

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA

PREDLAGAČ PROPISA

Ministarstvo kulture

NAZIV PROPISA

Nacrt Zakona o državnim nagradama

1. Definisane probleme

- Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- Koji su uzroci problema?
- Koje su posljedice problema?
- Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri?
- Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Implementacija Zakona o državnim nagradama tokom prethodnih deset godina pokazala je neophodnost preispitivanja koncepta državnih nagrada, kao i potrebu preciznijeg definisanja određenih zakonskih rješenja koja se odnose na kriterijume vrednovanja, način predlaganja, kandidata, konkretizaciju zadataka institucija nadležanih za određene aktivnosti u procesu realizacije dodjele i prezentacije državnih nagrada, preciziranja osnovice za utvrđivanje novčanog iznosa državne nagrade i sl.

Postojećim Zakonom o državnim nagradama, ustanovljeno je pet nagrada sa ovim statusom, od kojih se Trinaestojulska odnosi na sve oblasti rada i stvaralaštva, Njegoševa nagrada je jedina međunarodnog karaktera i tretira južnoslovensku književnost, nagrada Petar Lubarda se dodjeljuje za oblast likovne umjetnosti, dok je Miroslavljevo jevanđelje namijenjeno tekućoj domaćoj izdavačkoj produkciji. Peta nagrada - OKTOIH, odnosi se na oblast prosvjete.

Dosadašnje iskustvo u sprovođenju ovog Zakona, pokazalo je da postojeći koncept ne obezbjeđuje na pravi način valorizaciju umjetničkih i stvaralačkih vrijednosti i ne doprinosi u punoj mjeri afirmaciji crnogorskog kulturno-istorijskog konteksta, najznačajnijih ličnosti Crne Gore čija imena nagrade nose, odnosno njenih kulturnih dobara, što u krajnjem jeste intencija i misija državnih nagrada. U tom kontekstu, dodjela državnih nagrada prema utvrđenom konceptu, pokazala je da se Trinaestojulska nagrada pretvorila u nagradu iz oblasti kulture i umjetnosti, zanemarujući u potpunosti sve druge oblasti društvenog djelovanja, dok se Njegoševa nagrada i nagrada Petar Lubarda dodjeljuju autoru za jedno djelo nastalo u prethodne dvije ili tri godine, što ne obezbjeđuje adekvatnu valorizaciju ukupnih umjetničkih dostignuća. To je donekle uticalo na značaj državnih nagrada i ulogu koju one imaju u uspostavljanju sistema umjetničkog kvaliteta i vrednovanju stvaralačkih dometa. Istovremeno, vrijednost nagrada iskazana kroz novčanu iznos, uveliko prevazilazi takav koncept.

Promjenama sadržanim u novom zakonu obezbijediće se bolji način vrednovanja umjetničkih dostignuća, cjelovitiji uvid u stvaralački opus autora koji pretenduje na nagradu, utemeljiće se institucionalna organizacija i realizacija poslova koji prate dodjelu državnih nagrada, a samim tim doprinijeti jačanju značaja ovog instituta i boljoj valorizaciji crnogorskog kulturnog i duhovnog nasljeđa.

2. Ciljevi

- Koji ciljevi se postižu predloženim propisom?
- Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Promjenama sadržanim u novom zakonu obezbijediće se:

- bolji način vrednovanja umjetničkih dostignuća,

- cjelovitiji uvid u stvaralački opus autora koji pretenduje na nagradu,
- utemeljiće se institucionalna organizacija i realizacija poslova koji prate dodjelu državnih nagrada,
- doprinijeti jačanju značaja instituta državnih nagrada,
- boljoj valorizaciji crnogorskog kulturnog i duhovnog nasljeđa.

Navedeni ciljevi usklađeni sa javnim interesom propisanim Zakonom o kulturi i ciljevima Programa razvoja kulture Crne Gore 2016 – 2020.

3. Opcije

- **Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati “status quo” opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa).**
- **Objasni preferiranu opciju?**

Rješavanje definisanih problema moguće je prevazići redefinisanjem koncepta državnih nagrada, što je moguće uraditi samo donošenjem novog zakona.

4. Analiza uticaja

- **Na koga će i kako će najvjerojatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno.**
- **Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).**
- **Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.**
- **Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.**
- **Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.**

Rješenja sadržana u novom Zakonu o državnim nagradama, imaće pozitivan uticaj na uspostavljanje modela cjelovitijeg vrednovanja umjetničkih dometa i doprinijeće boljoj valorizaciji crnogorskog kulturno-istorijskog konteksta.

Primjena ovog Zakona neće izazvati dodatne troškove građanima i privredi.

Ovim aktom se ne predviđa osnivanje novih privrednih subjekata na tržištu, niti ima uticaja na tržišnu konkurenciju.

Donošenje predloženog akta ne stvaraju se administrativna opterećenja i biznis barijere.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- **Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?**
- **Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Objasni.**
- **Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Objasni.**
- **Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijeđena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?**
- **Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će prosteći finansijske obaveze?**
- **Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?**
- **Objasni metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.**
- **Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Objasni.**
- **Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?**
- **Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Objasni.**

Za sprovođenje Zakona o državnim nagradama sredstva se obezbjeđuju u budžetu Crne Gore, u okviru potrošačke jedinice Ministarstvo culture i nijesu potrebna dodatna sredstva, već će se planirani troškovi finansirati iz stope utvrđene članom 93 Zakona o kulturi.

Sredstva se obezbjeđuju u budžetu Ministarstva kulture za godinu u kojoj se nagrada dodjeljuje. Iz implementacije propisa ne proizilaze međunarodne finansijske obaveze.

Sredstva za dodjelu nagrada: Trinaestojulske, Petar Lubarda i Miroslavljevo jevanđelje, koje se dodjeljuju u 2018. godini, obezbijedena su budžetom Ministarstva kulture za tekuću fiskalnu godinu, dok će se sredstva za Trinaestojulsku nagradu i Njegoševu nagradu, koje se dodjeljuju u 2019. godini, biti planirana budžetom Ministarstva kulture za narednu fiskalnu godinu.

Zakonom nije predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih bi proistekle finansijske obaveze, niti će se implementacijom propisa ostvariti budžetski prihodi.

6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertska podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

U procesu pripreme Nacrta Zakona sproveden je postupak konsultovanja zainteresovane javnosti (državni resori, javne ustanove kulture, visokoškolske ustanove, nezavisna scena, zajednica opština), koji u toj fazi nijesu pokazali interovanje za uključivanje u ovaj process.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

Za implementaciju propisa ne postoje prepreke.

Za monitoring i evaluaciju primjene propisa zaduženo je Ministarstvo kulture, odnosno u dijelu sprovođenja državne nagrade Oktoih Ministarstvo prosvjete.

Glavni indikatori ispunjenja ciljeva ogledaće se, prije svega, u boljem vrednovanju umjetničkih i stvaralačkih dometa i boljoj valorizaciji crnogorskog kulturnog i duhovnog nasljeđa.

Datum i mjesto

Cetinje, 29.08.2018. godine

MINISTAR

Aleksandar BOGDANOVIĆ