

INICIJATIVA ZA IZGRADNJU MUZEJA SAVREMENE UMJETNOSTI CRNE GORE U PODGORICI

Vlada Crne Gore je Master planom ulaganja u infrastrukturu u sektorima obrazovanja, zdravlja, kulture, sporta i državne uprave za period 2011 - 2020. godine prepoznala izgradnju Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore kao važan infrastrukturni projekat u oblasti kulture.

Ovome je prethodilo donošenje Zakona o statusu potomaka dinastije Petrović Njegoš, kojim je Dvorac Petrovića, ključni galerijski prostor Centra savremene umjetnosti Crne Gore, dat na korišćenje princu Nikoli, i to: “Za obavljanje poslova iz člana 3 ovog zakona i rad Fondacije potomci dinastije imaju pravo isključivog korišćenja prvog spratnog dijela dvorca “Kruševac” u Podgorici, a za protokolarne potrebe prizemni dio sa pravom prioriteta u odnosu na druge korisnike”.

Prostori koje Centar savremene umjetnosti Crne Gore koristi nisu adekvatni za savremenu umjetnost i kao takvi onemogućuju da se Crna Gora pozicionira na regionalnoj kulturnoj mapi, i to u oblasti u kojoj ima zavidno nasljeđe i izuzetne savremene likovne stvaraoce. Važno je naglasiti i to da je Crna Gora, kao i Glavni grad Podgorica, jedina država i jedini glavni grad u regionu, Evropi i svijetu koja nema Muzej savremene umjetnosti.

Muzej savremene umjetnosti je razvojna šansa Crne Gore i Glavnog grada Podgorica i on ne predstavlja samo objekat usko stručne djelatnosti, već i potencijalno turistički atraktivan lokalitet i kao takav u savremenoj praksi pripada oblasti kreativnih industrija.

Muzej bi nastao transformacijom postojećeg Centra savremene umjetnosti Crne Gore, čija kadrovska struktura zadovoljava potrebe rada budućeg Muzeja. Dakle, nije riječ o formiranju nove institucije, već o stvaranju uslova koji su neophodni za obavljanje djelatnosti u skladu sa standardima koje je nametnuo 20. vijek.

Prvi korak u realizaciji ovog projekta je određivanje lokacije koja će zadovoljiti prostorne potrebe za izgradnju ovakve institucije. U susret rješavanju ovog pitanja, održano je nekoliko sastanaka između predstavnika Ministarstva kulture, Glavnog grada Podgorica i Centra savremene umjetnosti Crne Gore na kojima su razmotrene moguće lokacije u Podgorici koje odgovaraju ovoj namjeni. Riječ je o objektu od cca 4.000 m² za koji je predložena lokacija List nepokretnosti 635 KP 2215/1 KO PG II koja je 1/1 vlasništvo države Crne Gore i na njoj ne postoje nikakva opterećenja. Takođe je važno napomenuti da izgradnja Muzeja odgovara djelatnosti koja je određena postojećim DUP-om na predloženoj lokaciji.

Nakon određivanja lokacije, shodno Zakonu o planiranju prostora i izgradnji objekata Ministarstvo održivog razvoja i turizma će raspisati javni konkurs za idejno i arhitektonsko rješenje budućeg

Muzeja. Na ovaj način bi se stvorile pretpostavke da se izgradnja Muzeja kandiduje za Kapitalni budžet za 2019. godinu.

Ministarstvo kulture će, u saradnji sa Centrom savremene umjetnosti otpočeti aktivnosti na realizaciji ovog projekta.

Prijedlog zaključaka:

1. Vlada Crne Gore je usvojila Inicijativu Ministarstva kulture za izgradnju Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore.
2. Vlada je donijela odluku da se neizgrađeni dio zemljišta List nepokretnosti 635 KP 2215/1 KO PG II opredijeli za izgradnju objekta Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore.
3. Zadužuje se Ministarstvo kulture da u saradnji sa Ministarstvom održivog razvoja i turizma i Glavnim gradom Podgorica preduzme aktivnosti na stvaranju planskih pretpostavki za realizaciju projekta na KP 2215/1 KO PG II zemljišta iz tačke 1, List nepokretnosti 635.