



CRNA GORA

MINISTARSTVO ODRŽIVOG RAZVOJA
I TURIZMA

**Izveštaj o mišljenjima i predlozima zainteresovane javnosti
i
Izveštaj o mišljenjima i predlozima lokalne samouprave i organa za tehničke
uslove**

U cilju upoznavanja zainteresovane javnosti sa ciljevima i svrhom izrade **Izmjena i dopuna Državne studije lokacije "Sektor 36"**, mogućim planskim rješenjima i efektima planiranja, Ministarstvo održivog razvoja i turizma na osnovu člana 27 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata ("Službeni list CG" broj 64/17), organizovalo prethodno učešće javnosti u periodu od 20.04 - 20.05. 2018.godine.

Upoznavanje zainteresovane javnosti sprovedeno je na način propisan čl. 6 i 7 Pravilnika o metodologiji izrade planskog dokumenta i bližem načinu organizacije prethodnog učešća javnosti ("Službeni list CG", broj 88/17), putem informisanja i konsultacija.

Koncept Izmjena i dopuna Državne studije lokacije "Sektor 36" bio je objavljen na internet stranici: http://www.mrt.gov.me/rubrike/javna_rasprava/184024/Prethodno-ucesce-javnosti.html

Predloge, sugestije i podatke zainteresovana javnost je mogla dostaviti Ministarstvu održivog razvoja i turizma na e-mail: javna.rasprava@mrt.gov.me u roku od 30 dana od dana objavljivanja prethodnog učešća javnosti na internet stranici Ministarstva.

Na objavljeni Koncept od strane zainteresovane javnosti nije pristigao niti jedan predlog, sugestija ili podatak.

U istom periodu, Koncept plana dostavljen je sljedećim institucijama i organima za tehničke uslove:

- Lučka kapetanija Kotor;
- Direktorat za životnu sredinu;
- Direktorat za razvoj konkurentnosti i investicije u turizmu;
- Direktorat za upravljanje otpadom i komunalni razvoj;
- Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore;
- Opština Tivat;
- CEDIS Tivat;
- ViK Tivat;

- CGES;
- Agencija za elektronske komunikacije i postansku djelatnost;
- Agencija za civilno vazduhoplovstvo Crne Gore;
- Uprava za zaštitu kulturnih dobara;
- Uprava za vode; i
- Uprava pomorske sigurnosti.

U predviđenom roku, na dostavljeni Koncept pristigao je jedan dopis i to od Uprave za zaštitu kulturnih dobara, kojim su date smjernice i preporuke za izradu planskog dokumenta i ukazano na obavezu izrade Studije zaštite kulturnih dobara, shodno Zakonu o zaštiti kulturnih dobara.