

IZVJEŠTAJ

o posjeti ministarke kulture i medija dr Tamare Vujović Međunarodnom filmskom festivalu u Roterdamu, Nizozemska, od 01. do 03 .februara 2025. godine

Ministarka kulture i medija, dr Tamara Vujović, boravila je u zvaničnoj posjeti Nizozemskoj, povodom Međunarodnog filmskog festivala u Roterdamu na kojem je u okviru prestižne glavne takmičarske selekcije „Tiger“ premijerno prikazan crnogorski film „Otapanje vladara“, scenariste i reditelja Ivana Salatića. Film je nastao u produkciji crnogorske kuće Meander Film (producenti Jelena Angelovski i Dušan Kasalica), uz koprodukciju sa produkcijama iz Italije (Nightswim), Francuske (Bocalupo Films), Hrvatske (Dinaridi Film) i Srbije (Non-Aligned Films). Koproducent filma je i Radio i Televizija Crne Gore, a podržan je od strane Filmskog centra Crne Gore.

Ministarka Vujović je istakla da učešće crnogorskog filma u glavnoj takmičarskoj selekciji Festivala predstavlja značajan uspjeh za crnogorsku kinematografiju, potvrđujući njen potencijal na međunarodnoj sceni, zato će Ministarstvo kulture i medija i Filmski centar nastaviti da podržavaju filmske autore i produkcije koje promovišu crnogorsku kulturu i umjetnost u svijetu.

Prikazivanje filma „Otapanje vladara“ u jednoj od najprestižnijih selekcija festivala u Roterdamu je veliko priznanje za crnogorski kinematografiju i podstrek za naše autore da nastave sa stvaranjem hrabrih i originalnih filmskih ostvarenja. U glavnom takmičarskom programu našla su se čak tri filma iz regiona, što svjedoči o jačanju regionalne kinematografije i njenom pozicioniranju na svjetskoj filmskoj sceni. Međunarodni filmski festival u Roterdamu (IFFR) jedan je od najvažnijih filmskih festivala u Evropi, sa posebnim fokusom na nezavisne i eksperimentalne filmove. Prvi put je održan 1972. godine pod nazivom Film International, a danas predstavlja jednu od ključnih platformi za predstavljanje novih talenata i autorskih ostvarenja.

Tokom posjete Filmskom festivalu u Roterdamu ministarka Vujović se sreća sa direktoricom Festivala Vanjom Kaluđerčić, s kojom je razgovarala o značaju filmskih festivala za promociju autora iz zemalja sa "low production capacity" kinematografijama, među koje spada i Crna Gora, kao i o mogućnostima buduće saradnje. Istaknuto je da pozitivne promjene u filmskoj industriji, poput jačanja regionalne saradnje, podrške nezavisnim autorima i većeg prisustva na međunarodnim festivalima, otvaraju nove mogućnosti za filmske stvaraoce sa Balkana.

Ministarka Vujović je prisustvovala i uvodnom dijelu radionice "Inkluzivno finansiranje kinematografije" koju su organizovali Hubert Bals fond u saradnji sa EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs), IMS (International Media Support) i IFFR (International Film Festival Rotterdam), na kojoj je učestvovala direktorica Filmskog centra Crne Gore Aleksandra Božović. Radionica je bila posvećena istraživanju strategija koje finansijeri i donosioci odluka mogu koristiti da bi usvojili politike koje omogućavaju inkluzivnije produkcije u projektima koje finansiraju. Na kraju sesije, učesnici su zajedno definisali konkretne i ostvarive preporuke, kako bi unaprijedili inkluzivnost u finansiranju produkcija. Ove preporuke će biti moguće primijeniti kako na individualnom nivou od strane pojedinačnih agencija za finansiranje, tako i kroz zajedničke inicijative koje će podstaći šire promjene u sektoru. Ministarka Vujović je istakla da ćemo u Crnoj Gori analizirati ove preporuke i uskladiti svoje sa kolektivnim aktivnostima.

Ministarka Vujović je tokom boravka na Festivalu prisustvovala panelu na kojem je učestvovala proslavljena glumica Kejt Blanšet, ambasadorica dobre volje UNHCR-a, koja je osim svog novog filma predstavila i Fonda za filmove raseljenih kinematografa, koji ima za cilj da pruži glas

izbjeglicama i raseljenim licima kroz finansiranje kratkih filmova, i na taj način pomaže filmskim stvaraocima i u najtežim uslovima.

Ministarka je imala niz susreta sa najznačajnijim predstavnicima institucija i organizacija iz oblasti kinematografije, kod kojih i Filmski centar Crne Gore i pojedinci, apliciraju za projekte. Posjeta je potvrda podrške koju Vlada Crne Gore pruža razvoju filmske industrije, kao mogućem pokretaču novog ekonomskog zamajca u Crnoj Gori, ali i podrška našim stvaraocima, koji pokazuju kvalitet i opravdavaju dobijena sredstva.

PRIJEDLOG ZAKLJUČAKA:

Vlada Crne Gore je na sjednici od _____ usvojila Izvještaj o posjeti ministarke kulture i medija dr Tamare Vujović Međunarodnom filmskom festivalu u Roterdamu, Nizozemska, od 01. do 03 .februara 2025. godine.