

MINISTARSTVO KULTURE

**IZVJEŠTAJ
O REALIZACIJI AKCIONOG PLANA ZA SPROVOĐENJE
NACIONALNOG PROGRAMA RAZVOJA KULTURE U 2014. GODINI**

Cetinje, januar 2015. godine

SADRŽAJ

I UVOD.....	3
II CILJ IZVJEŠTAJA	3
III PREGLED AKTIVNOSTI UTVRĐENIH AKCIONIM PLANOM ZA 2013. GODINU.....	3
1. JAČANJE PRAVNE I INSTITUCIONALNE INFRASTRUKTURE.....	4
2. RAVNOMJERAN RAZVOJ KULTURE.....	5
3. STABILNI IZVORI PRIHODA	5
4. JAČANJE KADROVSKIH KAPACITETA.....	7
5. VALORIZACIJA I REVALORIZACIJA KULTURNIH DOBARA I EFIKASNA PRIMJENA INTEGRALNE ZAŠTITE KULTURNE BAŠTINE	8
6. JEDINSTVENA BAZA PODATAKA U KULTURI	9
7. PROMOCIJA I POPULARIZACIJA KULTURE.....	10
8. DECENTRALIZACIJA UPRAVLJANJA I FINANSIRANJA	11
9. MEĐUNARODNA SARADNJA.....	11
IV OCJENA STANJA	13

I UVOD

Vlada Crne Gore je na sjednici od 24.03.2011. godine, na prijedlog Ministarstva kulture, razmotrila i usvojila Nacionalni program razvoja kulture 2011-2015 sa Akcionim planom. Nacionalni program razvoja kulture 2011. – 2015. godine (u daljem tekstu: Nacionalni program) predstavlja prvu dugoročnu projekciju cjelovite reforme u kulturi Crne Gore. Pravni osnov za donošenje ovog dokumenta sadržan je u članu 8 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“, broj 49/08 i 38/12).

Nacionalnim programom utvrđuje se stanje, prioriteti, mjere i ciljevi: zaštite i korišćenja kulturnih dobara; zaštite crnogorskih kulturnih vrijednosti van Crne Gore; kulturnog stvaralaštva i produkcije; reforme institucionalnog okvira; jačanja kadrovskih kapaciteta; naučno-istraživačkog rada; amaterizma; međuresorne saradnje; preduzetništva u kulturi; međunarodne saradnje i druga pitanja od značaja za konzistentan i kontinuiran razvoj kulture. Evaluacija mjera, aktivnosti i dinamika realizacije prioriteta utvrđenih godišnjim Akcionim planom, dostavlja se, u formi Izvještaja, Vladi Crne Gore na razmatranje i usvajanje.

II CILJ IZVJEŠTAJA

Cilj ovog Izvještaja je da prikaže:

- realizovane aktivnosti utvrđene Akcionim planom za implementaciju Nacionalnog programa za 2014. godinu;
- razloge zbog kojih određene aktivnosti nijesu realizovane;
- ocjenu stanja implementacije utvrđenih mjera i aktivnosti.

III PREGLED AKTIVNOSTI UTVRĐENIH AKCIONIM PLANOM ZA 2013. GODINU

Mjere i aktivnosti, utvrđene Akcionim planom za implementaciju Nacionalnog programa za 2014. godinu, bile su u funkciji ostvarivanja projektovanih strateških ciljeva kojima se obezbjeđuje razvoj kulture u jednogodišnjem planskom periodu kroz:

1. Jačanje pravne i institucionalne infrastrukture
2. Ravnomjieran razvoj kulture
3. Stabilne izvori prihoda
4. Jačanje kadrovskih kapaciteta
5. Valorizacija i revalorizacija kulturnih dobara i osiguranje efikasne primjene integralne zaštite kulturne baštine
6. Decentralizacija upravljanja i finansiranja
7. Promocija kulture
8. Jedinstvena baza podataka u kulturi
9. Međunarodna saradnja
10. Monitoring i evaluacija

Detaljan pregled svih planirani aktivnosti, realizovanih i ne realizovanih prikazan je u posebnom dokumentu Akcionom planu za implementaciju Nacionalnog programa za 2014. godinu, koji je sastavni dio ovog izvještaja.

1. JAČANJE PRAVNE I INSTITUCIONALNE INFRASTRUKTURE

Jačanje pravne i institucionalne infrastrukture u 2014. godini obezbijeđeno je kroz zakonodavne, regulatorne i institucionalne reforme, koje su se ogledale u donošenju novih zakona, podzakonskih akata, reorganizaciji javnih ustanova kulture i osnivanju novih institucija.

Zakonodavne reforme

U okviru zakonodavne i regulatorne reforme Ministarstvo kulture je u 2014. godini priprenilo:

- Uredbu o načinu i uslovima čuvanja javne registratorske i arhivske građe ("Sl. list Crne Gore", br. 03/14)
- Uredbu o posebnim troškovima korišćenja arhivske građe i usluga Državnog arhiva ("Sl. list Crne Gore", br. 06/14)

U Sekretarijatu za zakonodavstvo, u procesu usaglašavanja, nalaze se sljedeći pravilnici:

- Pravilnik o načinu čuvanja kulturnih dobara
- Pravilnik o vrsti, sadržini i obimu radova koji spadaju u redovno održavanje kulturnog dobra i kriterijuma za utvrđivanje visine troškova redovnog održavanja
- Pravilnik o kriterijumima vrednovanja javno objavljenog stvaralaštva i stručne spreme za sticanje statusa samostalni umjetnik i samostalni stručnjak u kulturi
- Pravilnik o evidenciji izdavača, štampara i distributera

Priprema Pravilnika o nacionalnim standardima i stručnim uputstvima za sređivanje i obradu arhivske građe i Pravilnika o obilježavanju kulturnih dobara je u toku, a zbog kompleksnosti aktivnosti koje prate njihovu izradu.

Izdavanje zbirke propisa iz oblasti kulturne baštine Crne Gore, realizovaće se nakon objavljivanja svih podzakonskih akata iz ove oblasti.

Institucionalne reforme

Institucionalne reforme, odnose se prije svega na inoviranje modela upravljanja i rukovođenja javnim ustanovama kulture i drugim subjektima koji se bave širokim spektrom kulturnih djelatnosti, na državnom i lokalnom nivou. To je veoma značajna pretpostavka razvoja i unapređivanja kulture utvrđena zakonima i prioritetima iz Nacionalnog programa.

U tom kontekstu u fokusu Ministarstva tokom 2014.godine bile su opštinske ustanove kulture. Analiza o implementaciji Zakona o kulturi na opštinskom nivou koja se odnosila na provjeru primjene propisa u oblasti organizacije i rada opštinskih ustanova kulture, upravljanja i rukovođenja javnim ustanovama, donošenja opštinskih programa za kulturu i imenovanja opštinskih savjeta za kulturu i druge obaveze osnivača i institucija kulture na lokalnom nivou, pokazala je selektivnu i sporadičnu primjenu ovog krovnog zakona u kulturi, tako da se može reći da institucionalne reforme nijesu zaživjele na opštinskom nivou. Analizu je usvojila Vlada

na sjednici od 9. oktobra 2014. godine, a ovo pitanje Ministarstvo će rješavati tokom naredne godine.

U skladu sa obavezom reorganizacije opštinskih centara za kulturu, propisanom Zakonom o kulturi, bibliotečkoj i muzejskom djelatnosti, u 2014. godini, otpočela je procedura reorganizacije centara za kulturu u Opštini Bijelo Polje, Opštini Nikšić i Opštini Danilovgrad.

U cilju osnivanja Regionalnog centra za razvoj menadžmenta u kulturnoj baštini, Ministarstvo kulture je otkupilo Bivšu zgradu Belgijskog poslanstva u Prijestonici Cetinje, koja je Zaključcima Vlade Crne Gore broj 03-8786/4 od 15. septembra 2011. godine data na korišćenje ovom Ministarstvu. Pored navedenog, u saradnji sa Ministarstvom vanjskih poslova i evropskih integracija, a u odnosu na Zaključke broj 08-132/2 od 12. septembra 2014. godine, odlučeno je da se u predmetnom objektu smjeste Fond za Zapadni Balkan i Regionalni centar za razvoj menadžmenta u kulturnoj baštini.

2. RAVNOMJERAN RAZVOJ KULTURE

Jedan od utvrđenih prioriteta ostvarivanja ravnomjernog razvoja kulture podrazumijeva intenzivnu saradnju sa lokalnim samoupravama na: usvajanje opštinskih programa razvoja kulture, prezentaciji programa nacionalnih institucija na teritoriji Crne Gore u saradnji sa opštinskim institucijama kulture, Program razvoja kulture na sjeveru, obezbjeđivanje sredstava za izradu i realizaciju projekata u oblasti kulturne baštine i istraživanja kulturnih dobara, objekata i predmeta sa potencijalnim kulturnim vrijednostima. U cilju ostvarivanja ovog prioriteta, Ministarstvo kulture uspješno je realizovalo sljedeće aktivnosti:

- Programom razvoja kulture na sjeveru Crne Gore realizovano je 48 programa i projekata u 11 opština na sjeveru, kojim je obezbijedna produkcija od posebnog značaja za razvoj kulture na sjeveru Crne Gore, podrška za realizaciju manifestacija i festivala od značaja za razvoj tih opština, razmjena programa između opštinskih javnih institucija, te jedan broj samostalnih autorskih projekata. Takođe, mimo konkursa podržani su projekti u Andrijevići, Plavu i novoformiranoj opštini Petnjica.
- Programom podrške razvoju kulture u Nikšiću obezbijedena je realizacija 254 programa. Programi su realizovani saradnjom nacionalnih i opštinskih ustanova kulture. Programske sadržaje činili su pozorišna izvođenja, izložbe likovnih umjetnika, muzičko-scenski programi, književni programi, autorske večeri i sl. Ovaj program obezbijedio je afirmaciju kulturnog stvaralaštva u Nikšiću i revitalizaciju najznačajnijih manifestacija i festivala po kojim je ovaj grad bio decenijama prepoznat. To se prije svega odnosi na: Festival glumca, Književne susrete, Septembarske dane kulture, pozorišne produkcije za djecu i odrasle. Program je rezultirao izuzetnim aktivizmom opštinskih ustanove kulture (Zahumlje, Nikšićko pozorište, Centar za kulturu, Stari grad Anderva) razmjenom programa između opštinskih ustanova kulture, regionalnom i međunarodnom prezentacijom kulturnih potencijala Nikšića, afirmacijom dječijeg i amaterskog stvaralaštva.
- Finansiranje i sufinansiranje projekata na teritoriji svih opština realizovano je kroz 74 projekata predviđenih Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu. Za realizaciju projekata iz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara zaduženi su bili 2 organa državne uprave, 8 nacionalnih ustanova i 14 lokalnih muzeja i biblioteka;

3. STABILNI IZVORI PRIHODA

Obezbijeđenost sredstava i stabilnost izvora prihoda za finansiranje djelatnosti kulture na državnom i lokalnom nivou predstavljaju preduslov za cjelovito sprovođenje reformi u kulturi i ostvarivanje ciljeva razvoja kulture utvrđenih Nacionalnim programom. Realizacija ovog prioriteta ogleda se, prije svega, u obezbjeđivanju sredstava za programske aktivnosti Ministarstva kulture, rad dva organa državne uprave i 11 nacionalnih ustanova kulture, podršku i podsticaj produkcije u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, finansiranje i sufinansiranje projekata i programa iz oblasti kulturne baštine kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu, sufinansiranje manifestacija od posebnog značaja za kulturu Crne Gore, nadoknade istaknutim kulturnim stvaraocima, obezbjeđivanje dijela prihoda od poreza na nepokretnost, obuke za pripremu aplikacija, edukacija kadrova o mogućnostima korišćenja međunarodnih fondova u oblasti kulture, pristupanje programima Evropske unije.

Za finansiranje kulture, državnim budžetom se obezbjeđuju sredstva na nivou 2,5% od državnog budžeta, umanjenog za izdatke državnih fondova i kapitalnog budžeta, kako je propisano Zakonom o kulturi. Tako je ukupan državni budžet namijenjen kulturi u 2014. godini, iznosio 15.185.174,61 €, od čega je za programske aktivnosti Ministarstva obezbijeđeno 5.860.333,09€, a za potrebe Državnog arhiva i nacionalnih ustanova kulture iznos od 10.013.741,52 €.

Raspodjela budžetom utvrđenih sredstava potrošačkim jedinicama ostvarivana je planiranom dinamikom, za realizaciju programskih zadataka Ministarstva kulture i rad javnih ustanova kulture i organa državne uprave.

- Raspodjelom budžeta obezbijeđen je nesmetan rad 11 nacionalnih ustanova kulture, dok je kroz druge programske segmente obezbijeđena:
- podrška na javnom konkursu za 139 projekata i programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (likovna umjetnost 11 projekata; 10 muzičkih projekata; 36 projekata iz književnosti i književnog prevođenja; 2 pozorišna projekta; 18 manifestacija i festivala; 8 filmskih projekata; 6 projekata crnogorskog učešća na međunarodnim manifestacijama i festivalima i 48 projekata za razvoj kulture na sjeveru.
- Realizacija 4 manifestacije od posebnog značaja za kulturu Crne Gore (Kotor art, Montenegro film festival, Ratkovićeve večeri poezije i Internacionalni TV festival Bar).
- Učešće crnogorskog kulturnog sektora na međunarodnim manifestacijama i festivalima i međunarodna prezentacija crnogorske kulture
- Članstvo Crne Gore u međunarodnim programima i udruženjima, te obuke za korišćenje strukturnih fondova (Kreativna Evropa, Evropa za građane, Međunarodna fondacija Ana Lind, Bijenale mladih Evrope i Mediterana, European film promotion, IPA Adriatic - projekat Art Vision, UNESCO Međunarodni fond za kulturnu raznolikost)
- Blagovremene su obezbjeđivane naknade istaknutim kulturnim stvaraocima i izmirivane obaveze uplate obaveznih socijalnih doprinosa za samostalne umjetnike.
- Ministarstvo kulture je kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu obezbijeđilo podršku za realizaciju 74 projekta i programa na teritoriji Crne Gore. Po ovom osnovu je finansirano i sufinansirano 13 projekata koji se odnose na konzervatorska i arheološka istaživanja; 4 projekta kroz koja se izvršila revalorizacija

nepokretnih kulturnih dobara, valorizacija nepokretnih i nematerijalnih dobara i integralna zaštita kulturnih dobara; 22 projekta koja podrazumijevaju izradu konzervatorskih projekata i/ili sprovođenje konzervatorskih mjera; 6 projekta za potrebe edukacije i doedukacije stručnog kadra; 17 projekata iz oblasti popularizacije i prezentacije kulturne baštine; 5 projekata u okviru kojih će se vršiti popunjavanje i obogaćivanje fondova pokretnim kulturnim dobrima; 7 projekata u okviru kojih će se, odgovorajućom opremom poboljšati uslovi za zaštitu, očuvanje i prezentaciju kulturnih dobara. Za Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu opredijeljen je iznos od 1,113,842.80€.

- U okviru višekorisničkog IPA projekta "Restauracija Utvrđenja Besac u Virpazaru", koji Ministarstvo kulture implementira u saradnji sa Delegacijom Evropske Unije u Crnoj Gori, dodijeljena su bespovratna sredstva na ime sprovođenja prve faze radova restauracije Utvrđenja Besac, koja je uspješno implementirana u 2013. godini. U toku 2014. godine, Ministarstvo kulture je u saradnji sa Ministarstvom održivog razvoja i turizma pokrenulo proceduru preuzimanje uloge jednog od partnera na projektu "Održivo turističko upravljanje kulturne baštine jadranske regije" (Sustainable tourism management of Adriatic HERitage), a posredstvom kojeg će biti dodijeljena sredstva za sprovođenje II faze radova restauracije ovog kulturnog dobra, koja će omogućiti stavljanje Utvrđenja Besac u funkciju, baziranu na održivom razvoju. U cilju doprinosa implementaciji svega navedenog, Ministarstvo kulture je posredstvom regionalnog projekat "Ljubljana process II - rehabilitacija naše zajedničke baštine", apliciralo i dobilo sredstva za pripremu Menadžment plana Utvrđenja Besac.

4. JAČANJE KADROVSKIH KAPACITETA

Radi jačanja kadrovskih kapaciteta, kao jednog od izuzetno važnih strateških, razvojnih ciljeva u kulturi, bilo je predviđeno ostvarivanje sljedećih mjera i aktivnosti: izrada srednjoročne strategije razvoja nacionalnih ustanova kulture; podrška stručnom usavršavanja zaposlenih u kulturi; podrška mladim i talentovanim studentima fakulteta iz oblasti kulture u zemlji i inostranstvu; obezbjeđenje neophodnog stručnog kadra za vršenje poslova u organima uprave i ustanovama iz oblasti kulturne baštine arhitekta, arheolozi, etnolozi, historičari umjetnosti, pravnici.

Od utvrđenih mjera realizovano je sljedeće:

- Ministarstvo kulture je za podršku edukacije i doedukacije stručnih kadrova u oblasti kulturne baštine:
 - pozitivno riješilo 14 zahtjeva za stručno usavršavanje u visoko obrazovnim ustanovama
 - Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu, kroz edukaciju i doedukaciju stručnog kadra, podržalo šest programa usavršavanja, koje realizuju Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“, Pljevlja, Kulturni centar „Nikola Đurković“ - Gradska biblioteka i čitaonica Kotor, JU Narodna biblioteka "Radosav Ljumović" Podgorica, JU Muzeji i galerije Podgorica, Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević" i Narodni muzej Crne Gore.

- U odnosu na obezbjeđivanje neophodnog stručnog kadra za vršenje poslova u organima uprave i ustanovama iz oblasti kulturne baštine u 2014. godini, angažovan je Savjetnik II za kulturnu baštinu - arhitekta - konzervator, dok je u Upravi za zaštitu kulturnih dobara zaposleno 5 arhitekata, jedan pravnik, jedan arheolog i jedan sociolog. Pored navedenog u Područnoj jedinici Uprave u Kotoru zaposlen je načelnik - pravnik, kao i jedan etnolog, jedan historičar umjetnosti, jedan arheolog i jedan pravnik.
- Podržano 26 mladih i talentovanih crnogorskih studenata iz oblasti muzike, filma, likovne umjetnosti. Pomoć se odnosi na stručna usavršavanja u inostranstvu, učešće na međunarodnim festivalima i takmičenjima, studijskim boravcima.

5. VALORIZACIJA I REVALORIZACIJA KULTURNIH DOBARA I EFIKASNA PRIMJENA INTEGRALNE ZAŠTITE KULTURNE BAŠTINE

Radi valorizacije i revalorizacije kulturnih dobara, te efikasnog sprovođenja integralne zaštite kulturne baštine Nacionalnim programom razvoja kulture bilo je predviđena: izrada Nominacionog dosijea Istorijskog jezgra Cetinja, revalorizacija i valorizacija kulturnih dobara od istorijskog (simboličkog) značaja, obezbjeđivanje adekvatne zaštite kulturne baštine i njene zaštićene okoline, kao i ambijentalnih vrijednosti zaštićenih urbanih i ruralnih cjelina, istraživanja kulturnih dobara, objekata i predmeta sa potencijalnim kulturnim vrijednostima, istraživanja i sprovođenje mjera zaštite kulturnih dobara, revalorizacija kulturnih dobara

Shodno navedenom, Ministarstvo kulture realizovalo je sljedeće aktivnosti:

- U cilju upisa Istorijskog jezgra Cetinja na Listu svjetske baštine UNESCO, pripremljena je finalna verzija Nominacionog dosijea, koja je data na prevod
- Izvršena je revizija Menadžment plana Istorijskog jezgra Cetinja, koja je data na prevod, a slijedi procedura usvajanja Menadžment plana na Vladu, u skladu sa članom 91 Zakona o zaštiti kulturnih dobara
- Usvojen je Prostorno urbanistički plan Prijestonice Cetinje, a procedura usvajanja Izmjena i dopuna DUP UP Istorijskog jezgra je u završnoj fazi
- Vlada Crne Gore je na prijedlog Ministarstva kulture, zaključkom broj 08-1978/4 od 4. septembra 2014. godine, usvojila Izvještaj o implementaciji Projekta "Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore sa Akcionim planom implementacije". Implementacijom Projekta revalorizacije kulturnih dobara Crne Gore, sa precizno utvrđenom platformom o stručnom sadržaju i formi neophodnih dokumenata obuhvaćeno je 1363 nepokretna i 598 pokretnih kulturnih dobara. Projekat su implementirali Ministarstvo kulture i Uprava za zaštitu kulturnih dobara u saradnji sa svim nacionalnim i lokanim institucijama iz oblasti kulturne baštine, kao i državnim i lokalnim organima uprave iz oblasti društvenih djelatnosti, planiranja i uređenja prostora, Arhitektonkim fakultetom u Podgorici i NVO. Posebna vrijednost projekta je angažovanje oko 250 stručnjaka sa akademskim zvanjima konzervatori - restauratori, arhitekta, historičari umjetnosti, arheolozi, etnolozi, historičari, kroz rad 45 stručnih i 29 tehničkih timova.
- Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu finansijski je podržana implementacija sljedećih istraživačkih projekata: Putevi kontinuiteta; Podvodno-arheološka rekognosciranja priobalnog dijela Skadarskog jezera; istraživanja Utvrđenja Izlita; arheološko istraživanje srednjovjekovnog rudnika Brskovo; rekognosciranje crnogorskog

podmorja; sistematska arheološka istraživanja u Risnu i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ostacima antičkog grada; podvodno istraživanje Risanskog akvatorija. Pored navedenog, kroz Program je podržano i 22 projekta koji se odnose na izradu konzervatorskih projekta i/ili sprovođenje konzervatorskih mjera.

- Uprava za zaštitu kulturnih dobara donijela je Studiju zaštite kulturnih dobara u obuhvatu državne studije lokacije Virpazar

U okviru, izrade menadžment planova zaštićenih kulturno-istorijskih cjelina, lokaliteta i područja realizovano je sljedeće:

- Vlada Crne Gore je na prijedlog Ministarstva kulture, Zaključkom broj 08-1020/3 od 8. maja 2014. godine, donijela Menadžment plan nekropola stećaka Grčko groblje i Bare Žugića, Novakovići, Opština Žabljak i Grčko groblje, Šćepan Polje, Opština Plužine. U okviru javne rasprave, organizovana su dva okrugla stola o Nacrtu menadžment plana, u saradnji sa opštinama Žabljak i Plužine, i to 10.02. i 11.02.2.2014. godine. Takođe, pripremljen je Nominacioni dosije transnacionalne nominacije srednjevjekovnih nadgrobnih spomenika Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Crne Gore i Srbije za upis na Listu svjetske baštine UNESCO.
- Pripremljen je Nacrt Menadžment plana Utvrđenja Besac
- Izvrena je revizija Menadžment plana Istorijskog jezgra Cetinje
- Početak izrade Menadžment plana Starog grada Bara je odložen za 2015. godinu

6. JEDINSTVENA BAZA PODATAKA U KULTURI

Formiranje jedinstvene baze podataka u kulturi podrazumijeva prikupljanje velikog broja podataka o institucijama kulture i drugim subjektima iz ovog sektora radi povećanje dostupnosti širokom krugu korisnika, ustanovljavanje registara biblioteka, ustanovljavanje elektronske baze podataka za potrebe evidencija o izdatim i oduzetim konzervatorskim i istraživačkim licencama i strčenim i priznatim stručnim zvanjima, izada Arheološke karte Crne Gore.

U tom kontekstu, Ministarstvo je tokom 2014. godine:

- Nastavilo aktivnosti na ažuriranju elektronske baze podataka za potrebe evidencija o izdatim i oduzetim konzervatorskim i istraživačkim licencama i stečenim i priznatim stručnim zvanjima
- Ustanovilo Centralni registar spomen - obilježja, u skladu sa Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja registra i Centralnog registra spomen-obilježja i sadržaju evidencije objekata bespravno podignutih kao spomen-obilježje
- U cilju izrade Arheološke karte Crne Gore, Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je u toku 2014. godine, izvršio rekognosciranje opština Mojkovac i Kolašin.
- Uprava za zaštitu kulturnih dobara je započela formiranje informacionog sistema kulturnih dobara Crne Gore sa bazom podataka, čije je uspostavljanje prvi put pisano donošenjem Zakona o zaštiti kulturnih dobara iz 2010. godine

- Uredno su ažurirani registri samostalnih umjetnika i evidencija istaknutih kulturnih stvaralaca, a uspostavljen je i Kinematografski registar.
- U cilju revizije statističkih istraživanja u oblasti kulture, sa MONSTAT-om je inicirana saradnja radi uvođenja jedinstvenog informacionog sistema, u koji bi prepoznati subjekti kulture Ministarstvu ažurno dostavljali periodične podatke.
- Ministarstvo kulture je prikupilo informacije za potrebe obrade i objavljivanja statističkih podataka Evropske audiovizuelne opservatorija.

7. PROMOCIJA I POPULARIZACIJA KULTURE

U okviru Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu, Ministarstvo kulture je u svojstvu nosioca posla, sufinansiralo i finansiralo 17 projekata iz oblasti popularizacije i prezentacije kulturne baštine: Doclea u Knjaževini-Kraljevini Crnoj Gori - Istraživanje, zaštita i prezentacija - Publikovanje studije sa zbornikom dokumenata; Priprema publikacije "Barok Crne Gore"; Izložba „Odškrinuta mornarska škrinja“; Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjavanje najstarijih televizijskih zbirki i medijska prezentacija nematerijalne kulturne baštine; Digitalizacija antičkih natpisa Crne Gore; *Monumenta Montenegrina Vaticana* - Istraživanje dokumenata u Tajnom Vatikanskom arhivu; Pisani tragovi islamskog orijenta u muzejskim i arhivskim fondovima Crne Gore; Priprema dokumentarnog filma "Crna Gora i Veliki rat"; Izložba ex libris-a iz Fonda JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi; Digitalizacija zavičajne zbirke Narodne Biblioteke u Bijelom Polju; Digitalizacija 5000 strana, knjiga značajnih za istoriju kulture Crne Gore; Publikovanje dvojezične monografije „Italijansko poslanstvo na Cetinju“; Izložba: 520 godina od štampanja „Oktoiha“ prve štampane ćirilične knjige na slovenskom jugu; Izrada suvenira za Nacionalnu biblioteku Crne Gore „Đurđe Crnojević“; izložba „Boka i Bokelji u *Glasi Crnogorca* 1873-1922“; Zaštita arhitekture XX vijeka.

Pored navedenog, u Ministarstvu kulture je 27. marta 2014. godine, organizovan okrugli sto na temu „Zaštita i valorizacija fortifikacija u Crnoj Gori nastalih u vrijeme Austrougarske monarhije“, kao i izložba fotografija "Crna Gora 1914-1918, Ratna razglednica", organizovana u saradnji sa Državnim arhivom Crne Gore. U okviru Otvorenih dana nauke, a u saradnji sa Ministarstvom nauke, 26.09.2014. godine, održana je tribina „Informacione tehnologije u promovisanju kulturne baštine“, na kojoj su govorili istraživači Nacionalnog savjeta za nauku iz Italije, dr Nicola Maiellaro i dr Marina Zonno.

Na kulturnom dobru Rimska vila sa mozaicima u Risnu postavljene su pristupne rampe koje omogućavaju pristup kulturnom dobru osobama sa invaliditetom, a u okviru Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu, podržan je projekat izdavanja časopisa "Glas", namijenjenog slabovidim osobama.

U svrhu ostvarivanja ovog prioriteta razvoja kulture Ministarstvo je o svim aktivnostima kontinuirano izvještavalo preko portala, a te informacije su uredno preuzimali i objavljivali elektronski i štampani mediji; uredno su i blagovremeno ažurirani svi portali manifestacija i festivala od posebnog značaja; održavane pres konferencije povodom najava svih događaja iz nadležnosti ovog Ministarstva; štampani katalozi i drugi informativni materijali; a u neposrednoj komunikaciji sa predstavnicima medija davane izjave, intervjui, obezbjeđivana učešća na TV.

8. DECENTRALIZACIJA UPRAVLJANJA I FINANSIRANJA

Ostvarivanje decentralizacije upravljanja i finansiranja fokusirano je na poboljšanje infrastrukture u kulturi u opštinama kao i pripremu izvještaja o implementaciji opštinskih programa razvoja kulture.

U odnosu na kašnjenje lokalnih samouprava u donošenju opštinskih programa razvoja kulture možemo konstatovati da ovaj cilj najvećim dijelom nije realizovan

9. MEĐUNARODNA SARADNJA

Polazeći od toga da je međunarodna saradnja jedan od izuzetno značajnih faktora unapređenja i razvoja kulture, aktivnosti Ministarstva kulture na ovom planu bile su usmjerene na bilateralnu i multilateralnu saradnju Ministarstva kulture i nacionalnih ustanova kulture, sufinansiranje učešća referentnih crnogorskih stvaralaca i stručnjaka u međunarodnim projektima, realizacija međunarodnih projekata i inicijativa (saradnja sa UNESCO, Savjetom Evrope i Evropskom Unijom).

- Obezbijedeno članstvo Crne Gore u programima EU: Kreativna Evropa i Evropa za građane.
- Potpisani: Sporazum o saradnji u oblasti kulture i obrazovanja između Vlade CG i Vlade Republike Italije (15. aprila 2014.) i Program kulturne saradnje između Ministarstva kulture Rumunije i Ministarstva kulture CG (17. februara 2014.)
- Završeni nacrti i sektorsko usaglašavanje: Izvršnog programa između Vlade Crne Gore i Vlade Republike Poljske u oblasti kulture, nauke i obrazovanja za period 2015-2017, i Programa kulturne saradnje i Program kulturne saradnje Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture i komunikacija Republike Francuske za period 2012-2015.
- Realizovano je sektorsko usaglašavanje Sporazum o saradnji u oblasti kulture sa: Egiptom, Argentinom, Bugarskom, Grčkom, Rusijom, Njemačkom, Mađarskom, Kostarikom i Maltom;
- Pod pokroviteljstvom UNESCO-a realizovano je obilježavanje jubileja 100 godina od rođenja Mihaila Lalića.
- U okviru IPA Adriatic projekta "ArTVision" koji Ministarstvo realizuje sa italijanskim regijama Veneto i Pulja, i institucijama iz Hrvatske i Albanije, realizovano učešće referentnih stvaralaca u internacionalnim projektima: "Koegzistencija - za novi jadranski koine", izložba koja je predstavila 25 djela, među kojima i 5 crnogorskih umjetnika (Natalija Vujošević, Irena Lagator Pejović, Igor Rakčević, Jelena Tomašević i Jovana Vujanović). Izložbe su predstavljene u Tirani, na Cetinju, kao i u Rijeci i Veneciji, u periodu avgust - decembar 2014. godine. U okviru istog projekta, kao dio Barskog Ljetopisa postavljena je i prva promotivna izložba "Brevijar sjećanja" u Starom Baru, u avgustu 2014. godine. Održan je i niz projektnih sastanaka, pres konferencija i promocija projekta i njegovih rezultata u Tirani, Bariju, na Cetinju i u Veneciji, u periodu jun - decembar 2014. god. U okviru projekta urađeno je i oko 30 novih produkcija – video formi o savremenoj umjetnosti i radu crnogorskih autora mlade i srednje generacije. Video forme su emitovane putem projektnog web sajta i medija. Studenti muzičke i likovne akademije učestvovali su u radionicama za savremenu

- umjetnost (Tirana i Bari). Putem javnog konkursa odobrena je produkcija 3 dokumentarna filma na temu "Atelje umjetnika - mjesto ili ne za umjetnost".
- U okviru međunarodnog programa "Ana Lind", saradnjom Ministarstva sa ustanovama kulture i civilnim sektorom, održane su 4 edukativne radionice za mlade (u saradnji sa tivatskom Muzičkom školom, pod nazivom "Vibracije – vremenski dodiri", mart 2014. godine; Kulturni centra Bar i NVO Nova iz Podgorice radionica "Dijalog o različitosti" u Domu kulture u Baru maj 2014. god; u saradnji sa JU "Ratkovićeve večeri poezije" i opštinom Kotor, u Bijelom Polju i Kotoru, radionica „Dijalog, identitet i inkluzija“, maj 2014.)
 - Realizovana manifestacija 'Dani crnogorske kulture u Bariju', 8. - 11. decembar 2014. godine (Manifestacijom obuhvaćeni: organizovanje izložbe 'Interakcije', dogovorena saradnja u oblasti filmskog sektora sa Film Commission Apuglia, potencirano jačanje saradnje u oblasti književnosti i književnog prevođenja s Univerzitetom u Bariju i Sajmom knjiga u Leceu, kao i saradnja u korišćenju evropskih strukturnih fondova između Crne Gore, Italije i Albanije)
 - U okviru saradnje sa Forumom slovenskih kultura, ostvarene 2 jednomjesečne rezidencije crnogorskih umjetnika (Nebojša Dedić, Tanja Bakić) u Ljubljani, kroz program "Gostujući umjetnik".
 - Pored tradicionalnog učešća na Marketu filmskog festivala u Kanu i filmskom festivalu jugoistočne Evrope u Parizu, ove godine je filmski sektor bio zastupljen u Berlinu i na festivalu dokumentarnog filma u Lajpcigu. Ministarstvo kulture je i ove godine odabralo crnogorskog nacionalnog kandidata za nagradu Oskar u kategoriji Najbolji strani film - ostvarenje "Dječaci iz ulice Marksa i Engelsa", reditelja Nikole Vukčevića i obezbijedilo njegovo referentno predstavljanje u Los Angelesu.
 - Sprovedena preSelekcija na konkursa za finansiranje iz UNESCO Fonda za kulturnu raznolikost. Iz Crne Gore su upućena dva projekta koje je stručna komisija odabrala za dalje vrednovanje i odlučivanje Komisiji Fonda.
 - U skladu sa ciljevima Strategije razvoja jugositočne Evrope 2020. obezbijedeno učešće crnogorskih predstavnika na sastancima povodom implementacije strategije u organizaciju RRCC - Regionalnog savjeta za saradnju .
 - Trodnevno gostovanje Festivala tolerancije iz Zagreba, koji je posvećen promovisanju i prihvatanju različitosti i uvažavanju ljudskih prava (1. - 3. novembar 2014, Cetinje).
 - Realizacija projekta Aušvic-Birkenau, koji se implementira pod pokroviteljstvom UNESCO, baziranog na organizovanju stalne izložbene postavke u Paviljonu 17 Državnog muzeja Aušvic –Birkenau u Republici Poljskoj, podrazumijevala je učešće na sastanku 06. i 07. februara 2014. godine, na kojem je prezentovana ranije dostavljena dokumentacija prikupljena istraživanjem u Cetinju, Podgorici i Beogradu.
 - Kontinuiranom implementacijom Projekta „Ljubljana proces II - rehabilitacija naše zajedničke baštine“ pripremljene su preliminarne tehničke procjene za Mlin Ivana Crnojevića, Svač i Bolnicu Danilo I, koje su publikovane i prevedene na engleski jezik. Pripremljena je i promotivna brošura o kulturnim dobrima upisanim na Listu prioriternih intervencija, koja ima za cilj približavanje bogatstva i različitosti kulturne baštine Crne Gore široj javnosti, bazirajući se na kategoriju značaja i rehabilitacioni potencijal. U okviru istog projekta, Ministarstvo kulture je, u saradnji sa Opštinom Kotor i Turističkom organizacijom Kotor, obezbijedilo sredstva u ukupnom iznosu od 18.381,98€, a na ime popularizacije i prezentacije Bedema Kotora i Rimske vile sa

Mozaicima. Projektom su realizovane sljedeće aktivnosti:

- Postavljanje panoramskog dvogleda u okviru Bedema Kotora
- Instalacija interaktivnog izloga (led ekrana) na ulazu u Stari grad Kotor
- Postavljanje Video bima i izrada filma o Romskim mozaicima, kao i obilježavanje šetnih staza, postavljanje tabli kod mozaičkih podova i instalacija prilaznih rampi za osobe sa invaliditetom
- Ministarstvo kulture Crne Gore je u saradnji sa Sekretarijatom Radne grupe za kulturu i društvo Savjeta za regionalnu saradnju, 18. februara 2014. godine, organizovalo jednodnevnu Radionicu na temu preliminarnih istraživanja sprovedenih u pet zemalja Jugoistočne Evrope, u okviru regionalnog projekta koji je finansiran iz sredstava Evropske Unije, kroz grant namijenjen održivoj rehabilitaciji kulturne baštine Zapadnog Balkana.
- U okviru manifestacije Dani evropske baštine, koja je 2014. godine, organizovana pod sloganom "Nematerijalna kulturna baština", organizovan je okrugli sto na temu "Popularizacija i prezentacija nematerijalne kulturne baštine Crne Gore", premijera dokumentarnog filma "Živo nasljeđe" i koncert Štjefana Ujkića, interpretatora tradicionalnih aerofonih muzičkih instrumenata.
- U okviru međunarodne inicijative "Kulturne rute" Ministarstvo kulture i Ministarstvo poljoprivrede i ruralnog razvoja su 13. i 14. decembra 2014. godine, organizovali Generalnu skupštinu evropske Kulturne rute "Putevi vina", akreditovane od strane Savjeta Evrope. Kulturna ruta "Putevi Vina" (Iter Vitis) je fokusirana na valorizaciju vinogradarskog pejzaža kao destinacije održivog turizma, i na vino kao bitan element evropskog identiteta.
- U okviru inicijative Savjet ministara kulture Jugoistočne Evrope, održan je redovni godišnji sastanak Savjeta u Ohridu, Makedonija, na kojem je generalnoj direktorki UNESCO Irini Bokovoj predat Nominacioni dosije za upis srednjovjekovnih nadgrobnih spomenika stećaka na Listu svjetske baštine UNESCO.

IV OCJENA STANJA

Na osnovu realizovanih aktivnosti koje su prezentirane ovim izvještajem, evidentirano je da je Ministarstvo kulture, do sada, uspješno implementiralo veći dio aktivnosti utvrđenih akcionim planom za 2014. godinu.

MINISTARSTVO KULTURE

**AKCIONI PLAN
ZA IMPLEMENTACIJU NACIONALNOG PROGRAMA RAZVOJA KULTURE
U 2014. GODINI**

IZVJEŠTAJ O RELIZACIJI

Cetinje, januara 2015. godine

Akциони plan za implementaciju Nacionalnog programa razvoja kulture u 2014. godini

Vlada Crne Gore, u skladu s članom 8 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“, broj 49/08 i 38/12), donijela je Nacionalni program razvoja kulture za period od 2011-2015. godinu.

Sastavni dio Nacionalnog programa je Akциони plan za implementaciju Nacionalnog programa razvoja kulture za 2014. godinu, kojim su detaljno definisane mjere i aktivnosti, nosioci i dinamika realizacije utvrđenih prioriteta, indikatori i mehanizmi za njegovu implementaciju i evaluaciju.

Aktivnosti predviđene Akcionim planom za 2014. godinu usklađene su sa Zakonom o budžetu Crne Gore za 2014. godinu, te za njih nije potrebno izdvajati dodatna sredstva.

Vlada Crne Gore će donositi godišnje Akcione planove, kojim će se definisati prioriteti, mjere, aktivnosti, nosioci aktivnosti, dinamika realizacije i indikatori za implementaciju Nacionalnog programa razvoja kulture.

Ministarstvo kulture će sve aktivnosti realizovati u saradnji sa relevantnim institucijama, stručnjacima u kulturi, nevladinim organizacijama i civilnim sektorom.

CIJ 1. JAČANJE PRAVNE I INSTITUCIONALNE INFRASTRUKTURE

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	STANJE
Zakonodavne i regulatorne reforme	Donošenje podzakonskih akata za primjenu zakona o kulturi, Zakona o izdavačkoj djelatnosti i Zakona o kinematografiji	Podzakonska akta iz Zakona o kulturi, zakona izdavačkoj djelatnosti i Zakona o kinematografiji	Ministarstvo kulture, javne institucije, nevladine organizacije	kontinuitet	Broj usvojenih podzakonskih akata	Pripremljena za objavljivanje dva podzakonska akta: Pravilnik o kriterijumima vrednovanja javno objavljenog stvaralaštva i stručne spreme za sticanje statusa samostalni umjetnik i samostalni stručnjak u kulturi i Pravilnik o evidenciji izdavača, štampara i distributera. Još pet pravilnika je u fazi finalnog korigovanja. Donošenje podzakonskih akata iz Zakona o kinematografiji je prolongirano zbog novog zakona.

	<p>Donošenje podzakonskih akata koji blže određuju Zakon o zaštiti kulturnih dobara</p>	<p>Donošenje preostala tri pravilnika</p>	<p>Ministarstvo kulture</p>	<p>I Kvaratal</p>	<p>Broj usvojenih podzakonskih akata</p>	<p>Donijete dvije uredbe kojima se bliže određuju odredbe Zakona o arhivskoj djelatnosti.</p>
	<p>Izdavanje zbirke propisa iz oblasti kulturne baštine Crne Gore</p>	<p>Prikupljanje, sistematizacija materijala</p>	<p>Ministarstvo kulture</p>	<p>III kvartal</p>	<p>Sistematizovan materijal</p>	<p>Sistematizovan tekst donijetih pravilnika</p>
	<p>Objavlivanje Zbirke propisa</p>	<p>Objavlivanje Zbirke propisa</p>	<p>Ministarstvo kulture</p>	<p>II kvartal</p>	<p>Objavljena Zbirka</p>	<p>Nakon donošenja svih podzakonskih akata biće objavljena zbirka</p>
	<p>Reorganizacija manifestacija i festivala od posebnog značaja</p>	<p>Reorganizacija manifestacija i festivala od posebnog značaja</p>	<p>Ministarstvo kulture i opštine Bar, Herceg Novi i Kotor</p>	<p>II kvartal</p>	<p>Usvojene odluke</p>	<p>Nije realizovano zbog neažurnosti, indiferentnog odnosa i problema u lokalnim samoupravama Herceg Novi, Bar i Kotor.</p>
<p>Institucionalne reforme</p>		<p>Reorganizacija opštinskih centara za kulturu u skladu sa Zakonom o kulturi, bibliotečkoj i muzejskom djelatnosti</p>	<p>Lokalne samouprave, CNB „Đurđe Crnojević, Narodi muzej CG</p>	<p>Kontinuitet</p>	<p>Broj reorganizovanih centara za kulturu</p>	<p>Shodno sprovedenoj Analizi Ministarstva kulture prikupljeni podaci pokazali su sporadicnu i selektivnu primjenu Zakona u reorganizaciji opštinskih javnih ustanova. Otpočela je</p>

								procedura reorganizacije centara za kulturu u opštinama Bijelo Polje, Nikšić i Danilovgrad.
		Osnivanje i početak rada UNESCO Regionalnog centra za razvoj menadžmenta u kulturnoj baštini	Ministarstvo kulture Vlada Crne Gore	I kvartal	Osnovana institucija	Riješen problem smještaja institucije, koja će svoje sjedište imati u Bivšoj zgradi Belgijskog poslanstva u Prijestonici Cetinje		

CILJ 2. RAVNOMJERAN RAZVOJ KULTURE

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	STANJE
Intenziviranje saradnje s lokalnim samoupravama	Usvajanje opštinskih programa razvoja kulture	Koordinacija u izradi programa	Ministarstvo kulture i predstavnici lokalnih samouprava	Kontinuitet	Broj usvojenih opštinskih programa razvoja kulture	Opštinski program razvoja kulture donijela samo opština Kotor, dok je u fazi izrade u Glavnom gradu.
	Prezentacija programa nacionalnih ustanova kulture u saradnji sa opštinskim	Organizacija i realizacija kulturno-umjetničkih programa	Ministarstvo kulture, Javne ustanove, lokalne ustanove kulture	kontinuite	Broj realizovanih programa	

sutanovana kulture	Program razvoja kulture na sjeveru	Podrška programima i projektima na osnovu javnog konkursa	Ministarstvo kulture	I kvartal	Broj realizovanih programa	Sufinansirano je 48 programa i projekata u 8 lokalnih samouprava sa sjevera Crne Gore, dok su mimo konkursa podržane aktivnosti u opštini Petnjica, Plavu i Andrijevici.
Program razvoja kulture u Nikšiću	Podrška programima i projektima na osnovu javnog konkursa				Realizovano ukupno 254 programa u saradnji nacionalnih i lokalnih ustanova kulture. Pored produkcija nacionalnih i opštinskih ustanova kulture organizovane i obuke za korisćenje međunarodnih fondova (Info dan "Nove generacije EU programa u kulturi i Finansijsko upravljanje projektima" kao dio aktivnosti Fondacije	

							"Ana Lind".
	Obezbeđivanje sredstava za izradu i realizaciju projekata u oblasti kulturne baštine i istraživanja kulturnih dobara, objekata i predmeta sa potencijalnim kulturnim vrijednostima	Finansiranje i sufinansiranje projekata nacionalnih i lokalnih institucija iz oblasti kulturne baštine kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	Broj realizovanih projekata	Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu finansijski je podržana realizacija 74 projekta. Za realizaciju projekata iz Program bili su zaduženi 2 organa državne uprave, 8 nacionalnih ustanova i 14 lokalnih muzeja i biblioteka.	
CIJLJ 3. STABILNI IZVORI PRIHODA							
PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	STANJE	

Obezbjedivani e stalnih izvora prihoda za finansiranje kulture	Obezbjedivani e sredstava za rad nacionalnih ustanova	Finansiranje programa rada javnih ustanova kulture	Ministarstvo kulture i Vlada Crne Gore	Kontinuitet	Usvajanje budžeta	Mjera realizovana u skladu sa odobrenim budžetom i utvrđenom dinamikom.
		Podška i podsticaj produkcije u oblasti kulturno/umjetničkog stvaralaštva	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	donosenje odluka	Realizovan konkurs i izabrano za sufinansiranje ukupno 139 projekata iz 9 oblasti.
		Sufinansiranje manifestacija i festivala od posebnog značaja	Ministarstvo kulture i opštine	Kontinuitet	Izvještaji o realizaciji	Blagovremeno i ažurno obezbjedeno sufinansiranje sva četiri festivala
		Sufinansiranje produkcije umjetničkih fakulteta	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	Realizacija projekata	Mjera realizovana kroz konkursnu raspodjelu, realizaciju programa u okviru manifestacija i festivala od posebnog značaja i učesćem u prekograničnim projektima multilateralne saradnje (Fakultet likovnih umjetnosti, Muzička akademija)

							i Fakultet dramskih umjetnosti).
	Obezbjedivanje namjenskih sredstava	Nadoknade istaknutim kulturnim stvaracima	Ministarstvo kulture	Kontinuiran o do kraja 2014.	Mjesečni izvještaji		Mjera je blagovremeno i ažurno realizovana u skladu sa Budžetom Ministarstva
Obezbjedivanja sredstava iz međunarodnih fondova	Edukacija kadrova o mogućnostima korišćenja međunarodnih fondova	Obuka za pripremu aplikacija za evropske i druge međunarodne fondove i programe	Ministarstvo kulture	kontinuitet	Organizovan broj seminarar/radionica		Realizovane tri obuke o programima Kreativna Evropa, Evropa za građane i Fondacije "Ana Lind"
	Pristupanje međunarodnim fondovima	Pristupanje programu Creative Europe i pokretanje procedure za uclanjenje u Eurimages	Ministarstvo kulture, Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija	I/II kvartal	Potpisivanje sporazuma		Sporazum o učešću Crne Gore u programu Kreativna Evropa potpisan 22. jula 2014.
							Sporazum o učešću Crne Gore u programu EU Evropa za građane 2014-2020 potpisan 27. oktobra 2014.
Efikasno sprovođenje zakona koji utvrđuju izvore prihoda za finansiranje	Primjena Zakona o zaštiti kulturnih dobara	Izrada Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu	Ministarstvo kulture	IV kvartal	Uvojen Program		Donesenim Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu, predviđen iznos od

kulture							1,113,842.80€.
---------	--	--	--	--	--	--	----------------

CILJ 4. JAČANJE KADROVSKIH KAPACITETA

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Stručno usavršavanje, edukacija i doedukacija	Podrška stručnom usavršavanju zaposlenih u kulturi	Priprema programa stručnog usavršavanja zaposlenih u kulturi	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture	IV Kvaratal	Usvojen program	Ministarstvo kulture je za podršku edukacije i doedukacije stručnih kadrova u oblasti kulturne baštine pozitivno riješilo 14 zahtjeva za stručno usavršavanje u visoko obrazovnim ustanovama. Pored navedenog, Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara podržano je šest programa usavršavanja.
Obezbjedenje stručnog kadra	Podrška mladim i talentovanim studentima fakulteta iz oblasti kulture zemlji i inostranstvu	Planirana budžetska sredstva	Ministarstvo kulture	kontinuitet	Donošenje odluka	Podržano 40 mladih i talentovanih crnogorskih studenata iz oblasti kulturne baštine, muzike, filma, likovne umjetnosti.

		Planirana budžetska sredstva	Ministarstvo kulture	kontinuitet	Donošenje odluka	Pomoc se odnosi na stručna usavršavanja na visokoškolskim institucijama, u inostranstvu, ucesce na međunarodnim festivalima i takmicenjima, studijskim boravcima.
Obezbjedenje stručnog kadra	Obezbjedenje neophodnog stručnog kadra za vršenje poslova u organima uprave i ustanovama iz oblasti kulturne baštine arhitekte, arheolozi, etnolozi, istoričari umjetnosti, pravnici.					U Direktoratu za kulturnu baštinu angažovan Savjetnik II za kulturnu baštinu, a u Upravi za zaštitu kulturnih dobara 5 arhitekata, jedan pravnik, jedan arheolog i jedan sociolog. Pored navedenog, u Područnoj jedinici Uprave u Kotoru zaposlen je načelnik - pravnik, kao i jedan etnolog, jedan istoričar umjetnosti, jedan arheolog i jedan pravnik.

CILJ 5. VALORIZACIJA I REVALORIZACIJA KULTURNIH DOBARA I OSIGURANJE EFIKASNE PRIMJENE INTEGRALNE ZAŠTITE KULTURNE BAŠTINE

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	STANJE
<p align="center">Valorizacija i revalorizacija kulturnih dobara</p>	<p align="center">Izrada Nominacionog dosjeca Istorijskog jezgra Cetinja</p>	<p>Inoviranje planskih dokumenata i priprema finalnog Nominacionog dosjeca</p>	<p>Radna grupa, Prijestonica Cetinje, Ministarstvo kulture, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, predstavnici NVO, strukovnih udruženja</p>	<p align="center">Kontinuitet</p>	<p>Urađen Prijedlog</p>	<p>U cilju upisa Istorijskog jezgra Cetinja na Listu svjetske baštine UNESCO, pripremljena je finalna verzija Nominacionog dosjeca, koja je data na prevod. Usvojen je PUP Prijestonice Cetinje, a usvajanje Izmjena i dopuna DUP UP Istorijskog jezgra je u završnoj fazi.</p>
	<p align="center">Revalorizacija i valorizacija kulturnih dobara od istorijskog (simboličkog) značaja</p>	<p>Finalizovanje preostalih elaborata za kulturna dobra, a u skladu sa Projektom "Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore"</p> <p>Valorizacija dobara sa potencijalnim kulturnim vrijednostima</p>	<p>Ministarstvo kulture, institucije kulture, akademije nauka, NVO, samostalni stručnjaci i umjetnici u kulturi</p>	<p align="center">Kontinuitet</p>	<p>Broj pripremljenih elaborata o revalorizaciji i valorizaciji</p>	<p>Projekat "Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore" uspješno je implementiran.</p>

Izrada menadžment planova zaštićenih kulturno-istorijskih cjelina, lokaliteta i područja	Revizija Menadžment plana Istorijskog jezgra Cetinja	Ministarstvo kulture, Agencija za upravljanje Istorijskim jezerom Cetinja, Uprava za zaštitu kulturnih dobara	IV kvartal	Revidovan Menadžment plan	Izvršena je revizija Menadžment plana Istorijskog jezgra Cetinje
	Izrada Menadžment plana Starog grada Bara	Uprava za zaštitu kulturnih dobara Ministarstvo kulture, Opština Bar,	IV kvartal	Utvrđen Nacrt	Realizacija u toku
Obezbjediavanj e adekvatne zaštite kulturne baštine i njene zaštićene okoline, kao i ambijentalnih vrijednosti zaštićenih urbanih i ruralnih cjelina	Izrada studija zaštite kulturne baštine za potrebe planskih dokumenata	Uprava za zaštitu kulturnih dobara, Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, opštinske ustanove kulture	Kontinuitet	Broj uradenih studija	Studija zaštite kulturnih dobara u obuhvatu državne studije lokacije Virpazar
Istraživanja i sprovođenje mjera zaštite kulturnih dobara	Izrada i realizacija kratkoročnih i srednjoročnih kapitalnih projekata iz oblasti kulturne baštine od značaja za kulturni i nacionalni identitet, implementirani kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2013. godinu	Ministarstvo kulture, Institucije iz oblasti kulturne baštine	Kontinuitet	Realizacija projekta	Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu finansijski je podržana implementacija 13 projekata koji se odnose na konzervatorska i arheološka istaživanja i 22 projekta koja

							podrazumijevaju izradu konzervatorskih projekta i/ili sprovođenje konzervatorskih mjera
--	--	--	--	--	--	--	---

CILJ 6. JEDINSTVENA BAZA PODATAKA U KULTURI

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Kreiranje i izrada baza podataka	Uspostavljanje jedinstvenog informacionog sistema	Sistemizacija prikupljenih podataka i elektronska obrada	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture i opštinske ustanove kulture, centar za razvoj nevladinih organizacija, Kancelarija za saradnju sa NVO	Kontinuitet	Broj sistemizovanih Subjekata	U cilju revizije statističkih istraživanja u oblasti kulture, sa MONSTATOM je započela saradnja radi uvođenja jedinstvenog informacionog sistema, u koji bi prepoznati subjekti kulture Ministarstvu ažurno dostavljali periodične podatke.
	Ministarstva kulture koji objedinjuje evidencije sa metodološki ujednačenim podacima za sve oblasti u kulturi					

		Uspostavljanje elektronske baze podata o revalorizovanim i valorizovanim kulturnim dobrima	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	Kontinuitet	Broj sistemizovanih podataka	Gore izvršio je rekognosciranje opština Mojkovac i Kolašin. Realizacija u toku
--	--	--	------------------------------------	-------------	------------------------------	---

CILJ 7. PROMOCIJA KULTURE

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Promocija i popularizacija kulture	Kontinuirano i cjelovito informisanje javnosti i javne prezentacije projekata u kulturi	Kontinuirano informisanje javnosti putem sajta, konferencija za štampu, štampanog materijala, seminara...	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture, opštine i opštinske ustanove kulture	Kontinuitet	Broj objava	O svim aktivnostima je kontinuirano izvješćavano, uglavnom preko sajta Ministarstva, a informacije su preuzimali elektronski i štampani mediji. U izvještajnom periodu ukupno je objavljeno preko 190 informacija, javnih poziva i saopštenja.
		Organizovanje posjeta	Ministarstvo kulture,	Kontinuitet	Potpisan	

	muzejima, galerijama, festivalima i manifestacijama i ostalim kulturnim dešavanjima	javne sutanove kulture, Ministarstvo prosvete i sporta		sporazum	
	Ažuriranje web portala	Ministarstvo kulture, JU kulture	Kontinuitet	Broj postavljenih web portala	Kontinuirane i blagovremene najave i izvještavanja o svim aktivnostima, putem više od 190 objava na portalu Ministarstva.
	Izrada promo materijala u analognoj formi	Ministarstvo kulture, JU kulture	Kontinuitet	Broj i vrsta publikacija	Prigodne publikacije štampane za međunarodnu prezentaciju crnogorske kulture (Dani crnogorske kulture u Bariju, učešće na Kanskom Marketu, publikacije u okviru IPA Adriatic projekta "ART Vision") kao i Program podrške razvoju kulture u Nikšiću
	Dostupnost kulturnih	Ministarstvo kulture,	Kontinuitet	Broj	Na kulturnom

		sadržaja licima sa invaliditetom	JU kulture		prilagođenih objekata	dobru Rimska vila sa mozaicima u Risnu postavljene su pristupne rampe koje omogućavaju pristup kulturnom dobru osobama sa invaliditetom, a u okviru Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godnu, podržan je projekat izdavanja časopisa "Glas", namijenjenog slabovidim osobama.
--	--	----------------------------------	------------	--	-----------------------	--

CILJ 8. DECENTRALIZACIJA UPRAVLJANJA I FINANSIRANJA

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Poboljšanje kvaliteta kulturnih sadržaja na lokalnom nivou	Poboljšanje infrastrukture	Ulaganja u infarstrukturu u opštinama	Ministarstvo kulture, opštine	Kontinuitet	Izvršat o realizaciji	U okviru Programa podrške razvoju kulture u Nikšiću, u cilju poboljšanja infrastrukture obezbijedena sredstva iz državnog budžeta

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZA	INDIKATOR USPJEHA	
CILJ 9 MEDUNARODNA SARADNJA						
	Evalvacija opštinskih programa razvoja kulture na godišnjem nivou	Priprema izvještaja o implementaciji opštinskih programa razvoja kulture na godišnjem nivou	Opštine, strukovna udruženja, NVO		Usvojeni izvještaji	dom, sanaciju fasade Vladinog doma, sanaciju Mauzoleja Petra II Petrovića Njegoša, uređenje okoline Čipura i Biljarde, izradu konzervatorskog projekta za Vladičinu kulu na Karuču, sanaciju Nacionalne biblioteke, Centralnog depa knjiga i Zgrade bivšeg Francuskog poslanstva, izradu konzervatorskog projekta sanacije Zgrade bivšeg Ruskog poslanstva
						Nije realizovano jer Opštinski program razvoja kulture ima samo opština Kotor.

				CIJE		
<p>Bilateralna i multilateralna saradnja</p>	<p>Razvijanje i unaprjeđenje bilateralne i multilateralne saradnja</p>	<p>Potpisivanje bilateralnih i multilateralnih sporazuma i protokola o saradnji u oblasti kulture</p>	<p>Ministarstvo kulture, Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija</p>	<p>Kontinuitet</p>	<p>Broj potpisanih sporazuma i programa</p>	<p>Potpisani: Sporazum o saradnji u oblasti kulture i obrazovanja između Vlade CG i Vlade Republike Italije (15. aprila 2014.) i Program kulturne saradnje između Ministarstva kulture Rumunije i Ministarstva kulture CG (17. februara 2014.)</p> <p>Realizovano je sektorsko usaglašavanje Sporazum o saradnji u oblasti kulture sa: Egiptom, Argentinom, Bugarskom, Grčkom, Rusijom, Njemačkom, Mađarskom, Kostarikom i Maltom;</p> <p>Završeni nacrti i sektorsko usaglašavanje:</p>
<p>Institucionalna saradnja</p>	<p>Utvrdjivanje konkretnih programa</p>	<p>Potpisani sporazumi o regionalnoj i međunarodnoj kulturnih</p>	<p>Ministarstvo kulture, Javne ustanove kulture</p>	<p>Kontinuitet</p>	<p>Broj potpisanih programa</p>	<p>Završeni nacrti i sektorsko usaglašavanje:</p>

	<p>saradnje sa zemljama s kojima su potpisani bilateralni sporazumi</p>	<p>saradnji javnih ustanova kulture</p>				<p>Izvršnog programa između Vlade Crne Gore i Vlade Republike Poljske u oblasti kulture, nauke i obrazovanja za period 2015-2017, i Program kulturne saradnje Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Republike Francuske za period 2012-2015.</p>
	<p>Podsticanje učešća referentnih crnogorskih stvaralaca i stručnjaka u kulturi i NVO u međunarodnim projektima</p>	<p>Sufinansiranje učešća</p>	<p>Ministarstvo kulture, javne ustanove</p>	<p>Kontinuitet</p>	<p>Evalvacivioni Izvještaji</p>	<p>Obezbjedeno učešće crnogorskih umjetnika u okviru IPA Adriatic projekta ART VISION, Bijenala mladih Evrope i Mediterana, Fondacije Ana Lind, Evropske filmske mreže, Foruma slovenskih kultura, Marketu filmskog festivala u Kanu i filmskom festivalu jugoistočne Evrope</p>

							u Parizu, Berlinu i na festivalu dokumentarnog filma u Lajpcigu.
	Učešće u Programu "Creative Europe" i drugim međunarodnim programima i inicijativama	Potpisani ugovori o saradnji i realizaciji programa	Ministarstvo kulture Javne ustanove i druge institucije	Kontinuitet	Izveštaj o broju programa	Crna Gora pristupila programima "Creative Europe" i Evropa za građane	
Realizacija međunarodnih projekata i inicijativa	Saradnja sa Savjetom Evrope i Evropskom unijom	Manifestacija „Dani evropske baštine“ (SE)	Ministarstvo kulture i ustanove kulture	III kvartal	Održana manifestacija	U okviru manifestacije „Dani evropske baštine“, u Ministarstvu je održana premijera dokumentarnog filma "Živo nasljeđe", okrugli sto na temu "Popularizacija i prezentacija	

					nematerijalne kulturne baštine" i koncert Štjepana Ujkića, interpretatora tradicionalnih aerofonih muzičkih instrumenata
	Implementacija Ljubljana Procesa II	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	Broj pripremljenih PRA, Fizibiliti studija i Biznis planova Broj realizovanih projekata dobijenih grantom od 0,5 miliona	Pripremljena tri PTA, koja su prevedena na engleski jezik. Uspješno realizovano pet projekata dobijenih grantom od 0,5 miliona eura.
	Podrška projektu Savjeta Evrope „Kulturne rute,,	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	Učešće na sastancima	Nacionalni koordinator učestvovao na dva organizovana sastanka. Generalna skupština evropske Kulturne rute "Putevi vina" organizovana u Podgorici.
Ostale inicijative	Savjet ministara kulture Jugoistočne Evrope	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	Realizacija aktivnosti predviđenih ovom	Održan je redovni godišnji sastanak Savjeta u Ohridu, Makedonija, na

10. MONITORING I EVALUACIJA

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Promocija značaja i efekata Nacionalnog programa	Implementacija Nacionalnog programa	Priprema Izvještaja o implementaciji Nacionalnog programa 2014.	Ministarstvo kulture	IV kvartal	Usvojen Izvještaj	Pripremljen Izvještaj
	Akcioni plan za 2014. godinu	Priprema Akcionog plana za implementaciju Nacionalnog plana za 2015. godinu	Ministarstvo kulture	IV kvartal	Usvojen Akcioni plan	Pripremljen Akcioni plan

inicijativom
 kojem je predat
 Nominacioni dosjije
 za upis
 srednjovjekovnih
 nadgrobnih
 spomenika stećaka
 na Listu svjetske
 baštine UNESCO.

MINISTARSTVO KULTURE

**AKCIONI PLAN
ZA IMPLEMENTACIJU NACIONALNOG PROGRAMA RAZVOJA KULTURE
U 2015. GODINI**

Cetinje, januar 2015. godine

Akcioni plan za implementaciju Nacionalnog programa razvoja kulture u 2015. godini

Vlada Crne Gore, u skladu s članom 8 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“, broj 49/08 i 38/12), donijela je Nacionalni program razvoja kulture za period od 2011-2015. godinu.

Sastavni dio Nacionalnog programa je Akcioni plan za implementaciju Nacionalnog programa razvoja kulture za 2015. godinu, kojim su detaljno definisane mjere i aktivnosti, nosioci i dinamika realizacije utvrđenih prioriteta, indikatori i mehanizmi za njegovu implementaciju i evaluaciju.

Aktivnosti predviđene Akcionim planom za 2015. godinu usklađene su sa Zakonom o budžetu Crne Gore za 2015. godinu, te za njih nije potrebno izdvajati dodatna sredstva.

Vlada Crne Gore će donositi godišnje Akcione planove, kojim će se definisati prioriteti, mjere, aktivnosti, nosioci aktivnosti, dinamika realizacije i indikatori za implementaciju Nacionalnog programa razvoja kulture.

Ministarstvo kulture će sve aktivnosti realizovati u saradnji sa relevantnim institucijama, stručnjacima u kulturi, nevladinim organizacijama i civilnim sektorom.

CIJLJ 1. JAČANJE PRAVNE I INSTITUCIONALNE INFRASTRUKTURE

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	STANJE
Zakonodavne i regulatorne reforme	<p>Donošenje podzakonskih akata za primjenu zakona o kulturi, Zakona o izdavačkoj djelatnosti i Zakona o kinematografiji</p> <p>Donošenje podzakonskih akata koji bliže određuju Zakon o zaštiti kulturnih dobara</p>	<p>Podzakonska akta iz Zakona o kulturi, Zakona izdavačkoj djelatnosti i Zakona o kinematografiji</p>	<p>Ministarstvo kulture, javne institucije, nevladine organizacije</p>	<p>kontinuitet</p>	<p>Broj usvojenih podzakonskih akata</p>	
		<p>Donošenje nedostajućih podzakonskih akata</p>	<p>Ministarstvo kulture</p>	<p>II Kvartal</p>	<p>Broj usvojenih podzakonskih akata</p>	
	<p>Izdavanje zbirke propisa iz oblasti kulturne baštine Crne Gore</p>	<p>Prikupljanje, sistematizacija materijala</p> <p>Objavljivanje Zbirke propisa</p>	<p>Ministarstvo kulture</p> <p>Ministarstvo kulture</p>	<p>III kvartal</p> <p>IV kvartal</p>	<p>Sistematizovan materijal</p> <p>Objavljena Zbirka</p>	

Institucionalne reforme		Reorganizacija manifestacija i festivala od posebnog značaja	Ministarstvo kulture i opštine Bar, Herceg Novi i Kotor	II kvartal	Usvojen odluke	
		Reorganizacija opštinskih centara za kulturu u skladu sa Zakonom o kulturi, bibliotečkoj i muzejskom djelatnosti	Lokalne samouprave, CNB „Đurđe Crnojević, Narodi muzeji CG	Kontinuitet	Broj reorganizovanih centara za kulturu	
		Osnivanje i početak rada UNESCO Regionalnog centra za razvoj menadžmenta u kulturnoj baštini	Ministarstvo kulture, Vlada Crne Gore	I kvartal	Osnovana institucija	

CILJ 2. RAVNOMJERAN RAZVOJ KULTURE

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	STANJE
Intenziviranje saradnje s lokalnim samoupravama	Usvajanje opštinskih programa razvoja kulture	Koordinacija u izradi programa	Ministarstvo kulture i predstavnici lokalnih samouprava	Kontinuitet	Broj usvojenih opštinskih programa razvoja kulture	
	Prezentacija programa nacionalnih ustanova	Organizacija i realizacija kulturno-umjetničkih programa	Ministarstvo kulture, Javne ustanove, lokalne ustanove kulture	kontinuitet	Broj realizovanih programa	

kulture u saradnji sa opštinskim sutanovama kulture	Podrška programima i projektima na osnovu javnog konkursa				
Program razvoja kulture na sjeveru	Podrška programima i projektima na osnovu javnog konkursa	Ministarstvo kulture	I kvartal	Broj realizovanih programa	
Program razvoja kulture u Nikšiću	Donošenje Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara, će počevši od 2015. godine, dominantno biti bazirano na realizaciji konzervatorskih i arheoloških istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera, a na osnovu rezultata Projekta "Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore"	Ministarstvo kulture - usvaja Vlada Crne Gore	Kontinuitet	Broj realizovanih projekata	
Obezbeđivanje sredstava za izradu i realizaciju projekata u oblasti kulturne baštine i istraživanja kulturnih dobara, objekata i predmeta sa potencijalnim kulturnim vrijednostima	Donošenje višegodišnje Strategije ulaganja u	Ministarstvo kulture - usvaja	I kvartal	Donesena Strategija	

		kulturna dobra za period od 20 godina, u skladu sa stanjem kulturnih dobara na osnovu rezultata Projekta "Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore"	Vlada Crne Gore			
--	--	--	-----------------	--	--	--

CIJLJ 3. STABILNI IZVORI PRIHODA

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	STANJE
Obezbjedivani i stalni izvori prihoda za finansiranje kulture	Obezbjedivani i sredstava za rad nacionalnih ustanova	Podška i podsticaj produkcije u oblasti kulturno/umjetničkog stvaralaštva	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	donosenje odluka	
		Sufinansiranje manifestacija i festivala od posebnog značaja	Ministarstvo kulture i opštine	Kontinuitet	Izveštaji o realizaciji	
		Sufinansiranje produkcije umjetničkih fakulteta	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	Realizacija projekata	
		Nadoknade istaknutim kulturnim stvaraocima	Ministarstvo kulture	Kontinuiran o do kraja 2012	Mjesečni izvještaji	
Obezbjedivanje namjenskih						

	sredstava						
Obezbeđivanje sredstava iz međunarodnih fondova	Edukacija kadrova o mogućnostima korišćenja međunarodnih fondova	Obuka za pripremu aplikacija za evropske i druge međunarodne fondove i programe	Ministarstvo kulture	kontinuitet	Organizovan broj seminara/radionica		
	Pristupanje međunarodnim fondovima	Pristupanje programu Creative Europe i pokretanje procedure za ućlanjenje u Eurimages	Ministarstvo kulture, Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija	I/II kvartal	Potpisivanje sporazuma		
Efikasno sprovođenje zakona koji utvrđuju izvore prihoda za finansiranje kulture	Primjena Zakona o zaštiti kulturnih dobara	Izrada Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu	Ministarstvo kulture - usvaja Vlada Crne Gore	IV kvartal	Usvojen Program		

CILJ 4 JAĆANJE KADROVSKIH KAPACITETA

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Stručno usavršavanje, edukacija i doedukacija	Podrška stručnom usavršavanju zaposlenih u kulturi	Priprema programa stručnog usavršavanja zaposlenih u kulturi	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture	IV Kvartal	Usvojen program	

Obezbjedenje stručnog kadra	Podrška mladim i talentovanim studentima fakulteta iz oblasti kulture zemlji i inostranstvu	Planirana budžetska sredstva	Minsitarstvo kulture	kontinuitet	Donošenje odluka	
Obezbjedenje stručnog kadra	Obezbjedenje neophodnog stručnog kadra za vršenje poslova u organima uprave i ustanovama iz oblasti kulturne baštine arhitekta, arheolozi, etnolozi, istoričari umjetnosti, pravnici.	Planirana budžetska sredstva	Minsitarstvo kulture	kontinuitet	Donošenje odluka	

CIJLJ 5. VALORIZACIJA I REVALORIZACIJA KULTURNIH DOBARA I OSIGURANJE EFIKASNE PRIMJENE INTEGRALNE ZAŠTITE KULTURNE BAŠTINE

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	STANJE
------------------	--------------	------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------	---------------

Valorizacija i revalorizacija kulturnih dobara	Izrada Nominacionog dosijea Istorijskog jezgra Cetinja	Dostavljanje Nominacionog dosijea UNESCO	Radna grupa, Prijestonica Cetinje, Ministarstvo kulture, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, predstavnici NVO, strukovnih udruženja	I kvartal	Dostavljen Nominacioni dosije	
		Usvajanja Izmjena i dopuna DUP UP "Istorijsko jezgro Cetinja"	Prijestonica Cetinje	I kvartal	Donesen planski dokument	
Revalorizacija i valorizacija kulturnih dobara od istorijskog (simboličkog) značaja	Izrada menadžment planova zaštićenih kulturno-istorijskih cjelina, lokaliteta i područja	Usvajanje Menadžment plana Utvrđenja Besac	Ministarstvo kulture- usvaja Vlada Crne Gore	II kvartal	Usvojen Menadžment plan	
		Izrada Menadžment plana Starog grada Bara	Ministarstvo kulture- usvaja Vlada Crne Gore	IV kvartal	Utvrđen Nacrt	
Obezbjediavanj e adekvatne zaštite kulturne baštine i njene zaštićene okoline, kao i	Izrada studija zaštite kulturnih dobara za potrebe planskih dokumenata	Uprava za zaštitu kulturnih dobara, Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, opštinske	Kontinuitet	Broj urađenih studija		

ambijentalnih vrijednosti zaštićenih urbanih i ruralnih cjelina	Istraživanja i sprovođenje mjera zaštite kulturnih dobara	Izrada i realizacija kratkoročnih i srednjoročnih kapitalnih projekata iz oblasti kulturne baštine od značaja za kulturni i nacionalni identitet, implementirani kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu	ustanove kulture	Kontinuitet	Realizacija projekta	
		Ministarstvo kulture, Institucije iz oblasti kulturne baštine				

CILJ 6. JEDINSTVENA BAZA PODATAKA U KULTURI

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Kreiranje i izrada baza podataka	Uspostavljanje jedinstvenog informacionog sistema Ministarstva kulture koji objedinjuje evidencije sa metodološki	Systematizacija prikupljenih podataka i elektronska obrada	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture i opštinske ustanove kulture, centar za razvoj nevladinih organizacija,	Kontinuitet	Broj sistemizovanih Subjekata	

Izrada baza podataka o kulturnoj baštini	ujednačenim podacima za sve oblasti u kulturi	Kancelarija za saradnju sa NVO	Kontinuitet	Broj reknosciranih opština
	Izrada Arheološke karte Crne Gore			
	Uspostavljanje elektronske baze podata o revalorizovanim i valorizovanim kulturnim dobrima	Uprava za zaštitu kulturnih dobara		

CILJ 7. PROMOCIJA KULTURE

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA
Promocija i popularizacija	Kontinuirano i cjelovito informisanje javnosti i javne prezentacije projekata u kulturi	Kontinuirano informisanje javnosti putem sajta, konferencija za štampu, štampanog materijala, seminara...	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture, opštine i opštinske ustanove kulture	Kontinuitet	Broj objava
		Organizovanje posjeta muzejima, galerijama, festivalima i manifestacijama i ostalim kulturnim dešavanjima	Ministarstvo kulture, javne sutanove kulture, Ministarstvo prosvete i sporta	Kontinuitet	Potpisan sporazum

kulture		Ažuriranje web portala	Ministarstvo kulture, JU kulture	Kontinuitet	Broj postavljenih web portala	
			Ministarstvo kulture, JU kulture	Kontinuitet	Broj i vrsta publikacija	
			Ministarstvo kulture, JU kulture	Kontinuitet	Broj prilagođenih objekata	
			Ministarstvo kulture, JU kulture	Kontinuitet		

CILJ 8. DECENTRALIZACIJA UPRAVLJANJA I FINANSIRANJA

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Poboljšanje kvaliteta kulturnih sadržaja na lokalnom nivou	Poboljšanje infrastrukture	Ulaganja u infarstruktururu u opštinama	Ministarstvo kulture, opštine	Kontinuitet	Izvešat o realizaciji	
		Evaluacija opštinskih programa razvoja kulture na godišnjem nivou	Opštine, strukovna udruženja, NVO		Usvojeni izvještaji	

CILJ 9. MEDUNARODNA SARADNJA

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Bilateralna i multilateralna	Razvijanje i unaprjeđenje	Potpisivanje bilateralnih i multilateralnih sporazuma	Ministarstvo kulture, Ministarstvo vanjskih	Kontinuitet	Broj potpisanih sporazuma i	

sараdња	bilateralne i multilateralne saradnja	i protokola o saradnji u oblasti kulture	poslova i evropskih integracija		programa	
	Institucionalna saradnja	Utvrdjivanje konkretnih programa saradnje sa zemljama s kojima su potpisani bilateralni sporazumi	Potpisani sporazumi o regionalnoj i međunarodnoj kulturnih saradnji javnih ustanova kulture	Ministarstvo kulture, Javne ustanove kulture	Kontinuitet	Broj potpisanih programa
	Podsticanje učesća referentnih crnogorskih stvaralaca i stručnjaka u kulturi i NVO u međunarodnim projektima	Sufinansiranje učesća	Ministarstvo kulture, javne ustanove	Kontinuitet	Evaluacioni Izvještaji	
Realizacija međunarodnih projekata i inicijativa	Učesće u Programu „Creative Europe“ i drugim međunarodnim programima i inicijativama	Potpisani ugovori o saradnji i realizaciji programa	Ministarstvo kulture Javne ustanove i druge institucije	Kontinuitet	Izvještaj o broju programa	
	Saradnja sa Savjetom	Manifestacija „Dani evropske baštine“ (SE)	Ministarstvo kulture i ustanove kulture	III kvartal	Održana manifestacija	

	Evrope i Evropskom unijom	Podrška projektu Savjeta Evrope „Kulturne rute,“	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	Učešće na sastancima	
	Ostale inicijative	Savjet ministara kulture Jugoistočne Evrope	Ministarstvo kulture	Kontinuitet	Realizacija aktivnosti predviđenih ovom inicijativom	
		Implementacija projekta "Aušvic-Birkenau"	Ministarstvo kulture Narodni muzej	Kontinuitet	Realizacija aktivnosti predviđenih ovom projektom	

10. MONITORING I EVALUACIJA

PRIORITET	MJERA	AKTIVNOST	NADLEŽNI ORGAN	ROK REALIZACIJE	INDIKATOR USPJEHA	
Promocija značaja i efekata Nacionalnog programa	Implementacija Nacionalnog programa	Priprema Izvještaja o implementaciji Nacionalnog programa 2015.	Ministarstvo kulture	IV kvartal	Usvojen Izvještaj	