

JAVNI POZIV

za odabir umjetnika, autora i kreativaca u različitim kulturnim i kreativnim oblastima

Uvodne informacije: Javni poziv se realizuje u okviru projekta „Prekogranična razmjena sa ciljem razvoja kulturnih i kreativnih industrija – 3C“ (br. 354, s.o. 2.2), koji se sprovodi u okviru Interreg IPA Prekograničnog programa saradnje Italija-Albanija-Crna Gora. Cilj projekta je pospješivanje saradnje između aktera iz oblasti kulturnih i kreativnih industrija u projektnom području kroz uspostavljanje inovativnih centara sa rezidencijalnim umjetničkim programima i zajedničkim prekograničnim mrežama saradnje. Osnovni rezultati projekta su regionalni program mobilnosti, otvoreni multifunkcionalni kulturni i kreativni centri u Crnoj Gori, Italiji i Albaniji i uspostavljanje prekogranične mreže kulturnih preduzetnika.

Partnerstvo: Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta Crne Gore je nosilac projekta, a partneri su: Ministarstvo ekonomskog razvoja Crne Gore, Ministarstvo kulture Albanije; Nacionalni institut za kulturnu baštinu iz Tirane; Regija Pulja – Odeljenje za turizam, ekonomiju kulture i valorizaciju teritorije; Regija Molise; Fondacija za kulturu Molise.

Cilj javnog poziva: Identifikacija i odabir umjetnika, autora i kreativaca iz Crne Gore, Albanije i Italije (Regija Pulja i Regija Molize) koji će učestvovati u dvonedeljnim rezidencijalnim radionicama (online i uživo) u Kreativnom habu u Kotoru (Crna Gora) sa ciljem kreiranja i produkcije različitih proizvoda u oblasti kulturnih i kreativnih industrija, kao i djela iz oblasti savremene umjetnosti.

Prihvatljive oblasti: 1) Dizajneri (grafički, industrijski, modni, interakcija, arhitekta...); 2) Ostale kreativne i srodne naučne djelatnosti (pisci, scenaristi i dramaturzi, pozorišni i filmski režiseri, producenti, menadžeri komunikacija, inženjeri); 3) Društvene i humanističke nauke (sociolozi, psiholozi, istoričari umjetnosti, lingvisti, stručnjaci u oblasti kulturnih politika i menadžmenta u kulturi); 4) ICT (frontend i backend programeri); 5) Vizuelni umjetnici (savremeni umjetnici u svim oblastima vizuelne umjetnosti, ilustratori, konceptualni umjetnici); 6) Muzička i izvođačka umjetnost (kompozitori, producenti, izvođači).

Zainteresovani aplikanti treba da prilože sljedeću dokumentaciju:

- **Profesionalni ili umjetnički CV (kao i profesionalni ili umjetnički portfolio ukoliko je primjenjivo na oblast za koju se prijavljuje);**
- **Manifesto sa sopstvenim viđenjem projekta koji bi aplikant želio da razvija tokom radionica, a u odnosu na kategorije doljenavedene kategorije (max. 1200 karaktera).**

Opseg i svrha odabranih oblasti: Aplikanti mogu odabrati dvije oblasti interesovanja u svakoj od kategorija (primarna i sekundarna):

- a. **Primarna svrha, sa ciljem afirmacije komplementarnih aktivnosti i izvrsnosti u sljedećim oblastima:**
- i. **Dizajn**
(industrijski dizajn, arhitektura, tekstilni i modni dizajni);
Proizvod: Korisni proizvod koji sadrži funkcionalni i estetski izraz lokalne kulturne baštine);
 - ii. **ICT**
(video gejming);
Proizvod: Funkcionalni demo video igre koja je konceptualizovana kao avantura sa značajnim osvrtim na lokalne priče, legende i nematerijalnu baštinu Kotora;
 - iii. **Moderni zanati**
(umjetnička ili pomorska tehnologija);
Proizvod: Tehnološki ili estetski metodi koji mogu biti primijenjeni na savremenu brodoizgradnju.
- b. **Sekundarna svrha, uz afirmaciju lokalnih aktivnosti i izraza, kao i izgradnje kapaciteta kod umjetnika:**
- i. **Aneks 1: “Grad svjetla”**
Stvaranje umjetničke instalacije u Starom gradu Kotoru uz korišćenje video art ili 3D mapping produkcije;
 - ii. **Aneks 2: “Montenegro Music Roots”**
Stvaranje kompleksnih izraza kroz afirmaciju lokalnog muzičkog nasljeđa u savremenom i eksperimentalnom izrazu;
 - iii. **Aneks 3: “Kultura sjećanja”**
Stvaranje savremenog pozorišnog izraza sa razmjenom sjećanja koja su vezana za lokalnu zajednicu i njihovu primjenu na sadašnjost.

Komisija iz Crne Gore koja će biti sastavljena od stručnjaka iz relevantnih oblasti će sačiniti listu kandidata iz Crne Gore, Italije i Albanije i preliminarnu organizaciju potencijalnih multidisciplinarnih timova koji će raditi u jednoj od odabranih oblasti. U okviru poziva, komisija će odabrati najviše pet kandidata iz Crne Gore, pet iz Albanije, tri iz Regije Pulja i tri iz Regije Molize.

Svaka od navedenih oblasti interesovanja biće obrađena tokom radionica u maju i junu 2022. godine. Svi proizvodi i projekti će biti javno prezentovani u okviru izložbe u sve tri zemlje.

Organizator radionica pokriva sve troškove za odabrane kandidate:

- **Smještaj u kreativnom habu u Kotoru tokom trajanja radionica;**
- **Troškovi lokalnog prevoza i obroka za vrijeme trajanja radionica.**

Način prijave: Prijave se podnose u roku od 30 dana od dana objavljivanja ovog poziva (zaključno sa 05.04.2022). Prijave koje budu dostavljene nakon ovog datuma neće biti razmatrane.

Prijave se dostavljaju na engleskom jeziku.

Kandidati svoje prijave dostavljaju na jedan od sljedećih načina:

- **Lično na adresu Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta – Resor kulture, Njegoševa 83, 81250 Cetinje;**
- **Redovnom poštom na adresu Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta – Resor kulture, Njegoševa 83, 81250 Cetinje;**
- **email-om na adrese: jelena.zaric@mpnks.gov.me i milena.raznatovic@mpnks.gov.me .**

Na koverti je neophodno naznačiti: ***Javni poziv za odabir umjetnika, autora i kreativaca u različitim kulturnim i kreativnim oblastima, projekat "Prekogračna razmjena sa ciljem razvoja kulturnih i kreativnih industrija – 3C (br. 354, s.o. 2.2)".***

U slučaju elektronske dostave dokumentacije, isti tekst treba navesti u predmetu mejla.