

Na osnovu člana 74 Zakona o kulturi ("Sl.list CG" 49/08) i čl. 14 i 38 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, a povodom Konkursa za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela u kategoriji filmova od posebnog značaja za crnogorsku kulturu, objavljenom dana 30. 12. 2019. godine, Ministarstvo kulture Crne Gore i Savjet JU Filmski centar Crne Gore, donijeli su

ODLUKU

1. Usvaja se prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za kategoriju filmova od posebnog značaja za crnogorsku kulturu:

Br.	Naziv projekta	Reditelj / Scenario / Producent kompanija	Prijedlog komisije	predloženi iznosa sredstava (u eurima)
1	Rovačka republika	Željko Sošić / Dogma studio	Podržava se za proizvodnju	450.000,00
2	Danilo	Andro Martinović / Veljko Bulajić, Stevan Koprivica / Mimesis	Podržava se za razvoj projekta	50.000,00
3	Suđenje Todora Kadića	Andrija Mugoša, Milorad Milatović / Milo Bešović / A production	Podržava se za istraživanje i razvoj scenarija	5.000,00
4	Luča Njegoševe noći	Aleksandar Vujović / Dimitrije Popović, Željko Mijanović, Aleksandar Vujović, Jelena Milošević / Boka F	Ne podržava se	

2. Odluka stupa na snagu danom objavljivanja.
3. Po objavljivanju Odluke, Ministarstvo kulture Crne Gore i JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Образложење:

Ministarstvo kulture Crne Gore i Javna ustanova Filmski centar Crne Gore raspisali su konkurs za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za kategoriju filmova od posebnog značaja za crnogorsku kulturu dana 30. 12. 2019. godine.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja.

U utvrđenom roku za podnošenje prijava, odnosno do 15. 02. 2020. godine, do 12 sati, pristigle su četiri (4) prijave.

Ministarstvo kulture i Filmski centar Crne Gore imenovali su stručne konsultante za realizaciju obaveza koje prističu iz objavljenog konkursa.

Stručni konsultanti :

1. prof. dr Nežad Vujadinović, dramski pisac i scenarista;
2. dr Boban Batrićević, istoričar;
3. Vuk Perović, filmski kritičar,

su imali zadatak da izvrše evaluaciju pristiglih prijava i da Ministarstvu kulture i Filmskom centru predlože projekte koje treba podržati, kao i visinu podrške.

Nakon uvida u dostavljene prijave i njihove sveobuhvatne analize sa aspekta propisanih kriterijuma vrednovanja, Stručni konsultanti utvrdili su prijedlog odluke kao u dispozitivu, sa sljedećim obrazloženjem:

1) Projekat "Rovačka republika" reditelja i scenariste Željka Sošića i producentske kompanije Dogma studio odlikuje obimno i temeljno sprovedeno istraživanje, kvalitetna priprema i precizna rediteljska vizija. Vješti pristup likovima, kao i dobro oslikani karakteri i uvjerljivo dočarano vrijeme i ambijent u kom se film događa, čini ovu priču o ratnim stradanjima univerzalnom i potencijalno vrlo komunikativnom, kako sa stručnom javnošću, tako i sa publikom. Autor izbjegava jednostranu ideološku propagandu, već se koncentriše na sudbine likova u surovim istorijskim okolnostima.

2) Danilo" reditelja Andra Martinovića, scenarista Veljka Bulajića i Stevana Koprivice i producentske kompanije Mimesis je biografska priča o životu jedne od najznačajnijih figura u crnogorskoj istoriji. Taj, po mnogo čemu, originalni i slojevit karakter i okolnosti u kojima se odvijala i na kraju završila njegova vladavina, vrlo su inspirativni za filmski prikaz. Ova zamišljena filmska drama sadrži brojne elemente kvalitetne kinematografske interpretacije života ličnosti, kroz priču koja nosi snažno istorijsko nasljeđe. Projekat se, zbog svoje kompleksnosti i izazova koje nosi preporučuje za dalji razvoj, koji podrazumijeva i realizaciju dijela pripremnih aktivnosti (idejna rješenja za obimnu scenografiju i kostimografiju), kao i izradu održivog proizvodnog i plana finansiranja.

3) "Sudjenje Todora Kadića" reditelja Andrije Mugoše i Milorada Milatovića, scenariste Mila Bešovića i producentske kompanije A production, bazira se na događajima koji u sebi sadrže brojne potencijalno efektne elemente za upečatljivu i snažnu filmsku, sudsku dramu. S obzirom na kapacitet, tema zaslužuje kvalitetniji i razrađeniji autorski pristup, praćen obimnijim istoriografskim istraživanjem. Imajući to u vidu, kao i mladu, talentovanu autorsku ekipu, preporučujemo ovaj projekat za dalji razvoj scenarija.

Nakon uvida u obrazloženja stručnih konsultanata i prijedlog njihove odluke, Savjet JU Filmski centar Crne Gore i Ministarstvo kulture su prihvatili dostavljene prijedloge i argumentaciju i odlučili kao u dispozitivu.

Pravna pouka: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Ministarstvu kulture i Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.



Predsjednik Savjeta JU Filmski centar

Radomir Pule Milović

Ministar kulture Crne Gore

Aleksandar Bogdanović

