



**Vlada Crne Gore
Generalni sekretarijat**

Broj: UP 148-1/21

Podgorica, 28.12.2022. godine

Na osnovu čl. 14, 29 i 30 Zakona o slobodnom pristupu informacijama ("Sl.list CG" br.44/2012 i 30/17), postupajući po zahtjevu JU Centra savremene umjetnosti od 13.12.2022. godine, Generalni sekretarijat Vlade Crne Gore donosi

RJEŠENJE

Dozvoljava se pristup informacijama po zahtjevu JU Centra savremen umjetnosti od 13.12.2022. godine, kojim je tražen pristup informaciji koja sadrži:

- Kopiju dokumentacije (odluka i obrazloženje) koja se odnosi na transformaciju JU Centra savremen umjetnosti Crne Gore u Muzej savremene umjetnosti.*

Pristup informaciji će se ostvariti dostavljanjem tražene dokumentacije na adresu Kruševac bb, Podgorica.

Troškova postupka nije bilo.

Obrazloženje

JU Centar savremene umjetnosti obratio se zahtjevom od 13.12.2022. godine, kojim je tražena dostava informacije koja sadrži kopiju dokumentacije (odluka i obrazloženje) koja se odnosi na transformaciju JU Centra savremen umjetnosti Crne Gore u Muzej savremene umjetnosti.

Odlučujući o zahtjevu organ je utvrdio da je u posjedu traženih informacija, te da predmetni zahtjev treba usvojiti.

Shodno prednjem, stekli su se uslovi za primjenu člana 6 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, zbog čega je odlučeno kao u dispozitivu rješenja, a na osnovu člana 30 stav 2 istog zakona.

Troškova postupka nije bilo.

**OVLAŠĆENO LICE
ZA GENERALNI SEKRETARIJAT**

Ilir Harasani

PRAVNA POUKA: *Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Crne Gore, u roku od 20 dana od prijema istog.*

Crna Gora
VLADA CRNE GORE
Broj: 07-5979/2
Podgorica, 6. oktobar 2022. godine

Vlada Crne Gore je, na sjednici održanoj 29. septembra 2022. godine, razmotrila **Informaciju o potrebi transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti**, koju je dostavilo Ministarstvo kulture i medija.

S tim u vezi, Vlada je donijela sljedeće

ZAKLJUČKE

1. Vlada je usvojila Informaciju o potrebi transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti.

2. Zadužuje se Ministarstvo kulture i medija da Vladi, najkasnije do kraja IV kvartala, dostavi elaborat o opravdanosti transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti.



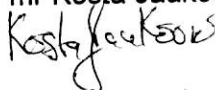
Dostavljeno:

- Mr Maša Vlaović, ministarka kulture i medija
- Komisija za ekon. pol. i finans. sistem
- Komisija za pol. sis. unut. i vanj. pol.

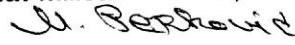
Odobrila: mr Jelena Krivokapić, v. d. pomoćnice generalnog sekretara
Vlade Crne Gore - rukovoditeljka Sektora za poslove Vlade



Obradio: mr Kosta Jauković, samostalni savjetnik I



Lektorisala: Milica Perković, samostalni savjetnik I - lektor



CRNA GORA
VLADA CRNE GORE

Komisija za politički sistem, unutrašnju i vanjsku politiku

Broj: 07- 001 - 5998

Podgorica, 20. septembar 2022. godine

IZVJEŠTAJ

Komisija za politički sistem, unutrašnju i vanjsku politiku i Komisija za ekonomsku politiku i finansijski sistem, na zajedničkoj sjednici od 20. septembra 2022. godine razmotrile su **Informaciju o potrebi transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti**, koji je dostavilo Ministarstvo kulture i medija.


Predsjedavao je **Vladimir Joković**, potpredsjednik Vlade i predsjednik Komisije za

Nakon razmatranja, komisije predlažu Vladi sljedeće

ZAKLJUČKE

- 1.Vlada je usvojila **Informaciju o potrebi transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti**.
2. Zadužuje se Ministarstvo Kulture i medija da Vladi najkasnije do kraja IV kvartala dostavi Elaborat o opravdanosti transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti.

PREDSJEDNIK KOMISIJE
Vladimir Joković



Official stamp of the Government of Montenegro, Podgorica, with a signature over it. The stamp is circular and contains the text: "VLADA CRNE GORE" at the top, "1" in the center, and "PODGORICA" at the bottom.



Crna Gora
Ministarstvo kulture i medija

Adresa: Njegoševa br. 83
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.gov.me/mku

CRNA GORA
VLADA CRNE GORE

16.09.2022.

Broj	Prethodni broj	Tip	Vrijednost
07	5979		

Br: 13-082/22-370/1

15.09.2022. godine

Za: **VLADA CRNE GORE**

Komisija politički sistem, unutrašnu i vanjsku politiku

Predmet: Informacija o potrebi transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti

Poštovani,

Dostavljamo na razmatranje i usvajanje Informaciju o potrebi transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti.

S poštovanjem,
mr Maša Vlaović



MINISTARKA

Prilog: Formular KPS

Informacija o potrebi transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti

Dostavljeno:
-naslovu
-a/a

Kontakt osoba: Marija Ivanišević
tel:069/144-675
email: marija.ivanisevic@mku.gov.me

Informacija o potrebi transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti

JU Centar savremene umjetnosti Crne Gore (u daljem tekstu: Centar) nacionalna je ustanova kulture, čiji je osnivač Vlada Crne Gore. Djelatnost Centra, saglasno Zakonu o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12), Odluci o organizovanju Javne ustanove Centar savremene umjetnosti Crne Gore ("Sl. list CG", br.44/13, 27/15, 44/18) je:

1. Galerijsko-muzejska djelatnost;
2. Prikupljanje, proučavanje, čuvanje i izlaganje umjetničkih djela;
3. Formiranje i obogaćivanje različitih kolekcija (legata, zbirki i dr.) umjetnika iz zemlje i inostranstva, nastalih tokom 20. i 21. vijeka kao jedinstven i kompletan sistem savremenih umjetničkih pojava;
4. Istraživanje praktičnim i eksperimentalnim metodama u savremenoj umjetnosti;
5. Realizacija i distribucija programa na cijeloj teritoriji Crne Gore;
6. Produkcija i organizacija manifestacija iz oblasti savremene umjetnosti (likovna umjetnost, pozorišna djelatnost, književnost, film i druge audiovizuelne djelatnosti);
7. Organizacija seminara, tečajeva, predavanja, tribina i promocija o savremenoj umjetnosti;
8. Razmjena umjetnika i organizovanje rezidencijalnih boravaka umjetnika iz zemlje i inostranstva;
9. Razvijanje saradnje i razmjena programa sa ustanovama kulture i drugim institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu;
10. Vršenje autorskih i agencijskih uslova, tj.zastupanje i posredovanje između autora i drugih subjekata;
11. Saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti;
12. Saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti savremene umjetnosti;
13. Izdavanje stručne literature, kao i publikacija iz djelokruga rada Centra;
14. Izdavanje časopisa iz oblasti savremene umjetnosti "Art centrala";
15. Obavljanje marketinga u oblasti kulture;
16. Formiranje dokumentacije, biblioteke i ostalih dokumentaciono-informativnih sadržaja, kao i obrada statističkih podataka u opblasti savremene umjetnosti.

Centar je nastao ukidanjem Galerije umjetnosti nesvrstanih zemalja s koncepcijom podsticanja savremenog stvaralaštva, ali i sa sukcesorskim obavezama prema umjetničkim fondovima nesvrstanih zemalja. U tom smislu, Centar je pored utvrđenih djelatnosti nastavio da obavlja i muzejsku djelatnost. U prethodnom periodu Ministarstvo kulture i medija je iniciralo pokretanje procesa svrsishodnije podrške savremenom stvaralaštvu kroz ubrzanje profesionalne standardizacije u ovoj oblasti. Formiranje muzejske ustanove koja bi bila matična za savremeno likovno stvaralaštvo smatra se nezaobilaznim korakom standardizacije muzejske djelatnosti. U tom smislu transformacija Centra u Muzej savremene umjetnosti Crne Gore je od suštinskog značaja za razvoj crnogorske kulture, jer se njime stvaraju novi modeli i mogućnosti unapređivanja savremenog stvaralaštva te omogućava da se Crna Gora kao savremena država, koja prati evropske tokove, što bolje pozicionira na regionalnoj i međunarodnoj kulturnoj mapi, i to u oblasti u kojoj ima zavidno nasljeđe i izuzetna ostvarenja savremenih likovnih stvaralaca. Ta inicijativa istovremeno profilise novi programski koncept, unutrašnju organizaciju i kadrovsko restrukturiranje Centra.

Težište osnovnog djelovanja ove ustanove kulture bilo bi da aktuelizuje i učini dostupnim sve segmente savremene umjetnosti i inovativnim pristupom uspostavi dijalog između etabliranog i eksperimentalnog, prošlog i sadašnjeg, u zajednici koja kao svoju prednost i potencijal prepoznaje i afirmiše multikulturalni model i njegovu različitost, koji predstavljaju temelj crnogorskog nacionalnog identiteta. U tom smislu Muzej savremene umjetnosti bi predstavljao sliku savremene crnogorske i internacionalne umjetnosti i stvaralaštva, nastale u periodu od XX do XXI vijeka i stvario značajnu kolekciju umjetnosti, kao jedinstven i kompletan sistem savremenih crnogorskih i internacionalnih umjetničkih pojava.

Muzej bi se bavio: sakupljanjem, čuvanjem, zaštitom, istraživanjem, stručnom i naučnom obradom, dokumentovanjem, sistematizovanjem u zbirke, prezentacijom i valorizacijom savremenog muzejskog materijala i muzejskih lokaliteta.

Obavljanjem poslova muzejske djelatnosti stvaraju se uslovi da se sačuvaju savremena ostvarenja likovne umjetnosti, prirodna, civilizacijska i kulturna materijalna i nematerijalna dobra, kao dio nacionalnog i opšteljudskog stvaralaštva i baštine, radi zadovoljavanja kulturnih, naučnih i obrazovnih potreba pojedinca i društva.

Takođe, posebna pažnja biće usmjerena na segment istorijsko-teorijskih istraživanja savremene umjetnosti i stvaralaštva u Crnoj Gori i šire, te u tom smislu i publikovanje monografskih djela iz istorije i teorije savremene umjetnosti, kao i publikacija savremenog stvaralaštva. Muzej bi ostvarivao otvorenu i široku pedagošku djelatnost kao dopunu opšteg obrazovanja publike, studenata akademija umjetnosti i specijalističkih znanja stručnjaka i izgrađivao otvoren sistem za različite vidove institucionalne i stručne saradnje sa srodnim ustanovama kako u regiji, tako u Evropi i šire.

Na taj način Crna Gora bi dobila savremeni izlagački, informacijski i stvaralački centar u kojem bi se prezentovale izuzetne vrijednosti savremenog stvaralaštva i koji bi odgovorio modernim standardima u poslovima muzejske djelatnosti.

Važno je istaći i to da je Crna Gora, jedina država, a Glavni grad Podgorica jedini glavni grad u regionu koji nema Muzej savremene umjetnosti. Muzej savremene umjetnosti je razvojna šansa kako Crne Gore tako i Glavnog grada Podgorica koji ne predstavlja samo ustanovu usko stručne djelatnosti, već i potencijalno turistički atraktivnu lokaciju i kao takav u savremenoj praksi može ostvariti puni doprinos i u oblasti kreativnih industrija.

Muzej bi nastao transformacijom postojeće JU Centar savremene umjetnosti Crne Gore. Dakle, nije riječ o formiranju nove ustanove kulture, već o stvaranju uslova koji su neophodni za obavljanje poslova muzejske djelatnosti u skladu sa novim standardima koje je nametnulo savremeno doba.

Polazeći od prezentovanih razloga transformacije javne ustanove kulture iz oblasti savremenog stvaralaštva i očekivanih efekata, novi institucionalni okvir treba da čini JU Muzej savremene umjetnosti, sa sjedištem u Podgorici.

Predlog zaključaka:

1. Vlada Crne Gore na sjednici od _____ 2022. godine razmotrila i usvojila Informacija o potrebi transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti.
2. Zadužuje se Ministarstvo kulture i medija da Vladi najkasnije do kraja IV kvartala dostavi Elaborat o opravdanosti transformacije JU Centar savremene umjetnosti u JU Muzej savremene umjetnosti.