



Crna Gora  
Ministarstvo ekologije,  
prostornog planiranja i urbanizma

## PITANJA I ODGOVORI

### KONKURS ZA IDEJNO URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO RJEŠENJE CENTRA ZA PRIHVAT ŽIVOTINJA SA CITES LISTE I ZOO-VRTA SA PRIPADAJUĆOM KONTAKT ZONOM U BERANAMA

#### 1. Pitanje/

U kojoj verziji autocad-a je sačuvana geodetska podloga? Starije verzije ne mogu da otvore podlogu.

*Odgovor/*

*Podloga je kreirana u AutoCAD verziji 2020.*

#### 2. Pitanje/

Da li treba da uradimo i projekat konstrukcije u fazi predaje idejnog urbanističko-arhitektonskog konkursnog rješenja, ili će se to razrađivati nakon što se sprovede konkurs i izabere prvonagrađeno rješenje?

*Odgovor/*

*Projekat konstrukcije nije predmet idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja. Projekat konstrukcije je dio glavnog projekta, koji se radi nakon izbora prvonagrađenog rješenja na konkursu.*

#### 3. Pitanje/

Navedeno je da "barem jedan član tima mora biti odgovorno lice arhitektonske struke".

Volio bih da znam šta tačno znači 'arhitektonska struka'. Radim u arhitektonskom birou, ali još nemam licencu. Ipak se bavim arhitektonskim projektovanjem. Da li ispunjavam uslove?

Takođe, imam još jedno pitanje o šifri rada koja treba da bude naznačena u gornjem lijevom uglu svake stranice konkursnog rada (i tekstualnom i grafičkom dijelu). Da li je to primjer "1/ekonomsko dvorište u zoni 1"? Zanima me hijerarhija šifre rada. Takođe, da li moram da unesem šifru i ime zajedno?

Osim toga vidim OBRAZAC IZJAVE -> 1. Šifra rada. Trebam li da napravim samo jednu šifru rada? Mislio sam da dizajniram sve šifre rada.

Drugo pitanje; kada kreiram posebnu adresu e-pošte -> " 3.odabrana šifra autora i " znači da mogu kreiram i 5-cifrenu ID šifru?

Završno pitanje; kada pakujem grafički dio, da li on uključuje dva odvojena panoa za izlaganje?

*Odgovor/*

*Na Konkursu mogu učestvovati lica koja imaju prebivalište, odnosno sjedište na teritoriji Crne Gore, kao i lica sa sjedištem i prebivalištem na teritoriji druge države, pri čemu je barem jedan od autora konkursnog rada (pojedinaac ili vođa autorskog tima), odgovorno lice arhitektonske struke (mora imati licencu). Autor, odnosno vođa autorskog tima može angažovati stručnjake drugih profesija u cilju unapređenja konkursnog rješenja (poželjno je da član autorskog tima bude diplomirani inženjer pejzažne arhitekture). Sve ostale informacije su navedene u poglavlju 1.8. Pravo učešća u okviru Raspisa Konkursa.*

*Registracija nije potrebna, način predaje rada je definisan u poglavlju 9.4. Način predaje rada u Raspisu konkursa.*

*U poglavlju 9. Način tehničko-oblikovne obrade konkursnog rada u Raspisu konkursa, definisano je da je na svakom A0 panou kao i svakoj strani A3 sveske potrebno u gornjem lijevom uglu naznačiti šifru rada, a u gornjem desnom uglu navesti pun naziv konkursa.*

*U poglavlju 9.4 Način predaje rada u Raspisu konkursa, definisano je da je za slanje radova obavezno korišćenje posebne e-mail adrese kreirane za tu svrhu koja se sastoji od sljedećih elemenata:*

1. zoo
2. tačka (.)
3. odabrana šifra autora i
4. široko korišteni domen (gmail, yahoo, hotmail i sl.)

*Primjer: zoo.xxxxx@gmail.com*

*Šifra autora mora biti ista kao i odabrana šifra za e-mail adresu.*

*Dva A0 panoa koja se predaju za potrebe organizovanja izložbe se predaju odvojeno od ostalih A0 panoa.*

#### 4. Pitanje/

Poštovani, Da li je za ovaj konkurs neophodno da arhitekta ima licencu ili je konkurs otvoren za sve mlade arhitektae koji počinju? Takođe, da li je registracija za konkurs istog dana kad i predaja radova? Da li takodje mogu učestvovati samostalne arhitektae freelancer-i koji nisu deo firme? Unapred zahvalna, Đalović Aleksandra

*Odgovor/*

*Na Konkursu mogu učestvovati lica koja imaju prebivalište, odnosno sjedište na teritoriji Crne Gore, kao i lica sa sjedištem i prebivalištem na teritoriji druge države, pri čemu je barem jedan od autora konkursnog rada (pojedinaac ili vođa autorskog tima), odgovorno lice arhitektonске struke (mora imati licencu). Autor, odnosno vođa autorskog tima može angažovati stručnjake drugih profesija u cilju unapređenja konkursnog rješenja (poželjno je da član autorskog tima bude diplomirani inženjer pejzažne arhitekture). Sve ostale informacije su navedene u poglavlju 1.8. Pravo učešća u okviru Raspisa Konkursa.*

*Registracija nije potrebna, način predaje rada je definisan u poglavlju 9.4. Način predaje rada u Raspisu konkursa.*

#### 5. Pitanje/

Kako da se registrujem?

*Odgovor/*

*Registracija nije potrebna, način predaje rada je definisan u poglavlju 9.4. Način predaje rada u Raspisu konkursa.*

#### 6. Pitanje/

Kako da dobijem šifru rada?

*Odgovor/*

*Učesnici konkursa sami određuju šifru rada koja mora biti petocifreni broj.*

#### 7. Pitanje/

Postoji neusklađenost roka konkursa – na naslovnoj strani piše 29.mart, međutim u dokumentaciji piše da je 25.april. Molim Vas potvrdite.

*Odgovor/*

*Žiri je pregledao konkursnu dokumentaciju i utvrdio da su navedeni rokovi u redu. Konkurs je otvoren od ponedjeljka, 20. februara 2023. godine. Rok za predaju radova je 23:59h (UTC+1) utorak, 25. april 2023. godine. Rezultati konkursa biće objavljeni do 16. maja 2023. godine na web stranici: <https://www.architecturalcompetitions.me/>.*

#### 8. Pitanje/

Zdravo, gdje možemo da predamo konkursne radove?

*Odgovor/*

*Način predaje rada je definisan u poglavlju 9.4. Način predaje rada u Raspisu konkursa.*

**9. Pitanje/**

Kako nisam iz Vaše zemlje, da li biste mogli da detaljnije objasnite pomenute „CITIES”. Šta su to „CITIES” i „CITIES center”?

*Odgovor/*

*CITES (the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora) je međunarodni sporazum između vlada koji ima za cilj da osigura da međunarodna trgovina primjercima divljih životinja i biljaka ne ugrožava njihov opstanak. Kontrolna lista CITES vrsta omogućava istraživanje više od 36,000 vrsta životinja i biljaka i njihov stepen zaštite.*

**10. Pitanje/**

U kom formatu se predaju konkursni radovi?

*Odgovor/*

*U poglavlju 9. Način tehničko-oblikovne obrade konkursnog rada u Raspisu konkursa, definisana je format i način obrade konkursnih radova.*

**11. Pitanje/**

Da li možete da nam kažete koliko generalno detaljno treba da bude urađena prodavnica?

*Odgovor/*

*Pitanje nije jasno.*

**12. Pitanje/**

Zdravo! Mi smo arhitektonski studio iz Ukrajine. Zainteresovani smo da učestvujemo na konkursu. Ne uspijevamo da pronađemo informaciju kako da se registrujemo na konkursu. Da li nam možete pomoći?

*Odgovor/*

*Pogledati odgovor na pitanje broj 5.*

**13. Pitanje/**

Mi smo arhitektonski biro iz Kine. Da li A0 veličina panoa treba da se dostavi Beranama u štampanoj formi?

*Odgovor/*

*Ne.*

**14. Pitanje/**

Poštovani, Zanima me da li pravo učešća na konkurs za idejno urbanističko- arhitektonsko rešenje centra za prihvatanje životinja, imaju lica koja imaju zvanje master inženjer arhitekture, bez licence. Hvala unapred, Nicević Anita.

*Odgovor/*

*Pogledati odgovor na pitanje broj 4.*

**15. Pitanje/**

Poštovani,

U dokumentaciji 02\_Konkursni zadatak na stranama 15-16 navedeno je sledeće:

“Ograda oko zoo-vrta predstavlja bezbjednosni zaštitni pojas strukturno sačinjen od spoljne pune ograde od čvrstog materijala, visine 3m sa kontra nagibom pri vrhu od 60 stepeni ka unutra koja je obezbijedena šiljcima i žicom pod naponom na udaljenju od 50cm ka unutra radi odvratanja životinja; tampon pojas u

širini od 2m za održavanje zelenila (između spoljašnje i unutrašnje ograde) na tlu tampon pojasa bez visokog rastinja i žbunja sa izuzetkom ulaza za posjetioci i ekonomskog/službenog ulaza koji sijeku tampon zonu; unutrašnja ograda na visini od 3m laka prozirna ograda radi sprječavanja pristupa posjetilaca tampon zoni."

1. Da li možete detaljnije da pojasnite ili nacrtate kroz vertikalni presek pozicije svih ograda iz navedenih stavki (kao segment - šemu) sa udaljenjima šta se pod ovim sve podrazumeva? Na koji spoljašnju ogradu se misli, oko celog područja ili oko ograde za životinje; žica na udaljenu od 50cm nije jasna njena pozicija gde bi ona trebala da bude - u odnosu na koju od ogradu (celog kompleksa ili životinja)?

2. Tampon pojas u širini od 2m na kojim mestima se postavlja - samo oko ograde životinja ili takođe između ograde celog područja i ograde životinja? Pošto je navedeno "izuzetkom ulaza za posjetioci i ekonomskog/službenog ulaza koji sijeku tampon zonu" pa iz toga razloga se podrazumeva da tampon zona postoji između spoljašnje ograde i ograde životinja, što bi značilo da se ograde životinja moraju pomeriti za 2 m od spoljašnje ograde oko celog kompleksa.

3. "Unutrašnja ograda na visini od 3m laka prozirna ograda radi sprečavanja pristupa posjetilaca tampon zoni." Na koju se unutrašnju ogradu od 3m se misli? Da li to znači da se postavlja ograda životinja, zatim tampon zona i onda ova ograda od 3m do linije mesta odakle posetioci posmatraju životinje (trotar, travnjak i slično)?

4. "тампон појас у ширини од 2 м за одржавање зеленила (између спољашње и унутрашње оградe) на тлу тампон појаса без високог растиња и жбуња са изузетком улаза за посетиоце и економског/службеног улаза који сијеку тампон зону" Šta je u ovom slučaju spoljašnja a šta unutrašnja ograda?

5. Kod spoljašnje ograde, kako izgleda kontra nagib od 60 stepeni ka unutra po vertikali ili horizontali i pozicija žice na udaljenu od 50 cm gde se ona nalazi i koja je njena visina?

6. Da li mogu da se građevinske linije unutar ZONE 1 (up6a, up 6 i up3) spoje i da imaju samo zajedničko udaljenje od oboda lokacije?

S poštovanjem.

*Odgovor/*

1. *U poglavlju 7. Podaci za projektovanje konkursnog zadatka, detaljno je objašnjen način projektovanja ograde i na učesnicima konkursa je da predlože najbolje rješenje organizacije prostora, vodeći računa o ispunjenju uslova datih Konkursnim zadatkom. Ogradu je potrebno projektovati oko cijelog kompleksa.*
2. *Pogledati odgovor iznad.*
3. *Pogledati odgovor iznad.*
4. *Pogledati odgovor iznad.*
5. *Pogledati odgovor iznad.*
6. *Da.*

#### 16. Pitanje/

U dwg fajlovima koji su dostupni učesnicima konkursa, postoji mapa sa ucrtanim putevima. Da li moramo da slijedimo pomenutu mapu ili možemo da promijenimo puteve?

*Odgovor/*

*Ulice koje se nalaze van obuhvata konkursa se ne smiju mijenjati dok učesnici konkursa imaju slobodu da sami organizuju prostor unutar zahvata konkursa shodno uslovima propisanim konkursnim zadatkom.*

#### 17. Pitanje/

Poštovani, Zainteresovana sam za učešće na konkursu koji sam pronašla na web portalu gradnja.rs za idejno rješenje zoološkog vrta u Beranama, međutim ne mogu pristupiti konkursnoj dokumentaciji. Da li biste možda mogli na neki način da podijelite sa mnom konkursnu dokumentaciju, kako bih Vam mogla postaviti pitanja u vezi sa konkursom. Srdačan pozdrav, Branka Pelemiš

*Odgovor/*

*Konkursna dokumentacija je dostupna na web stranici: <https://www.architecturalcompetitions.me/>*

#### 18. Pitanje/

Zdravo!

Zovem se Vladimir Rzhvnik, projektni direktor arhitektonskog biora Druzhba, inspirisani smo zadatkom koji ćemo raditi u sklopu konkursa za ZOO vrt u Beranama, Crna Gora. Već radimo na konkursu u saradnji sa arhitektonskim biroom 80-88. Želio bih da postavim par pitanja o konkursu. Da budem jasniji, struktuirao sam pitanja u organizaciona i projektna pitanja:

Organizaciona pitanja

- 1) U raspisu konkursa naišao sam na OBRAZAC IZJAVE / ukoliko je učesnik konkursa pravno lice, ali nisam našao koji je rok za slanje prijave. Takođe, želim da pojasnim da trenutno imamo pravno lice registrovano u Srbiji, u ime kojeg bismo željeli da učestvujemo, ali smo još uvijek u procesu otvaranja bankovnog računa, da li je potrebno da imamo sve detalje organizacije spremne (uključujući bankovne podatke) do trenutka podnošenja izjave, ili možemo naknadno poslati detalje o bankovnom računu.
  - 1.1) Da li možemo učestvovati kao konzorcijum pravnih lica, gdje je jedan od predstavnika srbijansko pravno lice, a drugi rusko pravno lice.
  - 1.2) Da li ćemo dobiti potvrdu da je naša Izjava usaglašena i da smo primljeni na takmičenje?
- 2) U Konkursnoj dokumentaciji navedena je šifra rada (petocifreni broj), koji je potrebno navesti u prijavi, da li ćete šifru poslati ili ćemo moći sami da je generišemo?
- 3) Da li je potrebno da šaljemo portfolio naših projekata, ili vas generalno ne zanima portfolio učesnika?
- 4) U raspisu konkursa je navedeno "Svi navedeni tekstualni i grafički prilozi su obavezan dio konkursnog rada. Radovi koji ne sadrže navedene - obavezne priloge i elemente neće biti razmatrani." Iz iskustva znamo da uvijek postoji neka praznina u interpretaciji sadržaja, željeli bismo da pojasnimo da li ćemo imati priliku, nakon podnošenja rada, i prije objavljivanja rezultata konkursa, da dobijemo povratnu informaciju da li je sadržaj projekta prihvaćen, odnosno da smo primljeni i da li će žiri ocjenjivati rad.

Projektna pitanja

- 5) U konkursnom zadatku je navedeno da je potrebno zadržati postojeće zelenilo, da bismo ispunili ovaj zahtjev biće nam potrebna detaljan topografski snimak (plan sa svim drvećem, zasadima i sl.), ukoliko je materijal dostupan da li ga možemo dobiti kao input? Nema ga mogu da se obrate google mape fotodokumentaciji
- 6) Koje metode grijanja unutar zgrada se najčešće koriste u tom regionu, ili će se najvjerovatnije koristiti?
- 7) Da li sa projektnog područja postoji slobodan pristup rijeci Lim, ili će biti ograđen sa strane Lima.
- 8) U datoj dokumentaciji postoje staze obilježene «crvenim linijama», da li treba da zadržimo staze ili ih je moguće zanemariti?
- 9) Da se pretpostavlja da je prostor za životinje naznačen u tehničkim zahtjevima u datoj dokumentaciji, područje za rehabilitaciona ograđena područja? Da li je moguće povećati površinu ograđenog prostora za životinje?
- 10) Možemo li dobiti više informacija o namjeni i statusu projektne teritorije?  
U datoj dokumentaciji nalaze se katastarski brojevi > Prema DUP-u „Desna obala Lima“ sa izmjenama i dopunama („Sl. list CG“ – opštinski propis br. 18/17), lokacija predmetnog projekta planirana je na kat.par. br. 744, 745, 746, 750, 751, 752, 753, 899, 900, 901, 1614/1, 1614/3 i 1614/4 KO Donje Luge upisanim u List nepokretnosti br. 191 i 192, odnosno na urbanističkim parcelama UP-01, UP-03, UP-05, UP-06 i UP-06a. Postoji i vodozaštitna zona. Možete li nam dati više informacija o regulatornim dokumentima, gdje bismo mogli dobiti više informacija o aktivnostima koje je potrebno organizovati u zonama sa takvim statusom i dodjelom zemljišta, te ograničenjima za područja sa ovim statusom?
- 11) Konkursna dokumentacija sadrži 2 tabele sa različitim spiskovima životinja, jedna tabela prikazuje 40 vrsta životinja koje žive u zatočeništvu u Crnoj Gori, druga tabela prikazuje mnogo više životinja i preporuke za veličinu ograđenih prostora. Koje tabele treba slijediti pri projektovanju volijera?

**Odgovor/**

1. **Obrazac izjave se predaje u okviru foldera 3 – Podaci o autoru, u roku koji je definisan za predaju konkursnog rada. U trenutku predaje konkursnog rada, morate popuniti sve podatke tražene u Obrascu.**
  - 1.1. **Da. Na Konkursu mogu učestvovati lica koja imaju prebivalište, odnosno sjedište na teritoriji Crne Gore, kao i lica sa sjedištem i prebivalištem na teritoriji druge države, pri čemu je barem jedan od autora konkursnog rada (pojedinaac ili vođa autorskog tima), odgovorno lice arhitektonske struke**

(licencirani arhitekta). Autor, odnosno vođa autorskog tima može angažovati stručnjake drugih profesija u cilju unapređenja konkursnog rješenja (poželjno je da član autorskog tima bude diplomirani inženjer pejzažne arhitekture). Sve ostale informacije su navedene u poglavlju 1.8. Pravo učešća u okviru Raspisa Konkursa.

- 1.2. Dobićete obavještenje e-mailom o prijemu konkursnog rada, međutim folder 3 – Podaci o autoru se otvara nakon što žiri donese odluku o nagrađenim radovima, odnosno nakon potpisivanja izvještaja žirija.
2. Učesnici konkursa sami određuju šifru rada koja mora imati 5 cifara.
3. Nije potrebno dostavljati portfolio već samo licencu vođe autorskog tima u digitalnom obliku u okviru foldera 3 – Podaci o autoru.
4. Nakon predaje rada, konkursnu dokumentaciju nije moguće dopunjavati. Potrebno je pažljivo pročitati Raspis konkursa i Konkursni zadatak, i ispuniti sve propisane uslove. Posebnu pažnju obratiti na poglavlje 11.3 Diskvalifikacija.
5. Budući da nije urađen elaborat pejzažne taksacije stanje postojećeg biljnog fonda na lokaciji je potrebno sagledati na osnovu fotografija koje su dostupne u okviru konkursne dokumentacije.
6. Na učesnicima konkursa je da predlože adekvatne sisteme grijanja, vodeći računa o ispunjenju uslova datih Konkursnim zadatkom.
7. Konkursnim zadatkom je definisano da je potrebno planirati ogradu oko cijelog kompleksa, što znači da se rijeci Lim ne može pristupiti direktno iz Zone 1 – zoo vrt sa CITES centrom. U zoni 3 – obaloutvrde potrebno je predvidjeti javnu površinu – linijski park koji će u budućnosti biti realizovan duž obje obale u kontinuitetu unutar urbanog jezgra Berana.
8. Crvenim linijama su predstavljene urbanističke parcele prema planskom dokumentu, međutim na strani 8 Konkursnog zadatka, data je geodetska podloga sa podjelom po zonama u okviru kojih učesnici konkursa imaju slobodu da predlože najbolje rješenje organizacije prostora, vodeći računa o ispunjenju uslova datih Konkursnim zadatkom.
9. Konkursnim zadatkom su predviđene minimalne površine funkcionalnih sadržaja. Ostavlja se sloboda učesnicima konkursa da projektuju sadržaje većih površina vodeći računa o parametrima zadatih konkursnim zadatkom i planskim dokumentom.
10. Navedena pitanja nisu od značaja za izradu konkursnog rada. Prilikom definisanja konkursnog zadatka i zona u okviru kojih je predviđen sadržaj centra za prihvata životinja sa CITES liste i zoo-vrta uzeti su u obzir svi relevantni uslovi i podaci o lokaciji. S obzirom da se radi o kompleksu zatvorenog tipa, učesnicima konkursa nije potrebna dodatna analiza jer su svi podaci neophodni za projektovanje dati u konkursnom zadatku.
11. Na strani 12 konkursnog zadatka definisani su prostori za smještaj životinja po vrstama na osnovu kojih je potrebno projektovati kompleks.

#### 19. Pitanje/

Zdravo, kako da se registrujemo na ovom konkursu? Da li postoji neki link za registraciju? Kako da predamo konkursni rad i da li postoji neki određeni format predaje? Hvala.

#### Odgovor/

Registracija nije potrebna, sve informacije o načinu predaje konkursnog rada, uslovima konkursa i rokovima dostupna je u okviru konkursna dokumentacije koju možete naći na web stranici: <https://www.architecturalcompetitions.me/>

#### 20. Pitanje/

Poštovani,

Imamo pitanja u vezi konkursa koji ste organizovali:

1. U konkursnom zadatku se navodi da je nivo podzemnih 2,35cm, da li se to odnosi na celu površinu ili je neka greška u pitanju?
2. Moramo li u potpunosti da očuvamo spomenike koji se nalaze na parceli i vegetaciju koja ih okružuje?
3. Možemo li da povećamo delove staništa životinja koji su napolju, odnosno nisu natkriveni ili u zatvorenom prostoru?
4. Možemo li da modifikujemo teren iskopavanjima i nabacivanjem zemlje u nekim delovima ukoliko je to deo koncepta?

5. Da li pravimo stanista za sve pomenute zivotinje ili samo za one koje su dostupne u Crnoj Gori u datoj tabeli?
  6. Da li istrazivacki centar i restoran moze bit jedan objekat sa odvojenim ulazima?
  7. Da li je moguće proizvesti rok izrade projekta?
- Nadamo se brzim odgovorima i zahvaljujemo unapred. Srdačan pozdrav!

**Odgovor/**

1. *U pitanju je tehnička greška, nivo podzemnih voda je na koti 668,5m, što je u odnosu na kotu terena na dubini od 2,35m.*
2. *Da, za spomenik je potrebno predvidjeti adekvatno mjesto u okviru obuhvata konkursa.*
3. *Konkursnim zadatkom su predviđene minimalne površine funkcionalnih sadržaja. Ostavlja se sloboda učesnicima konkursa da projektuju sadržaje većih površina vodeći računa o parametrima zadatah konkursnim zadatkom i planskim dokumentom.*
4. *Da, na učesnicima konkursa je da predlože najbolje rješenje organizacije prostora, vodeći računa o ispunjenju uslova datih Konkursnim zadatkom.*
5. *Potrebno je predvidjeti stanište za sve pomenute životinje.*
6. *Na učesnicima konkursa je da predlože najbolje rješenje organizacije prostora, vodeći računa o ispunjenju uslova datih Konkursnim zadatkom.*
7. *Ne postoji mogućnost za produženje trajanja konkursa i promjenu predviđenog roka za predaju.*

**21. Pitanje/**

Koji su uslovi konkursa?

**Odgovor/**

*Uslovi konkursa su dati u Raspisu konkursa koji je dostupan na web stranici: <https://www.architecturalcompetitions.me/>*

**22. Pitanje/**

1. Zeleo bih da znam tacno za botaničku baštu da li se misli na improvizovanu ili pravu botaničku baštu?
2. Koja vrsta drveca je u postojećem stanju u tampon zoni?

**Odgovor/**

1. *Na strani 12 konkursnog zadatka definisano je da je potrebno predvidjeti mini botaničku baštu – prostor predviđen za aktivnosti djece na otvorenom.*
2. *Tampon zona se predlaže konkursnim rješenjem, u skladu sa konkursnim zadatkom. Budući da nije urađen elaborat pejzažne taksacije stanje postojećeg biljnog fonda na lokaciji je potrebno sagledati na osnovu fotografija koje su dostupne u okviru konkursne dokumentacije.*

**23. Pitanje/**

Voljeli bi da učestvujemo na konkursu kao tim. Ja sam arhitekta sa prebivalištem u Crnoj Gori, ali još uvijek nisam akreditovao svoju licence za projektovanje u Crnoj Gori. Zeleo bih da znam da li možemo učestvovati na konkursu kao tim sa članovima koji žive van Crne Gore i koji nemaju prebivalište. Biću zahvalan ako me obavijestite. Hvala puno. Pozdrav.

**Odgovor/**

*Pogledati odgovor na pitanje broj 4.*

**24. Pitanje/**

Poštovani,

U tekstu poruke su pitanja na koja predstavljaju određene nedoumice:

1. Da li se dozvoljava intervencija uvođenja vodenih kanala od parcele za turiste na istoku ZOO vrta zbog potrebe obezbeđenja odgovarajućeg velikog broja životinjskih vrsta čije je primarno stanište vodeno?
2. Dozvoljava li se predlog intervencije neposredne veze između saobraćajnice na istoku i obaloutvrde na zapadu kroz površinu namenjenu za ZOO vrt i tampon zone?
3. Kapaciteti pojedinačno za različite vrste su dati za maksimalan broj jedinki. Za prikazivanje su predviđene jedinke u paru (mužjak i ženka) dok su ostali kapaciteti za privremeni boravak do konačnog rešenja (vraćanja u prirodno stanište ili prebacivanja u drugu ustanovu iste namjene). Da li to znači da više od dve jedinke neće biti na jednom zatvorenom mestu, recimo papagaji i golubovi? Na koga se tačno odnosi i da li to znači da prostor za životinje ne može biti veći?
4. Koliko vrsta majmuna se može očekivati i na koje se to majmune misli kada se misli na majmune SREDNJE veličine (babuni, giboni, šimpanze, majmuni-drekavci)?
5. Može li se za ptice-srednje grabljivice tipa jastrebovi i sokolovi dodati više kvadrata nego što je zadato, jer smatramo da su zadate dimenzije isuviše uske za takve vrste?

Srdačan pozdrav, Boris Mičić

**Odgovor/**

1. *Svi sadržaji kompleksa moraju biti izolovani, i iste treba planirati tako da se ne ugrožavaju životinje i korisnici.*
2. *Ne.*
3. *Na strani 12 konkursnog zadatka definisani su prostori za smještaj životinja po vrstama na osnovu kojih je potrebno projektovati kompleks.*
4. *Pitanje nije relevantno za izradu konkursnog rada. Na strani 12 konkursnog zadatka definisani su prostori za smještaj životinja po vrstama na osnovu kojih je potrebno projektovati kompleks.*
5. *Konkursnim zadatkom su predviđene minimalne površine funkcionalnih sadržaja. Ostavlja se sloboda učesnicima konkursa da projektuju sadržaje većih površina vodeći računa o parametrima zadatih konkursnim zadatkom i planskim dokumentom.*

## 25. Pitanje/

Poštovani,

Obraćam vam se povodom raspisa konkursa za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje centra za prihvat životinja sa CITES liste i zoo-vrta sa pripadajućom kontakt zonom u Beranama. U skladu sa tačkom 2.2 iz dokumenta "Raspis konkursa", koristim pravo da vam uputim nekoliko pitanja:

1. „Raspis konkursa“, 1.8. Pravo učešća

Da li se ovom odredbom uslovljava da vođa autorskog tima ili bar jedan član tima bude lice arhitektonске struke koje poseduje licencu inženjerske komore države prebivališta vođe autorskog tima ili člana autorskog tima? Ukoliko je neophodno da vođa autorskog tima ili bar jedan član autorskog tima poseduje inženjersku licencu, molio bih vas da navedete koja vrsta licence je potrebna (projektantska, urbanistička i sl.).

2. Lokacija prema planskom dokumentu

Naveli ste da je planski osnov Detaljan urbanistički plan „Desna obala Lima“ izmene i dopune ( „Sl. List Crne Gore“-opštinski propisi br. 18/17), u daljem tekstu: DUP.

Prema dostavljenim grafičkim priložima DUP-a, imamo mogućnost da sagledamo planirane javne saobraćajne površine sa grafičkom oznakom „DS“-drumski saobraćaj. Obzirom da nam nije dostavljen tekst DUP-a i nemamo uvid u opis profila saobraćajnica ( u grafičkom prilogu nije dat poprečni presek saobraćajnica koje su obuhvatu konkursa), kao i njihov karakter korišćenja, ostaje dilema je na koji način se odnosimo prema planiranom rešenju, obzirom da kroz obuhvat konkursa imamo planiran drumski saobraćaj. Takođe, prema definisanim regulacijama drumskog saobraćaja, definisane su urbanističke parcele, sa grafičkom oznakom „UP“ i građevinske linije. U određenim delovima konkursnog zadatka, jasno se pozivate na planirane urbanističke parcele sa njihovom numeracijom i definisanim građevinskim linijama. Na grafičkom prilogu 01\_geodetska-katastarska\_+3D\_vs\_aCAD2013\_fin, grafički označene su zone koje nisu definisane prema drumskom saobraćaju, odnosno urbanističkim parcelama i građevinskim



linijama. Na koji način se odnosimo prema DUP-u, kao planskom dokumentu, kojim se planira drumski saobraćaj kroz kompleks, na osnovu kog su definisane urbanističke parcele i građevinske linije, na koje se pozivate u „Konkursnom zadatku“?

**Odgovor/**

1. *Na Konkursu mogu učestvovati lica koja imaju prebivalište, odnosno sjedište na teritoriji Crne Gore, kao i lica sa sjedištem i prebivalištem na teritoriji druge države, pri čemu je barem jedan od autora konkursnog rada (pojedinaac ili vođa autorskog tima), odgovorno lice arhitektonske struke (mora imati licencu). Autor, odnosno vođa autorskog tima može angažovati stručnjake drugih profesija u cilju unapređenja konkursnog rješenja (poželjno je da član autorskog tima bude diplomirani inženjer pejzažne arhitekture). Sve ostale informacije su navedene u poglavlju 1.8. Pravo učešća u okviru Raspisa Konkursa.*
2. *Crvenim linijama su predstavljene urbanističke parcele prema planskom dokumentu a ne saobraćajnice. Na strani 8 Konkursnog zadatka, data je geodetska podloga sa podjelom po zonama u okviru kojih učesnici konkursa imaju slobodu da predlože najbolje rješenje organizacije prostora, vodeći računa o ispunjenju uslova datih Konkursnim zadatkom. Saobraćajnice izvan urbanističkih parcela na kojima se predviđa centar za prihvata životinja sa CITES liste i zoo-vrt su planirane planskim dokumentom i nisu predmet konkursa.*

**26. Pitanje/**

Zdravo,

Interesuje me, vezano za konkurs zoološkog vrta u Beranama, da li se botančka bašta može podijeliti na dva dijela: natkriveni dio (plastenik) i drugi dio na otvorenom. Zahvaljujem.

**Odgovor/**

*Na učesnicima konkursa je da predlože najbolje rješenje organizacije prostora, vodeći računa o ispunjenju uslova datih Konkursnim zadatkom.*