

RASPIS

**KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE EDUKATIVNO – KONFERENCIJSKOG
CENTRA CENTRALNE BANKE CRNE GORE, OPŠTINA TIVAT**

Ministarstvo održivog razvoja i turizma,
Ulica IV proleterske brigade 19
Podgorica
Crna Gora
www.mrt.gov.me

1. NAZIV KONKURSA I NAZIV RASPISIVAČA KONKURSA

1.1. Naziv konkursa

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Edukativno – konferencijskog centra Centralne banke Crne Gore, Opština Tivat

1.2. Naziv raspisivača konkursa

Ministarstvo održivog razvoja i turizma
IV Proleterske brigade 19
81000 Podgorica
www.mrt.gov.me
Tel: +382 20 446 371

Kontakt osobe u ime Ministarstva održivog razvoja i turizma:

Milena Vukčević - milena.vukcevic@mrt.gov.me

Iva Milošević – iva.milosevic@mrt.gov.me

2. IME I PREZIME OVLAŠĆENOG LICA RASPISIVAČA

Dr Dušan Vuksanović, d.i.a.
v.d. Glavnog državnog arhitekta
Ministarstvo održivog razvoja i turizma
Direktorat glavnog državnog arhitekta
dusan.vuksanovic@mrt.gov.me

3. CILJ KONKURSA

Osnovni cilj Konkursa je obezbijediti najkvalitetnije idejno arhitektonsko rješenje objekata na osnovu parametara i preporuka preciziranih u Konkursnom zadatku.

4. OBLIK KONKURSA

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje je nacionalni, opšti, jednostepeni i anonimni.

5. KONKURSNI ZADATAK

Konkursni zadatak je izrada idejnog arhitektonskog rješenja Edukativno – konferencijskog centra Centralne banke Crne Gore, na urbanističkoj parceli broj 10, u zoni A, koja je formirana od kat. parc broj 972/2 KO Tivat, u zahvatu Detaljnog urbanističkog plana „Tivat – Centar“, Opština Tivat. Lokacija na kojoj je planirana izgradnja objekta obuhvata katastarsku parcelu br. 972/2, površine 2.958 m².

6. OBAVEZNI USLOVI ZA UČEŠĆE U KONKURSU

Pravo učešća na konkursu imaju sva fizička i pravna lica koja ispunjavaju uslove definisane ovim Raspisom i Konkursnim zadatkom.

Učesnici/e konkursa moraju imati prebivalište, odnosno sjedište na teritoriji Crne Gore.

Na konkursu ne mogu učestvovati lica:

- koja su neposredno angažovana na pripremi i sprovođenju ovog konkursa, kao ni lica koja su sa njima u najužem srodstvu,
- koja su zaposlena kod raspisivača konkursa,
- kojima je prestao radni odnos kod raspisivača konkursa u periodu od dvije godine po prestanku radnog dnosa.

Svaki od učesnika/ca, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom konkursu samo sa jednim radom.

7. SASTAV ŽIRIJA I IZVJESTILACA

7.1. Članovi žirija

Članovi konkursnog žirija su:

1. dr Veljko Radulović, d.i.a., Arhitektonski fakultet – predsjednik žirija
2. dr Milan Šekularac, d.i.m., Mašinski fakultet - član
3. Đorđije Kalezić, d.i.a., MonteCEP - član
4. mr Tatjana Vujanović Vuksanović, Centralna banka Crne Gore - članica
5. Milica Ćurić, d.i.a., Ministarstvo održivog razvoja i turizma - članica

Ukoliko jedan od članova žirija ne bude u mogućnosti da učestvuje u žiriranju, Raspisivač imenuje zamjenika članova žirija.

7.2. Izvjestioci

Izvjestioci rade u sastavu:

1. Milena Vukčević, mast.inž.arh., Ministarstvo održivog razvoja i turizma
2. Iva Milošević, spec.sci.arh., Ministarstvo održivog razvoja i turizma

Izvjestioci će prije početka rada Žirija konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima Konkursa i o tome obavijestiti žiri sa dokazom o eventualnoj nekompletnosti radova za koje je to konstatovano jer se isti eliminišu iz dalje procedure.

8. OBAVEZE RASPISIVAČA PREMA ODLUCI ŽIRIJA

Raspisivač konkursa će nakon donošenja odluke žirija i predaje Završnog izvještaja žirija, objaviti rezultate konkursa na način na koji je oglašen i poziv na konkurs. Objavljeni rezultati konkursa i izvještaj žirija dostaviće se učesnicima, u skladu sa raspisom konkursa.

Prispjeli konkursni radovi i Završni izvještaj žirija biće objavljeni na veb sajtu Ministarstva održivog razvoja i turizma www.mrt.gov.me 30 dana od dana objavljivanja rezultata.

9. SADRŽAJ KONKURSNE DOKUMENTACIJE

Konkursna dokumentacija se sastoji iz tekstualnog i grafičkog dijela.

Tekstualni dio konkursnog materijala sadrži:

- Raspis Konkursa
- Konkursni zadatak
- Urbanističko-tehničke uslove
- Elaborat o geotehničkim uslovima
- Projekat detaljnih geotehničkih istraživanja terena

Grafički dio konkursnog materijala sadrži:

- Digitalnu podlogu predmetne parcele
- Katalog fotografija

10. USLOVI, IZNOS NAKNADE, NAČIN I ADRESA PREUZIMANJA KONKURSNE DOKUMENTACIJE

Konkursna dokumentacija preuzima se elektronskim putem sa veb sajta Ministarstva održivog razvoja i turizma www.mrt.gov.me.

11. KONKURSNI ROKOVI

11.1. Raspis konkursa

Konkurs je otvoren od 27. maja 2019. godine.

11.2 Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postavljati pitanja vezana za konkurs do 12. jula 2019. godine, zaključno sa tim datumom, nakon čega će sva pristigla pitanja i odgovori biti objavljeni na veb sajtu Ministarstva održivog razvoja i turizma do 19. jula 2019. godine.

Pitanja se šalju na adresu: milena.vukcevic@mrt.gov.me i iva.milosevic@mrt.gov.me.

11.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je 19. avgust 2019. godine.

Radovi se predaju na arhivu Ministarstva održivog razvoja i turizma do **14h** - 19. avgusta 2019. godine.

Ukoliko se konkursni rad šalje poštom važi poštanska bilješka sa datumom 19. avgust 2019. godine.

Ministarstvo održivog razvoja i turizma

IV Proleterske brigade br.19

81000 Podgorica, Crna Gora

11.4. Rezultati konkursa

Svi učesnici će biti obaviješteni o odluci žirija do 09. septembra 2019. godine.

12. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

12.1. Tekstualni dio

Svaki konkursni rad sadrži tekstualni dio prezentovan u sveskama A3 formata sljedećeg sadržaja:

- Konceptualno obrazloženje rješenja uključujući i ilustraciju koncepta energetske efikasnosti;
- Tabela sa ostvarenim bruto i neto površinama i urbanističkim koeficijentima;
- Okvirna procjena investicije

12.2. Grafički dio

Svaki konkursni rad sadrži grafički dio prezentovan na kaširanim panoima formata A0, sljedećeg sadržaja:

- Situacija kompleksa sa širim okruženjem u razmjeri 1:1500
- Uža situacija kompleksa u razmjeri 1:200;
- Osnove novog objekta u razmjeri 1:100;
- Karakteristični presjeci objekata u razmjeri 1:100;
- Svi relevantni izgledi objekata u razmjeri 1:100;
- Podužni profil - izgled uličnog fronta iz obodnih ulica, Đačka i ulice između raskrsnica sa magistralom i ulicom Park, u razmjeri 1:200. Obuhvatiti izgled i susjednih objekata.
- Karakteristični detalj - koncept materijalizacije u razmjeri 1:50 (ili detaljnije)
- 3D izgledi i fotomontaže po izboru autora
- 3D izgled karakterističnog enterijerskog ambijenta prizemlja
- Grafički prilog (shemu, dijagram...) kojim se jasno ilustruju primjenjena rješenja energetske efikasnosti objekta

13. NAČIN TEHNIČKO-OBLIKOVNE OBRADE KONKURSNOG RADA

Konkursni radovi predaju se u analognoj i digitalnoj formi.

13.1. Analogna forma - tekstualni prilozi

Tekstualni prilozi svakog rada se predaju u formatu A3 sveske sa tekstualnim dijelom u skladu sa sadržajem naznačenim u poglavlju 12 ovog Raspisa i svakim panoom iz Grafičkog dijela rada odštampanim na A3 formatu. Ovi prilozi predaju se u 6 (šest) primjeraka.

Na svakom listu A3 sveske u gornjem desnom uglu staviti puni naziv konkursa. U gornjem lijevom uglu svakog panela naznačiti šifru rada od šest slovnih i numeričkih znakova (3+3). FONT: Arial, veličina: 10.

13.2. Analogna forma - grafički prilozi

Svi grafički prilozi konkursnog rada predaju se na panoima A0 i u A3 sveskama. Grafički prilozi predaju se u skladu sa sadržajem naznačenim u poglavlju 12.

U gornjem desnom uglu svakog panela staviti puni naziv konkursa. U gornjem lijevom uglu svakog panela naznačiti šifru rada od šest slovnih i numeričkih znakova (3+3). FONT: Arial, veličina: 16.

13.3. Digitalna forma

Svi konkursni radovi predaju se na CD-u. Na CD-u snimiti dva foldera.

U jednom snimiti svaki A0 panel pripremljen za štampu.

U drugom folderu snimiti pdf fajl sa sadržajem svih predatih priloga i svim listovima priloženim u A3 sveskama u analognoj formi.

Priložiti po jedan CD sa svakom A3 sveskom. CD-ovi se predaju u papirnom omotu, na svakom CD-u upisati šifru i pričvrstiti ga za jednu od A3 svesaka.

13.4. Način predaje rada

Svaki konkursni rad (svi panoi sa A3 sveskama) mora biti u omotu, sa šifrom u uglu omota i jasnom naznakom:

Ministarstvo održivog razvoja i turizma,
„KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE EDUKATIVNO – KONFERENCIJSKOG
CENTRA CENTRALNE BANKE CRNE GORE, OPŠTINA TIVAT“
Adresa: IV Proleterske brigade br.19,
81000 Podgorica
Crna Gora

Uz konkursni rad, autori su u obavezi dostaviti i:

13.4.1. Kovertu sa naznakom „PODACI O AUTORU/KI“ na kojoj je upisana šifra rada, a koja sadrži:

a) Ukoliko se isplata nagrada vrši na ime fizičkih lica:

- Šifru rada
- Ime/na i prezime/na autora/ki, odnosno predstavnika/ce autorskog tima
- Adresu, adresu elektronske pošte i broj mobilnog telefona predstavnika/ce autorskog tima
- JMB autora
- Izjavu o prihvatanju uslova konkursa
- Izjavu o raspodjeli nagrade sa brojevima žiro-računa članova autorskog tima, na koje će biti izvršena isplata nagrade, koja mora biti potpisana od strane svih članova autorskog tima
- Potvrdu o prebivalištu za sve članove autorskog tima
- Izjavu o pristanku objave autorskih imena uz radove na izložbi (i u slučaju da rad ne bude jedan od nagrađenih ili otkupljenih)

b) Ukoliko se isplata nagrada vrši na firmu:

- Šifru rada
- Ime/imena autora/ki s adresom i brojem telefona;
- Adresu, adresu elektronske pošte i broj telefona predstavnika/ce autorskog tima
- Naziv firme, te broj žiro računa, PIB i PDV;
- Izjavu o prihvatanju uslova konkursa
- Izjavu autora o isplati honorara na žiro-račun firme, potpisana od strane svih članova autorskog tima
- Potvrdu iz Centralnog registra privrednih subjekata
- Izjavu o pristanku objave autorskih imena uz radove na izložbi (i u slučaju da rad ne bude jedan od nagrađenih ili otkupljenih)

14. PREPORUKE RASPISIVAČA KONKURSA I PROPISI OD ZNAČAJA ZA KONKURSNI ZADATAK I TEHNIČKU REGULATIVU

Prilikom izrade idejnog arhitektonskog rješenja, učesnici konkursa dužni su poštovati uslove date Konkursnim zadatkom i Urbanističko-tehničkim uslovima.

Obim i nivo obrade konkursnog rješenja dati tako da se urbanističko–arhitektonsko rješenje može primjenjivati u skladu sa važećim Zakonom o planiranju prostora i izgradnji objekata, odnosno treba da sadrži sve elemente urbanističko-arhitektonskog idejnog rješenja.

15. KRITERIJUMI NA OSNOVU KOJIH SE VRŠI OCJENJIVANJE RADOVA

1.	Prostorni kriterijum - prostorni koncept rješenja, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost	0 - 30 bodova
2.	Programski kriterijum - funkcionalnost i funkcionalna opravdanost rješenja, racionalno korišćenje prostora, poštovanje i ispunjavanje konkursnog zadatka i prostornog programa	0 - 30 bodova
3.	Ekonomski kriterijum - ekonomičnost i ekonomski aspekti projektovanog rješenja, ekonomska adekvatnost rješenja u konkursnom zadatku, racionalnost i praktičnost, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji, predviđeni troškovi održavanja u odnosu na karakter prostora	0 - 10 bodova
4.	Estetski kriterijum - originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost, cjelovitost i dosljednost rješenja	0 - 15 bodova
5.	Ekološki kriterijum - odnos prema zaštiti, očuvanju i unaprijeđenju kvaliteta životne sredine, održivo korišćenje prirodnih resursa, energetska efikasnost i korišćenje obnovljivih izvora energije	0 - 15 bodova

16. VRSTA I VISINA NAGRADA, OTKUPA, OBEŠTEĆENJA I NADOKNADA

Sredstva za realizaciju konkursa - konkursni fond iznosi 35.000,00 € sa uračunatim porezima. Konkursni fond biće raspodijeljen na sljedeći način:

Nagradni fond iznosi 24.000,00 € i biće raspodijeljen na sljedeći način:

I nagrada - 12.000,00 €

II nagrada - 7.000,00 €

III nagrada - 3.000,00 €

Dva otkupa po 1.000,00 €

Autori/ke nagrađenog rada obavezni/e su da dostave dokumentaciju sa dopunama i korekcijama u skladu sa preporukama žirija u roku od 10 radnih dana od objave rezultata Konkursa. Naknada za rad na korekcijama prema preporukama žirija iznosi 2.000,00 € i uračunata je u iznos prve nagrade.

Ukupan fond za troškove žirija, izvjestilaca i organizacije iznosi 11.000,00 €, od čega fond za naknade žirija iznosi 7.000,00 €.

Nagrade, otkupi, kao i naknade članovima žirija i izvjestiocima, navedeni su u bruto iznosu. Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

17. USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I POVREDE PRAVILA KONKURSA

17.1. Autorska prava

Nakon donošenja odluke žirija, isplatom nagrada i otkupa, imovinska prava autora ustupaju se Centralnoj banci Crne Gore.

17.2. Anonimnost

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost učesnika se postiže slobodnim preuzimanjem konkursnog materijala sa sajta Ministarstva održivog razvoja i turizma i postavljanjem pitanja bez obaveze potpisa i identifikacije i upotrebom za tu svrhu bilo koje e-mail adrese. Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke Žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima. Nakon donošenja odluke, žiri je obavezan da Raspisivaču dostavi odluku o nagrađenim radovima sa zvaničnim obrazloženjem. Tek nakon ove odluke otvaraju se koverta sa naznakom "Podaci o autoru" nakon čega su poznati autori nagrađenih radova.

17.3. Diskvalifikacija

Konkursni radovi neće biti uzeti u obzir prilikom žiriranja ukoliko:

- Konkursni rad nije dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 11.3 ovog Raspisa konkursa.
- Konkursni rad ne sadrži sve priloge definisane poglavljem 12 ovog Raspisa konkursa.
- Konkursni rad nije predat u skladu sa pravilima definisanim u poglavlju 13 ovog Raspisa konkursa.
- Konkursni rad prekrši uslove anonimnosti.

18. JEZIK NA KOME SE RASPISUJE I SPROVODI KONKURS

Raspisivač raspisuje i sprovodi konkurs na crnogorskom jeziku.

20. ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati konkursa i obrazloženje odluke konkursnog žirija biće objavljeni na web stranici www.mrt.gov.me.

Autor/i nagrađenog rada i Raspisivač konkursa dužni su postupati u skladu sa zaključcima Žirija, a u vezi sa daljom realizacijom nagrađenog rada.

Na osnovu člana 42 Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje („Službeni list CG“ br 19/18), svi prispjeli konkursni radovi biće javno izloženi 30 dana od dana dodjele nagrada.

Na osnovu člana 44 Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje, konkursni radovi koji nisu nagrađeni ili otkupljeni, preuzimaju se u roku od 20 dana od dana objavljivanja rezultata konkursa. Nakon isteka ovog roka raspisivač nije dužan da čuva konkursne radove.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

Konkurs će biti poništen ukoliko broj pristiglih radova bude manji od 3 (tri).

Eventualni sporovi koji proisteknu iz ovog konkursa rješavaće se sporazumno, a ukoliko to ne bude moguće riješiće ih nadležan sud.