



Crna Gora

Ministarstvo ekologije,  
prostornog planiranja i urbanizma

Direktorat Glavnog državnog arhitekta i razvoja arhitekture

Broj: 092-332/23-843/3

Podgorica, 15.05.2023.

## IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

### NAZIV KONKURSA:

Konkurs za idejno urbanističko- arhitektonsko rješenje centra za prihvat životinja sa CITES liste i zoo – vrta sa pripadajućom kontakt zonom u Beranama

### RASPISIVAČ KONKURSA:

Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma  
IV Crnogorske brigade br. 19  
81000 Podgorica  
[www.gov.me/mepg](http://www.gov.me/mepg)

### OVLAŠĆENO LICE RASPISIVAČA:

Vladan Stevović, Generalni direktor Direktorata glavnog državnog arhitekta i razvoja arhitekture  
Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma  
e-mail: [vladan.stevovic@mepg.gov.me](mailto:vladan.stevovic@mepg.gov.me)

### VRSTA I OBLIK KONKURSA:

Konkurs za idejno urbanističko- arhitektonsko rješenje centra za prihvat životinja sa CITES liste i zoo – vrta sa pripadajućom kontakt zonom u Beranama je međunarodni, opšti, jednostepeni i anonimni.

### JEZIK NA KOJEM SE RASPISUJE I SPROVODI KONKURS:

Raspisivač raspisuje i sprovodi konkurs na crnogorskom i engleskom jeziku.

### PREDMET KONKURSA:

Predmet konkursa je izrada idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja Centra za prihvat životinja sa CITES liste i zoo-vrta sa pripadajućom kontakt zonom u Beranama, na urbanističkoj parceli UP-01, UP-03, UP-05, UP-06 i UP-06a, dijelu UP-04 i dijelu UP-066', a koje obuhvataju katastarske parcele broj 750 i 751, kao i djelove katastarskih parcela 744, 745, 746, 749, 752, 753, 899, 900, 901, 1614/1, 1614/3 i 1614/4, KO Donje Luge, Opština Berane u zahvatu Izmjena i dopuna DUP-a „Desna obala Lima“ („Sl.list CG – opštinski propisi“ br.18/17). Površina zahvata konkursa iznosi cca 5.8ha.

Od učesnika se očekuje da ponude rješenje koje će, uz svo uvažavanje prirodnih i morfoloških odlika prostora, predložiti novi specifičan sadržaj koji će na adekvatan način tretirati rijeku i ostale zatečene i planirane elemente kontaktne zone obuhvata. Osim ostvarenja visokih ambijentalnih vrijednosti i atraktivnosti dizajna, potrebno je obezbijediti pristup sadržajima za sve grupe korisnika. U cilju aktivnog korišćenja prostora neophodno je predmetni zahvat obogatiti sadržajima koji će podstaći na intenzivno korišćenje kakos tanovnike Berana, tako i posjetioce.

*Konkurs za idejno urbanističko- arhitektonsko rješenje centra za prihvat životinja  
sa CITES liste i zoo – vrta sa pripadajućom kontakt zonom u Beranama*

## CILJ KONKURSA:

Cilja je stvaranje novog, savremenog, afirmativnog prostora na teritoriji Opštine Berane, koji će svojim sadržajem doprinijeti edukaciji i unaprijeđenju brige o ugroženim životinjskim vrstama, kao i ukupnoj ponudi grada i mapiranju Berana kao posebne turističke destinacije.

## KONKURSNI ROK:

Rok za predaju radova bio je 23:59h (UTC+1) utorak, 25. april 2023. godine.

## ČLANOVI ŽIRIJA I IZVJESTIOCI:

### Članovi Žirija:

- **Vladan Stevović**, M.Arch – Generalni direktor Direktorata glavnog državnog arhitekta u Ministarstvu ekologije, prostornog planiranja i urbanizma - predsjednik žirija;
- **r. prof. dr Vladan Đokić**, dipl. anž. arh, rektor Univerziteta u Beogradu – stručni član;
- **r. prof. dr Saša Čvoro**, dipl. anž. arh, dekan Arhitektonsko-građevinsko-geodetskog fakulteta Univerziteta u Banjoj Luci – stručni član;
- **v. prof. dr Duško Ćirović**, dipl. biolog, Biološki fakultet, Univerzitet u Beogradu – stručni član;
- **Nikola Novaković**, dipl. inž. arh, predstavnik Inženjerske komore Crne Gore – stručni član;
- **Sonja Simeunović Vuković**, dipl. inž. arh, Glavna gradska arhitektica Opštine Berane – stručni član;
- **Marko Lalević**, menadžer Opštine Berane – član.

### Izvjestioci:

- **Viktorija Nikolić**, M.Arch.
- **Tamara Marović**, M.Arch.

## TOK RADA ŽIRIJA:

Otvaranje konkursnih radova izvršili su izvjestioci sa predsjednikom Žirija, Vladanom Stevovićem, 26. aprila 2023. godine. Pripremljen je *Zapisnik o otvaranju radova*, koji je sastavni dio ovog Izvještaja. Istim je konstatovano da su u predviđenom roku, tj do 23:59h (UTC+1) u utorak, 25. aprila 2023. godine pristigla 22 konkursna rada, dok su nakon predviđenog roka pristigla 3 konkursna rada. Izvjestioci su preuzeli foldere sa naznakom „podaci o autoru“ na čuvanje, u koje žiri nema uvid do utvrđivanja konačne rang liste učesnika i potpisivanja odluke o raspodjeli nagrada.

Održane su tri sjednice Žirija u punom sastavu i to 9. maja, 10. maja i 11. maja 2023. godine.

### A/ Prva sjednica Žirija

Na prvoj sjednici, 9. maja, izvršen je pregled i evaluacija 22 konkursna rada koja su pristigla u predviđenom roku.

Konstatovano je sljedeće:

1. U konkursnom radu pod šifrom **60671** povrijeđen je uslov anonimnosti jer su podaci o autoru naznačeni na samom konkursnom radu, te isti nije uzet u dalje razmatranje.

2. 21 konkursni rad je uzet u dalje razmatranje i to radovi pod šiframa:

35713, 18722, 99233, 09029, 20995, 23251, 54962, 24434, 51880, 31025, 24680, 70807, 37812, 13720, 78253, 91763, 13050, 16161, 46385, 29654, 84448.

Žiri je izvršio uvid u sadržaj blagovremeno pristiglih radova, i odlučio da radovi pod šiframa 35713, 18722, 99233, 20995, 23251, 24434, 51880, 24680, 70807, 78253, 91763, 13050, 16161 i 84448 posjeduju kvalitete koji ih kandiduju za drugi krug evaluacije radova.

Prilikom evaluacije 14 radova koji su prošli u drugi krug, žiri je konstatovao da radovi pod šiframa 35713, 18722, 99233, 20995, 24434, 51880, 78253, 91763, 13050, 16161 i 84448 posjeduju kvalitete koji ih kandiduju za treći krug evaluacije radova.

### B/ Druga sjednica Žirija

Na drugoj sjednici, 10. maja, izvršen je pregled i evaluacija 11 konkursnih radova koji su na prethodnoj sjednici Žirija selektovani kao uži izbor.

Od navedenih konkursnih radova, konstatovano je da 5 radova posjeduje kvalitete koji ih kandiduju za dodjelu nagrada i to radovi pod šiframa: 18722, 20995, 51880, 78253 i 84448.

### C/ Treća sjednica Žirija

Na trećoj sjednici, 11. maja izvršen je pregled i evaluacija prema kriterijumima za bodovanje 5 konkursnih radova koji su na prethodnoj sjednici Žirija selektovani kao izbor za dodjelu nagrada.

Članovi žirija su izdvojili tri rada za koja su procijenili da zaslužuju da budu nagrađeni, te još jednom, zajednički izvršili uporednu analizu i ukazali na prednosti i mane istih, nakon čega su došli do jednoglasne odluke da prvu nagradu treba dodijeliti radu pod šifrom **18722**, drugu nagradu radu pod šifrom **20995** i treću nagradu radu pod šifrom **84448**.

Nakon odabira prve tri nagrade, Žiri je donio jednoglasnu odluku da prvi otkup zaslužuje rad pod šifrom **78253**, a drugi otkup rad pod šifrom **51880**.

S tim u vezi, u nastavku slijedi konačna rang lista nagrađenih i otkupljenih radova, i to:

Redni broj	Nagrada	Šifra	Iznos nagrada	Bodovi
1.	Prva nagrada	<b>18722</b>	20.000,00€	92
2.	Druga nagrada	<b>20995</b>	10.000,00€	85
3.	Treća nagrada	<b>84448</b>	5.000,00€	77
4.	Otkup	<b>78253</b>	1.500,00€	72
5.	Otkup	<b>51880</b>	1.500,00€	71

## IZVJEŠTAJ ŽIRIJA O KONKURNIM RADOVIMA

### 1. RAD POD ŠIFROM "18722" (prva nagrada)

Prostorni i programski koncept u potpunosti je zadovoljio uslove raspisa te ravnomjerno aktivirao sve dijelove zahvata lokacije što omogućava održivi urbani razvoj predmetnog područja. Planirane urbane strukture koriste morfološke karakteristike terena, veze sa kontaktnim područjem i obaloutvrdom. Istovremeno je kreiran novi identitet u prostoru u potpunosti kontekstualizovan na zadato okruženje koji daje nove ambijentalne vrijednosti urbanoj matrici grada.

Premetni rad ima posebnu vrijednost u dijelu tretmana prostora za boravak i smještaj jedinki kroz uvođenje vještačke prirodosti koja simulira njihovo prirodno stanište.

Zadovoljene su programske obaveze zadate konkursnim zadatkom, savremenim principima oblikovanja i materijalizacije funkcionalno su povezani traženi sadržaji. Ispunjen je cilj konkursa da se na adekvatan način kroz dugoročnu realizaciju projekta fazno valorizuje zapušteni prostor. Visoko rastinje koje postoji na terenu je uglavnom sačuvano.

Arhitektonsko urbanističkom formom su ostvareni vizuelni efekti unutar i van predmetnog područja. U parternom uređenju prostora kao i materijalizaciji izgrađenih struktura primijenjeni su savremeni, održivi i ekološki materijali a u skladu sa datom temom.

Faznost izgradnje je data kroz prikaz različitih prostornih cjelina koje mogu da funkcionišu nezavisno.

#### Preporuke žirija:

Stručni članovi žirija su konstatovali da je prvonagrađeni konkursni rad potrebno korigovati prema preporukama u roku od 20 dana od dana objavljivanja rezultata konkursa.

1. Preciznije definisati granicu zahvata-ogradu u skladu sa raspisom konkursa.
2. Detaljnije predstaviti ekonomsku analizu u skladu sa raspisom konkursa.
3. Predlaže se tretiranje zatečenih izgrađenih struktura oko postojećeg jezera u skladu sa cjelokupnim arhitektonskim izrazom datog rješenja.

RAD POD ŠIFROM "18722"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	<b>Prostorni kriterijumi</b> Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	30
2.	<b>Programski kriterijumi</b> Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	28
3.	<b>Estetski kriterijumi</b> Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	20
4.	<b>Ekonomski kriterijum</b> Programska i tržišna održivost	0-10 bodova	5
5.	<b>Kriterijumi održivosti</b> Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	9
		<b>UKUPNO:</b>	<b>92</b>

## 2. RAD POD ŠIFROM "20995" (druga nagrada)

Prostorni i programski koncept je zadovoljio uslove raspisa konkursa, date su smjernice za valorizaciju postojećeg vještačkog jezera.

Rad ima posebnu vrijednost u formiranju kontinuirane, horizontalne i perforirane nadstrešnice koja obuhvata sve planirane sadržaje i omogućava nesmetano korišćenje objekta u svim klimatskim uslovima.

Urbana struktura je razuđena, nepravilnog oblika, što joj daje posebnu vizuelnu vrijednost u pejzažu.

Faznost izgradnje je data kroz prikaz različitih prostornih cjelina koje mogu da funkcionišu nezavisno.

RAD POD ŠIFROM "20995"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	<b>Prostorni kriterijumi</b> Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	26
2.	<b>Programski kriterijumi</b> Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	25
3.	<b>Estetski kriterijumi</b> Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	17
4.	<b>Ekonomski kriterijum</b> Programska i tržišna održivost	0-10 bodova	10
5.	<b>Kriterijumi održivosti</b> Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	7
UKUPNO:			85

## 3. RAD POD ŠIFROM "84448" (treća nagrada)

Prostorni koncept je zadovoljio uslove raspisa konkursa. Programskim konceptom su jasno definisane dvije prostorne cjeline, izgrađena urbana struktura u ulaznom/prvom dijelu kompleksa i integralno posmatrano buduće okruženje za smještaj i boravak jedinki i parkovske javne površine namjenjene za posjetioce.

Planirani su prirodni materijali sa karakterističnim zelenim krovovima u skladu sa neposrednim prirodnim okruženjem i veza sa kontakt zonom šetalište i obaloutvrda.

RAD POD ŠIFROM "84448"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	<b>Prostorni kriterijumi</b> Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	24
2.	<b>Programski kriterijumi</b> Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	28

3.	<b>Estetski kriterijumi</b> Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	15
4.	<b>Ekonomski kriterijum</b> Programska i tržišna održivost	0-10 bodova	3
5.	<b>Kriterijumi održivosti</b> Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	7
<b>UKUPNO:</b>			<b>77</b>

#### 4. RAD POD ŠIFROM "78253" (prvi otkup)

Prostorni koncept je najvećim dijelom zadovoljio uslove raspisa konkursa. Programskim konceptom su dati različiti obrasci korišćenja prostornog obuhvata i sadržaja.

Rad ima posebnu vrijednost u formiranju jasnih linija komunikacija između planiranih sadržaja i definisanih prostornih cjelina koje omogućavaju faznost izgradnje.

Primjenom različitih načina materjalizacije stvaraju se ambijentalne cjeline u skladu sa neposrednim prirodnim i izgrađenim okruženjem.

<b>RAD POD ŠIFROM "84448"</b>			
<b>KRITERIJUM</b>		<b>BODOVI</b>	<b>OSTVARENI BODOVI</b>
1.	<b>Prostorni kriterijumi</b> Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	22
2.	<b>Programski kriterijumi</b> Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	22
3.	<b>Estetski kriterijumi</b> Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	17
4.	<b>Ekonomski kriterijum</b> Programska i tržišna održivost	0-10 bodova	5
5.	<b>Kriterijumi održivosti</b> Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	6
<b>UKUPNO:</b>			<b>72</b>

#### 5. RAD POD ŠIFROM "51880" (drugi otkup)

Prostorni i programski koncept je zadovoljio uslove raspisa konkursa tretirajući čitav zahvat.

Posebna vrijednost rada se ogleda u savremenoj interpretaciji tradicionalnih arhitektonskih elemenata lokalnog područja uz primjenu prirodnih autohtonih materijala. Razuđena i usitnjena struktura u svojoj volumetriji usklađena je sa svojim ambijentalnim okruženjem što omogućava faznost izgradnje različitih prostornih cjelina.

Aktivan je odnos prema obaloutvrđi.

RAD POD ŠIFROM "51880"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	<b>Prostorni kriterijumi</b> Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	25
2.	<b>Programski kriterijumi</b> Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-30 bodova	21
3.	<b>Estetski kriterijumi</b> Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	13
4.	<b>Ekonomski kriterijum</b> Programska i tržišna održivost	0-10 bodova	6
5.	<b>Kriterijumi održivosti</b> Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	6
		<b>UKUPNO:</b>	<b>71</b>

#### KONKURSNI ŽIRI:

- **Vladan Stevović**, M.Arch., Glavni državni arhitekta u Ministarstvu ekologije, prostornog planiranja i urbanizma Crne Gore – predsjednik Žirija;

- **r. prof. dr Vladan Đokić**, dipl. anž. arh, rektor Univerziteta u Beogradu – stručni član;

- **r. prof. dr Saša Čvoro**, dipl. anž. arh, dekan Arhitektonsko-građevinsko-geodetskog fakulteta Univerziteta u Banjoj Luci – stručni član;

- **v. prof. dr Duško Ćirović**, dipl. biolog, Biološki fakultet, Univerzitet u Beogradu – stručni član;

- **Nikola Novaković**, dipl. inž. arh, predstavnik Inženjerske komore Crne Gore – stručni član;

- **Sonja Simeunović Vuković**, dipl. inž. arh, Glavna gradska arhitektica Opštine Berane – stručni član;

- **Marko Lalević**, menadžer Opštine Berane – član.



### ZAPISNIK O OTVARANJU KONKURSNIH RADOVA

*Konkurs za idejno urbanističko- arhitektonsko rješenje centra za prihvata životinja  
sa CITES liste i zoo – vrta sa pripadajućom kontakt zonom u Beranama*

PRISTIGLI RADOVI DO 23:59h (UTC+1) utorak, 25. april 2023. godine			
R.BR.	Šifra rada	Vrijeme pristizanja maila	Komentar
01.	35713	23.04.2023, 12:25h 23.04.2023, 12:27h (isti link)	
02.	18722	24.04.2023, 14:42h	
03.	99233	25.04.2023, 08:50h	
04.	09029	25.04.2023, 15:16h	
05.	20995	25.04.2023, 15:26h	
06.	23251	25.04.2023, 18:00h	
07.	54962	25.04.2023, 18:12h	
08.	24434	25.04.2023, 18:43h	
09.	51880	25.04.2023, 19:00h	
10.	60671	25.04.2023, 19:19h 25.04.2023, 19:33h (isti link)	
11.	31025	25.04.2023, 19:54h	
12.	24680	25.04.2023, 21:09h	
13.	70807	25.04.2023, 22:04h	
14.	37812	25.04.2023, 22:18h	
15.	13720	25.04.2023, 22:22h	
16.	78253	25.04.2023, 22:53h	
17.	91763	25.04.2023, 23:19h	
18.	13050	25.04.2023, 23:22h	
19.	16161	25.04.2023, 23:45h	
20.	46385	25.04.2023, 23:49h	
21.	29654	25.04.2023, 23:54h	
22.	84448	25.04.2023, 23:56h (wetransfer) 25.04.2023, 23:57h (panoi)	
Radovi pristigli nakon roka			
R.BR.	Šifra rada	Vrijeme pristizanja maila	Komentar
23.	65661	26.04.2023, 00:25h 26.04.2023, 01:00h (drugi mail)	Van roka
24.	93621	26.04.2023, 00:37h	Van roka
25.	46015	26.04.2023, 00:58h	Van roka