Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore? - Obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda. - Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti. - Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa? - Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Za sprovođenje ove odluke nijesu potrebna dodatna sredstva.

Javna ustanova je posebna potrošačka jedinica, koja se finansira iz budžeta Crne Gore u skladu sa Zakonom o budžetu.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertska podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije)
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

Prilikom izrade akta sprovedene su konsultacije sa predstavnicima Muzeja, koje je Savjet Muzeja imenovao za članove radne grupe koja je radila na izradi Nacrta statuta JU Muzej savremene umjetnosti Crne Gore. Radna grupa je, nakon utvrđenog Nacrta statute Muzeja, sprovela javnu raspravu, gdje su zaposleni u Muzeju bili uključeni u sami proces prireme predloženog akta. Rezultati konsultacija su usklađenost akta sa Zakonom o kulturi i Odlukom o organizovanju Javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Gore.

7. Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Ne očekuju se prepreke u implementaciji predloženog akta.

Da bi se ispunili ciljevi predviđeni rješenjima ovog akta, sprovodiće se mjere upravnog nadzora, kao i konsultacije i saradnja Ministarstva kulture i medija sa Muzejom tokom realizacije normativnih obaveza utvrđenih Statutom Muzeja.

Indikator za ispunjenje ciljeva je potpuna normativna usklađenost akata Muzeja. Za monitoring i evaluaciju primjene propisa nadležno je Ministarstvo kulture i medija, kao i organ državne uprave nadležan za inspeksijski nadzor.

Datum i mjesto,
20.06.2023. godine, Cetinje



MINISTARKA

Miša Vlaović