



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Broj: UP/I-03-196/2023-2

Miloš J.
Miloš J.

Cetinje, 07. 06. 2024. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu Sekretarijata za uređenje prostora i zaštitu životne sredine, Opština Nikšić, broj 07-350-634 od 07.08.2023. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-196/2023 od 10.08.2023. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za izradu projektne dokumentacije za izgradnju objekta na katastarskoj parceli br. 912 KO Liverovići, u zahvatu PUP-GUR-a opštine Nikšić, na osnovu čl.102 stav 2 i čl.101 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), Pravilnika o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), izdaje

R J E Š E N J E

o konzervatorskim uslovima za izradu Konzervatorskog projekta za izgradnju objekta na katastarskoj parceli br. 912 KO Liverovići, u zahvatu PUP-GUR-a opštine Nikšić

I

- Prilikom izrade Konzervatorskog projekta neophodno je uraditi sva potrebna istraživanja kulturnog dobra i njegove zaštićene okoline. Na osnovu dobijenih relevantnih podataka definisati oblikovnost objekata, izgled fasade, dimenzije i proporcije otvora, njihove dispozicije, kao i oblikovnosti krova;
- U arhitektonskom oblikovanju koristiti jednostavne i nenametljive forme kojim će se predmetni objekat uskladiti sa pejzažom, na način da se osnovna fizionomija i proporcije usklade sa principima naslijeđene arhitekture uz primjenu tradicionalnih proporcija, jednostavnih oblika a sve na način koji neće umanjiti zatečene kulturne vrijednosti kulturnog dobra Manastir Župa;
- Spoljnu stolariju, prozore i vrata, izraditi od kvalitetne drvene građe, a projektom predvidjeti izradu šeme stolarije sa svim specifičnostima i karakteristikama, kao i svim metalnim elementima;
- Krov, nagib krovnih ravni i krovni pokrivač predvidjeti u skladu sa rezultatima istraživačkog postupka;
- Sve instalacije (elektro, vodovodne i termotehničke) izvesti na način da ne budu vidne i ne narušavaju vrijednosti kulturnog dobra, a sve u skladu sa standardima i propisima struke;
- Kod planiranja osvjetljenja objekata voditi računa da se rasvjetna tijela svojim dimenzijama, materijalizacijom i tipologijom uklope u tradicionalan karakter ovog prostora u cilju kreiranja prijatnog ambijenta.

II

- Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada, ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara.

- Sadržaj Konzervatorskog projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru.
- Ukoliko je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

O b r a z l o ž e n j e

Postupajući po zahtjevu Sekretarijata za uređenje prostora i zaštitu životne sredine, Opština Nikšić, broj 07-350-634 od 07.08.2023. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-196/2023 od 10.08.2023. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za izradu projektne dokumentacije za izgradnju objekta na katastarskoj parceli br. 912 KO Liverovići u zahvatu PUP-GUR-a opštine Nikšić, a nakon uvida u dokumentaciju Uprave za zaštitu kulturnih dobara i dostavljene urbanističko-tehničke uslove konstatujemo sljedeće:

Uvidom u dokumentaciju ove Uprave konstatovano je da se predmetna katastarska parcela broj 912 KO Liverovići, nalazi u predloženim granicama zaštićene okoline kulturnog dobra *Manastir Župa (Rješenje o stavljanju pod zaštitu broj: 1266/1 od 27.11.1957. godine)*.

Manastir Župa se sastoji od Crkve Sv. Luke i konaka. Na temeljima stare crkve iz doba Crnojevića XV vijeka, kralj Nikola je podigao novu za dušu svom stricu Danilu. Crkva je jednobroda sa transeptom koji formira dvije bočne pijevnice i kupolu. Oltarski dio je konstruktivno izdvojen od naosa sa izraženim lukom. Kupola je oslonjena na pandatife i sa bočnih strana nižu se po tri plitka arkadna luka. Crkva je zidana od tesanih kvadera. Portal je lučan i profilisan. Iznad ulaza je drveni hor. U crkvi je raskošan ikonostas iz 1881. godine, a od pokretnog fonda tu su preostale ikone, srebrni putiri. Stari konaci su dozidani za jedan sprat, a na južnoj strani prošireni novim konakom. Na spratnom dijelu novog konaka formirana je i oslikana kapela, a u produžetku konaka, takođe sa južne strane izgrađen je (spratni montažni) objekat obložen kamenom (bunjom). Služi za ikonopisni atelje i manastirske radionice.

Na osnovu utvrđenog, u procesu izrade projektne dokumentacije, potrebno je ispoštovati navedene konzervatorske uslove.

Članom 102 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) je definisano da za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru za koje je neophodna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola u skladu sa zakonom kojim se uređuje planiranje prostora i izgradnja objekata, Uprava, na zahtjev organa nadležnog za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova, izdaje konzervatorske uslove.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18).

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), potrebno je

dostaviti, u analognoj i digitalnoj verziji, na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Članom 101 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara propisano je, da ako je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:

Miloš Jovanović, dipl. arhitekta – konzervator

Miloš Dragutinović, dipl. pravnik

Odobrila:

Dr Petra Zdravković, v.d. pomoćnice direktora



Dostaviti:

- Opština Nikšić - Sekretarijat za uređenje prostora i zaštitu životne sredine;
- u spise predmeta.