



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Broj: UP/I-03-041/25-150/3

Cetinje, 07. 05. 2025. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu JU Muzej savremene umjetnosti, broj 02-629/25-176 od 24.03.2025. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/25-150/1 od 26.03.2025. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za klimatizaciju kancelarija u prizemlju zgrade Perjaničkog doma, Dvorskog kompleksa na Kruševcu, Glavni grad Podgorica, na osnovu čl.102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24), Pravilnika o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), izdaje

RJEŠENJE

o konzervatorskim uslovima za izradu Konzervatorskog projekta sprovođenja termotehničkih instalacija u prizemlju zgrade Perjaničkog doma Dvorskog kompleksa na Kruševcu, Glavni grad Podgorica

I

- Potrebno je ispoštovati proceduru shodno Zakonu o izgradnji objekata, odnosno pribaviti potrebne uslove za termotehniku;
- Sve intervencije planirati na način kojim se poštuje autentičnost i integritet kulturnog dobra i iste podrediti njegovim istorijskim, arhitektonskim i ambijentalnim vrijednostima;
- Prilikom planiranja postavljanja spoljašnje jedinice klima uređaja, imati u vidu postojeću poziciju, na kojoj se već nalaze isti, kao i neophodnost njenog uklapanja u neposredno okruženje "kamufliranjem", kako bi se u najvećoj mogućoj mjeri umanjio negativni vizuelni efekat;
- Planirane intervencije je neophodno detaljno obrazložiti u tekstualnom dijelu projekta i predstaviti grafičkim prilogima. Posebno obratiti pažnju na poziciju spoljašnjih jedinica, pozicije vodova termotehničkih instalacija, kao i njihovo sprovođenje do unutrašnjeg prostora;
- Termotehnička oprema treba da bude ugrađena od strane ovlašćenih lica za tu vrstu uređaja, a potrebno je dostaviti i garanciju o kvalitetu opreme, kao i sprovedenih intervencija.

II

- Glavni – konzervatorski projekat, urađen u skladu sa ovim uslovima, neophodno je da u postupku revizije tehničke dokumentacije, revident dostavi Upravi za zaštitu kulturnih dobara na saglasnost.

- Sadržaj Konzervatorskog projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru.
- Ukoliko je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

O b r a z l o ž e n j e

Postupajući po zahtjevu JU Muzej savremene umjetnosti, broj 02-629/25-176 od 24.03.2025. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/25-150/1 od 26.03.2025. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za klimatizaciju kancelarija u prizemlju zgrade Perjaničkog doma, Dvorskog kompleksa na Kruševcu, Glavni grad Podgorica, nakon analize dokumentacije, kao i terenskog obilaska, konstatuje se sljedeće:

Dvorski kompleks na Kruševcu je kulturno dobro stavljeno pod zaštitu Rješenjem broj 1230 od 27.11.1957. godine, te sve intervencije na njemu podliježu odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Kamen temeljac za gradnju Dvorca na Kruševcu postavljen je 1891/92. godine, nedaleko od desne obale Morače na tada osamljenom uzvišenju Kruševac. Naime, nakon oslobođenja Podgorice od turske vlasti, knjaz Nikola Petrović, odlučio je da osim postojećeg dvorca na Cetinju, sagradi slične dvorske objekte (ljetnjikove) u još nekoliko crnogorskih gradova (Nikšiću, Baru, Podgorici). Prema arhivskim podacima Dvorac je građen po planu nepoznatog projektanta, uz angažovanje lokalnih majstora, a rukovodilac radova bio je inženjer Marko Đukanović. Radovi na izgradnji dvorskog kompleksa okončani su 1894. godine.

Perjanički dom je spratni objekat (P+1), pravougaone osnove, jednostavne forme i skromne dekoracije, sa simetrično postavljenim nizom prozora na oba nivoa. Fasada je malterisana i obojene sivkastim tonom, dok su dekorativni fasadni elementi naglašeni bijelom bojom. Krov je četvorovodni, pokriven kanalicom. Višenamjenski prostor Perjaničkog doma, u kome se pored tematskih izložbi organizuju i drugi kulturni događaji, ima ulaz na sjevernoj strani.

U Perjaničkom domu klimatizovan je galerijski prostor na spratu, dok u prizemlju nije riješeno pitanje klimatizacije radnih prostorija, a planirano je postavljanje četiri unutrašnje jedinice.

Prilikom terenskog obilaska objekta Perjanički dom, 10. aprila, konstatovano je da se spoljašne jedinice termotehničkih instalacija za centralnu zgradu kompleksa, kao i klimatizaciju izložbenog prostora Perjaničkog doma, nalaze u zadnjem dijelu dvorišta, oko kojih se nalazi zaštitna metalna rešetka u zelenoj boji.

U cilju adekvatnog planiranja termotehničkih instalacija u radnom prostoru predmetnog objekta, prilikom izrade konzervatorskog projekta neophodno je poštovati navedene konzervatorske uslove.

Napominjemo da je, imajući u vidu da se radi o sprovođenju termotehničkih instalacija, kod nadležnog organa potrebno provjeriti da li je neophodno pribavljanje urbanističko tehničkih uslova shodno propisima o izgradnji objekata.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18).

Članom 102 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24), je utvrđeno da za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i na pokretnom kulturnom dobru, Uprava, na zahtjev vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, izdaje konzervatorske uslove.

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24), potrebno je dostaviti, u analognoj i digitalnoj verziji, na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Članom 101 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara propisano je, da ako je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:

Suzana Kapetanović, dipl. konzervatorica i restauratorica

Miloš Dragutinović, dipl. pravnik

DIREKTORICA

Petra Zdravković
Dr Petra Zdravković

Dostaviti:

- JU Muzej savremene umjetnosti;
- u spise predmeta.