

## **RASPIS**

### **KONKURS ZA IDEJNO URBANISTIČKO RJEŠENJE ZONE „K4“ SEKTORA 65 DRŽAVNE STUDIJE LOKACIJE - „RT ĐERAN – PORT MILENA“**

*Ministarstvo održivog razvoja i turizma,*

Ulica IV proleterske brigade 19

Podgorica

Crna Gora

[www.mrt.gov.me](http://www.mrt.gov.me)

## 1. OPŠTE ODREDBE

### 1.1. Raspisivač i organizator konkursa

Ministarstvo održivog razvoja i turizma

IV Proleterske brigade 19

81000 Podgorica

[www.mrt.gov.me](http://www.mrt.gov.me)

Tel: +382 20 446 338

Kontakt osobe u ime Ministarstva održivog razvoja i turizma:

Tamara Marović - [tamara.marovic@mrt.gov.me](mailto:tamara.marovic@mrt.gov.me)

Marko Batrićević - [marko.batricevic@mrt.gov.me](mailto:marko.batricevic@mrt.gov.me)

### 1.2. Investitor

Ministarstvo održivog razvoja i turizma

### 1.3. Tip konkursa

Konkurs za izradu idejnog urbanističkog rješenja zone „K4“ sektora 65 Državne studije lokacije „Rt Đeran – Port Milena“, Opština Ulcinj, je nacionalni, opšti, jednostepeni, anonimni.

Konkursni rad mora biti urađen u skladu sa Raspisom konkursa, Programskim zadatkom i ostalim priložima koji su sastavni dio konkursnog materijala.

### 1.4. Predmet konkursa

Predmet konkursa je izrada idejnog urbanističkog rješenja zone „K4“ sektora 65 Državne studije lokacije „Rt Đeran – Port Milena“, Opština Ulcinj, na lokaciji koja obuhvata urbanističke parcele br. 3 i 4, odnosno djelove katastarskih parcela br. 381/2, 381/1, 383/1, 383/2, 383/3, 383/4, 384, 385, 386/1, 386/2, 386/3, 386/4, 386/5, 386/6, 386/7, 386/9, 387, 388/1, 388/2, 388/3, 388/4, 388/5, 388/6, 388/7, 388/8, 388/9, 7410, 7408, 7406, 7407, 7409/1, 7409/2, 7412, 7411, 7413, 7415, 7414, 7417, 7416, 7418, 7420, KO Ulcinj, Opština Ulcinj. Ukupna površina zahvata konkursa iznosi 34.168,18 m<sup>2</sup>.

## 1.5. Cilj Konkursa

Cilj izrade konkursa je da se, na osnovu analiziranih prostornih ograničenja, potencijala, potreba, trendova i zahtjeva:

- definišu realne razvojne mogućnosti prostora i potencijali
- definišu zone ili cjeline prema morfološkim, planskim, ambijentalnim i drugim karakteristikama
- preispita prostor sa svih drugih aspekata kako bi se ova lokacija razvila u novu urbanu cjelinu
- tretiraju postojeći formalni i neformalni objekti u smislu uklapanja u novu vizuelnu cjelinu

Od autora se očekuje da ponude rješenje koje će valorizovati prostor na način što će formirati novi ambijent jedinstvenog vizuelnog identiteta, a koji će korenspodirati sa okruženjem i ujedno predstvaljati novoplanirani gradski „centar na vodi“.

## 1.6. Pravo učešća

Pravo učešća na konkursu imaju sva fizička i pravna lica sa sjedištem, odnosno prebivalištem na teritoriji Crne Gore.

Na konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana u organizovanju konkursa, kao ni lica koja su u najužem srodstvu i koja najneposrednije sa njima saraduju u vrijeme trajanja konkursa.

Svaki od učesnika, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom konkursu samo sa jednim radom.

Preuzimanjem konkursne dokumentacije sa sajta [www.mrt.gov.me](http://www.mrt.gov.me), potencijalni učesnici konkursa stiču pravo učešća na predmetnom konkursu, međutim, u cilju pravovremenog dobijanja informacija u vezi sa predmetnim konkursom, preporučujemo elektronsku prijavu koja nije obavezujuća.

## 2. KONKURSNI ROKOVI

### 2.1. Raspis konkursa i rok prijave

Konkurs je otvoren od **8. marta 2018.** godine.

Konkursna dokumentacija je objavljena na websajtu Ministarstva održivog razvoja i turizma: [www.mrt.gov.me](http://www.mrt.gov.me)

Učesnici imaju pravo prijave na konkurs do **30. marta 2018.** godine na email: [tamara.marovic@mrt.gov.me](mailto:tamara.marovic@mrt.gov.me). Nakon prijave, svakom učesniku biće dostavljen kompletan konkursni materijal elektronskim putem.

### 2.2 Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postavljati pitanja u vezi sa konkursom do **30. marta 2018.** godine, nakon čega će sva pristigla pitanja i odgovori biti poslani svim prijavljenim učesnicima konkursa do **6. aprila 2018.** godine.

Pitanja se šalju na adresu: [tamara.marovic@mrt.gov.me](mailto:tamara.marovic@mrt.gov.me).

### 2.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je **7. maj 2018.** godine.

Radovi se predaju na arhivu Ministarstva održivog razvoja i turizma do **14h - 7. maja 2018.** godine.

### 2.4. Rezultati konkursa

Svi učesnici će biti obaviješteni o odluci žirija do **17. maja 2018.** godine kada je planirano otvaranje koverti sa naznakom „PODACI O AUTORU“.

### 3. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE KONKURSNIH RADOVA

Svaki konkursni rad biće vrijednovan na isti način i u skladu sa kriterijumima predviđenim u ovom poglavlju.

#### 3.1. Formalni kriterijumi

Neispunjenje formalnih kriterijuma predstavlja diskvalifikaciju. Formalni kriterijumi su:

- Konkursni rad je dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 2.3. ovog Raspisa konkursa
- Konkursni rad sadrži sve priloge definisane poglavljem 5 ovog Raspisa
- Konkursni rad je predat u skladu sa pravilima definisanim poglavljem 6 ovog Raspisa

#### 3.2. Kriterijumi za vrijednovanje konkursnih radova

1.	<b>Prostorni i programski kriterijum</b> Funkcionalnost, distribucija sadržaja, postignuti ciljevi u skladu sa potrebama užeg područja; odnos prema širem okruženju i odnos prema neposrednom okruženju i kontaktnom području	0 - 35 bodova
2.	<b>Estetski kriterijum</b> Urbanističko oblikovanje i ambijentalne karakteristike cjeline i karakterističnih djelova; optimalan odnos atraktivnosti i racionalnosti urbanističkog rješenja objekata i prostora	0 - 35 bodova
3.	<b>Ekonomski kriterijum</b> Ekonomska opravdanost ponuđenog rješenja u cjelini	0 - 15 bodova
4.	<b>Kriterijum održivosti</b> Pristup u skladu sa principima održivosti (ekološki i energetski održiva rješenja, očuvanje i unaprijeđenje kvaliteta životne sredine)	0 - 15 bodova

## 4. KONKURSNI MATERIJAL

Zainteresovana lica mogu preuzeti konkursni materijal u vidu tekstualnih i grafičkih priloga, sa web stranice [www.mrt.gov.me](http://www.mrt.gov.me).

### 4.2. Tekstualni dio

- Raspis Konkursa
- Programski zadatak

### 4.3. Grafički dio

- Izvod iz katastarske podloge KO Ulcinj sa naznačenom granicom zahvata;
- Geodetska podloga predmetne lokacije;
- Izvod iz Državne studije lokacije, sektor 65 – „Rt Đeran – Port Milena“
- Katalog fotografija.

## 5. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

### 5.1. Tekstualni dio

Svaki konkursni rad sadrži tekstualni dio prezentovan u sveskama A3 formata sljedećeg sadržaja:

- Uvodni dio
- Analitički dio (prirodni potencijali i ograničenja, izgrađenost prostora, stanje životne sredine)
- Polazišta i opšti ciljevi
- Koncept rješenja - obrazloženje koje se odnosi na urbanističko rješenje sa osvrtom na uređenje pojasa uz kanal Port Milena i revitalizaciju postojećih struktura
- Tabela sa ostvarenim bruto površinama, koeficijentima i spratnošću kao i procentom ozelenjenosti na nivou plana;
- Broj smještajnih jedinica i jedinica ostalih namjena;
- Preporuke za arhitektonsko oblikovanje objekata.

Tekstualni dio sadrži i dodatne informacije za koje učesnik procijeni da su od važnosti za predloženo rješenje.

### 5.2. Grafički dio

- 1. Situacioni prikaz konkursnog rješenja u kontekstu šireg urbanog okruženja, i to:** - Situacija zahvata sa širim okruženjem - postojeće stanje sa prikazom prostornih elemenata i odnosa unutar zahvata, kao i odnos sa neposrednim i širim okruženjem, istaknutim reperima koji utiču na urbanističko-arhitektonsko definisanje budućeg prostornog zahvata

**R = 1:2500**

- 2. Detaljan prikaz konkursnog rješenja** – plan namjena površina (postojeće i planirano stanje), plan fizičkih struktura i prostornih odnosa, plan zelenih i slobodnih površina, plan parcelacije, regulacije i nivelacije prostora, sinhron plan infrastrukture, i ostali podaci koje je neophodno predstaviti u grafičkim priložima radi lakšeg sagledavanja konkursnog rješenja.

**R = 1:1000**

**3. Prikaz karakterističnih prostornih segmenata** – odabrani djelovi prostora, koji čine posebne oblikovne i funkcionalne cjeline, prikazani kroz situaciju, presjeke i izgled

**R = 1:500**

**4. Trodimenzionalni prikaz postojećeg i planiranog rješenja**

**Napomena: Autor u okviru grafičkog dijela može prezentovati dodatne priloge po sopstvenom izboru.**

## **6.OPREMA KONKURSNOG RADA I NAČIN PREDAJE**

Konkursni radovi predaju se u analognoj i digitalnoj formi.

### **6.1. Analogna forma**

Svi grafički i tekstualni prilozi konkursnog rada predaju se u šest primjeraka sveske A3 formata.

Grafički prilozi predaju se u razmjeri definisanoj Raspisom konkursa, u skladu sa sadržajem naznačenim u poglavlju 5 ovog Raspisa, koji moraju biti formatirani na način prilagodljiv sveskama A3 formata. Karakteristični reprezentativni grafički prilozi, po odabiru autora, predaju se na jednom panou A0 formata. Razmjeru grafičkih priloga na panou prilagoditi prezentaciji.

U gornjem lijevom uglu panoa upisati puni naziv konkursa. U gornjem desnom uglu panoa naznačiti šifru rada.

Na svakom listu A3 sveske u gornjem lijevom uglu upisati puni naziv konkursa. U gornjem desnom uglu svakog lista naznačiti šifru rada.

### **6.2. Digitalna forma**

Svi konkursni radovi predaju se i na CD-u.

Na CD-u snimiti dva foldera.

U prvom folderu snimiti A0 panel pripremljen za štampu.

U drugom folderu snimiti fajl pdf formata sa svim listovima priloženim u A3 sveskama.

Priložiti po jedan CD sa svakom sveskom A3 formata. CD-ovi se predaju u papirnom omotu, na svakom CD-u upisati šifru i pričvrstiti ga za svesku.

#### 6.4. Način predaje rada

Konkursni rad (pano A0 formata, šest primjeraka sveske A3 formata) mora biti upakovan u neprozirni omot, sa šifrom u uglu omota i jasnom naznakom:

Ministarstvo održivog razvoja i turizma,

„KONKURS ZA IDEJNO URBANISTIČKO RJEŠENJE ZONE „K4“ SEKTORA 65 DRŽAVNE STUDIJE  
LOKACIJE - „RT ĐERAN – PORT MILENA“ – NE OTVARATI“

Adresa: IV Proleterske brigade br.19,  
81000 Podgorica  
Crna Gora

Uz konkursni rad, autori su u obavezi dostaviti i zapečaćenu kovertu sa naznakom „PODACI O AUTORU“ na kojoj je upisana šifra rada, a koja sadrži:

a) Ukoliko se isplata nagrada vrši na ime fizičkih lica:

1. Šifru rada
2. Ime/na i prezime/na autora
3. Adresu, adresa elektronske pošte i broj mobilnog telefona autora
4. JMB autora
5. Izjavu o raspodjeli nagrade sa brojem žiro-računa jednog od članova autorskog tima, na koji će biti izvršena isplata nagrade, a koja mora biti potpisana od strane svih članova autorskog tima
6. Potvrdu o prebivalištu - za sve članove autorskog tima

b) Ukoliko se isplata nagrada vrši na firmu:

1. Šifru rada
2. Naziv firme/pravnog lica
3. Ime/na i prezime/na članova autorskog tima
4. Adresu, adresa elektronske pošte i broj telefona predstavnika autora
5. Broj žiro računa firme, PIB i PDV;
6. Izjavu o isplati nagrade na žiro račun firme sa instrukcijama za uplatu,
7. Izvod iz Centralnog registra privrednih subjekata



## **7. ŽIRI I IZVJESTIOCI**

### **7.1. Konkursni Žiri**

Članovi konkursnog žirija su:

1. Dragana Aćimović, dipl.ing.arh, predsjednica žirija
2. Aleksandar Dabović, dipl.ing.arh, član
3. Ksenija Vukmanović, dipl.ing.arh, članica
4. Zana Sarvan, dipl.ing.arh, članica
5. Viktorija Nikolić, m.arch – Ministarstvo održivog razvoja i turizma, članica

Ukoliko jedan od članova žirija ne bude u mogućnosti da učestvuje u žiriranju, Raspisivač imenuje zamjenika članova žirija.

Žiri će diskvalifikovati učesnika na osnovu kriterijuma navedenih u poglavlju 3.1.

### **7.2. Izvjestioci**

Izvjestioci rade u sastavu:

1. Tamara Marović, spec.sci.arch. Ministarstvo održivog razvoja i turizma
2. Marko Batrićević, spec. istorije moderne i savremene umjetnosti, Ministarstvo održivog razvoja i turizma

Izvjestioci će prije početka rada Žirija konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima Konkursa.

## **8. NAGRADE I NOVČANE NADOKNADE**

### **8.1. Konkursni fond**

Ukupan konkursni fond iznosi 15.000,00 EUR sa uračunatim PDVom.

### **8.2. Nagrade**

Visina sredstava, u neto iznosu, za nagradni fond iznosi 8.500,00 eura.

Nagradni fond biće raspodijeljen na sljedeći način:

- I nagrada 5.000,00 €
- II nagrada 2.500,00 €
- III nagrada 1.000,00 €
- 2 otkupa po 500 €

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou kao i da preraspodijeli broj i visinu nagrada.

### 8.3. Dodatna dokumentacija

Autor nagrađenog rada je u obavezi da nakon završetka konkursa dostavi konkursno rješenje u formi planskog dokumenta, u skladu sa Pravilnikom o bližem sadržaju i formi planskog dokumenta/kriterijumima namjene površina, elementima urbanističke regulacije i jedinstvenim grafičkim simbolima („Službeni list CG“ br. 24/10 i 33/14), u roku od 30 dana od dana objavljivanja rezultata konkursa.

Naknada za izradu dodatne dokumentacije uračunata je u iznos prve nagrade.

### 8.4. Proces otvaranja koverti i saopštavanje nagrada

Žiri je dužan da proces žiriranja okonča Završnim izvještajem i obrazloženjem odluke o nagrađenim radovima. Nakon sačinjavanja ovog izvještaja Žiri je dužan da Raspisivaču podnese konkretne preporuke u pogledu ostvarivanja zaključaka do kojih se došlo tokom konkursa i u pogledu dalje razrade nagrađenih radova. Autor/i nagrađenih radova i Raspisivač/Naručilac dužni su postupati u skladu sa zaključcima Žirija, a u vezi sa daljom realizacijom nagrađenog rada.

## 9. ANONIMNOST

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke Žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima. Nakon donošenja odluke, Žiri je u obavezi da Raspisivaču dostavi odluku o nagrađenim radovima sa zvaničnim obrazloženjem. Tek nakon ove odluke otvaraju se koverta sa naznakom "PODACI O AUTORU " nakon čega će biti poznati autori nagrađenih radova.

## 10. ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati konkursa i obrazloženje odluke konkursnog, odnosno Završni izvještaj Žirija biće objavljeni na web stranici [www.mrt.gov.me](http://www.mrt.gov.me).

Završni izvještaj konkursnog Žirija biće dostavljen elektronskim putem svim učesnicima Konkursa.

Autor/i nagrađenog rada i Raspisivač konkursa dužni su postupati u skladu sa zaključcima Žirija, a u vezi sa daljom realizacijom nagrađenog rada.

Nakon objave rezultata konkursa, svi pristigli radovi biće objavljeni na web strani Ministarstva održivog razvoja i turizma.

Nakon objave rezultata konkursa, imovinska prava nagrađenih i otkupljenih radova prelaze u vlasništvo Ministarstva održivog razvoja i turizma. Primjena rezultata konkursa vrši se kroz dalju izradu planske dokumentacije. Saglasnost na gore iznijeta imovinska prava i dalju razradu planske dokumentacije na osnovu nagrađenog idejnog rješenja, autor rada daje samim učešćem na Konkursu.

Takođe, učešćem na Konkursu, autori prihvataju da njihovi radovi budu javno izloženi nakon objave rezultata konkursa.

Svi sporovi koji bi mogli nastati iz ovog konkursa prvenstveno će se rješavati dogovorom, a u slučaju da se ne riješe, u nadležnosti su redovnog Suda koji je nadležan za Raspisivača konkursa.