



Crna Gora

Ministarstvo prostornog planiranja,
urbanizma i državne imovine

Direktorat za sprovođenje državnih smjernica u oblasti arhitekture

Broj: 05-332/24-3186/5

Podgorica, 17.09.2024. godine

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

NAZIV KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Centra za neonatologiju u okviru Kliničkog centra Crne Gore

RASPISIVAČ KONKURSA:

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

IV Crnogorske brigade br. 19

81000 Podgorica

www.gov.me/mepg

OVLAŠĆENO LICE RASPISIVAČA:

Sonja Radović Jelovac, v.d. generale direktorice Direktorata za sprovođenje državnih smjernica u oblasti arhitekture

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine

e-mail: sonja.jelovac@mdup.gov.me

VRSTA I OBLIK KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Centra za neonatologiju u okviru Kliničkog centra Crne Gore nacionalni, opšti, jednostepeni i anonimni.

NAGRADNI FOND

Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 25.000,00€.

Žiri može dodijeliti prvu, drugu, treću nagradu i jedan otkup, i to u sljedećim neto iznosima:

I nagrada - 12.000,00 €

II nagrada - 7.000,00 €

III nagrada - 4.500,00 €

Otkup - 1.500,00 €

Naknada za korekciju najbolje rangiranog rada, u skladu sa preporukama žirija, iznosi 1.000,00€ i uračunata je u iznos nagrade.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

PREDMET KONKURSA:

Predmet konkursa je izbor najboljeg idejnog arhitektonskog rješenja za izgradnju novog zdravstvenog objekta - Centra za neonatologiju u okviru Kliničkog centra Crne Gore, na UP6, u Podgorici, koji je planiran u zahvatu Urbanističkog projekta „Klinički centar Crne Gore“ - izmjene i dopune (Službeni list Crne Gore - opštinski propisi br. 23/11), Glavni grad Podgorica.



@PROMOCIJA.ARHITEKTURE.CG

ripa

CILJ KONKURSA:

Cilj konkursa je da se dobije funkcionalno i prepoznatljivo idejno arhitektonsko rješenje, koje će biti osnov za izradu tehničke dokumentacije za realizaciju ovog projekta. Rješenje treba da omogući kvalitetnu i adekvatnu vezu između svih funkcionalnih cjelina. Objekat bi trebalo da demonstrira viziju savremenog arhitektonskog pristupa, koji će omogućiti sprovođenje aktuelnog zdravstvenog sistema, a istovremeno ponuditi fleksibilnost za implementaciju budućih zdravstvenih unapređenja.

KONKURSNI ROK:

Rok za predaju radova bio je **utorak, 10. septembar 2024. godine, do 12:00 časova (lokalno vrijeme u Crnoj Gori).**

ČLANOVI ŽIRIJA I IZVJESTIOCI:

Članovi žirija:

- **dr Irena Rajković**, arhitekta, docent na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore – predsjednica žirija;
- **Ivan Milošević**, dipl.inž.arh., studio AIM – stručni član;
- **Jakov Lopusina**, dipl.inž.građ. – studio FAADU, predstavnik Strukovne komore arhitekata IKCG – stručni član;
- **Almedin Hot**, dipl.inž.arh., predstavnik Ministarstva zdravlja – stručni član;
- **Tamara Marović**, M.Arch., načelnica Direkcije za razvoj i promociju arhitekture, predstavnica raspisivača – članica.

Izjestioци:

- **Lejla Toković**, mast. Inž.urb.
- **Miodrag Lazarevski**, spec.sci.arh.

TOK RADA ŽIRIJA:

Otvaranje konkursnih radova izvršili su izjestioци sa predstavnicom raspisivača (članicom žirija), Tamarom Marović, 11. septembra 2024. godine. Pripremljen je *Zapisnik o otvaranju radova*, koji je sastavni dio ovog Izvještaja. Istim je konstatovano da je u predviđenom roku, tj. do 12:00h (lokalno vrijeme u Crnoj Gori) u utorak, 10. septembra 2024. godine, pristiglo 10 konkursnih radova.

Izjestioци su preuzeli foldere sa naznakom „podaci o autoru“ na čuvanje, u koje žiri nema uvid do utvrđivanja konačne rang liste učesnika i potpisivanja odluke o raspodjeli nagrada.

Nakon otvaranja konkursnih radova, isti su dostavljeni članovima žirija na uvid u svrhu pripreme za sjednice žiriranja.

Održane su dvije sjednice žiriranja u punom sastavu, i to 16. i 17. septembra 2024. godine.

A/ Prva sjednica žirija

Na prvoj sjednici, održanoj 16. septembra, izvršen je pregled i evaluacija 10 konkursnih radova koji su pristigli u predviđenom roku, i to radovi pod šiframa: 21124, 13999, 10520, 10293, 34782, 25637, 00177, 34075, 24082 i 11224.

Od navedenih 10 konkursnih radova, konstatovano je da su radovi pod šiframa: 21124, 13999, 10293, 34782, 34075, 24082 i 11224, u odnosu na kriterijme vrednovanja konkursnih radova propisanih konkursnim zadatkom, kandidovani za drugi krug evaluacije.

Tokom evaluacije prethodno navedenih 7 konkursnih radova koji su ušli u drugi krug razmatranja, žiri je pažljivo analizirao predloženi koncept i funkciju, inovativnot u arhitektonskom izrazu, urbanistički pristup, uređenje terena i druge ključne aspekte relevantne za konkursni zadatak. Osim toga, žiri je uzeo u obzir i održivost i estetski doprinos svakog konkursnog rada. Shodno navedenom, žiri je jednoglasno konstatovao da 5 konkursnih radova zavrijeđuje dodatnu evaluaciju i to radovi pod šiframa: 21124, 13999, 34075, 24082 i 11224.

B/ Druga sjednica žirija

Žiri je na drugoj sjednici, dana 17. septembra pristupio detaljnoj analizi 5 konkursna rada (radovi pod šiframa: 21124, 13999, 34075, 24082 i 11224) iz najužeg izbora, definisanog na prvoj sjednici žirija. Prilikom evaluacije ovih 5 konkursnih radova, žiri je pojedinačno za svaki rad sagledao kriterijume za ocjenjivanje konkursnih radova koji podrazumijevaju: prostorni, programski, estetski, ekonomski i ekološki kriterijum.

Nakon što se pristupilo detaljnoj analizi prema kriterijuma zadatim raspisom konkursa, zaključeno je da od navedenih 5 konkursnih radova, tri rada pod šiframa: 21124, 34075 i 11224 ulaze u najuži izbor za nagrade. Žiri je jednoglasno odlučio da se dodjele prva nagrada, druga nagrada i otkup, te jednoglasno utvrdio rang listu, koja slijedi u nastavku:

Nagrada	Šifra	Iznos nagrada	Bodovi
Prva nagrada	11224	12.000,00€	96
Druga nagrada	34075	7.000,00€	85
Treća nagrada	/	4.500,00€	/
Otkup	21124	1.500,00€	70

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA O KONKURNIM RADOVIMA

1. RAD POD ŠIFROM "11224" (prva nagrada)

U prostornom smislu, konkursni rad pod šifrom 11224 u potpunosti prezentuje razumijevanje konteksta, kao adekvatan odgovor na urbanističke uslove lokacije, u širem i užem smislu. Odnos prema pejzažnim vrijednostima lokacije ogleda se u otvaranju ka rijeci kroz formiranje šetališne zone, sa dodatkom intimnog "neonatal parka" u direktnom kontaktu sa objektom.

Suptilan odnos prema zatečenim arhitektonskim vrijednostima je poseban kvalitet ovog rješenja, imajući u vidu snažan arhitektonski izraz postojećeg objekta Kliničkog centra Crne Gore. Istovremeno, ovakav odgovor na kontekst predstavlja inovativno rješavanje vizuelnog identiteta objekta. Naizgled nenametljiva estetika fasade ipak predstavlja novi estetski reper u kompleksu, što ukazuje na vješto korišćenje arhitektonskih elemenata u specifičnom kontekstu, sa ciljem stvaranja nove slike, a uz maksimalno poštovanje senzibiliteta namjene objekta.

Autori svoju osnovu temu iskazuju kroz interpretaciju "bijelih čaršava" koji su kao motiv brige i njege korišćeni na "fizičkom i simboličkom nivou", a koji su ponuđeni kao lagani zastori/sjenila, u krajnjem tendu, na južnoj fasadi, i mogu funkcionisati kroz dva režima, u tri različita scenarija. Na taj način obezbijeđen je toplotni komfor tokom ljetnjih mjeseci, a omogućena vizuelna komunikacija sa vanjskim prostorom u režimu potpune otvorenosti.

Funkcionalno rješenje u cjelosti ispunjava zahtjeve konkursnog zadatka. Ističu se dobro dimenzionisani zajednički prostori i proporcionalni odnosi unutar objekta. Vertikalne i horizontalne linije kretanja su jasne i adekvatno povezuju sve zasebne cjeline u objektu. Ekološki kriterijumi su ispunjeni, uz primjenu pasivnih i aktivnih strategija u procesu projektovanja. Ovo se ogleda kroz analitičan pristup u rješavanju kako prirodne ventilacije objekta, tako i u dijelu zaštite od prekomjerne insolacije.

RAD POD ŠIFROM "11224"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	30
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-35 bodova	33
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	20
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	4
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	9
		UKUPNO:	96

2. RAD POD ŠIFROM "34075" (druga nagrada)

U smislu vizuelnog izraza, ovo rješenje predstavlja uspješan odnos prema zatečenom kontekstu, pruža dodatne vrijednosti i unaprjeđuje zatečenje arhitektonske karakteristike u okruženju. U funkcionalnom smislu, projekat se ogleda dobrom organizacijom unutrašnjih prostora. Kvalitet su dobro dimenzionisani holovi, uz adekvatno postavljanje vertikalnih komunikacija, kao i prirodno osvjetljenje suterenskih prostora. Formu monobloka koju prati adekvatna materijalizacija, žiri smatra uspješnim rješenjem, naročito u dijelu tretmana južne fasade na kojoj su primijenjeni horizontalni brisoleji u cilju adekvatne zaštite od insolacije. Dodatnu vrijednost rada čini obezbijeđena prirodna poprečna ventilacija na nivou etaže, i to kroz cijeli objekat, čime su primijenjeni i adekvatni ekološki principi projektovanja.

Uz pozitivno ocijenjen tretman okosnice/kičme u cilju povezivanja novog sa postojećim objektima, uočenu nedostaci u pozicioniranju kako glavnog, tako i ulaza za banku tkiva.

Oblikovanje i rješenje uređenja partera, uspješno prikazuju poseban odnos prema korisnicima, naročito uzoni dječijeg igrališta.

RAD POD ŠIFROM " 34075"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	27
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-35 bodova	28
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	18
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	4
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	8
		UKUPNO:	85

3. RAD POD ŠIFROM "21124" (otkup)

Autori su kroz ovaj rad u prvi plan stavili čistu i svedenu formu, što žiri smatra naročitim kvalitetom. Ovakav tretman fasada ne konkuriše objektima u okruženju već predstavlja dobar oblikovani odgovor, bez pretencioznih elemenata plastike. Ritmičnost i modularnost otvora na fasadi doprinosi dinamici arhitektonskog izraza, dok odnos i proporcija punog i transparentnog dijela opne daje dodatnu estetsku vrijednost objektu.

U funkcionalnom smislu, objekat se ogleda u jasno pozicioniranim ulazima i dobro dimenzionisanim holovima, kao i distribucijom prostora, što je naročito važno uzimajući u obzir potrebe pacijenata za koje je objekat projektovan. Razbijanjem osnovne, pune forme, uspješno je formirana terasa u nivou suterena koja doprinosi humanom tretmanu podzemne etaže kroz prirodno osvjetljavanje i ventilaciju suterenskog prostora.

Iako je predloženo formiranje garaže u nivou (-1) suterena, sa upotrebnog aspekta racionalno rješenje, žiri nalazi da isto nije u skladu sa propisanim konkursnim zadatkom i potrebama naručioca, što ovaj konkursni rad zbog djelimične neispunjenosti uslova konkursa kandiduje za otkup.

RAD POD ŠIFROM " 21124"			
KRITERIJUM		BODOVI	OSTVARENI BODOVI
1.	Prostorni kriterijum Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	0-30 bodova	25
2.	Programski kriterijum Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	0-35 bodova	20
3.	Estetski kriterijum Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	0-20 bodova	15
4.	Ekonomski kriterijum Programska i tržišna održivost	0-5 bodova	3
5.	Kriterijum održivosti Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	0-10 bodova	7
UKUPNO:			70

KONKURSNI ŽIRI:

- **dr Irena Rajković**, arhitekta, docente na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore – predsjednica žirija;

- **Ivan Milošević**, dipl.inž.arh., studio AIM –stručni član;

- **Jakov Lopusina**, dipl.inž.građ. – studio FAADU, predstavnik Strukovne komore arhitekata IKCG – stručni član;



- **Almedin Hot**, dipl.inž.arh., predstvanik Ministarstva zdravlja – stručni član;



- **Tamara Marović**, M.Arch., načelnica Direkcije za razvoj i promociju arhitekture, predstavnica raspisivača – članica.





ZAPISNIK O PRIJEMU KONKURSNIH RADOVA

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Centra za neonatologiju u okviru Kliničkog centra Crne Gore

Pristigli radovi do 12:00h, utorak, 10. septembar 2024. godine		
r.br.	Šifra rada	Vrijeme pristizanja mejla
01.	21124	09.09.2024., 15:29h
02.	13999	09.09.2024., 23:09h
03.	10520	10.09.2024., 01:34h
04.	10293	10.09.2024., 04:41h Novi mejl 10.09.2024., 10:03h
05.	34782	10.09.2024., 05:06h
06.	25637	10.09.2024., 09:31h
07.	00177	10.09.2024., 10:19h
08.	34075	10.09.2024., 10:41h
09.	24082	10.09.2024., 11:38h
10.	11224	10.09.2024., 11:53h