

PROSLAVA JUBILEJA 70 GODINA UNESCO „UNESCO u Njegoševoj“

Cetinje, 16. novembar 2015.

Agenda

18:00-18:45 Panel „CRNA GORA i UNESCO“, Ministarstvo kulture

Prof. Branislav Mićunović, Predsjednik Nacionalne komisije za UNESCO

Fiona Mc Cluny, Stalna koordinatorka Sistema UN u Crnoj Gori i stalna predstavnik UNDP

Prof. dr Sanja Vlahović, Ministarka nauke

Pavle Goranović, Ministar kulture

Predrag Bošković, Ministar prosvjete

Moderator panela: **Anastazija Miranović**, direktorica Uprave za zaštitu kulturnih dobara

18:45-19:00 Koktel

19:00-20:00 „UNESCO u Njegoševoj“, obilazak institucija kulture u Njegoševoj ulici

- **Crnogorska galerija umjetnosti „Miodrag Dado Đurić - Izložba „Mile Grozdanić“ i Crnogorski likovni salon „13. Novembar“**

Izložba akademskog slikara, grafičara i grafičkog dizajnera Mila Grozdanića podijeljena je u dva segmenta: jedan obuhvata likovna ostvarenja umjetnika (slike, grafike) nastale tokom posljednje dvije decenije, a drugi ostvarenja iz oblasti grafičkog oblikovanja, kao posebno važnog segmenta koji prezentuje višedecenijski rad umjetnika na likovnoj i grafičkoj opremi knjiga, kataloga, plakata, časopisa, novina, povelja, diploma, kalendara, itd.

Crnogorski likovni salon "13. novembar" je najstarija likovna manifestacija u Crnoj Gori, koju su 1965. godine pokrenuli likovni umjetnici sa Cetinja, u želji da podstaknu stvaralaštvo tadašnje savremene likovne scene, prezentujući dostignuća najprije cetinjskih umjetnika, a kasnije i umjetnika sa ex Yu prostora.

- **Matica Crnogorska – Izložba fotografija „Cetinje 1950 – 1980“**

Izložba 80 fotografija iz albuma Krsta Đuričića. Na fotografijama je predstavljen život Cetinja, gradski ambijent i zanimljivosti Cetinja u periodu 1950 - 1980. Izbor fotografija i postavku pripremio Vesko Pejović.

- **Francusko poslanstvo - Izložba “Stara i rijetka knjiga iz fonda NBCG „Đurđe Crnojević“**

Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ će iz svoje bogate i raznovrsne kolekcije Stara i rijetka knjiga izložiti nekoliko odabranih reprezentativnih primjeraka starih i rijetkih knjiga. Među eksponatima će biti ćirilične i latinične inkunabule i postinkunabule – (knjige štampane u XV i XVI vijeku).

- **Biblioteka Njegoš - "IZ STARE ŠTAMPE" - događaji iz istorije i kulture Crne Gore i Cetinja**

U 147 godina dugoj istoriji postojanja biblioteka "Njegoš" će prvi put iz svojih fondova predstaviti dio zavičajne periodike. Riječ je o serijskim publikacijama koje su bile važni nosioci informacija i novih saznanja. Njihov značaj je bio u tome što su objavljivane češće nego monografske publikacije - knjige, zbog manjeg obima, a pratile su sva zbivanja iz istorije, kulture i politike, doprinoseći proučavanju identiteta crnogorskog naroda. Određeni primjerci periodičnih izdanja koji se čuvaju u biblioteci "Njegoš" pripadaju fondu stare i rijetke bibliotečke građe (građa štampana do 1867. godine).

- **Muzej novca – „Od peruna i perpera do eura“**

U Muzeju novca posjetioци imaju priliku da vide prvi crnogorski novac - perper, koji se koristio u periodu od 1906. do 1916. godine. Takođe se mogu vidjeti berzanske akcije, čekovi i bonovi iz perioda Knjaževine i Kraljevine Crne Gore. Napravljen je osvrt i na prvi pokušaj kovanja autentičnog crnogorskog novca – peruna, koji je osmislio vladika Petar II Petrović Njegoš. U postavci muzeja nalaze se i dinari iz vremena Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, kao i apoeni istoimenog novca korištenog za vrijeme i nakon Drugog svjetskog rata na prostoru Crne Gore kao članice FNRJ i konačno SFRJ, sve do 1999. godine, kada Crna Gora stiče monetarnu nezavisnost, uvođenjem prvo njemačke marke, a naknadno i jedinstvene evropske valute - eura.

- **Uprava za zaštitu kulturnih dobara – Izložba „Devastacije starih urbanih cjelina Južne regije Crne Gore nastale u zemljotresu 1979. godine“**

Višestruko nagrađivana Izložba fotografija nastalih nakon zemljotresa na crnogorskom primorju. Ova postavka dio je izložbe svojevremeno prezentovane u Sofiji i Parizu, u okviru UNESCO-ovih manifestacija.

- **Centar za konzervaciju i arheologiju**

U JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore posjetioци će kroz izložbu fotografija imati priliku da se upoznaju sa najznačajnijim arheološkim lokalitetima u Crnoj Gori. Takođe će biti prezentovano nekoliko amfora izronjenih prilikom podvodnih arheoloških istraživanja, a zainteresovani će dobiti i po primjerak publikacije "Proširenje potencijala UNESCO lokaliteta na Jadranu" koju je područno odjeljenje Centra u Kotoru priredilo u okviru istoimenog IPA projekta.

20:00 - 20:30 Koncert Muzičke akademije, Ministarstvo kulture

Repertoar je izbor kompozicija koje predstavljaju kamen temeljac svjetske i crnogorske muzičke baštine:

D. de Sarno-Uvertira iz opere "Balkanska carica" orkestracija profesor Radovan Papović
A. Vivaldi L'estro armonico d-moll solisti profesor Miran Begić, Marija Rakočević, Bogdan Asanović
D. de Sarno U dalekom Drenopolju Tijana Blečić sopran
D. de Sarno Oj Moračo
N. Hercigonja Pjesma
B. Britn Simple simphony
B. Tamindžić Igra
Dirigent prof. Radovan Papović