

307.

Na osnovu člana 69e stav 2 Zakona o autorskom i srodnim pravima ("Službeni list CG", br. 37/11 i 53/16), Ministarstvo ekonomije donijelo je

PRAVILNIK

O IZVORIMA PAŽLJIVOG PRETRAŽIVANJA KOJI SU PRIMJERENI ODREĐENIM KATEGORIJAMA DJELA ILI FONOGRAMA

("Službeni list Crne Gore", br. 015/17 od 09.03.2017)

Predmet

Član 1

Ovim pravilnikom se, radi utvrđivanja da li je djelo ili fonogram djelo siročće u smislu Zakona o autorskom i srodnim pravima, propisuju izvori pažljivog pretraživanja koji su dostupni u Crnoj Gori, a koji su primjereni određenim kategorijama djela ili fonograma.

Izvori pažljivog pretraživanja

Član 2

Izvori pažljivog pretraživanja koji su primjereni određenim kategorijama djela ili fonograma obuhvataju:

- 1) za objavljene knjige:
 - a) obavezne primjerke koji se dostavljaju nacionalnoj biblioteci u skladu sa zakonom kojim se uređuje izdavačka djelatnost, bibliotečke kataloge i normativne i bibliografske baze podataka koje vode biblioteke i druge institucije u Crnoj Gori;
 - b) udruženja izdavača i autora i književnih agenata u Crnoj Gori;
 - c) postojeće baze podataka i registre, WATCH (Writers, Artists and their Copyright Holders), ISBN (International Standard Book Number) i baze podataka o knjigama u štampanju;
 - d) baze podataka relevantnih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava, naročito organizacija za ostvarivanje prava umnožavanja;
 - e) izvore koji integrišu višestruke baze podataka i registre, uključujući VIAF (Virtual International Authority Files) i ARROW (Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works);
- 2) za novine, časopise, dnevne listove i periodične publikacije:
 - a) ISSN (International Standard Serial Number) za periodične publikacije;
 - b) indekse i kataloge iz bibliotečkih fondova i zbirki;
 - c) obavezne primjerke koji se dostavljaju nacionalnoj biblioteci u skladu sa zakonom kojim se uređuje izdavačka djelatnost;
 - d) udruženja izdavača, kao i udruženja autora i novinara u Crnoj Gori;
 - e) baze podataka relevantnih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava, naročito organizacija za ostvarivanje prava umnožavanja;
- 3) za vizuelna djela, uključujući likovna djela, fotografije, ilustracije, dizajn, arhitekturu, skice kasnijih djela i druga slična djela koja se nalaze u knjigama, dnevnim listovima, novinama i časopisima, kao i u drugim djelima:
 - a) izvore navedene u tač. 1 i 2 ovog člana;
 - b) baze podataka relevantnih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava, naročito za vizuelne umjetnosti, uključujući i organizacije za ostvarivanje prava umnožavanja;
 - c) ukoliko je to moguće, baze podataka agencija za arhiviranje slika;
- 4) za audiovizuelna djela i fonograme:
 - a) obavezne primjerke koji se dostavljaju Crnogorskoj kinoteci u skladu sa zakonom kojim se uređuje kinematografska djelatnost;
 - b) udruženja producenata u Crnoj Gori;
 - c) baze podataka institucija za filmsku ili audio baštinu i nacionalnih biblioteka;

- d) baze podataka s relevantnim standardima i oznakama kao što je ISAN (International Standard Audiovisual Number) za audiovizuelnu građu, ISWC (International Standard Music Work Code) za muzička djela i ISRC (International Standard Recording Code) za fonograme;
- e) baze podataka relevantnih organizacija za kolektivno ostvarivanje prava, naročito za autore, izvođače, proizvođače fonograma i producente audiovizuelnih djela;
- f) popise saradnika i druge informacije koje se pojavljuju na omotu djela;
- g) baze podataka drugih relevantnih organizacija koje predstavljaju određenu kategoriju nosilaca prava.

Stupanje na snagu

Član 3

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore".

Broj: 330-23/2017-8

Podgorica, 2. marta 2017. godine

Ministarka,

Dragica Sekulić, s.r.