

MINISTARSTVO KULTURE

**PROGRAM ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNIH DOBARA ZA 2015.
GODINU**

Cetinje, decembar 2014. godine

SADRŽAJ

I UVOD	3
II ISTRAŽIVANJA	6
III INTEGRALNA ZAŠTITA I VALORIZACIJA	11
IV KONZERVATORSKI PROJEKTI I SPROVOĐENJE KONZERVATORSKIH MJERA.....	11
2	
V EDUKACIJA, DOEDUKACIJA STRUČNOG KADRA.....	34
VI POPULARIZACIJA I PREZENTACIJA KULTURNE BAŠTINE.....	34
VII OTKUP MUZEJSKIH PREDMETA, KNJIGA, FILMSKE GRAĐE ZA POPUNJAVANJE KINOTEČKOG FONDA I MUZEJSKIH I BIBLIOTEČKIH ZBIRKI	39
VIII TEHNIČKO-TEHNOLOŠKO OSAVREMENJAVANJE.....	40
IX REZIME	42

I UVOD

Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu, donosi se na osnovu člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, a u skladu sa Nacionalnim programom razvoja kulture 2011-2015. godine, Programom rada Vlade Crne Gore za 2014. godinu i rezultatima implementacije projekta Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore.

Cijeneći da su kulturna dobra, prepoznata kao važan faktor nacionalne identifikacije i da predstavljaju dugoročan resurs za održivi razvoj, te su kao takva važan prioritet svih savremenih državnih politika, Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu (u daljem tekstu: Program zaštite i očuvanja), planirana je podrška, finansiranje i sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturne baštine Crne Gore, odnosno, realizacija projekata i programa iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti, a naročito za:

- vršenje konzervatorskih i arheoloških istraživanja, u skladu sa članom 80 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, u cilju otkrivanja, identifikacije, dokumentovanja i proučavanja kulturnih dobara, utvrđivanja i sprovođenja mjera zaštite, kao i širenja i produbljivanja stručnih i naučnih saznanja o njima;
- izradu konzervatorskih projekata kulturnih dobara, u cilju sprovođenja konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, a na osnovu prethodno izvršenih istraživanja u skladu sa čl. 103 i 104 Zakona o zaštiti kulturnih dobara;
- sprovođenje odgovarajućih konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima u skladu sa članom 94 Zakona o zaštiti kulturnih dobara;
- valorizaciju potencijalnih kulturnih dobara, odnosno, izradu elaborata o utvrđivanju kulturne vrijednosti, u cilju utvrđivanja kulturne vrijednosti dobara, na osnovu istraživačkih nalaza i drugih relevantnih dokaza o svojstvima i osobenostima dobara i donošenje stručnog stava o njihovoj valorizaciji;
- izradu menadžment planova zaštićenih kulturno-istorijskih cjelina, područja i lokaliteta, kao i područja kojima se kroz jačanje koordinacije svih struktura društva obezbjeđuje adekvatna zaštita i pravilno upravljanje kulturnom baštinom;
- izradu studija zaštite kulturnih dobara za potrebe planskih dokumenata kojima se obezbjeđuje odgovarajuća zaštita kulturne baštine i njene zaštićene okoline, kao i ambijentalnih vrijednosti zaštićenih urbanih i ruralnih cjelina i naselja;
- podizanje svijesti o vrijednostima kulturne baštine i stvaranje ambijenta za razumijevanje uloge i mjesta kulturne baštine u kulturnom, turističkom i ekonomskom razvoju, kao i obezbjeđivanje dostupnosti kulturnih sadržaja licima s posebnim potrebama, (okrugli stolovi, radionice, naučni i stručni skupovi, izložbe, promo materijal, izrada i štampanje stručnih i naučnih publikacija iz oblasti kulturne baštine, 3D internet prezentacije, promocija i popularizacija kulturne baštine produkcijom dokumentarnih emisija, serija, filmova i dr.), u cilju širenja saznanja o vrijednostima i značaju kulturne baštine za društvo;

- otkup predmeta, knjiga i filmova za popunjavanje muzejskih i bibliotečkih zbirki i kinotečkih fondova, u cilju obogaćivanja i valorizovanja pokretne kulturne baštine koja se čuva u opštinskim i nacionalnim muzejima i bibliotekama i filmskim fondovima Crnogorske kinoteke;
- jednokratnu pomoć u edukaciji i doedukaciji stručnjaka iz oblasti kulturne baštine, u cilju praćenja i implementacije savremenih standarda iz oblasti zaštite i očuvanja kulturnih dobara, radi unaprjeđenja stanja i vrijednosti svih vrsta kulturnih dobara;
- tehničko i tehnološko osavremenjavanje ustanova iz oblasti kulturne baštine, radi primjene savremenih tehnika i tehnologija u cilju što bolje i efikasnije zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Cijeneći da je jedan od glavnih ciljeva Nacionalnog programa razvoja kulture, ravnomjerni razvoj kulture na teritoriji cijele Crne Gore, u cilju organizovane zaštite, Programom zaštite i očuvanja obuhvaćeni su projekti namijenjeni očuvanju, zaštiti, valorizaciji, prezentaciji i popularizaciji kulturne baštine na teritoriji cijele države.

Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara, počevši od 2015. godine, dominantno će biti baziran na realizaciji konzervatorskih i arheoloških istraživanja, izradi konzervatorskih projekata i sprovođenju konzervatorskih mjera, a na osnovu rezultata Projekta Revalorizacije kulturnih dobara Crne Gore.

Uvažavajući značaj opštinskih ustanova kulture u procesu zaštite, očuvanja, valorizacije, prezentacije i popularizacije kulturne baštine, Ministarstvo kulture je i ove godine obavijestilo sve javne ustanove i organe uprave iz oblasti kulturne baštine, da prijedlogom projekata učestvuju u kreiranju Programa zaštite i očuvanja. Međutim, pažnja najvećeg broja nacionalnih, sa širim obuhvatom ingerencija, i lokalnih, javnih ustanova iz oblasti zaštite i očuvanja kulturnih dobara, a koje su bile uključene u proces revalorizacije i samim tim imale uvid u stanje kulturnih dobara, kroz aplikacije dostavljene Ministarstvu kulture za kreiranje Programa zaštite za 2015. godinu, nije bila usmjerena na unaprjeđenje stanja najugroženijih kulturnih dobara sa teritorije opština za koje su nadležne. Ovo se posebno odnosi na ugroženo graditeljsko nasljeđe i zbirke predmeta. Iz tog razloga, Ministarstvo kulture je iz Preliminarne liste prioriternih intervencija u okviru Strategije ulaganja u kulturna dobra za period od dvadeset godina, koju Ministarstvo priprema na osnovu rezultata projekta Revalorizacije, a koja će biti finalizovana u prvoj polovini 2015. godine, izdvojilo prijedloge 58 projekata koji se odnose na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturna dobra iz grupe fizički najugroženijih, na način da je sa teritorije svih opština u Crnoj Gori izdvojeno najmanje jedno kulturno dobro. U skladu sa tim, Ministarstvo kulture će za realizaciju ovih projekata uputiti javni poziv ustanovama za zaštitu kulturnih dobara i drugim pravnim i fizičkim licima koja u skladu sa članom 84 st. 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove.

Program obuhvata i projekte, koje su dostavile opštinske javne ustanove koje vrše: konzervatorsku, muzejsku, bibliotečku, kinotečku i arhivsku djelatnost, kao i projekti nacionalnih javnih ustanova i organa državne uprave iz oblasti kulturne baštine, koji se

odnose na zaštitu, očuvanje, valorizaciju i unaprjeđenje stanja kulturne baštine, kao i unaprjeđenje uslova za primjenu zakona iz oblasti kulturne baštine. Analizom trogodišnje implementacije Programa konstatovane su i određene nepravilnosti koje se odnose na neimplementaciju projekata od strane pojedinih ustanova, što je negativno uticalo na sprovođenje cjelokupno planiranih godišnjih programa. Stoga, Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu, nijesu podržani određeni projekti pojedinih ustanova, koje nijesu ispunile obaveze iz ugovora o projektima iz prethodne godine.

Zakonom o zaštiti kulturnih dobara, članom 128, propisano je da se sredstva za realizaciju projekata predviđenih godišnjim programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara obezbjeđuju iz sredstava opštih prihoda Budžeta Crne Gore i namjenskih sredstava od rente za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.

Program zaštite i očuvanja će se finansirati iz budžetskih sredstava Ministarstva kulture za 2015. godinu, program 1381 - Kulturna baština, sa pozicija: 4147 - Konsultantske usluge, projekti i studije, 4416 - Izdaci za investiciono održavanje, iz opštih prihoda, i 4147 - Konsultantske usluge projekti i studije, 4416 - Izdaci za investiciono održavanje iz namjenskih sredstava sa pozicija.

Namjenska sredstva od rente za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, u skladu sa članom 125 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, usaglašena su i uređena i članom 2 st. 1 i 2 Zakona o porezu na promet nepokretnosti (»Sl. List CG«, br. 36/2013), koji propisuje da prihodi od poreza na promet nepokretnosti pripadaju budžetu Crne Gore, budžetu jedinice lokalne samouprave i Egalizacionom fondu, u srazmjeri 10%:80%:10%, te da se navedena sredstva u visini od 10%, koja pripadaju budžetu Crne Gore, između ostalog, koriste i za finansiranje zaštite kulturne baštine, prema godišnjem programu zaštite kulturne baštine, koji donosi Vlada Crne Gore, na prijedlog organa državne uprave nadležnog za poslove kulture, dok stav 3 citiranog člana predviđa da način raspodjele ovih sredstava propisuje Ministarstvo finansija.

Način raspodjele navedenih sredstava Ministarstvo finansija je propisalo Pravilnikom o načinu raspodjele prihoda od poreza na promet nepokretnosti koji pripadaju budžetu Crne Gore (»Sl. list CG«, br. 54/13), i to članom 2, koji propisuje da se prihodi iz stava 1 ovog člana raspoređuju Ministarstvu kulture, Upravi za mlade i sport i Ministarstvu nauke u srazmjeri 65% : 24% : 11%. Sredstva od rente za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, kao namjenskog prihoda za zaštitu kulturnih dobara, koriste se u skladu sa godišnjim programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara koji donosi Vlada Crne Gore, na prijedlog Ministarstva kulture.

Programom za 2015. godinu podržani su projekti iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti, a koje će realizovati nacionalne i lokalne javne ustanove, organi državne uprave iz oblasti kulturne baštine i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 st. 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove, u ukupnom iznosu od **1.125.780,00 €**, od čega 400.000 € iz namjenskih sredstava.

II ISTRAŽIVANJA

Arheološka i konzervatorska istraživanja

Programom zaštite i očuvanja za 2015 .godinu, previđeno je **osam** projekata arheoloških i konzervatorskih istraživanja, kojima će biti obuhvaćeno **petnaest** lokaliteta na kojima će se izvršiti arheološka i konzervatorska istraživanja.

1. Naziv projekta: „Putevi kontinuiteta“

- A. Istraživanje praistorijskih lokaliteta;
- B. Istraživanje antičkih lokaliteta;
- C. Istraživanje ranosrednjevjekovnih i srednjevjekovnih utvrđenja od VI – XV vijeka.

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Narodni muzej Crne Gore

Subjekti saradnje: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, Uprava za zaštitu kulturnih dobara i lokalne ustanove iz oblasti kulturne baštine

Rok: Petogodišnji projekat: 2012 - 2016

Potrebna sredstva: 522.630,00 €

Potrebna sredstva u 2015. godini: 195.000,00 €

Obrazloženje: Nastavak višegodišnjeg projekta, započet Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2012. godinu. Cilj projekta je da se petogodišnjim istraživanjima prikupi dovoljno informacija koje bi bile osnov za definisanje kontinuiranog života i naseljavanja na teritoriji centralne Crne Gore, od najstarije praistorije do danas. Ciljanim istraživanjem poznatih, vrlo značajnih arheoloških nalazišta dobiće se određen broj podataka iz različitih vremenskih perioda, čime će se dati veliki doprinos daljim naučnim, arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, kao i zaštiti kulturnih dobara Crne Gore. Publikovanjem, prezentovanjem i dostupnošću građe, stručnoj i široj javnosti biće, u velikoj mjeri, razriješene određene nepoznanice iz kulturno-istorijske prošlosti Crne Gore. Projekat „Putevi kontinuiteta“ ima za cilj animaciju i angažovanje većeg broja stručnjaka iz oblasti arheologije i konzervacije, a na osnovu publikovanih rezultata i stručnjaka iz drugih oblasti (istorija, istorija umjetnosti, etnologija, fizička antropologija ...). Jedan od glavnih ciljeva je prikupljanje artefakata za obogaćivanje muzejskog fonda za kvalitetnu stalnu muzejsku postavku Arheološkog muzeja Crne Gore.

Projekat je značajan iz više razloga:

- Obuhvata u jednom turnusu istraživanje centralnog dijela Crne Gore u kojem je najveća koncentracija neistraženih lokaliteta.
- Revalorizacija i revitalizacija jednog broja kulturnih dobara od nacionalnog značaja.
- Dobijanje velikog broja podataka iz kulturne prošlosti Crne Gore.

- Izrada stručnih publikacija.

A. ISTRAŽIVANJE PRAISTORIJSKIH LOKALITETA

1.1. Crvena Stijena –Četvrta sezona, arheoloških i konzervatorskih istraživanja u okviru projekta Putevi kontinuiteta.

Predviđeno 60 dana istraživanja.

Iskopavanja na Crvenoj Stijeni su vršena pod rukovodstvom Alojza Benca i Đura Baslera, od 1955. do 1964. godine. Ovaj rad je pominjan u brojnim člancima i veoma značajnoj monografiji (Basler 1975. god.), zahvaljujući kojima je Crvena Stijena postala poznata u arheološkom svijetu. Tokom 40-tih godina, od tog značajnog istraživanja, desila su se mnoga dostignuća u geologiji, arheologiji, paleozoologiji i paleobotanici, koja su otvorila put ka velikim novim mogućnostima otkrivanja novih informacija sa arheoloških nalazišta. Ove nove mogućnosti, kada se primijene na iskopavanje toliko kompletnog i dugog kontinuiteta kakav posjeduje Crvena Stijena, bez sumnje će pomoći razumijevanju mnogih otvorenih problema iz arheoloških perioda paleolita, ranoholocena i početaka neolita. Nova reviziona istraživanja su započeta 2004.godine, u saradnji sa Univerzitetom iz Mičigena. Rezultati novih istraživanja su publikovani u poznatom časopisu Eurasian Prehistory 2009.godine. Za pretpostaviti je da će istraživanja Crvene Stijene trajati više decenija.

Aktivnosti na jednom od najznačajnijih praistorijskih lokaliteta u Evropi, u 2015. godini, odnosiće se na nastavak arheoloških istraživanja, tokom kojih će se, angažovanjem najvećih svjetskih stručnjaka, koji su preko Univerziteta u Mičigenu već uključeni u ovaj projekat, korišćenjem najsavremenijih naučnih metoda, dobiti nove informacije o životu neandertalca. Takođe, tokom 2015. godine biće nastavljene aktivnosti na unaprijeđenju prateće infrastrukture, kao i na kreiranju sadržaja za njegovu prezentaciju u vidu formiranja arheološkog parka sa muzeološkom prezentacijom u Petrovićima.

B. ISTRAŽIVANJE ANTIČKIH LOKALITETA

1.2. Antička sjeverna nekropola na Duklji od I– IV - Četvrta sezona istraživanja u okviru ovog projekta.

Predviđeno 30 dana istraživanja.

Istraživanja su pokazala da se radi o sjevernoj nekropoli antičkog grada. Pošto ovaj prostor nije dovoljno istražen, neophodno je sprovesti istraživanja na što je moguće širem prostoru. Dobijeni rezultati će svakako dati novu dimenziju prošlosti Duklje i služiće u svrhu kompariranja podataka sa nekropolom iz Riječana, a naročito sa rezultatima jugoistočne i sjeverozapadne nekropole Duklje.

1.3. Riječani, Opština Nikšić - Izrada konzervatorskog projekta i početak konzervatorskih radova na arhitektonskim ostacima otkrivenim tokom arheoloških i konzervatorskih istraživanja sprovedenih tokom 2012. i 2013. godine.

Predviđeno 20 dana za sprovođenje konzervatorskih mjera

Dosadašnja istraživanja Riječana pokazala su da su, osim do sada poznate rimske stanice "Saltua", otkriveni ostaci antičkih građevina i građevina iz doba helenizma, što je donijelo nova saznanja o ovom lokalitetu.

C. ISTRAŽIVANJE RANOSREDNJEVIJEKOVNIH I SREDNJEVIJEKOVNIH UTVRĐENJA OD VI - XV VIJEKA

1.4. Srednjevjekovni grad Svač - Nastavak arheoloških istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i početak sveobuhvatnih konzervatorskih radova.

Predviđeno 30 dana arheoloških i konzervatorskih istraživanja i 50 dana konzervatorskih mjera.

Svač, kao jedan od najpoznatijih srednjevjekovnih gradova u Crnoj Gori, prije istraživanja vršenih u 2012. godini, samo je jednom istraživao, i to 1985. godine, kada su sprovedena sondažna iskopavanja i fokusirala su se na nekoliko tačaka u gradu. U 2015. godini planirana je izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na arhitektonskim ostacima otkrivenim tokom arheoloških i konzervatorskih istraživanja 2012. godine, kao i nastavak sistematskih arheoloških i konzervatorskih istraživanja.

1.5. Đuteza

Previđeno 20 dana arheoloških i konzervatorskih istraživanja i sprovođenje konzervatorskih mjera.

Brdo Đuteza sa fortifikacionim sklopom iz IV-II vijeka prije nove ere i ranovizantijskom fazom sa potkovičastim kulama, od kojih je jedna, flankirana uz jugoistočni zid prilično velikih dimenzija, veoma je važan aspekt u razumjevanju defanzivnog sklopa Dukljanske episkopije do provale avarskih populacija na početku VII vijeka. Takođe, treba pretpostaviti da je ovdje jedno od utvrđenih mjesta u periodu od IX-XI vijeka. Grad ima svoju ilirsku fazu, na kojoj je sagrađen, i koja će arheološkim istraživanjima takođe dati odgovore na mnoga pitanja o vremenu pred totalni krah ilirske države, nakon potpisivanja kapitulacije u Skadru 168. godine p.n.e.

Tokom 2014. godine sprovedena su arheološka i konzervatorska istraživanja centralnog dijela lokaliteta na kom se nalaze ostaci sakralnog objekta, a tokom 2015. godine, izradiće se konzervatorski projekat sprovođenja konzervatorskih mjera i nastavak istraživanja ostataka zidova fortifikacije.

1.6. Martinića gradina

Predviđeno 60 dana istraživanja.

Martinići su jedan od najznačajnijih ranosrednjovjekovnih lokaliteta u Crnoj Gori. Lokalitet je arheološkim radovima 80-ih godina 20 vijeka izgubio veliki broj arheoloških tragova zbog nemetodološkog rada, jer se uglavnom „jurilo“ za arhitekturom, dok je stratigrafija bila zapostavljena. Pretpostavke o Lontodokli, centru episkopije u vrijeme dukljanske države, ili o cijelom sklopu sakralnih građevina na cijeloj **Gradini**, umnogome bi odgonetnula jedna kampanja istraživanja, koja bi se sprovedla u periodu april-maj, sa tendencijom da se istraživanja nastave i u budućnosti. Istraživanja bi se fokusirala na otkopavanju bazilike na Šipkovoju glavici. Iskopavanjem ostataka ove crkve olakšali bi razumijevanje ovog ranovizantijskog sakralnog objekata. Takođe, tokom kampanje sondažni radovi bi obavljeni i na pozicijama: Brijeg, Bila, Čućina glavica, Kuline i Vračev krš. Fokusiranje na period od VII do XI vijeka dalo bi mnoge odgovore na davno postavljeno pitanje o dvoru, episkopiji, centru ranosrednjovjekovne Duklje.

1.7. Oblun (Oblon)

Predviđeno 30 dana istraživanja.

Nalazi se pored istočne obale Malog blata Skadarskog jezera. To je krševito brdo obraslo kržljivim zelenilom s vrhom nešto razvučenim, podijeljeno na dva dijela ulegnućem. Na samom vrhu nalaze se tragovi utvrđenja i crkve. Konstatovana je manja građevina prizidana uz bedem. Ostaci utvrđenja leže na akropoli ilirskog grada, a niže se primjećuje arhitektura 4-2 vijeka p.n.e. Pominje ga Ljetopis popa Dukljanina, kao mjesto u u kome se sakrio kralj Đorđe: „Intravit in castellum qui Oblon dictur“. Razlozi istraživanja Obluna su višeznačni. Nastavlja se sistematsko istraživanje ranosrednjovjekovnih utvrđenja koji su u sponi sa dukljanskom državom i fortifikacionim sistemom srednjevizantijskog i kasnijeg perioda. Samim tim razrješava se njihova ilirska faza koja postoji skoro na svim ovakvim mjestima. Sonde bi se kopale duž bedema. U centru, otkrivanjem cijelog crkvenog objekta kao i unutar manjeg objekta uz sjeveroistočni bedem definitivno bi se došlo do dokaza o hronologiji građevina i fortifikacije i života unutar. Jedna sonda bi bila otvorena i u podgrađu.

1.8. Obod Crnojevića

Predviđeno 30 dana istraživanja.

Godine 1485. Ivan Crnojević je napisao povelju u Rijeci, u kojoj kaže da je između ostalog darivao i jednu vodenicu Obodu. On je ovdje sazidao manastir sa crkvom Svetoga Nikole, koja je u 17. vijeku zapustjela. Blizu Oboda ili u njemu, Ivan Crnojević je sagradio svoj Dvor, ali i vodenice i valjaonice. Istraživanjem Oboda započeli bi se sistematsko istraživanje gradova i manastira iz vremena Crnojevića. Obod kao jedan od najznačajnijih mjesta za ishodište crnogorske kulture mora biti kompletno arheološki istražen, a to istraživanje nije nikada započeto. Za 30 radnih dana, u maju ili oktobru bila bi istražena skoro cijela crkva i pomoćne zgrade koje su vidljive na licu mjesta, a bile bi sondirane pretpostavljene trase bedema i napravljen detaljan plan lokaliteta.

2. Naziv aktivnosti: Utvrđenje „Izlit“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Zavičajni muzej „Ganića kula“ Rožaje

Subjekt saradnje: JU Polimski muzej - Berane

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: Realizacija projekta je otpočela 2014. godine i za njega su izdvojena sredstva u iznosu od 5.000 €. Aktivnost će se nastaviti i tokom 2015. godine i odnosiće se na arheološka i konzervatorska istraživanja. To je jedino utvrđenje koje se nalazi u neposrednoj blizini grada.

3. Naziv aktivnosti: Rekognosciranje crnogorskog podmorja – Budvanski akvatorij

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore

Subjekt saradnje: RPM Nautical Foundation i Regionalni centar za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru

Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: Rekognosciranjem crnogorskog podmorja, koje se u kontinuitetu realizuje u sardnji sa RPM Nautikal, u 2015. godini, sprovodiće se u dijelu Budvanskog akvatorija, čime će se utvrditi tačan broj podvodnih lokaliteta i potencijalnih kulturnih dobara na ovom području.

4. **Naziv aktivnosti:** Sistematska arheološka istraživanja u Risnu –lokaliteti Carine i Gradina

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore - Cetinje

Subjekt saradnje: Univerzitet u Varšavi

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: Arheološki lokalitet Carine jedan je od najznačajnijih lokaliteta u Crnoj Gori. Činjenica da je nalazište bogato arhitektonskim ostacima antičkog grada i pokretnim fondom, te da je na njemu pronađena ostava sa 4.660 novčića ilirskog kralja Balajosa, kao najbrojnije pojedinačno otkriće tog tipa u Evropi, dovoljna je osnov za nastavak ovih sistematskih istraživanja, koja traju već punih trinaest godina. U pitanju je višegodišnji projekat koji se 13 godina realizuje u saradnji sa Univerzitetom u Varšavi.

5. **Naziv aktivnosti:** Podvodno istraživanje Risanskog zaliva

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore - Cetinje

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: Podvodna baština je jedan od najugroženijih segmenata crnogorske kulturne baštine. Ovim projektom će se stručno obraditi jedan dio podvodnog blaga Crne Gore. Lokalitet je zaštićen kao kulturno dobro i predstavlja neraskidivi dio lanca mediteranskih plovnih puteva i kultura.

6. **Naziv aktivnosti:** Arheološka istraživanja četiri nekropole stećaka - Pljevlja

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Zavičajni muzej Pljevlja

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Projekat podrazumijeva arheološka i konzervatorska istraživanja na lokalitetima: Marina šuma (Vrulja), Molika (Mataruge), Livadice/Kaursko groblje (Pižuri/Boljanići) i Podrid (Poblaće).

7. **Naziv aktivnosti:** Utvrđivanje postojećeg stanja spomen-obilježja iz perioda NOB-a na teritoriji opštine Pljevlja

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Zavičajni muzej Pljevlja

Potrebna sredstva: 1.500,00 €

Obrazloženje: Projekat podrazumijeva evidentiranje postojećeg stanja u cilju dobijanja jasne slike o očuvanosti spomen-obilježja na teritoriji opštine Pljevlja.

8. **Naziv aktivnosti:** Sondažna arheološka istraživanja **Starog rudnika u Šćepan Polju**, Opština Plužine

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove iz oblasti zaštite kulturnih dobara

Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: U selu Šćepan Polje, u neposrednoj blizini Crkve Sv. Stefana, zadužbine Sandalj Hranića, nalaze se ostaci napuštenog rudarskog okna. Na osnovu dosadašnjih analiza, ne može se pouzdano utvrditi da li su se u okviru ovog prostora odvijali u srednjem vijeku rudarski radovi ili je reč o stambenom objektu – konaku obližnje crkve Sv. Stefana. Rudarske aktivnosti na prostoru Šćepan Polja mogu se dovesti u vezu sa vladarskom porodicom Kosača (Sandalj Hranicom i Herceg Stjepanom). Navode o postojanju ovog objekta i njegovu vezu sa određenim rudarskim aktivnostima, moguće je očekivati nakon sprovedenih sondažnih arheoloških istraživanja kulturnog dobra Stari rudnik u Šćepan Polju.

III INTEGRALNA ZAŠTITA I VALORIZACIJA

Programom zaštite i očuvanja za 2015. godinu, za potrebe izrade elaborata o utvrđivanju kulturne vrijednosti pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara. Shodno navedenom, ovogodišnjim programom podržana je realizacija **dva** projekta u navedenoj oblasti.

1. Naziv aktivnosti: Sufinansiranje aktivnosti iz oblasti integralne zaštite

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara i institucije iz oblasti kulturne baštine

Subjekt saradnje: Lokalne samouprave i institucije iz oblasti kulturne baštine

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: U procesu izrade planske dokumentacije od posebnog značaja je integralni pristup zaštite kulturne baštine, i u tom smislu je neophodno pripremati studije zaštite kulturnih dobara i menadžment planove, kojima se definišu valorizacija, zaštita i promovisanje kulturnih vrijednosti, utvrđuje dugoročna strategija obnove i upravljanja zaštićenim kulturnim dobrima sa mehanizmima i nosiocima realizacije planiranih aktivnosti i načina vršenja monitoringa ostvarivanja.

2. Naziv aktivnosti: Valorizacija objekata, predmeta i elemenata sa potencijalnim kulturnim vrijednostima

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara i institucije iz oblasti kulturne baštine

Subjekt saradnje: Lokalne samouprave i institucije iz oblasti kulturne baštine

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Projekat podrazumijeva valorizaciju pokretnih, nepokretnih i nematerijalnih dobara sa potencijalnom kulturnom vrijednošću, pri čemu će poseban akcenat biti dat objektima arhitekture XX vijeka i nematerijalnim dobrima.

IV KONZERVATORSKI PROJEKTI I SPROVOĐENJE KONZERVATORSKIH MJERA

Programom zaštite i očuvanja za 2015. godinu, obuhvaćeno je 69 projekata.

- 1. Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na predmetima muzejskog fonda Zavičajnog muzeja Bijelo Polje
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje, Zavičajni muzej
Potrebna sredstva: 3.500,00 €
Obrazloženje: Ovaj Projekat je od velikog značaja za razvoj crnogorske kulturne baštine, obzirom da su zbirke Zavičajnog muzeja, a samim tim i značajan dio muzejskog fonda, registrovani kao kulturno dobro. Budući da je urađen konzervatorski projekat, sprovođenje konzervatorskih mjera će značajno unaprijediti stanje kulturnih dobara i muzejskih predmeta.
- 2. Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podzbirka zastave
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: OJU "Muzeji" - Kotor
Subjekt saradnje: JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Potrebna sredstva: 1.000,00 €
Obrazloženje: Projekat podrazumijeva konzervaciju i restauraciju 4 izuzetno vrijedna predmeta, kako bi se zaštitili od daljih oštećenja.
- 3. Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podzbirka kartografija
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: OJU "Muzeji" - Kotor
Subjekt saradnje: JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Potrebna sredstva: 1.000,00 €
Obrazloženje: Aktivnost podrazumijeva izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na *Atalante Veneto*, autora Vićenca Marije Koronelija, venecijanskog kartografa iz XVII vijeka.
- 4. Naziv aktivnosti:** Konzervacija i restauracija tri knjige iz Zbirke stare knjige koje se nalaze u lošem stanju
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"
Potrebna sredstva: 2.000,00 €
Obrazloženje: Značaj projekta je u tome što će knjige, nakon konzervatorskog tretmana biti zaštićene od daljeg propadanja. U pitanju su predmeti od izuzetnog značaja jer pripadaju zbirci Stara knjiga koja ima posebno mjesto u kulturno-istorijskom smislu.

5. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kutlurnom dobru „Dvoje vrata Selmanovića“
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Zavičajni muzej Pljevlja
Potrebna sredstva: 3.000,00€
Obrazloženje: Projekat podrazumijeva primjenu konzervatorskih mjera na ovom vrijednom kulturnom dobru. Budući da je kulturno dobro bilo dio cjeline koja pripada tipu islamskog feudalnog dvorca i da se nalazi u lošem stanju, neophodno je što hitnije preduzeti konzervatorske mjere.
6. **Naziv aktivnosti:** Konzervacija i restauracija dijela Stare strane knjige
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Narodna biblitoka i čitaonica "Njegoš" Cetinje
Potrebna sredstva: 2.500,00€
Obrazloženje: Projekat se odnosi na dio fonda stare strane knjige (20 knjiga), koji ukupno ima 650 primjeraka, od kojih je oko 70 izuzetno vrijedno, jer potiču od druge polovine XIX vijeka, do 20-ih godina XX vijeka. Knjige su dugo godina bile smještene u neadekvatnim uslovima u Zetskom domu, što je prouzrokovalo fizička oštećenja.
7. **Naziv aktivnosti:** Konzervacija reljefa iz legata Rista Stijovića
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorice
Potrebna sredstva: 1.500,00€
Obrazloženje: Projekat se odnosi na osam predmeta, reljefa u drvetu, koji spadaju među najuspješnija djela Rista Stijovića. Kako su na njima evidentirana određena oštećenja koja zahtijevaju hitnu intervenciju, neophodna je izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera.
8. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorica
Potrebna sredstva: 12.000,00 €
Obrazloženje: S društveno ekonomskog i opštekulturnog gledišta naučno istraživanje i sprovođenje konzervatorsko-restauratorskih mjera na kulturnom dobru Medun kao istorijsko-arhitektonski kompleks, predstavlja izuzetno značajan prilog u valorizaciji kulturne baštine Crne Gore. Kroz ovaj projekat će se prikupiti sva postojeća dokumentacija o lokalitetu, prezentovati rezultati prve tri faze radova i dati smjernice i prijedlozi daljih aktivnosti na konačnoj zaštiti, prezentaciji i turističkoj valorizaciji. Istraživanje i tehnička zaštita ovog jedinstvenog kulturnog dobra u svijetlu njegove izuzetne vrijednosti doprinosi da se, kroz planska i

strateška dokumenta, optimalno iskoriste potencijali lokaliteta, koji se nalazi u neposrednoj okolini Glavnog grada.

- 9. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na tvrđavi Ribnica
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorica
Potrebna sredstva: 20.000,00 €
Obrazloženje: Tokom 2015. godine, planirana je izrada konzervatorskog projekta spoljašnjeg bedemskog zida, koji je štitio zapadni dio tvrđavskog perimetra. Nakon izrade projekta pristupiće se sprovođenju konzervatorskih mjera ovog dijela kulturnog dobra tvrđave Ribnica.
- 10. Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjavanje najstarijih televizijskih zbirki, medijska prezentacija nematerijalne kulturne baštine i popunjavanje kinotečkih fondova
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JP Radio i Televizija Crne Gore
Subjekt saradnje: Crnogorska kinoteka
Potrebna sredstva: 5.000,00 €
Obrazloženje: U Programskom arhivu RTCG čuvaju se autentična svjedočanstva: o istoriji Crne Gore, značajnim ličnostima, političkim, društvenim, kulturnim, sportskim događajima, ali i o načinu života običnih ljudi, običajima, tradiciji i zato imaju nesporn nacionalni značaj, posebno u promovisanju i očuvanju crnogorske kulturne baštine. U zbirkama RTCG postoji nekoliko dokumentarnih serijala i više pojedinačnih emisija posvećenih kulturnoj baštini, koji će kroz ovaj projekat biti prezentovani i valorizovani. Projekat obezbjeđuje zaštitu, revitalizaciju i valorizaciju najvećeg filmskog fonda iz dokumentarne produkcije Televizije Titograd, kao i dio informativnog programa snimljenog na filmskoj traci 16 mm, čime će se stvoriti uslovi za kandidovanje ovih predmeta za status kulturnog dobra.
- 11. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera 11 predmeta iz kulturnog dobra Arheološka zbirka
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Centar za kulturu Nikšić – Zavičajni muzej
Potrebna sredstva: 2.000,00 €
Obrazloženje: Tokom 2015. godine izvršiće se izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na arheološkom materijalu iz bronzanog doba. Projekat se odnosi na 11 predmeta i to: 5 sjekira, 5 kopanja i 1 bodež.
- 12. Naziv aktivnosti:** Implementacija Projekta drenažnog sistema Manastira Sv. Trojica u Pljevljima, u cilju zaštite od prodora vlage u unutrašnjost crkve
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 15.000,00 €

Obrazloženje: Manastir Sv. Trojica Rješenjem br 01-1778/1 od 22.11.1961. godine, ima status kulturno dobro. Zbog konfiguracije okolnog terena i uticaja podzemnih voda, visok procenat vlage u enterijer objekta izazvan višegodišnjim problemom nerješavanja drenažnog sistema, negativno djeluje na strukturu živopisa, posebno u prvoj zoni oltarskog dijela crkve, koja se nalazi ispod nivoa tla, tako da mu prijeti opasnost nestanka. Kako urađeni projekat drenažnog sistema Manastira već duži vremenski period, zbog nedostatka sredstava nije realizovan, implementacija istog bi uticala na unapređenje stanja ovog značajnog kulturnog dobra.

13. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera (sanacija eksterijera i enterijera) za kulturno dobro Crkva Sv. Blagovještenja, Jeksa, Čukovići, Cetinje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 25.000, 00€

Obrazloženje: Crkva Sv. Blagovještenja, Jeksa, Čukovići rješenjem broj 501/1949, ima status kulturno dobro. Usljed oštećenja krovnog pokrivača došlo je do prodora vlage u unutrašnjost crkve, što je izazvalo znatna oštećenja živopisa, koji posjeduje izuzetne kulturne vrijednosti, a koji je u gornjim zonama oslikao poznati ikonopisac pop Strahinja iz Budimlje, zbog čega je neophodno pristupiti izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera.

14. **Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Crkva Sv. Đorđa, Erakovići, Njeguši, Cetinje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000, 00€

Obrazloženje: Crkva Sv. Đorđa Rješenjem broj 03-37/ od 11.08.1959. godine, ima status kulturno dobro. Kako je kulturno dobro vezano za dinastiju Petrovića, a u Crkvi su sahranjeni Njegoševi roditelji, Tomo i Ivana Petrović, posjeduje izuzetan istorijski značaj. Imajući u vidu loše stanje očuvanosti objekta i ikonostasa crkve, neophodno je što hitnije sprovesti projektom planirane aktivnosti.

15. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Most na Velikoj vodi (Most iz Napoleonove epohe), Budva

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: Most na Velikoj vodi Rješenjem broj 876/1-56 ima status kulturno dobro. Nalazi se u užoj gradskoj zoni na "Veljoj vodi", potoku koji dolazi iz Budvanskog polja i teče u pravcu sjever jug. Sagrađen je u vrijeme francuske vladavine Budvom, između 1807. i 1815. godine. Sačuvan je u originalnom obliku i materijalu i predstavlja rijedak primjer infrastrukturnih objekata iz toga perioda. Zbog izuzetno lošeg stanja u kojem se nalazi, neophodno je izraditi konzervatorski projekat na osnovu kojeg će se sprovesti konzervatorske mjere i time unaprijediti stanje ovog kulturnog dobra.

16. **Naziv aktivnosti:** Arheološka istraživanja i izrada konzervatorskog projekta na kulturnom dobru Jahta kralja Nikole „Rumija“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 84 st. 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Jahta kralja Nikole Rješenjem broj 08-494/1 od 17.05.1967. godine, ima status kulturno dobro. Aktivnost podrazumijeva arheološka istraživanja i izradu konzervatorskog projekta na kulturnom dobru koje je pod vodom. Jahta kralja Nikole „Rumija“ sagrađena je u Glazgovu 1900. godine, a potopljena je 1915. godine. Jahta je potopljena na ulazu u barsku luku, gdje se i danas nalazi, na 80 metara od glavnog lukobrana i dubini od dvadesetak metara. Dimenzije kulturnog dobra iznose: dužina 41,78; širina 6,10; visina 3,47; tonaža bruto/neto 185-84.

17. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Lokomotiva serije "Lovćen"

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 8.000,00 €

Obrazloženje: Lokomotiva Rumija Rješenjem broj 08-688/1 od 25.08.1965. godine, ima status kulturno dobro. Aktivnost podrazumijeva izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, koje potiče iz perioda prvih lokomotiva, koje su saobraćale na relaciji Bar-Vir, nakon uspostavljanja željezničkog saobraćaja 26. septembra 1908. godine. Prugom se saobraćalo za vrijeme Prvog svjetskog rata. Uskotračna pruga je postepeno gubila na značaju sve dok nije prestao da saobraća popularno nazvani voz *Ćiro*, puštanjem u rad pruge standardnog kolosjeka od 0,76 metara Bar – Titograd, novembra 1959. godine. Nakon tog događaja, odlučeno je da dio nekadašnje kompozicije, lokomotive *Lovćen* i *Sutorman*, dva vagona i dvije dresine, dobiju status kulturno dobro i prezentuju se u parku Zavičajnog muzeja u Baru. Danas je kulturno dobro u vlasništvu Željezničkog prevoza Crne Gore i izloženo je na otvorenom prostoru na Željezničkoj stanici u Podgorici.

18. **Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka Polimskog muzeja
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 3.000,00 €
Obrazloženje: Umjetnička zbirka (42 predmeta) Rješenjem broj08-1520/1 od 27.09.1962. godine, ima status kulturno dobro. Umjetnička djela koja potiču iz XIX i XX vijeka, nalaze se u lošem stanju, pojedine slike (ulje na platnu) imaju znatna fizička i druga oštećenja, a nakon konzervatorskog tretmana, biće zaštićena od daljeg propadanja.
19. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka iz Zavičajnog muzeja Bijelo Polje
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 3.000,00 €
Obrazloženje: Etnografska zbirka (104 predmeta) Rješenjem broj08-594/2 od 21. 05.1962. godine, ima status kulturno dobro. Sprovođenje konzervatorskih mjera na osnovu konzervatorskog projekta, na kulturnom dobru koje je u relativno lošem stanju, obezbijediće njegovu zaštitu od daljeg propadanja. Predmeti ovog kulturnog dobra predstavljaju stare zanate i vještine u preradi: metala (kovački, limarski, kujundžijski, kalajdžijski, sahadžijski),kože i drveta (opančari, kačari),vune i tekstila (abadžije, terzije, vunovlačari, bojadžije) izemlje (grnčari, æerpadžije, dunđeri, klesari).
20. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Arheološka zbirka, Zavičajni muzej, Bijelo Polje
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 1.500,00 €
Obrazloženje: Arheološka zbirka (8 predmeta) Rješenjem broj08-488/1 od 23. 04. 1964. godine, ima status kulturno dobro.Arheološka zbirka potiče iz srednjeg vijeka, i poklon je Uprave rudnika „Brskovo“ iz Mojkovca. Riječ je o predmetima i opremi koji su korišćeni u srednjevjekovnom rudniku „Brskovo“, koji su osnovali Sasi još u 13 vijeku. Značaj projekta se ogleda u tome što će se navedeni predmeti prvi put konzervatorski tretirati, čime će se obezbijediti njihova zaštita i očuvanje, ali i valorizovanje u Muzeju.
21. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka, Zavičajni muzej, Bijelo Polje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Umjetnička zbirka (14 predmeta) Rješenjem brojbr. 08-490/1 od 23.04.1964. godine, ima status kulturno dobro. Kulturno dobro, koje se nalazi u lošem stanju, čine i umjetnički radovi lokalnih stvaralaca, koji na originalan način prikazuju detalje iz kulturno-istorijske prošlosti Bijelog Polja. Pored ovog, kulturno dobro sadrži i: kopije iz Miroslavljevog jevanđelja, najpoznatijeg pisanog spomenika slovenske pismenosti s kraja XII vijeka, kao i kopije umjetničkih djela poznatih stvaralaca, ikonopisaca Lazovića s kraja XVIII do polovine XIX vijeka, koje ukazuju na veoma bogatu kulturnu prošlost, ne samo ovoga kraja, već i šire.

22. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Ikona apostola Tome, Herceg Novi

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 700,00 €

Obrazloženje: Ikona apostola Tome Rješenjem broj 08-417/1 od 10.04.1962. godine, ima status kulturno dobro. Nastala je 1883. godine i rad je Hristofora Rafailovića iz Risna, ikonopisca bokokotorske ikonopisne škole Dimitrijević-Rafailović. Kulturno dobro je u lošem stanju, tako da će konzervatorski projekat i konzervatorske mjere obezbijediti adekvatnu zaštitu, očuvanje i dalju valorizaciju ovog veoma značajnog svjedočanstva kulturne istorije, ne samo Herceg Novog, već i šire.

23. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Autoportret Tripa Kokolje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 700,00 €

Obrazloženje: Autoportret Tripa Kokolje Rješenjem broj 08-1203/1 od 7.08.1962. godine, ima status kulturno dobro. U pitanju je jedinstveno kulturno dobro našeg najpoznatijeg barkonog slikara, koje je nastalo oko 1690. godine. Autoportret se nalazio u XIX vijeku u Vijećnici Peraške opštine, da bi 1937. godine pripao Muzeju grada Perasta. Trenutno je u lošem stanju, pa će konzervatorski projekat i konzervatorske mjere obezbijediti njegovu adekvatnu zaštitu i očuvanje.

24. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Gobleni

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 500,00€

Obrazloženje: Predmeti (2) rješenjem broj 08-620/1 od 23.05. 1962. godine, imaju status kulturno dobro. Projekat podrazumijeva primjenu konzervatorskih mjera na ovom vrijednom kulturnom dobru. Dva goblena, grb porodice Zifra i austrijski grb sa zastavama raznih zemalja, su izrađeni i kupljeni u Kini, gdje su ih naši pomorci kupovali ploveći na parobrodskim linijama Dalekog Istoka. Budući da kulturno dobro do sada nije nikada konzervatorski tretirano, a da je u lošem stanju, sprovođenjem konzervatorskih mjera obezbjediće se njihova zaštita i održivo korišćenje u okviru muzejske prezentacije.

25. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka Zavičajnog muzeja Nikšić

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Etnografska zbirka (167 predmeta) Rješenjem broj 08-1503/1 od 26.09.1962. godine ima status kulturno dobro. Projekat podrazumijeva konzervaciju i restauraciju predmeta koji su proizvod gradskih zanata (terzijskog i kujundžijskog) i domaće radinosti. Zbog loših uslova izlaganja, predmeti su u lošem stanju, tako da će realizacija projekta spriječiti dalja oštećenje kulturnog dobra.

26. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka dječijih igračaka u Narodnom muzeju Crne Gore

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 1.000,00 €

Obrazloženje: Zbirka dječijih igračaka (12 predmeta) Rješenjem broj 08-138/1-62 od 26. 01 1962. godine ima status kulturno dobro. Aktivnost podrazumijeva izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na jedinstvenom kulturnom dobru, koje potiče s kraja XIX i početka XX vijeka. Svojim sadržajem govori o istorijskim okolnostima u kojima se djeca upoznaju sa tradicijom, bilo da se radi o privređivanju, porodičnom životu ili društvenoj interakciji. Sprovođenjem konzervatorskih mjera, obezbijediće se zaštita i očuvanje kulturnog dobra, ali i omogućiti uslovi za prezentaciju ovog dijela kulturne baštine Crne Gore.

27. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra I u Narodnom muzeju Crne Gore

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: Biblioteka Petra I (206 predmeta) Rješenjem broj 08-113/1-62 od 26. 01. 1962. godine ima status kulturno dobro. Projekat podrazumijeva konzervaciju i restauraciju 195 brojeva, odnosno 206 naslova, koji čine ovo kulturno dobro. Knjige su na 8 jezika nastale u periodu od 1548 - 1830. godine. Trećina knjiga je dosta oštećena, jedan broj je sa oštećenim povezom, a samo mali broj (11) je do sada konzervatorski tretirano.

28. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra II u Narodnom muzeju Crne Gore

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 10.000,00

Obrazloženje: Biblioteka Petra II (359 predmeta) Rješenjem broj 08 - 114/1 - 62 od 26. 01. 1962. godine ima status kulturno dobro. Projekat podrazumijeva konzervaciju i restauraciju 359 štampanih knjiga, koji čine ovo kulturno dobro. Knjige su na 8 jezika nastale u periodu od 1830-1851. godine. Oko polovine knjiga je oštećeno, različitog stepena, od čega jedan broj ima oštećene i poveze, a samo mali broj (6) je do sada konzervatorski tretirano.

29. **Naziv aktivnosti:** Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na eksterijeru i enterijeru kulturnog dobra Crkva Svetog Nikole, Podvrh, Bijelo Polje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 33.000,00 €

Obrazloženje: Crkva je sazidana 1606. godine, a Rješenjem broj 651/1-52 od 24.07.1952. godine ima status kulturno dobro. Posebnu vrijednost Crkve Sv. Nikole predstavlja duborezni pozlaćeni ikonostas sa ikonama koje je izradio poznati ikonopisac XVII vijeka - Kozma. Projekat podrazumijeva arheološka i konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirala statička oštećenja i ostale promjene koje su dovele do toga da se ovo izuzetno vrijedno kulturno dobro nalazi u lošem stanju.

30. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Careva Džamija, Plav

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 16.000,00 €

Obrazloženje: Careva Džamija u Plavu, podignuta je uz pomoć sultana Abdula Hamida, koji je vladao od 1774. do 1789. Rješenjem broj 1277 od 27.11.1957. godine ima status kulturno dobro. Sadašnji izgled džamije datira iz XVIII vijeka. Aktivnost podrazumijeva izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirale promjene i oštećenja i očuvale izvorne kulturne vrijednosti kulturne vrijednosti kulturnog dobra.

31. **Naziv aktivnosti:** Izrada projekta prezentacije arhitektonskog kompleksa sa ostacima manastira Sv. Mihaila, Doljani Zlatica i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera sjevernog dijela priprate bazilike sa sarkofagom

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Kulturno dobro Arhitektonski kompleks Doljani Zlatica Rješenjem broj 01-1092/1-61 od 04.09.1961. godine, ima status kulturno dobro. Zbog kontinuirane neplanske gradnje, što se posebno odnosi na obuhvat predložene zaštićene okoline ovog kulturnog dobra, čime je devastirano neposredno okruženje, a time i vizuelni štit ovog izuzetno značajnog arhitektonskog kompleksa, neophodno je uraditi projekat prezentacije kojim će se predvidjeti kvalitetno rješenje ograđivanja kompleksa primjenom sadnica visokog rastinja čime će se neutralisati negativni efekti pomenute neplanske gradnje. Takođe, kako su evdientna fizička oštećenja sarkofaga, smještenog u sjevernom dijelu priprate bazilike, neophodno je da se istovremeno uradi konzervatorski projekat i sprovedu konzervatorske mjere, koji će podrazumijevati i adekvatno projektno rješenje trajne fizičke zaštite priprate sa sarkofagom.

32. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Ganića kula, Rožaje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 6.000,00 €

Obrazloženje: Kula Ganića Rješenjem broj 08-117/2 od 20.02.1987. godine ima status kulturno dobro. Ganića kula sagrađena je 1797. godine i kao najstarija kuća u Rožajama, predstavlja karakterističan primjer objekata iz turskog perioda. Kula je izgrađena na sjeveroistoku Rožaja, u podnožju Ganića krša, sa lijeve strane rijeke Ibra. Građena je od kamena i drveta, a sadrži podrum, prizemlje i sprat. Zidovi su rađeni od pritesanog i neobrađenog kamena, a kao vezivno sredstvo, služila je glina. Danas, do Kule i naselja formiranog oko nje, dolazi se asfaltnim putem iz pravca

centra Rožaja. Kula je konstruktivno nestabilna i nalazi se u veoma lošem stanju očuvanosti, a izgradnjom individualnih stambenih objekata, u neposrednoj blizini, u potpunosti je devastiran prostor nekadašnjeg dvorišta.

33. **Naziv aktivnosti:** Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Manastir Beška, Bar

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 17.000,00 €

Obrazloženje: Izgradnja crkve Sv. Đorđa vezuje se za kraj XIV vijeka, a njen ktitor bio je Đurđe II Stratimirović - Balšić, čija je žena Jelena podigla u neposrednoj blizini svoju grobnu crkvu, posvećenu Presvetoj Bogorodici 1439. godine. Rješenjem broj 01-1688/1 od 08. 11. 1961. godine ima status kulturno dobro. Aktivnost podrazumijeva arheološka i konzervatorska istraživanja, kao i izradu konzervatorskog projekta koji će predložiti primjenu konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirale promjene i oštećenja i unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

34. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na ikonostasu Cetinjskog manastira

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 15.000,00 €

Obrazloženje: Ikonostas Cetinjskog manastira se nalazi u lošem stanju i potrebna je hitna primjena konzervatorskih mjera. Rješenjem broj 823/47 od 1947. godine ima status kulturno dobro. Tokom 2015. godine predviđena je izrada konzervatorskog projekta koji će predložiti primjenu konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirale promjene i oštećenja i unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

35. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Crkva Sv. Antuna Padovanskog, Cetinje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Kulturno dobro se nalazi u lošem stanju i neophodne su hitne intervencije. Rješenjem broj 08-1100/1 od 02.11.1976. godine ima status kulturno dobro. Tokom 2015. godine predviđena je izrada konzervatorskog projekta, koji će predložiti primjenu konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirale promjene i oštećenja i unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

36. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Most knjaza Danila na Mrtvici

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Most knjaza Danila na Mrtvici Rješenjem broj 1273/1-57 od 27.11.1957. godine ima status kulturno dobro. Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: Kulturno dobro se nalazi u lošem stanju i neophodne su hitne intervencije. Tokom 2015. godine predviđena je izrada konzervatorskog projekta koji će predložiti primjenu konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirale promjene i oštećenja i unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

37. Naziv aktivnosti: Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Crkvu Sv. Tome u Prčanju

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 84 stav 3 i 4, članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 10.000 €

Obrazloženje: Crkva Sv. Tome Rješenjem broj 08-977/5 od 16.09.1963. godine ima status kulturno dobro. Na osnovu arhitektonskih karakteristika crkva pripada periodu preromanike između IX i XI vijeka. Od ostataka crkve vidljivi su segmenti zidova visine do 2 m. Konzervirani arheološki ostaci (istočni zid sa apsidom, djelovi sjevernog i južnog zida, fragmenti stubova) u potpunosti su zapušteni i obrasli u rastinje. Segment oltarskog zida je ugrožen usljed obrušavanja stabla, a elementi kamene plastike podložni su propadanju, zbog čega je u cilju unapređenja stanja neophodno pristupiti konzervatorskim istraživanjima i izradi konzervatorskog projekta.

38. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Sahat – kula, Ulcinj

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 10.000 €

Obrazloženje: Sahat – kula Rješenjem broj 183 od 14. 03. 1954. godine ima status kulturno dobro. Sahat kula je podignuta 1754. godine i predstavlja tipičan i specifičan graditeljski oblik profanog karaktera iz orijentalno-osmanskog perioda. Sahat kula nije u funkciji i zapuštena je. Evidentan je sloj kalcifikata, lišajeva i raznih nečistoća po cijeloj površini. U cilju unapređenja stanja ovog kulturnog dobra neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.

39. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na istočnom dijelu bedema kulturnog dobra Gradski bedemi - ostaci Onogošta
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 40.000€
Obrazloženje: Gradski bedemi – ostaci Onogošta Rješenjem o stavljanju pod zaštitu broj 1248 od 27.11.1957. godine imaju status kulturno dobro. Očuvani ostaci Onogošta nalaze se na kamenitoj glavici, koja se izdiže iznad Nikšićkog polja. Najstariji dokument o Onogoštu potiče iz 1280. godine i nalazi se u Dubrovačkom arhivu. Dio bedema na istočnoj strani tvrđave je u veoma lošem stanju očuvanosti i prijeti mu urušavanje. Prostor koji nije obuhvaćen sanacijom je zapušten i ruiniran. Zbog unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra, neophodna je izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera
40. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Katarine u urbanoj cjelini stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem, Bar
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 15.000,00 €
Obrazloženje: Crkva Sv. Katarine se nalazi u okviru urbane cjelini Stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem, koje ima status kulturno dobro, Rješenjem broj 1206/57 od 26.11.1957. godine. Crkva potiče iz perioda XIV vijeka i nalazi se u veoma lošem stanju očuvanosti. Nedostaju mnogi elementi građevine, a oni koji su sačuvani trošni su ili skloni padu. Postojeća zidna platna crkve u gornjim zonama, sačuvana u neujednačenim visinama, konstruktivno nestabilna i u ruševnom su stanju. Zbog unaprjeđenja stanja ovog izuzetno značajnog objekta neophodno je pristupiti planiranim aktivnostima.
41. **Naziv aktivnosti:** Sprovođenje konzervatorskih mjera na fresci Sv. Nikole koja se nalazi u urbanoj cjelini Stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 10.000,00 €
Obrazloženje: Na ostacima crkve Sv. Nikole iz XIII vijeka, na zidu kapele Sv. Marka, u okviru urbane cjelini Stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem, koja ima status kulturno dobro, Rješenje broj 1206/57 od 26.11.1957. nalaze se ostaci živopisa na kojem se ističu dvije monumentalne figure svetaca, Sv. Marko i Sv. Nikola. Dimenzije živopisa su širina 2.94 m x visina 4.05m. Kako je živopis izložen uticaju atmosferilija

nalazi se u veoma lošem stanju. Bojeni sloj je prekriven prljavštinom, evidentna je vlaga u zidu nosaču, koja je uzrokovala odvajanje maltera od zida i tako stvorila potkloбуčenja, naročito izražena u gornjim i srednjim zonama živopisa, takođe ova vlaga je prouzrokovala stvaranje slojeva kalcificirane soli na kompletnoj površini bojenog sloja. U cilju unaprijeđenja stanja živopisa neophodno je pristupiti planiranim aktivnostima.

42. **Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka narodne Revolucije Zavičajnog muzeja u Nikšiću

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Zbirka odjeljenja Narodne revolucije Rješenjem broj 08-550/1 od 06. 05.1964. godine, ima status kulturno dobro. Broji 18 raznorodnih dokumenata: zvanična dokumenta (naredbe, zapisnici, prijave), lična dokumenta i prepiske, kao i dnevници i bilježnice, koji su preostali od prvobitnih 522 predmeta, za koje je nemoguće utvrditi šta se desilo sa njima. Kulturno dobro je u lošem stanju, veći dio dokumenata ne postoji (504), a oni koji su opstali su u lošem stanju. Materijal nije prošao konzervatorski tretman.

43. **Naziv aktivnosti:** Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera konzervacije za kulturno dobro Ćaf kiš, Dubrava, Vuksanlekići, Podgorica

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 15.000,00 €

Obrazloženje: Nema pisanih tragova o istorijatu i hronologiji ove crkve i nekropole. Stariji zapisi ukazuju da ostaci crkve potiču iz perioda ranog srednjeg vijeka. Crkva Rješenjem broj 680 od 04.08.1950. godine ima status kulturno dobro. Projekat podrazumijeva arheološka i konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera konzervacije, kako bi se unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

44. **Naziv aktivnosti:** Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera restauracije za kulturno dobro Crkva Pahomija Komanina-Sv. Vračevi, Orahovac, Komani, Podgorica

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 15.000,00 €

Obrazloženje: Nema pisanih tragova o istorijatu i hronologiji Crkve Pahomija Komanina-Sv. Vračevi. Na osnovu sačuvanog naziva, arhitektonske šeme, tehnike gradnje i izgleda prozora, može se pretpostaviti da je Crkva nastala za života vladike Pahomija, tj. u XVI vijeku, iako je predanja vežu za 1227. godinu. Crkvarješenjembroj 684 od 04.08.1950. godine ima status kulturno dobro. Projekat podrazumijeva arheološka i konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirale promjene i oštećenja i unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

45. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Ostaci crkve u Šćepan Polju, Šćepan Polje, Plužine

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 13.000,00 €

Obrazloženje: Ostaci crkve *Svetog Stefana* predstavljaju, kako većina istraživača smatra, zadužbinu velikog vojvode humskog, Sandalja Hranića, iz vlastelinske porodice Kosača. Crkvarješenjembroj br. 1240/57 ima status kulturno dobro. Projekat podrazumijeva izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirale promjene i oštećenja i unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

46. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Petrovcu posvećen poginulim Paštrovićima u NOR, Budva

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: Spomenik u Petrovcu posvećen poginulim Paštrovićima u NOR zbog memorijalnog i istorijskog značaja, ima status kulturno dobro, Rješenje broj 08-1205/1 od 22.12.1966. godine. Na Spomeniku su evidentna oštećenja u vidu pukotina i nedostatka bojenog sloja slova. U cilju unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra, neophodno je pristupiti planiranim aktivnostima.

47. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, **Spomenik sa kosturnicom posvećen palim borcima i žrtvama fašizma 1941-45.** Herceg Novi

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 2.000€

Obrazloženje: Spomenik sa kosturnicom posvećen palim borcima i žrtvama fašizma, zbog memorijalnog i istorijskog značaja, ima status kulturno dobro, Rješenje broj 08-304/1 od 24.03.1963. godine. Kako su na Spomen-kosturnici evidentna znatna oštećenja u vidu pukotina, patine i oštećenja bojenog sloja, u cilju unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra, neophodno je pristupiti planiranim aktivnostima.

48. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča pripadnicima NOR koje je italijanski okupator bacio u bunar, Bar

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 500 €

Obrazloženje: Spomen-ploča pripadnicima NOR koje je italijanski okupator bacio u bunar, ima status kulturno dobro, Rješenje broj 08-731/2 od 07.06.1962. godine. Kulturno dobro svjedoči o događajima koji su se desili na tom mjestu te posjeduje memorijalni i istorijski značaj. Kako su na Spomen-ploči evidentna znatna oštećenja u vidu pukotina, patine i oštećenja bojenog sloja, u cilju unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra, neophodno je pristupiti planiranim aktivnostima.

49. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik - Plaža „Pržno“, Krtole, Opština Tivat

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 1.200€

Obrazloženje: Spomenik je posvećen rodoljubima iz Grblja, koji su strijeljani u novembru 1963.godine od strane okupatora. Zbog istorijskog i memorijalnog značaja ima status kulturno dobro, Rješenje broj 08-1525/1 od 27.04.1963. godine. Prostor oko spomenika nije kultivisan, na Spomeniku su evidentna znatna oštećenja, dok na grobnici nedostaje svih devet fotografija poginulih boraca. U cilju unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra, neophodno je pristupiti planiranim aktivnostima.

50. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, **Spomenik u Kotoru palim borcima i žrtvama rata**

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 1.200€

Obrazloženje: Spomenik je posvećen palim borcima i žrtvama rata Opštine Kotor.

Zbog istorijskog i memorijalnog značaja ima status kulturno dobro, Rješenje broj 08-170/1 od 26.02.1963. godine. Spomenik je prekriven tankim slojem nečistoće, a između kamenih blokova obeliska evidentani su produkti kalcinacije koji narušavaju estetski izgled spomenika, što u dužem vremenskom intervalu može prourokovati konstruktivnu nestabilnost. U cilju unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra, neophodno je pristupiti planiranim aktivnostima.

51. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, **Spomen-ploča palim borcima za oslobođenje Ulcinja - Ulcinj**

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 1.200€

Obrazloženje: Spomen – ploča je posvećena borcima palim za slobodu Ulcinja 12. septembra 1943. godine. Zbog istorijskog i memorijalnog značaja, ima status kulturno dobro, Rješenje broj 08-758/1 od 12.06.1962. godine. Spomen – ploča je dislocirana i nalazi se u neadekvatnim uslovima, te joj prijeti opasnost nestanka i oštećenja. Kako postoji autentična dokumentacija o prvobitnom izgledu i lokaciji, neophodno je spovesti odgovarajuće konzervatorske mjere, kako bi se unaprijedilo stanje ovog kulturnog dobra.

52. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku na gradskom trgu u Danilovgradu

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 10.000 €

Obrazloženje: Spomenik na gradskom trgu u Danilovgradu Rješenjem broj 1428/1 od 17.10.1963. godine, ima status kulturno dobro. Ovo kulturno dobro predstavlja memoriju na poginule borce Danilovgrada i Bjelopavlića u toku NOR i od istorijskog je značaja. Imajući u vidu da se nalazi u lošem stanju očuvanosti, u cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je sprovesti planirane aktivnosti.

53. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen ploča u znak borbi od 1712. godine i od jula 1941. godine Carev Laz

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: Spomen ploča u znak borbi od 1712. godine i od jula 1941. godine rješenjem 111 od 31.01.1952. godine, ima status kulturno dobro.

Spomenik je podignut u znak borbi Crnogoraca sa Osmanlijama 1712. godine i više borbi partizana i okupatora, koje su vođene na ovom mjestu od jula 1941. godine, zbog čega posjeduje izuzetan istorijski i memorijalni značaj. Kulturno dobro je usljed neredovnog održavanja zapušteno. Kameni podzid je obrastao rastinjem sa djelimično labilnim partijama, naročito izraženim u gornjim zonama. Evidentan je sloj patine, lišajeva i kalcifikata. Spomen ploča sa natpisom je stabilna, bez fizičkih oštećenja. Usljed dejstva atmosferilija, evidentan je sloj patine, lišajeva i nataloženih kalcifikata. Zbog unaprijeđenja ovog kulturnog dobra, neophodna je izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera.

54. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik podignut u znak sjećanja iz 1943. godine, Vranjske njive, Podgorica

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 7.000,00 €

Obrazloženje: Spomenik podignut u znak sjećanja iz 1943. godine, Vranjske njive, Podgorica, Rješenjem broj 08-1023/1 od 31.12.1973. godine ima status kulturno dobro. Usljed devastacije dijela spomen-obilježja, izgubila se izvorna poruka autora, zbog čega je neophodno pristupiti izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera, a u cilju vraćanja prvobitnog stanja.

55. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-groblje strijeljanih i umrlih rodoljuba u I sv. ratu, Vuksan Lekić, Podgorica

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 7.000,00 €

Obrazloženje: Spomen-groblje strijeljanih i umrlih rodoljuba u I sv. ratu, Vuksan Lekić, Podgorica, rješenjem broj 08-1022/1 od 28.03.1973. godine ima status kulturno dobro. Imajući u vidu da se ovo spomen-obilježje nalazi u lošem stanju, u cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere na (ogradi rađenoj u tehnici suvomeđa, grobovima i bronzanoj figuri žene sa postamentom).

56. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Kuća Balića, Gusinje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 13.000,00 €

Obrazloženje: Kuća Balića je jedan od rijetko očuvanih objekata stambene, narodne arhitekture, sa karakterističnom organizacijom prostora. Sagrađena je na početku XIX vijeka. Kuća Balića Rješenjem broj 08-1142/1 od 10.10.1988. godine ima status kulturno dobro. Aktivnost podrazumijeva izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, kako bi se u potpunosti sanirale promjene i oštećenja i unaprijedilo stanje kulturnog dobra.

57. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča, Petnjica

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 1.000,00 €

Obrazloženje: Spomen-ploča u znak sjećanja na pale žrtve sa područja Bihora, Rješenjem broj 08-378/1 od 05.04.1963. godine ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.

58. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu borbe protiv okupatora, Veliki Krš, Opština Andrijevica

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 4.000,00 €

Obrazloženje: Spomen-ploča na mjestu gdje je V i IX crnogorska brigada 24. jula 1944. godine, uništila fašističke snage i gdje je ubijeno 1.272 neprijatelja, rješenjem broj 91/52 od 31.01.1952. godine, ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.

59. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen- grobnica, Kape Kaludarske, Opština Berane

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Spomen-grobnica Dušanu Novakoviću, vodniku XVII Krajiške brigade, Rješenjem broj 08-371/1 od 05.04.1963. godine ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.

- 60. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik palim borcima sreza bjelopoljskog, Opština Bijelo Polje
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 6.000,00 €
Obrazloženje: Spomenik palim borcima sreza bjelopoljskog, u centru Bijelog Polja, na širokom trgu oko, kojeg su parkovski prostori, rješenjem broj 03-439/1 od 17.05.1960. godine ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.
- 61. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu pogibije Beša Bašića i drugova, Dolja, Opština Plav
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 3.000,00 €
Obrazloženje: Spomen-ploča na mjestu pogibije Beša Bašića i drugova, rješenjem broj 234/52 od 23.02.1952. godine ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.
- 62. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Partizansko groblje, Opština Mojkovac
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove
Potrebna sredstva: 10.000,00 €
Obrazloženje: Partizansko groblje u Opštini Mojkovac, uspomena na trajno sjećanje 47-ci boraca iz raznih brigada palih u toku NOB-a na području opštine Mojkovac, rješenjem broj 08-813/1 od 26.06.1963. godine ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.
- 63. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik posvećen palim studentima u I svjetskom ratu 1914-1918. godine, Opština Kolašin
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 3.500,00 €

Obrazloženje: Spomenik posvećen palim studentima u I svjetskom ratu 1914-1918. godine, rješenjem broj 284/60 od 22.04.1960. godine, ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.

- 64. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen - česma poginulim borcima bivše Opštine Bobovo, Bobovo, Opština Pljevlja

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 3.500,00 €

Obrazloženje: Spomen - česma posvećena poginulim borcima bivše Opštine Bobovo, rješenjem broj 08-1916/1 od 21.12.1962. godine ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.

- 65. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Titova pećina, Obala Tare, opština Plužine

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 2.500,00 €

Obrazloženje: Stilizovani betonski spomenik koji predstavlja partizana u šinjelu, postavljen pored magistralnog puta na desnoj obali rijeke Tare, naspram mjesta gdje je bila pećina, rješenjem broj 08-1095/1 od 17.07.1962. godine ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.

- 66. Naziv aktivnosti:** Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen česma borcima Pitomine i Bosače, Crno jezero, Opština Žabljak

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i drugopravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Spomen česma borcima Pitomine i Bosače, Crno jezero, rješenjem 08-1079/1 od 17.07.1962. godine, ima status kulturno dobro. U cilju unapređenja njegovog stanja neophodno je izraditi konzervatorski projekat i sprovesti konzervatorske mjere.

67. Naziv aktivnosti: Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku posvećenom poginulim junacima Mojковаčke bitke, Mojkovac

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 20.000€

Obrazloženje: Spomenik je podignut 1966. godine u čast obilježavanja 50. godina, Mojковаčke bitke. Predstavlja monumentalno umjetničko i arhitektonsko ostvarenje vajara Draga Đurovića i arhitekta Mirka Đukića. Na njemu je upisan tekst: "Ginuli su za slobodu i bratstvo zato i danas žive 1915-1916". Spomenik se nalazi u veoma lošem stanju očuvanosti. Pojedini elementi su nestabilni sa tendencijom urušavanja, a više ploča nedostaje. Po cijeloj površini evidentne su brojne pukotine, kao i produkti korozije. Zbog lošeg stanja ovog izuzetno značajnog spomen-obilježja neophodno je pristupiti konzervatorskom tretmanu.

68. Naziv aktivnosti: Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen ploča u znak sjećanja na prve borbe sa italijanskim divizijama koje su se probijale ka Šavniku, Šavnik

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 3.000€

Obrazloženje: Spomen ploča u znak sjećanja na prve borbe sa italijanskim divizijama koje su se probijale ka Šavniku, rješenjem broj 08-1074/1 od 17.07.1962. godine ima status kulturno dobro. Pojedini elementi na spomeniku su nestabilni, došlo je do ispadanja fuga, bojeni sloj je izgubio intezitet i njegovo stanje iziskuje hitnu primjenu konzervatorskih mjera.

69. Naziv aktivnosti: Sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Mlin Ivana Crnojevića, Cetinje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Javne ustanove za zaštitu kulturnih dobara i druga pravna i fizička lica, koja u skladu sa članom 103 stav 2 i članom 104 stav 1 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i ispunjavaju uslove.

Potrebna sredstva: 53.000€

Obrazloženje: Mlin Ivana Crnojevića, podignut najvjerovatnije 80-tih godina XV vijeka, rješenjem broj 1050 od 25.10.1950. godine, ima status kulturno dobro. Aktivnost podrazumijeva restauraciju kulturnog dobra, kanala i prilazne staze, kao i ugradnju sistema za recirkulaciju vode, čime će se sanirati loše stanje kulturnog dobra.

V EDUKACIJA, DOEDUKACIJA STRUČNOG KADRA

Programom zaštite i očuvanja za 2015. godinu, obuhvaćeno je **jedan** projekat koji će sprovesti institucije za potrebe edukacije i doedukacije stručnog kadra.

- 1. Naziv aktivnosti:** Upotreba programske opreme COBISS3/Serijske publikacije i Upotreba programske opreme COBISS3/katalogizacija
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“, Pljevlja
Subjekt saradnje: Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“, Cetinje
Potrebna sredstva: 420,00 €
Obrazloženje: Cjelokupna elektronska obrada knjižnog fonda u COBISS.CG. Biblioteka „Stevan Samardžić“ Pljevlja, je među prvim bibliotekama prešla na COBISS3/katalogizaciju.

VI POPULARIZACIJA I PREZENTACIJA KULTURNE BAŠTINE

Programom zaštite i očuvanja za 2015. godinu, obuhvaćeno je **22** projekata u okviru kojih će se organizovati nacionalne i međunarodne manifestacije, prirediti i izdati publikacije, održati okrugli stolovi, prirediti izložbe i sl.

- 1. Naziv aktivnosti:** Izložba „Oglasi i reklame između dva svjetska rata“
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Pomorski muzej Crne Gore, Kotor
Subjekt saradnje: Zajednica Italijana Crne Gore
Potrebna sredstva: 1.500,00 €
Obrazloženje: Prezentacija i valorizacija privrednih i društvenih okolnosti putem reklama i oglasa objavljenih između dva svjetska rata na području Crne Gore, sa posebnim osvrtom na Boku, izuzetno je značajan projekat za sagledavanje društvenih okolnosti u ovom istorijskom kontekstu. Projekat će rezultirati izložbom u Pomorskom muzeju, koja će prikazati nalaze do kojih će se doći tokom istraživanja.
- 2. Naziv aktivnosti:** Dokumentarna TV serija “Izvori blaga – legende, kazivanja, mitovi”
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: RTV Budva D.O.O. Budva
Subjekt saradnje: MEBIUS FILM d.o.o. Sarajevo
Potrebna sredstva: 30.000,00 €
Obrazloženje: Dokumentarna TV serija “Izvori blaga – legende, kazivanja, mitovi” predstavlja cjelinu od 16 epizoda koje traju po 30 minuta, a koje donose priče o osam crnogorskih gradova, kreirajući specifičan mozaik tematski različitih oblasti.

Projekat je zahtijevao angažovanje velikog broja istaknutih intelektualaca iz Crne Gore, ali i Regiona. Planirano je plasiranje ove serije u Regionu, nakon premijernog TV emitovanja. Projekat će podstaknuti kulturni turizam, a gledaocima približiti manje poznate oblasti, običaje i ljude.

3. Naziv aktivnosti: Digitalizacija antičkih natpisa Crne Gore

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Istorijski institut Crne Gore

Subjekt saradnje: Muzejski i arhivski fondovi Crne Gore

Potrebna sredstva: 1.500,00 €

Obrazloženje: Projekat podrazumijeva objedinjavanje i digitalizaciju antičke kulturne baštine i povezivanje sa sličnim evropskim projektima. Doprinosi očuvanju i popularizaciji kulturne baštine i unapređuje međunarodnu saradnju istraživača.

4. Naziv aktivnosti: Foto-monografija i izložba - Crna Gora u objektivu ateljea Marubi

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Istorijski institut Crne Gore

Subjekt saradnje: Lucjan Bedeni (Fototeka Marubi, Skadar)

Potrebna sredstva: 6.500,00 €

Obrazloženje: Publikovanjem značajnih fotografija Crne Gore iz ateljea Marubi, naučna i stručna javnost dobiće važne izvore za proučavanje istorije i kulturne baštine Crne Gore.

5. Naziv aktivnosti: Artefakti materijalne kulture orijentalno-islamskog segmenta u Crnoj Gori – dinamika i način popunjavanja fondova i njihovog siromašenja prema muzejskim evidencijama i raspoloživoj naučnoj literaturi

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Istorijski institut Crne Gore

Subjekt saradnje: Muzejski i arhivski fondovi Crne Gore

Potrebna sredstva: 2.500,00 €

Obrazloženje: Rezultati istraživanja objediniće predstave o fondovima muzeja Crne Gore i okruženja u kojima su pohranjeni spomenici naše kulturne baštine, odnosno kulturni proizvodi orijentalno-islamskog porijekla, koji su nastajali na našem tlu.

6. Naziv aktivnosti: Časopis „Glas“ – za kulturu i umjetnost u DAISY formatu

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Biblioteka za slijepe Crne Gore, Podgorica

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 8.725,00 €

Obrazloženje: Biblioteka za slijepe već tri godine izdaje časopis za kulturu i umjetnost, koji izlazi jednom mjesečno u DAISY formatu. Časopis je u dosadašnjem periodu obavljao nezamjenjivu ulogu - da čitaocima oštećenog vida u dostupnom formatu obezbijedi pristup informacijama od opšteg značaja u oblasti kulture i umjetnosti kod nas i u svijetu.

7. Naziv aktivnosti: Arheološki časopis Nova antička Duklja VI

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Muzeji i galerije Podgorice

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 2.700,00 €

Obrazloženje: Nova antička Duklja je jedini arheološki časopis u Crnoj Gori. Njegova uloga je još važnija time što se štampa dvojezično zbog čega predstavlja značajno sredstvo komunikacije među našim i svjetskim stručnjacima. Do sada je objavljeno pet brojeva.

8. Naziv aktivnosti: Publikovanje monografije „Blago NBCG“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 4.500,00 €

Obrazloženje: projekat će omogućiti valorizaciju i prezentaciju velikog knjižnog bogatstva Nacionalne biblioteke i učiniti ga dostupnim široj javnosti.

9. Naziv aktivnosti: Prevođenje kataloga dokumenata o Crnoj Gori koji se nalaze u Arhivu Turske

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Državni arhiv Crne Gore

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 7.000,00 €

Obrazloženje: Prevođenjem kataloga dobiće se mogućnost da naučna, a i šira javnost dobije informaciju o vrijednoj arhivskoj građi koja svjedoči o prošlosti Crne Gore.

10. Naziv aktivnosti: Prikazivanje izložbi dokumenata

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Državni arhiv Crne Gore

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 2.500,00 €

Obrazloženje: Kroz opredijeljena sredstva Državni arhiv će realizovati više izložbi širom Crne Gore, baziranih na prezentaciji i popularizaciji arhivske građe.

11. Naziv aktivnosti: Kreiranje web site-a Uprave za zaštitu kulturnih dobara

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Subjekt saradnje: Privredna društva ili pojedinci koji se bave izradom sajtova

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Projekat će olakšati rad Uprave, a korisnicima omogućiti jednostavniji pristup informacijama, čime će se i bolje valorizovati i prezentovati kulturna dobra Crne Gore.

12. Naziv aktivnosti: Izložba „Ručni rad-tkanina iz fundusa porodice Radimir“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: OJU "Muzeji" Kotor

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 1.500,00 €

Obrazloženje: Izložba će prezentovati zbirke iz privatnog fundusa, ukazujući na važnost očuvanja, zaštite i prezentacije materijalnih dobara Dobrote.

13. Naziv aktivnosti: Izrada kataloga Etnografske zbirke Muzeja grada Perasta

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: OJU "Muzeji" Kotor

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 4.000,00 €

Obrazloženje: Katalog će prezentovati najznačajnija kulturna dobra i muzejske predmete koji se čuvaju u Muzeju, kako bi se kulturna baština Perasta približila široj javnosti.

14. Naziv aktivnosti: Izložba predmeta koji se odnose na perašku porodicu Zmajević

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: OJU "Muzeji" Kotor

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 1.500,00 €

Obrazloženje: Izložba će prezentovati predmete vezane za značajne segmente života ove važne peraške porodice, kako u samom Perastu, tako i u Rusiji.

15. Naziv aktivnosti: Izložba „Turski fermani i berati“

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: OJU "Muzeji" Kotor

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Izložba će prezentovati izuzetne primjerke berata i fermana, kao i tursku zastavu iz 1840. godine i primjerke oružja, koji će prvi put biti prezentovani široj javnosti.

16. Naziv aktivnosti: Objavljivanje naučne publikacije Benediktanci na području Barske nadbiskupije i Kotorske biskupije (9. stoljeće – 1571)

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor – Gradska biblioteka i čitaonica

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 3.900,00 €

Obrazloženje: Publikacija dr Katarine Mitrović osvjetljava poseban istorijski period i izuzetno je značajna za kulturnu istoriju ovog kraja. Njenim objavljivanjem podići će se svijest o vrijednostima kulturne baštine.

17. Naziv aktivnosti: Bokeljska noć

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Nematerijalno kulturno dobro ima prepoznatljiv imidž u javnosti i njegova održivost je izuzetno značajna za očuvanje nematerijalne kulturne baštine Kotora i Crne Gore. Podrazumijeva niz aktivnosti koje za posljedicu imaju centralnu manifestaciju u avgustu.

18. Naziv aktivnosti: Priprema monografije "Jatagani u Crnoj Gori"

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JPKulturni centar Bar – Zavičajni muzej

Subjekt saradnje: Grafički centar Krug

Potrebna sredstva: 900,00 €

Obrazloženje: Aktivnost podrazumijeva fotografisanje određenih predmeta i njihovu stručnu obradu, kao i pripremu materijala za štampu.

19. Naziv aktivnosti: Štampanje dvobroja časopisa "Glasnik Zavičajnog muzeja"

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Zavičajni muzej Pljevlja

Subjekt saradnje: Nije prepoznat.

Potrebna sredstva: 2.685,00 €

Obrazloženje: Dvobroj će se baviti značajnim aspektima istorije i entologije, prezentovanim na X i XI naučnom skupu održanom u Pljevljima, koji se bavio temama „Odnos istorijske demografije i političke istorije” i „Istorija i tradicija”.

20. Naziv aktivnosti: Publikovanje i promocija rezultata Projekta revalorizacije kulturnih dobara Crne Gore

Realizator: Ministarstvo kulture

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Projekat je od kapitalnog značaja za valorizaciju i promovisanje značajnih rezultata dvogodišnjeg Projekta revalorizacije kulturnih dobara koji je sprovodilo Ministarstvo kulture u saradnji sa nacionalnim i lokalnim ustanovama za zaštitu kulturne baštine.

21. Naziv aktivnosti: Moving museums-Izgradnja kapaciteta za interakciju sa mladom publikom na Zapadnom Balkanu

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Narodni muzej Crne Gore

Subjekt saradnje: Britanski savjet Crne Gore

Potrebna sredstva: 20.000,00 €

Obrazloženje: Projekat će trajati preko 18 mjeseci. Kroz razmjenu profesionalnih iskustava i uz saradnju partnera iz šest država Zapadnog Balkana, partneri će istražiti i formulisati politike i modele uspješne prakse fokusirane na privlačenje i uključivanje mladih ljudi od 12 do 16 godina u rad muzejskih institucija. Kroz niz radionica, simpozijuma i događaja stvoriće se platforma za razmjenu znanja, iskustava ideja i promovisanja umrežavanja muzejskih institucija.

22. Naziv aktivnosti: Zaštita arhitekture XX vijeka

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Muzej i galerije Podgorica

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 13.000,00€

Obrazloženje: Kroz ovaj projekat će se prikupiti sva postojeća dokumentacija o arhitektonskim objektima XX vijeka i dati smjernice i prijedlozi daljih aktivnosti na kontinuiranoj zaštiti, prezentaciji i valorizaciji. Svako istraživanje ovih potencijalnih kulturnih dobara, u smislu njihove izuzetne vrijednosti, doprinosi da se kroz planska i strateška dokumenta optimalno iskoriste potencijali značajnih objekata prošlog vijeka koji se nalaze u Glavnom gradu.

VII OTKUP MUZEJSKIH PREDMETA, KNJIGA, FILMSKE GRAĐE ZA POPUNJAVANJE KINOTEČKOG FONDA I MUZEJSKIH I BIBLIOTEČKIH ZBIRKI

Programom zaštite i očuvanja za 2015. godinu, obuhvaćeno je **tri** projekta u okviru kojih će se vršiti popunjavanje i obogaćivanje fondova pokretnim kulturnim dobrima.

Kao preduslov za sklapanje ugovora za realizaciju projekata, koji podrazumijevaju otkup muzejskih predmeta neophodno je da realizatori projekta najkasnije do kraja I kvartala, dostave Ministarstvu petogodišnji Program otkupa u skladu sa zakonom.

1. Naziv aktivnosti: Otkup muzejskih predmeta na teritoriji Opštine Berane

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Polimski muzej, Berane

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Projektom će se omogućiti obogaćivanje muzejskih zbirki i zaštitu predmeta koji pripadaju različitim subjektima. Nakon otkupa predmeti će biti zaštićeni, valorizovani i prezentovani, u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti.

2. Naziv aktivnosti: Nabavka knjiga za pokretnu biblioteku Infobus Narodne Biblioteke Bijelo Polje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Centar za djelatnosti kulture V.B. Strunjo (Narodna Biblioteka Bijelo Polje)

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 2.000,00 €

Obrazloženje: Nabavkom knjiga za pokretnu biblioteku Infobus Narodne Biblioteke Bijelo Polje podići će se kvalitet bibliotečkih usluga. To će direktno uticati na povećanje broja članova pokretne biblioteke. Na taj način poboljšaće se kvalitet života stan

ovništva u ruralnim djelovima opštine.

3. **Naziv aktivnosti:** Sprovođenje otkupa knjiga u cilju obogaćivanja i kompletiranja fondova nedostajućim naslovima
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 2.000,00 €
Obrazloženje: Značaj projekta se ogleda u očuvanju, i što većoj dostupnosti vrijedne izdavačke produkcije, koja se odnosi, prije svega na istoriju kulture i umjetnosti Crne Gore, kao i obogaćivanje fondova.

VIII TEHNIČKO-TEHNOLOŠKO OSAVREMENJAVANJE

Programom zaštite i očuvanja za 2015. godinu, planirano je **deset** projekata u okviru kojih će se, odgovorajućom opremom poboljšati uslovi za zaštitu, očuvanje i prezentaciju kulturnih dobara.

1. **Naziv aktivnosti:** Nabavka sistema za digitalizaciju filmske baštine Crne Gore
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Crnogorska kinoteka
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 39.000,00 €
Obrazloženje: Crnogorska kinoteka je od samog svog osnivanja do danas prikupila značaj broj filmova i filmskih materijala koji se odnose na Crnu Goru. Kako bi ta građa mogla da se učini dostupnom publici, neophodno je digitalizovati kompletan filmski fond, deponovati filmove u digitalnom obliku i restaurirati odabrane materijale do potrebnog nivoa kvaliteta. Na taj način bi se osavremenili uslovi funkcionisanja ustanove i značajno unaprijedila kinotečka djelatnost u Crnoj Gori.
2. **Naziv aktivnosti:** Obezbjedjivanje zgrade muzeja video-nadzorom i alarmnim on-line sistemom
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Polimski muzej, Berane
Subjekt saradnje: Nije prepoznat
Potrebna sredstva: 1.900,00 €
Obrazloženje: Budući da je u pitanju ustanova koja čuva izuzetno vrijedna kulturna dobra Crne Gore, kao i značajne muzejske predmete, ugradnja video-nadzora nad objektom je nužna.
3. **Naziv aktivnosti:** Tehničko-tehnološko osavremenjavanje – „Nabavka opreme za digitalizaciju: foto-aparat, stativ, blic, 2 računara i štampač“
Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 5.000,00 €

Obrazloženje: U savremenom bibliotekarstvu, koje mora da se prilagođava novim trendovima, analogni katalozi bivaju zamijenjeni elektronskim bazama podataka, zahtjevi korisnika postaju složeniji, informacije moraju da nađu brži put do korisnika, a dostupnost građe korisniku bilo gdje u svijetu postaje imperativ i prioritet. Projekat će prvenstveno donijeti kvalitet digitalizovanog materijala i povećanje obima Digitalne kolekcije Biblioteke. Dugoročno omogućava prestanak korišćenja originala i obezbjeđuje smislenu primjenu digitalizacije u redovnom poslovanju ustanove.

4. Naziv aktivnosti: Skeniranje Zbirke dacijskih knjiga

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: Državni arhiv Crne Gore

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 10.000,00 €

Obrazloženje: U pitanju je izuzetno značajna građa koja se odnosi na period Knjaževine i Kraljevine Crne Gore, a koja se često koristi, najviše iz razloga dokazivanja imovinskih prava. Knjige su većeg formata i pisane su rukom, a ima ih nešto preko 200, što ih čini izuzetno vrijednim. Svakodnevna upotreba ih dosta oštećuje zbog čega je projekat izuzetno značajan u prevenciji daljih oštećenja.

5. Naziv aktivnosti: Nabavka opreme za efikasniju realizaciju programskih sadržaja Muzeja

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Centar za djelatnosti kulture "V. B. Strunjo" Bijelo Polje – Zavičajni muzej

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 4.950,00 €

Obrazloženje: U prethodnom periodu je osmišljen izgled buduće stalne postavke Muzeja i izvršena je revizija muzejskog materijala i dokumentacije. Međutim, kako bi se muzejska djelatnost mogla odvijati u skladu sa svim pravilima, neophodno je stvaranje preduslova za tehničko jačanje kapaciteta Muzeja. U tom smislu, potrebno je nabaviti odgovarajuću izložbenu, računarsku, komunikacionu i audio-vizuelnu opremu.

6. Naziv aktivnosti: Formiranje Dječijeg odjeljenja Narodne biblioteke Bijelo Polje

Nosilac posla: Ministarstvo kulture

Realizator: JU Centar za djelatnosti kulture "V. B. Strunjo" Bijelo Polje

Subjekt saradnje: Nije prepoznat

Potrebna sredstva: 3.000,00 €

Obrazloženje: Zakon o bibliotečkoj djelatnosti nalaže formiranje dječijeg odjeljenja. Međutim, zbog loših uslova za rad u prethodnom periodu nije bilo moguće realizovati ovu aktivnost. Centar za djelatnosti kulture je tokom ove godine uspio

opredijeliti prostor za Dječije odjeljenje od 32 m², međutim neophodna je njegova adaptacija kako bi se priveo namjeni.

- 7. Naziv aktivnosti:** Nabavka neophodne tehničke opreme za rad u COBISS.CG
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JU Kulturni centar "Nikola Đurković" Kotor – Gradska biblioteka i čitaonica Kotor
Potrebna sredstva: 1.000,00 €
Obrazloženje: Projekat tehničko-tehnološkog osavremenjivanja ima za cilj nabavljanje adekvatne opreme koja će doprinijeti povećanju broja zapisa u elektronskoj bazi. Projekat je namijenjen korisnicima Biblioteke, koji će nakon realizacije, imati priliku da pretražuju mnogo veći broj zapisa u fondu.
- 8. Naziv aktivnosti:** Nabavka ramova za povremene tematske izložbene postavke
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JP Kulturni centar Bar – Zavičajni muzej
Potrebna sredstva: 900,00 €
Obrazloženje: Nabavkom ramova za opremu, fotografija, ilustracija, crteža i grafika, stvoriće se uslovi da se na adekvatan način češće organizuju i priređuju multidisciplinarne tematske izložbe različitog karaktera.
- 9. Naziv aktivnosti:** Projekat tehničke zaštite kulturnih dobara
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: JP Kulturni centar Bar
Potrebna sredstva: 7.000,00 €
Obrazloženje: Projekat podrazumijeva nabavku i instalaciju protiv-požarne opreme i video nadzora na objektima Dvorac Kralja Nikole, Galerije, Starog grada Bara, Biblioteke i prirodnog dobra Stare masline.
- 10. Naziv aktivnosti:** Tehničko-tehnološko osavremenjivanje rada u Zavičajnom odjeljenju Narodne biblioteke „Stevan Samardžić“ Pljevlja
Nosilac posla: Ministarstvo kulture
Realizator: Narodna biblioteka "Stevan Samardžić" Pljevlja
Potrebna sredstva: 700,00 €
Obrazloženje: Nabavkom adekvatnog kopir aparata, osim što bi se značajno olakšao i osavremenio posao oko prikupljanja i selekcije građe za zavičajnu zbirku, ista bi bila dostupnija i reprezentativnija samim korisnicima.

X REZIME

Godišnji program zaštite i očuvanja kulturnih dobara je, kao dobar model finansiranja, dosadašnjim konceptom implementacije u odnosu na raspoloživa sredstva, uticao na unaprjeđenje uslova zaštite kulturne baštine. Uvažavajući rezultate projekta Revalorizacije kulturnih dobara Crne Gore, a u odnosu na utvrđeno stanje kulturnih dobara, Program

zaštite i očuvanja kulturnih dobara će, počevši od 2015. godine, dominantno biti baziran na realizaciji istraživanja, izradi konzervatorskih projekata i sprovođenja konzervatorskih mjera. Programom će, kroz realizaciju 115 projekata u 2015. godini, biti tretirana kulturna dobra iz grupe najugroženijih na teritoriji cijele države, bez obzira da li su od međunarodnog, nacionalnog ili lokalnog značaja.

TABELA – PREGLED AKTIVNOSTI PO OPŠTINAMA

Opština	Institucija	Projektat	Oblast	Opredijeljena sredstva od Ministarstva	Participacija korisnika / drugi izvori
Andrijevića		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu borbe protiv okupatora	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	4.000,00 €	
	Kulturni centar Bar	Projektat tehničke zaštite kulturnih dobara	Tehničko - tehnološko osavremenjavanje	7.000,00 €	3.000,00 €
Bar		Arheološka istraživanja i izrada konzervatorskog projekta na kulturnom dobru Jahta kralja Nikole „Rumija“	Arheološka istraživanja Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera,	20.000,00 €	
		Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Manastir Beška	Arheološka I konzervatorska istraživanja Konzervatorski projekti,	17.000,00 €	
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv Katarine u urbanoj cjelini stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	15.000,00 €	
		Sprovođenje konzervatorskih mjera fresco Sv. Nikole koja se nalazi u	Sprovođenje konzervatorskih mjera	10.000,00 €	

		urbanoj cjelini Stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem				
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera nakulturnom dobru, Spomen-ploča pripadnicima NOB koje je italijanski okupator bacio u bunar	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	500,00 €		
	Kulturni centar Bar	Priprema monografije "Jatagani u Crnoj Gori"	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	900,00 €	0,00 €	
	Kulturni centar Bar	Nabavka ramova za povremene tematske izložbene postavke	Tehničko - tehnološko osavremenjavanje	900,00 €	0,00 €	
Berane	Polimski muzej Berane	Otkup muzejskih predmeta na teritoriji Opštine Berane	Otkup muzejskih predmeta, knjiga, filmske građe za popunjavanje kinotečkog fonda i muzejskih i bibliotečkih zbirki	2.000,00 €	4.000,00 €	
	Polimski muzej Berane	Obezbeđivanje zgrade muzeja video-nadzorom i alarmnim on-line sistemom	Tehničko - tehnološko osavremenjavanje	1.900,00 €	0,00 €	
	Polimski muzej Berane	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.000,00 €		

		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-grobnica, Kape Kaludarske	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.000,00 €	
Bijelo Polje	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje	Sprovođenje konzervatorskih mjera na određenom broju predmeta muzejskog fonda Zavičajnog muzeja	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.500,00 €	0.00 €
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.000,00 €	
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Arheološka zbirka	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	1.500,00 €	
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.000,00 €	
		Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog Projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na eksterijeru i enterijeru kulturnog dobra Crkva Svetog Nikole, Podvrh	Arheološka istraživanja Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	33.000,00 €	

		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik palim borcima sreza bjelopoljskog	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	6.000,00 €	
		Nabavka knjiga za pokretnu biblioteku Infobus Narodne Biblioteke Bijelo Polje	Otkup muzejskih predmeta, knjiga, filmske građe za popunjavanje kinotečkog fonda i muzejskih i bibliotečkih zbirki	2.000,00 €	2.000,00 €
	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje	Formiranje Dječijeg odjeljenja Narodne biblioteke Bijelo Polje	Tehničko - tehnološko osavremenjavanje	3.000,00 €	0,00 €
	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje	Nabavka opreme za efikasniju realizaciju programskih sadržaja Muzeja	Tehničko - tehnološko osavremenjavanje	4.950,00 €	4.000,00 €
	RTV Budva D.O.O. Budva	Dokumentarna TV serija "Izvori blaga – legende, kazivanja, mitovi	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	30.000,00 €	130.000,00 €
Budva	Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	Rekognosciranje crnogorskog podmorja – Budvanski akvatorij	Arheološka i konzervatorska istraživanja	5.000,00 €	595.000,00 €
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Most na Velikoj vodi (Most iz Napoleonove epohe)	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	10.000,00 €	

		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Petrovcu posvećen poginulim Paštrovićima u NOR	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	5.000,00 €	
Cetinje	Ministarstvo kulture	Izrada publikacije «Rezultati istraživanja Projekta revalorizacije kulturnih dobara »	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	20.000,00 €	0,00 €
	Narodni muzej Crne Gore	Putevi kontinuiteta	Arheološka i konzervatorska istraživanja	195.000,00€	50.000,00€
	Narodni muzej Crne Gore	Moving museums-Izgradnja kapaciteta za interakciju sa mladom publikom na Zapadnom Balkanu	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	20.000,00 €	130.000,00 €
	Državni arhiv	Prevođenje kataloga dokumenata o Crnoj Gori koji se nalaze u Arhivu Turske	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	7.000,00 €	8.000,00 €
	Državni arhiv	Prikazivanje izložbi dokumenata	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	2.500,00 €	12.500,00 €
	Državni arhiv	Skeniranje Zbirke dacijskih knjiga	Tehničko - tehnološko osavremenjavanje	10.000,00 €	10.000,00 €

Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	Konzervacija i restauracija tri knjige iz Zbirke stare knjige	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	2.000,00 €	0,00 €
Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	Sprovođenje otkupa knjiga u cilju obogaćivanja i kompletiranja fondova nedostajućim naslovima	Otkup muzejskih predmeta, knjiga, filmske građe za popunjavanje kinotečkog fonda i muzejskih i bibliotečkih zbirki	2.000,00€	8.000,00 €
Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	Publikovanje monografije „Blago NBCG“	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	4.500,00€	0,00 €
Narodna biblioteka i čitaonica "Njegoš" Cetinje	Konzervacija i restauracija dijela Stare strane knjige	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	2.500,00€	500,00 €
Uprava za zaštitu kulturnih dobara	Kreiranje web site-a Uprave za zaštitu kulturnih dobara	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	3.000,00 €	0,00 €
Uprava za zaštitu kulturnih dobara	Sufinansiranje aktivnosti iz oblasti integralne zaštite	Integralna zaštita, valorizacija i revalorizacija	20.000,00 €	0.00 €
Uprava za zaštitu kulturnih dobara	Valorizacija objekata, predmeta i elemenata potencijalnim kulturnim vrijednostima	Integralna zaštita, valorizacija i revalorizacija	20.000,00 €	0.00 €
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera (sanacija eksterijera i enterijera) za kulturno dobro Crkva Sv. Blagovještenja, Jeksa, Čukovići	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	25.000,00 €	

	Sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Crkva Sv. Đorđa, Erakovići, Njeguši, Cetinje	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	20.000,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na ikonostasu Cetinjskog manastira	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	15.000,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Crkva Sv. Antuna Padovanskog	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	20.000,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka dječijih igračaka	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	1.000,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra I	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	10.000,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra II	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	10.000,00 €	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Mlin Ivana Crnojevića	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	53.000,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje	Konzervatorski projekti i sprovođenje	5.000,00 €	

		konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen ploča u znak borbi od 1712. i od jula 1941. godine Carev Laz	konzervatorskih mjera		
Danilovgrad		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku na gradskom trgu u Danilovgradu	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	10.000,00 €	
Gusinja		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Kuća Balića, Gusinja	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	13.000,00 €	
Herceg Novi	JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi	Tehničko-tehnološko osavremenjavanje – „Nabavka opreme za digitalizaciju: foto-aparat, stativ, blic, 2 računara i štampač“	Tehničko - tehnološko osavremenjavanje	5.000,00 €	0.00 €
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Ikona apostola Tome	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	700,00 €	
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera nakulturnom dobru, Spomenik sa kosturnicom posvećen palim borcima i žrtvama fašizma 1941-45.	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	2.000,00 €	

Kolašin	Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Most knjaza Danila na Mrtvici	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	10.000,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik posvećen palim studentima u I svjetskom ratu 1914-1918. godine	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.500,00 €	
Mojkovac	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Partizansko groblje	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	10.000,00 €	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku posvećenom poginulim junacima Mojковаčke bitke	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	20.000,00 €	
	Pomorski muzej Crne Gore	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	1.500,00€	800,00 €
	Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	Arheološka i konzervatorska istraživanja	10.000,00€	0.00 €

Kotor	Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	Sistematska arheološka istraživanja u Risnu – lokaliteti Carine i Gradina	Arheološka i konzervatorska istraživanja	10.000,00 €	15.000.00 €
	OJU Muzeji Kotor	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Gobleni	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	500,00€	
	OJU Muzeji Kotor	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podzbirka zastave	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	1.000,00€	0.00 €
	OJU Muzeji Kotor	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podzbirka kartografija	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	1.000,00€	0.00 €
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Autoportret Tripa Kokolje	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	700,00 €	
		Arheološka i konzervatorska istraživanja I izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Crkvu Sv.Tome u Prčanju	Arheološka i konzervatorska istraživanja, konzervatorski projekti	10.000,00 €	
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Kotoru palim borcima i žrtvama	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	1.200,00 €	

	rata			
OJU Muzeji Kotor	Izložba „Ručni rad-tkanina iz fundusa porodice Radimir“	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	1.500,00 €	500,00 €
OJU Muzeji Kotor	Izrada kataloga Etnografske zbirke Muzeja grada Perasta	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	4.000,00 €	1.000,00 €
OJU Muzeji Kotor	Izložba predmeta koji se odnose na perašku porodicu Zmajević	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	1.500,00 €	500,00 €
OJU Muzeji Kotor	Izložba „Turski fermari i berati“	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	2.000,00 €	3.000,00 €
Kulturni centar "Nikola Đurković"	Bokeljska noć	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	3.000,00 €	73.000 €
Kulturni centar "Nikola Đurković"	Nabavka neophodne tehničke opreme za rad u COBISS.CG	Tehničko - tehnološko osavremenjavanje	1.000,00 €	300,00 €
Kulturni centar "Nikola Đurković"	Objavljivanje naučne publikacije Benediktanci na području Barske nadbiskupije i Kotorske biskupije (9. stoljeće – 1571)	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	3.900,00 €	0,00 €
JU Centar za kulturu	Konzervacija jedanaest predmeta iz kulturnog dobra Arheološka zbirka	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	2.000,00 €	0.00 €
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje	Konzervatorski projekti i sprovođenje	3.000,00 €	

Nikšić		konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka	konzervatorskih mjera		
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka narodne Revolucije	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.000,00 €	
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na istočnom dijelu bedema kulturnog dobra Gradski bedemi - ostaci Onogošta	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	35.000,00 €	
Petnjica		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	1.000,00 €	
Plav		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Careva Džamija	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	16.000,00 €	
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu pogibije Beša Bašića i druga, Dolja	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.000,00 €	
	Narodna	Upotreba programske opreme COBISS3/Serijske publikacije i	Edukacija, doedukacija stručnog kadra	420,00 €	430,00 €

Pljevlja	biblioteka „Stevan Samardžić“	Upotreba programske opreme COBISS3/katalogizacija			
	Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“	Tehničko-tehnološko osavremenjivanje rada u Zavičajnom odjeljenju Narodne biblioteke	Tehničko-tehnološko osavremenjivanje	700,00 €	100,00 €
	Zavičajni muzej	Arheološka istraživanja četiri nekropole stećaka	Arheološka i konzervatorska istraživanja	2.000,00 €	2.000,00 €
	Zavičajni muzej	Utvrdjivanje postojećeg stanja spomen-obilježja iz perioda NOB-a	Arheološka i konzervatorska istraživanja	1.500,00 €	1.000,00 €
	Zavičajni muzej	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kutlurnom dobru „Dvoje vrata Selmanovića“	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.000,00 €	3.000,00 €
	Zavičajni muzej	Štampanje dvobroja časopisa „Glasnik Zavičajnog muzeja“	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	2.685,00 €	2.685,00 €
		Implementacija Projekta drenaznog sistema Manastira Sv. Trojica u Pljevljima, u cilju zaštite od prodora vlage u unutrašnjost crkve	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	15.000,00 €	
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen - česma poginulim borcima bivše Opštine Bobovo, Bobovo	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.500,00 €	
		Sondažna arheološka	Arheološka istraživanja	5.000,00 €	15.000,00 €

Plužine		istraživanja Starog rudnika u Šćepan Polju	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Ostaci crkve u Šćepan Polju, Šćepan Polje	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	13.000,00 €	
			Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Titova pećina, Obala Tare	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	2.500,00 €	
			Konzervacija reljefa iz legata Rista Stijovića	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	1.500,00 €	0,00 €
	JU Muzeji i Galerije Podgorica		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	12.000,00 €	28.000,00 €
	JU Muzeji i Galerije Podgorica		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na tvrđavi Ribnica	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	20.000,00 €	15.000,00 €
	JU Muzeji i Galerije Podgorica		Arheološki časopis Nova antička Duklja VI	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	2.700,00 €	4.800,00 €
	JU Muzeji i Galerije Podgorica		Zaštita arhitekture XX vijeka	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	13.000,00 €	
			Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	8.000,00 €	

	na kulturnom dobru Lokomotiva serije "Lovćen"				
	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera konzervacije za kulturno dobro Ćaf kiš, Dubrava, Vuksanlekići	Arheološka i konzervatorska istraživanja, projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	15.000,00 €		
	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera restauracije za kulturno dobro Crkva Pahomija Komanina-Sv. Vračevi, Orahovac, Komani	Arheološka i konzervatorska istraživanja, projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	15.000,00 €		
	Izrada projekta prezentacije arhitektonskog kompleksa sa ostacima manastira Sv. Mihaila, Doljani Zlatica i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera sjevernog dijela priprate bazilike sa sarkofagom	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	20.000,00 €		
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik podignut u znak sjećanja iz 1943. godine, Vranjske njive	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	7.000,00 €		

		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-groblje strijeljanih i umrlih rodoljuba u I sv. ratu, Vuksan Lekić	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	7.000,00 €	
	Biblioteka za slijepe	Časopis "Glas" - za kulturu i umjetnost u DIASY formatu	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	8.725,00 €	4.075,00 €
	Istorijski institut Crne Gore	Foto-monografija i izložba - Crna Gora u objektivu ateljea Marubi	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	6.500,00 €	8.500,00 €
	Istorijski institut Crne Gore	Artefakti materijalne kulture orijentalno-islamskog segmenta u Crnoj Gori - dinamika i način popunjavanja fondova i njihovog siromašjenja prema muzejskim evidencijama i raspoloživoj naučnoj literaturi	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	2.500,00 €	1.500,00 €
	Istorijski institut Crne Gore	Digitalizacija antičkih natpisa Crne Gore	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	1.500,00 €	500,00 €
	RTCG	Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjavanje najstarijih televizijskih zbirki, medijska prezentacija nematerijalne kulturne baštine i popunjavanje kinotečkih fondova	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	5.000,00 €	2.040,00 €

	Crnogorska kinoteka	Nabavka sistema za digitalizaciju filmske baštine Crne Gore	Tehičko-tehnološko osavremenjavanje	39.000,00 €	0.00 €
Rožaje	Muzej "Ganića Kula" Rožaje	Utvrđenje "Izlit"	Arheološka i konzervatorska istraživanja	10,000,00€	0.00 €
		Izrada konzervatorskog projekta Za kulturno dobro Ganića kula	Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera	6.000,00 €	
Ulcinj		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Sahat – kula	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	10.000 €	
		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča palim borcima za oslobođenje Ulcinja	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	1.200,00 €	
Tivat		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik - Plaža „Pržno“, Krtole	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	1.200,00 €	
Šavnik		Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen ploča u znak sjećanja na prve borbe sa italijanskim divizijama koje su se probijale ka Šavniku	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	3.000,00 €	
Žabljak		Izrada konzervatorskog	Izrada konzervatorskog	3.000,00 €	

		projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen česma borcima Pitomine i Bosače	projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	
UKUPNO		115		1.125.780,00€

Napomena:

Projekti iz oblasti integralne zaštite, valorizacija objekata, predmeta i elemenata sa potencijalnim kulturnim vrijednostima i projekat „Putevi kontinuiteta“ odnose se na veći broj opština na teritoriji cijele države.