



Broj: UPI 13-037/24-256/3

08.08.2024. godine

Na osnovu čl. 13, 29 stav 1 tačka 1 i 30 stav 5 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list CG“, br. 44/12 i 30/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Službeni list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po zahtjevu NVO Justicija za slobodan pristup informacijama, evidentiran pod brojem UPI 13-037/24-256/1 od 07.08.2024. godine, Ministarstvo kulture i medija, donosi

RJEŠENJE

- 1. USVAJA SE** zahtjev za pristup informaciji NVO Justicija, u dijelu koji se odnosi na pristup informaciji – Planirani budžet za ovo ministarstvo.
- 2. ODBIJA SE** zahtjev za pristup informaciji NVO Justicija, u dijelu koji se odnosi na pristup informacijama – broj mobilnih telefona koje koristi ovo ministarstvo, zbog toga što pristup informaciji zahtijeva ili podrazumijeva sačinjavanje nove informacije.
- 3.** Pristup informaciji iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja ostvariće se dostavljanjem Informacije elektronskim putem na adresu: justicija@t-com.me.

Obrazloženje

NVO Justicija podnijela je Ministarstvu kulture i medija zahtjev za slobodan pristup informacijama, koji zahtjev je evidentiran kod Ministarstva kulture i medija pod brojem UPI 13-037/24-256/1 od 07.08.2024. godine, a koji se odnosi na pristup informacijama – Planirani budžet za ovo ministarstvo, koji su članovi Kabineta, njihove diplome i reference, nadležnosti, broj zaposlenih u ovom ministarstvu, kao i broj službenih vozila, kao i broj saobraćajnih dozvola i mobilnih telefona koje koristi ovo ministarstvo.

Pristup informaciji tražen je dostavljanjem informacije putem pošte na adresu: Miljana Vukova br. 9, 81000 Podgorica ili elektronskim putem na adresu justicija@t-com.me.

Postupajući u predmetnom zahtjevu, Ministarstvo kulture i medija je u skladu sa članom 26 stav 2 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list CG“, br. 44/12 i 30/17), dostavilo obavještenje br. UPI 13-037/24-256/2 od 08.08.2024. godine, kojim je podnosioca zahtjeva uputilo da pristup informacijama iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja može ostvariti pristupom na internet stranici Ministarstva kulture i medija, na linkovima navedenim u obavještenju.

Utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu informacija bliže opisanih tačkom 1 dispozitiva ovog rješenja, te je cijenilo da predmetni zahtjev treba usvojiti kao osnovan, u skladu sa članom 13 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, kojim je propisano da je organ vlasti dužan da fizičkom i pravnom licu koje traži pristup informaciji omogući pristup informaciji ili njenom dijelu koju posjeduje.

U dijelu zahtjeva koji se odnosi na pristup informaciji bliže opisanoj u tački 2 dispozitiva ovog rješenja, uvidom u službeni dokumentaciju ovog organa, utvrđeno je da Ministarstvo kulture i medija ne posjeduje informaciju o broju mobilnih telefona koje koristi ovo ministarstvo, te bi postupanje u tom dijelu zahtjeva zahtijevalo sačinjavanje nove informacije. Naime, članom 29 stav 1 tačka 1 Zakona o slobodnom pristupu propisano je da će organ vlasti odbiti zahtjev za pristup informaciji, ako pristup informaciji zahtijeva ili podrazumijeva sačinjavanje nove informacije.

Članom 30 stav 1 i 5 Zakona o slobodnom pristupu propisano je da o zahtjevu za pristup informaciji ili ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 22 istog zakona, organ

vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili njenom dijelu ili zahtjev odbija, kao i da rješenje kojim se odbija zahtjev za pristup informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija sadrži detaljno obrazloženje razloga zbog kojih se ne dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovna upotreba informacija.

Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

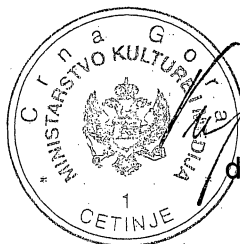
UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja, neposredno ili preko ovog Ministarstva.

Dostavljeno:

- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a

Kontakt osoba: Milena Bošnjak

tel: 041/232-582, email: milena.bosnjak@mku.gov.me



MINISTARKA

dr Tamara Vujović



Crna Gora
Ministarstvo kulture i medija

Adresa: Njegoševa br. 83
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.gov.me/mku

Broj: UPI 13-037/24-256/2

08.08.2024. godine

Za: NVO Justicija

Predmet: Obavještenje

Poštovani/e,

Shodno Vašem zahtjevu za slobodan pristup informacijama, koji je u Ministarstvu kulture i medija zaveden pod brojem UPI 13-037/24-256/1 od 07.08.2024. godine, u dijelu zahtjeva kojim je tražen pristup informacijama - koji su članovi Kabineta, njihove diplome i reference, nadležnosti, broj zaposlenih u ovom ministarstvu, kao i broj službenih vozila, obavještavamo vas da se pristup traženim informacijama, može ostvariti pristupom na internet stranici Ministarstva kulture i medija, na sljedećim linkovima:

https://www.gov.me/pretraga?page=1&sort=published_at&q=Rj.%20SPI%20MANS%20Diplo me;

<https://www.gov.me/dokumenta/d92e2a81-9690-4cb2-9ecc-8d86546a407f> i

<https://www.gov.me/dokumenta/d617f97f-0c72-4324-86ce-992b89378e0f>.

U dijelu zahtjeva kojim se traži pristup informaciji – broj saobraćajnih dozvola koje koristi ovo Ministarstvo, napominjemo da njihov broj odgovara broju službenih vozila koje koristi Ministarstvo, te da je, imajući u vidu navedeno, broj saobraćajnih dozvola šest.



MINISTARKA

Tamara Vujović
dr Tamara Vujović

Dostavljeno:
- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a

Kontakt osoba: Milena Bošnjak
tel: 041/232-582
email: milena.bošnjak@mku.gov.me

Ljiljana Vujovic

From: Kabinet Kultura
Sent: srijeda, 07. avgust 2024. 09:00
To: Ljiljana Vujovic
Subject: FW: Zahtjev za slobodan pristup informacijama
Attachments: Untitled-5.pdf

From: justicija <justicija@t-com.me>
Sent: Tuesday, August 6, 2024 8:20 PM
To: Kabinet Kultura <kabinet.kultura@mku.gov.me>
Subject: Zahtjev za slobodan pristup informacijama

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA				
Primljeno: 7. 08. 2024				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
UPI	-13-	037/24-	256/1	

NVO JUSTICIJA
Adresa: Miljana Vukova br. 9; Podgorica;
E-mail: justicija @t.com-me

**MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
VLADE CRNE GORE
UL. IV PROLETERSKE BRIGADE 19
PODGORICA**

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA				
Primljeno: 7.08.2023				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
UPM	13-037	24-256/1		

Na osnovu Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list Crne Gore“ br. 44/12 i 30/17),
re navedeni organ podnosim:

ZAHTJEV ZA PRISTUP INFORMACIJI

Shodno Zakonu o slobodnom pristupu informacijama, molim Vas da nam dostavite sledeće
nacije: planirani budžet za ovo ministarstvo za tekuću godinu, koji su članovi kabineta, njihove diplome
rence, nadležnosti, broj zaposlenih u ovom Ministarstvu, kao i broj službenih vozila, saobraćajnih
la i mobilnih telefona koje koristi ovo ministarstvo.

Način na koji se želi pristupiti informaciji: dostavljanjem kopija tražene informacije na gore
enom mejlu ili adresi Miljana Vukova 9, Podgorica, za NVO "Justicija"

S poštovanjem,

Podgorica, 06.08.2023.g.

NVO "JUSTICIJA"

B. Martinović



ZAHTJEV ZA BUDŽETSKIM SREDSTVIMA ZA 2024. GODINU

Organizacioni KOD: 408

Naziv potrošačke jedinice

Ministarstvo kulture i medija

Zahtjev za budžetskim sredstvima za 2022. godinu obuhvata sljedeće potrošačke jedinice:

40801-Ministarstvo kulture i medija
40802-Državni arhiv
40817-Uprava za zaštitu kulturnih dobara

SUMARNI PREGLED ZAHTJEVA ZA BUDŽETSKIM SREDSTVIMA ZA 2022

Tabela 1 – Sumarni pregled po ORGANIZACIONOJ klasifikaciji za period od tri godine

Naziv potrošačke jedinice	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
40801-Ministarstvo kulture i medija	39,292,759.21	40,449,300.21	41,470,103.60
40802-Državni arhiv	2,995,301.00	3,203,430.00	3,223,960.00
40817-Uprava za zaštitu kulturnih dobara	1,781,748.39	1,871,348.39	1,980,348.39
UKUPNO	44,069,808.60	45,524,078.60	46,674,411.99

Tabela 2 - Sumarni pregled po PROGRAMSKOJ klasifikaciji za period od tri godine

Naziv programa/potprograma	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021-Zaštita, očuvanje i razvoj kulturne baštine	16,361,865.56	17,031,492.81	17,752,609.74
20 021 001-Kulturna baština	1,510,501.00	1,460,001.00	1,460,001.00
20 021 001 001-Podrška istraživanju i zaštiti kulturnog nasleđa	1,391,500.00	1,391,000.00	1,391,000.00
20 021 001 002-Crnogorska nacionalna komisija za UNESCO	119,001.00	69,001.00	69,001.00
20 021 002-Muzejska djelatnost	6,092,445.83	6,252,287.02	6,495,901.94
20 021 002 002-Djelatnost Narodnog muzeja	3,191,802.04	3,217,807.06	3,239,902.95
20 021 002 004-Djelatnost Pomorskog muzeja	564,108.62	481,554.59	481,554.59
20 021 002 005-Djelatnost Prirodnjačkog muzeja	637,874.03	701,661.33	771,827.37
20 021 002 006-Djelatnost Muzeja savremene umjetnosti	1,698,661.14	1,851,264.04	2,002,617.03
20 021 003-Bibliotekarska delatnost	2,325,969.73	2,361,706.06	2,458,222.75
20 021 003 002-Djelatnost Nacionalne biblioteke Đurđe Crnojević	1,931,380.12	1,928,651.95	1,982,857.68
20 021 003 003-Djelatnost Biblioteke za slijepe	394,589.61	433,054.11	475,365.07
20 021 004-Konzervatorska djelatnost i arheologija	1,655,899.61	1,882,720.34	2,134,175.66
20 021 004 001-Sprovođenje konzervacija i arheoloških istraživanja	1,655,899.61	1,882,720.34	2,134,175.66
20 021 005-Djelovanje Državnog arhiva	2,995,301.00	3,203,430.00	3,223,960.00
20 021 005 001-Prikupljanje, zaštita i korišćenje arhivske građe	2,711,151.00	2,897,010.00	2,914,010.00

20 021 005 002-Upravljanje i administracija	231,150.00	253,420.00	256,950.00
20 021 005 003-Objedinjene javne nabavke - Državni arhiv	53,000.00	53,000.00	53,000.00
20 021 006-Djelovanje Uprave za zaštitu kulturnih dobara	1,781,748.39	1,871,348.39	1,980,348.39
20 021 006 001-Zaštita kulturnih dobara	475,301.00	529,501.00	583,501.00
20 021 006 002-Upravljanje i administracija	998,646.39	1,051,846.39	1,084,846.39
20 021 006 003-Objedinjene javne nabavke - Uprava za zaštitu kulturnih dobara	118,301.00	82,501.00	87,001.00
20 021 006 004-Revalorizacija kulturnih dobara	189,500.00	207,500.00	225,000.00
20 020-Produkcija i umjetničko stvaralaštvo	18,990,642.98	19,738,496.87	20,161,156.08
20 020 001-Kulturno umjetničko stvaralaštvo	3,322,801.00	3,373,002.00	3,533,002.00
20 020 001 001-Podrška kulturno umjetničkom stvaralaštvu	2,507,800.00	2,548,000.00	2,608,000.00
20 020 001 002-Razvoj kulture na sjeveru	565,001.00	575,002.00	575,002.00
20 020 001 005-Podrška za razvoj kulture djece i mladih	250,000.00	250,000.00	350,000.00
20 020 002-Pozorišna, filmska i muzička djelatnost	13,666,841.98	14,794,494.87	15,832,154.08
20 020 002 002-Djelatnost Crnogorskog narodnog pozorišta	3,774,128.00	4,168,412.00	4,575,493.20
20 020 002 003-Djelatnost Kraljevskog pozorišta "Zetski dom"	1,328,457.00	1,443,708.00	1,443,708.00
20 020 002 007-Djelatnost Crnogorske kinoteke	1,010,879.47	1,075,797.80	1,146,536.67
20 020 002 008-Djelatnost Muzičkog centra	5,160,681.07	5,598,612.51	6,036,543.93
20 020 002 009-Djelatnost Filmskog centra	2,392,696.44	2,507,964.56	2,629,872.28
20 020 003-Kreativna Crna Gora i projekti	2,001,000.00	1,571,000.00	796,000.00
20 020 003 001-Projekti od kapitalnog značaja za kulturu	1,560,000.00	1,080,000.00	305,000.00
20 020 003 002-Kreativne industrije	441,000.00	491,000.00	491,000.00
11 054-Mediji	6,867,665.17	6,875,969.23	6,848,438.72
11 054 001-Medijski pluralizam	6,867,665.17	6,875,969.23	6,848,438.72
11 054 001 001-Podrška razvoju medijskog pluralizma	6,124,060.45	6,132,364.51	6,104,834.00
11 054 001 002-Prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika	743,604.72	743,604.72	743,604.72
20 023-Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija	1,849,634.89	1,878,119.69	1,912,207.45
20 023 001-Stručni i operativni poslovi Ministarstva kulture i medija	1,849,634.89	1,878,119.69	1,912,207.45
20 023 001 001-Upravljanje i administracija Ministarstva kulture i medija	1,711,634.89	1,760,119.69	1,793,207.45
20 023 001 002-Objedinjene javne nabavke Ministarstva kulture i medija	138,000.00	118,000.00	119,000.00
UKUPNO	44,069,808.60	45,524,078.60	46,674,411.99

Tabela 3 - Sumarni pregled po EKONOMSKOJ klasifikaciji za period od tri godine

Ekonomska klasifikacija	OPIS	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
4	Izdaci	44,069,808.60	45,524,078.60	46,674,411.99
41	Tekući izdaci	26,082,880.39	27,798,547.29	29,001,984.07
411	Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	14,631,511.17	15,542,193.50	16,190,042.86
411-1	Neto zarade	10,916,326.71	11,597,740.03	12,070,587.85
411-2	Porez na zarade	581,865.28	641,538.05	674,051.28
411-3	Doprinosi na teret zaposlenog	2,104,784.98	2,203,538.60	2,296,410.89
411-4	Doprinosi na teret poslodavca	934,541.59	993,215.62	1,037,640.84
411-5	Opštinski prirez	93,992.61	106,161.20	111,352.00
412	Ostala lična primanja	967,760.00	1,006,762.80	1,065,572.78
412-1	Naknada za zimnicu	113,561.00	111,381.00	114,101.00
412-2	Naknada za stanovanje i odvojeni život	2,402.00	3,402.00	3,402.00
412-3	Naknada za prevoz	24,002.00	20,002.00	20,502.00
412-4	Jubilarne nagrade	27,999.00	22,545.80	23,763.68
412-5	Otpremnine	29,235.00	21,185.00	30,635.00
412-7	Ostale naknade	770,561.00	828,247.00	873,169.10
413	Rashodi za materijal	1,891,978.00	2,017,449.00	2,108,477.10
413-1	Administrativni materijal	309,475.00	329,460.00	345,112.75
413-3	Materijal za posebne namjene	499,540.00	565,840.00	608,336.00
413-4	Rashodi za energiju	483,701.00	506,176.00	525,833.75
413-5	Rashodi za gorivo	475,701.00	491,556.00	502,736.00
413-9	Ostali rashodi za materijal	123,561.00	124,417.00	126,458.60
414	Rashodi za usluge	3,472,834.00	3,652,593.30	3,754,609.85
414-1	Službena putovanja	532,320.00	582,162.00	621,840.70
414-2	Reprezentacija	130,160.00	139,796.00	146,744.10
414-3	Komunikacione usluge	182,651.00	190,131.00	197,893.00
414-4	Bankarske usluge i negativne kursne razlike	43,101.00	45,986.00	48,595.25
414-5	Usluge prevoza	273,801.00	278,386.00	285,193.25
414-6	Advokatske, notarske i pravne usluge	87,655.00	95,753.00	103,012.67
414-7	Konsultantske usluge, projekti i studije	1,023,302.00	1,068,836.00	1,035,444.60
414-8	Usluge stručnog usavršavanja	119,921.00	121,128.00	125,059.45
414-9	Ostale usluge	1,079,923.00	1,130,415.30	1,190,826.83
415	Rashodi za tekuće održavanje	1,266,981.00	1,351,519.00	1,386,990.80
415-2	Tekuće održavanje građevinskih objekata	868,901.00	933,536.00	951,209.25
415-3	Tekuće održavanje opreme	398,080.00	417,983.00	435,781.55
416	Kamate	2.00	2.00	2.00
416-1	Kamate rezidentima	2.00	2.00	2.00
417	Renta	407,257.00	425,214.45	441,014.23
417-1	Zakup objekata	346,857.00	365,674.45	380,770.23
417-2	Zakup opreme	60,400.00	59,540.00	60,244.00
419	Ostali izdaci	3,444,557.22	3,802,813.24	4,055,274.45
419-1	Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	2,148,317.00	2,482,949.70	2,672,979.57
419-2	Izdaci po osnovu troškova sudskih postupaka	40,503.00	37,623.00	37,678.00

419-3	Izrada i održavanje softvera	415,538.12	401,911.93	408,975.62
419-4	Osiguranje	150,161.00	156,177.00	171,997.60
419-5	Kontribucije za članstvo u domaćim i međunarodnim organizacijama	355,994.90	362,914.39	365,475.82
419-6	Komunalne naknade	111,461.20	118,421.22	125,125.44
419-7	Kazne	3,901.00	3,901.00	3,901.00
419-8	Takse	4,841.00	4,865.00	4,991.40
419-9	Ostalo	213,840.00	234,050.00	264,150.00
43	Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	14,321,436.31	14,117,877.81	14,360,281.57
431	Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	13,006,436.31	12,792,877.81	12,985,281.57
431-2	Transferi obrazovanju	205,000.00	205,000.00	205,000.00
431-3	Transferi institucijama kulture i sporta	1,820,001.00	1,850,001.00	1,950,001.00
431-4	Transferi nevladinim organizacijama	1.00	1.00	1.00
431-6	Transferi za jednokratne socijalne pomoći	111,920.00	112,618.00	113,995.80
431-8	Ostali transferi pojedincima	1,383,056.00	1,423,611.60	1,441,789.76
431-9	Ostali transferi institucijama	9,486,458.31	9,201,646.21	9,274,494.01
432	Ostali transferi	1,315,000.00	1,325,000.00	1,375,000.00
432-4	Transferi opštinama	1,315,000.00	1,325,000.00	1,375,000.00
44	Kapitalni izdaci	3,600,486.90	3,536,149.50	3,233,492.35
441	Kapitalni izdaci	3,600,486.90	3,536,149.50	3,233,492.35
441-3	Izdaci za građevinske objekte	1,465,076.90	1,322,908.50	826,199.15
441-5	Izdaci za opremu	1,342,910.00	1,286,741.00	1,470,793.20
441-6	Investiciono održavanje	791,000.00	925,000.00	935,000.00
441-7	Izdaci za zalihe	1,500.00	1,500.00	1,500.00
46	Otplata dugova	65,005.00	71,504.00	78,654.00
463	Otplata obaveza iz prethodnog perioda	65,005.00	71,504.00	78,654.00
463-0	Otplata obaveza iz prethodnog perioda	65,005.00	71,504.00	78,654.00

408 - Ministarstvo kulture i medija

Naziv potrošačke jedinice	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
40801-Ministarstvo kulture i medija	39,292,759.21	40,449,300.21	41,470,103.60
40802-Državni arhiv	2,995,301.00	3,203,430.00	3,223,960.00
40817-Uprava za zaštitu kulturnih dobara	1,781,748.39	1,871,348.39	1,980,348.39
UKUPNO	44,069,808.60	45,524,078.60	46,674,411.99

OPŠTE INFORMACIJE O POTROŠAČKOJ JEDINICI

Organizacioni kod i naziv potrošačke jedinice:

40801 - MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
--

Izjava o misiji:

Misija Ministarstva kulture i medija je podrška razvoju kulture , zaštita i valorizacija kulturne baštine kao i unapređenje zakonodavnog okvira u oblasti medija. Ministarstvo je posvećeno unapređenju statusa umjetnika i stručnjaka u kulturi , razvoju kreativnih industrija i stvaranju uslova za međunarodnu promociju kulturne baštine i savremenog stvaralaštva CG. Poseban segment djelovanja Ministarstva posvećen je ravnomjernom razvoju kulture na teritoriji CG. Takođe Ministarstvo radi i na stvaranju uslova za unapređenje kulturnog sadržaja posvećenih djeci i mladima.

PREGLED IZDATAKA PO PROGRAMIMA:

KOD Programa	Naziv programa	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
11 054	Mediji	6,867,665.17	6,875,969.23	6,848,438.72
20 020	Produkcija i umjetničko stvaralaštvo	18,990,642.98	19,738,496.87	20,161,156.08
20 021	Zaštita, očuvanje i razvoj kulturne baštine	11,584,816.17	11,956,714.42	12,548,301.35
20 023	Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija	1,849,634.89	1,878,119.69	1,912,207.45
Ukupni izdaci		39,292,759.21	40,449,300.21	41,470,103.60

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA PROGRAMA:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
PROGRAM: 11 054 - Mediji			
CILJ: jačanje slobode izražavanja i medijskog pluralizma			
Nema definisanih indikatora učinka			
PROGRAM: 20 020 - Produkcija i umjetničko stvaralaštvo			
CILJ: Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva			
INDIKATOR: n/a Jedinica mjere: 0	0	0	0
CILJ: Unaprijediti sistem i ulaganja u savremenu produkciju			
Nema definisanih indikatora učinka			
PROGRAM: 20 021 - Zaštita, očuvanje i razvoj kulturne baštine			
CILJ: obezbjeđivanje zaštite i očuvanja kulturne baštine			
INDIKATOR: n/a Jedinica mjere: 0	0	0	0
PROGRAM: 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O PROGRAMU

Programski kod i naziv programa:

11 054 - MEDIJI

Svrha programa:

Promocija medijskog pluralizma koji je suštinski najznačajniji za funkcionisanje demokratskog društva, i koji predstavlja osnov za slobodu izražavanja i informisanja.

Opis programa:

U okviru programa sprovode se aktivnosti od javnog interesa za informisanje svih građana Crne Gore u skladu sa propisima iz oblasti medija.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o medijima
Zakon o nacionalnom javnom emiteru Radio i televizije Crne Gore
Zakon o elektronskim medijima
Pravilnik o raspodjeli sredstava za štampane medije i internetske publikacije
Pravilnik o raspodjeli sredstava za neprofitne štampane medije

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: jačanje slobode izražavanja i medijskog pluralizma

Opis cilja:

Vlada Crne Gore u kontinuitetu preuzima korake u cilju jačanja ambijenta za slobodu izražavanja. To se odnosi kako na korake u cilju naglašavanja značaja i promocije profesionalnog i objektivnog novinarstva, uz poštovanje svih etičkih standarda, tako i borbu protiv govora mržnje, dezinformacija i online uznemiravanja kao negativnih pojava i naravno jačanja ambijenta za bezbjedan i nesmetan rad novinara.

INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO POTPROGRAMIMA:

KOD Potprogram	Naziv potprograma	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
11 054 001	Medijski pluralizam	6,867,665.17	6,875,969.23	6,848,438.72
Ukupni izdaci		6,867,665.17	6,875,969.23	6,848,438.72

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA POTPROGRAMA:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
POTPROGRAM: 11 054 001 - Medijski pluralizam			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

11 054 001 - MEDIJSKI PLURALIZAM

Svrha potprograma:

Podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija kojima se garantuje transparentno finansiranje internet publikacija, štampanih medija na osnovu čega omogućava da pruže širok spektar informacija i sadržaja sa punom nezavisnošću.
Emitovanje program RTCG putem zemaljskih sistema.

Opis potprograma:

U okviru navedenog podprograma, obezbjeđuju se sredstva za podršku razvoju medijskog pluralizma i prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o medijima
Zakon o RTCG
Zakon o elektronskim medijima

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
11 054 001 001	Podrška razvoju medijskog pluralizma	6,124,060.45	6,132,364.51	6,104,834.00
11 054 001 002	Prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika	743,604.72	743,604.72	743,604.72
Ukupni izdaci		6,867,665.17	6,875,969.23	6,848,438.72

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 11 054 001 001 - Podrška razvoju medijskog pluralizma CILJ: pružanje javnih usluga kroz Fond za podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija			
INDIKATOR: broj podržanih projekata na Javnom konkursu Jedinica mjere: broj AKTIVNOST: 11 054 001 002 - Prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika	120	150	170
CILJ: obezbjeđivanje neprekidnog i sigurnog prenosa radio difuznih signala koje emituje RTCG INDIKATOR: brzina prenesenih podataka Jedinica mjere: mbps	8	8	8

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

11 054 001 001 - PODRŠKA RAZVOJU MEDIJSKOG PLURALIZMA

Svrha aktivnosti:

Podsticanje pluralizma i medijske raznolikosti crnogorskim medijima kroz finansijsku podršku.

Opis aktivnosti:

Raspodjela sredstava iz Fonda za medijski pluralizam i raznovrsnost medija vrši se jednom godišnje na osnovu javnog konkursa u skladu sa posebnim podzakonskim aktima (Pravilnik o raspodjeli sredstava namijenjenih štampanim medijima i internetskim publikacijama).
Raspodjela sredstava po osnovu javnom konkursu za štampane medije.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o medijima
Pravilnik o raspodjeli sredstava namijenjenih štampanim medijima i internetskim publikacijama

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

pružanje javnih usluga kroz Fond za podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija

Opis cilja:

Novim Zakonom o medijima, predviđen je Fond za podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija. Medijski pluralizam, suštinski značajan za funkcionisanje demokratskog društva predstavlja osnov za slobodu izražavanja i informisanja. Na pluralizam medija pored standard aqiuis communitares-a dominantno utiču veličina i snaga marketinškog tržišta i kupovna moć stanovništva. Pored toga, današnji mediji treba da pronađu nove načne za dalji razvoj u skladu sa tehnološkim i ekonomskim promjenama.

Uvođenjem Fonda za podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija, kojim se garantuje transparentno finansiranje internet publikacija i štampanih medija na osnovu čega im se omogućava da pruže širok spektar pluralističkih informacija i različitih sadržaja sa punom nezavisnošću od uticaja i pritisa.

Zakonom je predviđeno da se Fond za podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija finansira iz budžeta Crne Gore u fiksnom iznosu od najmanje 0,09% tekućeg budžeta, čiji se iznos utvrđuje na osnovu smjernica makroekonomske i fiskalne politike.

Raspodjelu sredstava za štampane i online medije vrši nezavisna komisija koju će na osnovu javnog poziva formirati Ministarstvo javne uprave, digitalnog društva i medija. Za rad ovog tijela iz Fonda se izdvaja 5% sredstava.

Raspodjela sredstava iz Fonda vrši se jednom godišnje, na osnovu javnog konkursa, u skladu sa posebnim podzakonskim aktima. Na taj način ostavljeno je dovoljno prostora da, u zavisnosti od specifičnosti i izazova sa kojim se suočavaju različiti mediji (štampani ili online), definišu oblike finansijske podrške koja će se obezbjeđivati kroz Fond.

Medijska strategija 2023-2027, koja je u proceduri usvajanja, predstavlja prvi strateški dokument u toj oblasti u Crnoj Gori bi trebalo da pomogne u rješavanju višestrukih izazova identifikovanih na medijskom tržištu Crne Gore, detaljno objašnjenih u Analizi stanja, na osnovu koje su definisani strateški ciljevi, a dodatno razrađeni i operativni ciljevi strategije.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
broj podržanih projekata na Javnom konkursu	broj		43.00	120.00	150.00	170.00

Opis indikatora:

Članom 20 Zakon o medijima, propisano je da se sredstva iz Fonda koriste za podsticanje medijskog pluralizma, a posebno za proizvodnju i objavljivanje sadržaja koji su značajni za; a posebno za proizvodnju i objavljivanje sadržaja, a između ostalog ,Sredstva iz Fonda koriste se za podsticanje medijskog pluralizma, a posebno za proizvodnju i objavljivanje sadržaja koji su značajni za društvenu integraciju ranjivih kategorija društva (lica sa invaliditetom, nezaposlena lica, lica treće životne dobi, samohrani roditelji, žrtve porodičnog nasilja i drugi).

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

11 054 001 002 - PRENOS RADIO DIFUZNOST SIGNALA NA TERITORIJI CRNE GORE PREKO RADIO DIFUZNOST PREDAJNIKA

Svrha aktivnosti:

Prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika

Opis aktivnosti:

Potrebe od javnog interesa svih segmenata javnosti Crne Gore, obezbjeđuje ostvarivanje prava i interesa građana, bez obzira na njihovu političku, vjersku, kulturnu, rasnu ili polnu pripadnost

Pravni i strateški osnov:

Zakon o RTCG

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: obezbjeđivanje neprekidnog i sigurnog prenosa radio difuznih signala koje emituje RTCG

Opis cilja:

Budžetom Crne Gore obezbjeđuju se sredstva za plaćanje troškova prenosa i emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio-difuznih frekvencija, koje vrši pravno lice za prenos i emitovanje radiodifuznih signala, koje osniva Vlada.

Organ državne uprave nadležan za poslove medija i pravno lice za prenos i emitovanje radio-difuznih signala ugovorom uređuju međusobna prava i obaveze u vezi sa načinom i uslovima plaćanja troškova iz stava 1 ovog člana, u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu zakona o budžetu Crne Gore za određenu godinu.

U slučaju da se ne zaključi ugovor iz stava 2 ovog člana u propisanom roku, prava i obaveze u vezi sa načinom i uslovima plaćanja troškova iz stava 1 ovog člana privremeno uređuje regulatorni organ.

RTCG snosi troškove prenosa i emitovanja svojih programa putem satelitskih sistema.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
brzina prenesenih podataka	mbps		8.00	8.00	8.00	8.00

Opis indikatora:

/

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O PROGRAMU

Programski kod i naziv programa:

20 020 - PRODUKCIJA I UMJETNIČKO STVARALAŠTVO

Svrha programa:

Razvoj i prezentacija kulturno-umjetničkog stvaralaštva.
Podsticaj razvoja i prezentacija kulturno-umjetničkog stvaralaštva u sjevernoj regiji Crne Gore.
Podrška kroz transfere sredstava lokalnim samoupravama I javnim ustanovama kulture u oblasti pozorišne, filmske, muzičke djelatnosti
Podrška kapitalnih projekata za kulturu i podrška infrastrukture u kulturi
Podrška razvoju kreativnih industrija

Opis programa:

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva stvaranjem materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za ostvarivanje utvrđenog javnog interesa u ovoj oblasti i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore; implementacija mjera i aktivnosti utvrđenih strateškim dokumentima; finansiranje i sufinansiranje programa i projekata iz oblasti književnosti i izdavaštva, prevodilaštva, likovnih umjetnosti, muzičke i izvedbenih djelatnosti, kreativnih industrija, amaterizma, manifestacija i festivala, statusnih pitanja umjetnika i stručnjaka u kulturi, unapređivanje međunarodne saradnje, učešće i kontribucija u međunarodnim programima saradnje, normativno uređivanje djelatnosti kulture.
Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 opština na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.
Kroz realizaciju mjera: izgradnja novih objekata, rekonstrukcija i adaptacija postojećih objekata, unapređenje postojećih tehničko-tehnoloških i prostornih uslova ustanova kulture na nacionalnom i opštinskom nivou, ravnomjerna zastupljenost kulturne infrastrukture u kontekstu demografskih potreba, adaptacija objekata kulture radi povećanja dostupnosti osobama smanjene pokretljivosti i osobama sa invaliditetom.
Kulturne i kreativne industrije identifikovane su kao oblast koja treba da doprinese valorizaciji kreativnog i kulturnog potencijala kojim raspolaže Crna Gora.
Podrška kroz transfere sredstava lokalnim samoupravama I javnim ustanovama kulture.
Realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti, muzičke djelatnosti, kinematografskog sadržaja, prikupljanje i zaštita igranih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova crnogorske produkcije, filmova crnogorskih autora, te filmova proizvedenih u Crnoj Gori i o Crnoj Gori

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi Službeni list Crne Gore", br. 049/08 od 15.08.2008, 016/11 od 22.03.2011, 040/11 od 08.08.2011, 038/12 od 19.07.2012), Zakon o pozorišnoj djelatnosti Službeni list Republike Crne Gore", br. 060/01 od 18.12.2001, Službeni list Crne Gore", br. 075/10 od 21.12.2010, 040/11 od 08.08.2011); Zakon o kinematografiji ("Službeni list Crne Gore", br. 042/15 od 29.07.2015, 084/18 od 26.12.2018); Zakon o izdavačkoj djelatnosti ("Službeni list Crne Gore", br. 030/12 od 08.06.2012); potpisani međunarodni sporazumi, Memorandumi o razumijevanju sa EU, međunarodni i regionalni sporazumi o saradnji; Uredba o kriterijumima za određivanje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu Crne Gore Službeni list Crne Gore", br. 071/08 od 21.11.2008) Uredba o kriterijumima i načinu dodjeljivanja statusa istaknuti kulturni ("Službeni list Crne Gore", br. 078/09 od 27.11.2009); strateška dokumenta koja se odnose na saradnju sa crnogorskom dijasporom, mladima, osobama sa invaliditetom, LGBT populacijom Zakon o kulturi, Zakon o pozorišnoj djelatnosti; Zakon o kinematografiji; Zakon o izdavačkoj djelatnosti, Uredba o kriterijumima za određivanje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu Crne Gore, strateška intersektorska dokumenta Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027 godine

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva

Opis cilja:

Razvoj kulture Crne Gore kao multinacionalne, multikulturalne i multikonfesionalne države; obnova, izgradnja i tehničko-tehnološko opremanja objekata u kulturi; obezbjeđivanja visoko profesionalnog stručnog, naučno-istraživačkog, stvaralačkog i umjetničkog

kadra; podsticaj i pomoć razvoja kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i djelatnosti kulture; jačanje međunarodne saradnje i predstavljanje kulturno umjetničkog stvaralaštva Crne Gore u inostranstvu, uz poštovanje multietničnosti i multikulturalnosti kao najvećih vrijednosti crnogorskog društva, jačanje nezavisne kulturne scene, kadrovskih kapaciteta u kulturi, nastavak aktivnosti na ravnomjernom razvoju kulture na teritoriji cijele Crne Gore i jačanje uloge lokalne zajednice i njenog doprinosa u oblasti kulture.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
n/a	0		0.00	0.00	0.00	0.00

Opis indikatora:

Nije moguće odrediti univerzalni indikator učinka na nivou programa, obzirom da ni u strateškom dokumentu Ministarstva kulture i medija - Nacionalnom programu razvoja kulture 2023-2027. nisu određeni na nivou strateškog cilja. Iako se u idealnim akademskim primjerima stepen ispunjenosti strateškog cilja mjeri indikatorom uticaja, a operativni cilj indikatorom učinka, u praksi se najčešće indikatori učinka definišu i na nivou strateškog cilja i na nivou operativnog cilja, ili se bira opcija definisanja indikatora učinka samo za nivo operativnog cilja. Ovo zbog toga što su indikatori uticaja van kontrole onoga ko planira neku politiku jer zavise i od niza spoljnih faktora.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja: Unaprijediti sistem i ulaganja u savremenu produkciju

Opis cilja: Podsticanje razvoja kulturno-umjetničkog stvaralaštva
Podsticanje razvoja kulturnih i kreativnih industrija

INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO POTPROGRAMIMA:

KOD Potprogram	Naziv potprograma	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 020 001	Kulturno umjetničko stvaralaštvo	3,322,801.00	3,373,002.00	3,533,002.00
20 020 002	Pozorišna, filmska i muzička djelatnost	13,666,841.98	14,794,494.87	15,832,154.08
20 020 003	Kreativna Crna Gora i projekti	2,001,000.00	1,571,000.00	796,000.00
Ukupni izdaci		18,990,642.98	19,738,496.87	20,161,156.08

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA POTPROGRAMA:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
POTPROGRAM: 20 020 001 - Kulturno umjetničko stvaralaštvo			
Nema definisanih ciljeva			

POTPROGRAM: 20 020 002 - Pozorišna, filmska i muzička djelatnost			
Nema definisanih ciljeva			

POTPROGRAM: 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 020 001 - KULTURNO UMJETNIČKO STVARALAŠTVO

Svrha potprograma:

Razvoj i prezentacija kulturno-umjetničkog stvaralaštva.
Podsticaj razvoja i prezentacija kulturno-umjetničkog stvaralaštva u sjevernoj regiji Crne Gore.

Opis potprograma:

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva stvaranjem materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za ostvarivanje utvrđenog javnog interesa u ovoj oblasti i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore; implementacija mjera i aktivnosti utvrđenih strateškim dokumentima; finansiranje i sufinansiranje programa i projekata iz oblasti književnosti i izdavaštva, prevodilaštva, likovnih umjetnosti, muzičke i izvedbenih djelatnosti, kreativnih industrija, amaterizma, manifestacija i festivala, statusnih pitanja umjetnika i stručnjaka u kulturi, unapređivanje međunarodne saradnje, učešće i kontribucija u međunarodnim programima saradnje, normativno uređivanje djelatnosti kulture
Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 opština na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.
Potprogram se ostvaruje kroz raspodjelu sredstava putem javnog konkursa namijenjen programima i projektima čiji su realizatori lokalne samouprave na sjeveru, programima i projektima koji doprinose institucionalnoj saradnji i razmjeni sa drugim regijama, kao i pojedincima – autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi, Zakon o pozorišnoj djelatnosti; Zakon o kinematografiji; Zakon o izdavačkoj djelatnosti; potpisani međunarodni sporazumi, Memorandum o razumijevanju sa EU, međunarodni i regionalni sporazumi o saradnji; Uredba o kriterijumima za određivanje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu Crne Gore; Uredba o kriterijumima i načinu dodjeljivanja statusa istaknuti kulturni stvaralac; strateška dokumenta koja se odnose na saradnju sa crnogorskom dijasporom, mladima, osobama sa invaliditetom, LGBT populacijom
Zakon o kulturi, Zakon o pozorišnoj djelatnosti; Zakon o kinematografiji; Zakon o izdavačkoj djelatnosti, Uredba o kriterijumima za određivanje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu Crne Gore, strateška intersektorska dokumenta

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 020 001 001	Podrška kulturno umjetničkom stvaralaštvu	2,507,800.00	2,548,000.00	2,608,000.00
20 020 001 002	Razvoj kulture na sjeveru	565,001.00	575,002.00	575,002.00
20 020 001 005	Podrška za razvoj kulture djece i mladih	250,000.00	250,000.00	350,000.00
Ukupni izdaci		3,322,801.00	3,373,002.00	3,533,002.00

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 020 001 001 - Podrška kulturno umjetničkom stvaralaštvu CILJ: Podrška i podsticaj razvoja kulture na osnovu godišnjeg javnog konkursa za sufinansiranje projekata i programa od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva			
INDIKATOR: Broj odobrenih projekata iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva Jedinica mjere: Broj projekata CILJ: Unapređenje socio-ekonomskog statusa umjetnika i stručnjaka u kulturi	230	250	270
INDIKATOR: Broj nosilaca statusa istaknuti kulturni stvaralac Jedinica mjere: Broj nosilaca statusa istaknuti kulturni stvaralac CILJ: Podrška festivalima od posebnog značaja za kulturu	40	43	46
INDIKATOR: broj festivala od posebnog značaja Jedinica mjere: broj CILJ: Podsticanje razvoja kulturno-umjetničkog stvaralaštva za fizička lica	7	8	8
INDIKATOR: Broj podržanih projekata Jedinica mjere: broj	3	10	10
AKTIVNOST: 20 020 001 002 - Razvoj kulture na sjeveru			
CILJ: Unapređenje umjetničke produkcije opštinskih ustanova kulture i autorskog rada kreativnog kadra iz 13 opština sa sjevera Crne Gore, na osnovu godišnjeg javnog konkursa			
INDIKATOR: Broj odobrenih projekata iz opština sa sjevera Jedinica mjere: broj projekata AKTIVNOST: 20 020 001 005 - Podrška za razvoj kulture djece i mladih CILJ: podsticanje kreiranja kulturnih sadržaja u skladu sa interesovanjima i potrebama djece i mladih, kao i osnaživanje djece i mladih kroz oslobađanje njihovog kreativnog potencijala	70	80	90
INDIKATOR: broj podržanih projekata na javnom konkursu Jedinica mjere: broj	85	90	95

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 001 001 - PODRŠKA KULTURNO UMJETNIČKOM STVARALAŠTVU

Svrha aktivnosti:

Razvoj i prezentacija kulturno-umjetničkog stvaralaštva

Opis aktivnosti:

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva stvaranjem materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za ostvarivanje utvrđenog javnog interesa u ovoj oblasti i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore; implementacija mjera i aktivnosti utvrđenih strateškim dokumentima; finansiranje i sufinansiranje programa i projekata iz oblasti književnosti i izdavaštva, prevodilaštva, likovnih umjetnosti, muzičke i izvedbenih djelatnosti, kreativnih industrija, amaterizma, manifestacija i festivala, statusnih pitanja umjetnika i stručnjaka u kulturi, unapređivanje međunarodne saradnje, učešće i kontribucija u međunarodnim programima saradnje, normativno uređivanje djelatnosti kulture.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi, Zakon o pozorišnoj djelatnosti; Zakon o kinematografiji; Zakon o izdavačkoj djelatnosti; potpisani međunarodni sporazumi, Memorandumi o razumijevanju sa EU, međunarodni i regionalni sporazumi o saradnji; Uredba o kriterijumima za određivanje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu Crne Gore; Uredba o kriterijumima i načinu dodjeljivanja statusa istaknuti kulturni stvaralac; strateška dokumenta koja se odnose na saradnju sa crnogorskom dijasporom, mladima, osobama sa invaliditetom, LGBT populacijom

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

Podrška i podsticaj razvoja kulture na osnovu godišnjeg javnog konkursa za sufinansiranje projekata i programa od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva

Opis cilja:

Podrška i podsticaj razvoja kulture na osnovu godišnjeg javnog konkursa za sufinansiranje projekata i programa od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva; realizaciju projekata od značaja za unapređenje sektora kulture na lokalnom nivou, razvnomjeran razvoj kulture

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj odobrenih projekata iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva	Broj projekata	Odluka	178.00	230.00	250.00	270.00

Opis indikatora:

Svi indikatori su rodno neutralni jer će se aktivnosti sprovoditi bez obzira na rodne identitete i oni neće imati uticaja na donošenje

odluka.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja:

Unapređenje socio-ekonomskog statusa umjetnika i stručnjaka u kulturi

Opis cilja:

Unapređenje socio-ekonomskog statusa umjetnika i stručnjaka u kulturi

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj nosilaca statusa istaknuti kulturni stvaralac	Broj nosilaca statusa istaknuti kulturni stvaralac		35.00	40.00	43.00	46.00

Opis indikatora:

Ispunjenje ovog indikatora doprinosi poboljšanju socio-ekonomsckog statusa umjetnika i stručnjaka u kulturi.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja: Podrška festivalima od posebnog značaja za kulturu

Opis cilja:

Obezbjedivanje podrške festivalima od posebnog značaja za kulturu - Kotor ART, Montenegro Film Festival, Internacionalni simpozijum skulpture u Danilovgradu, Made in Jazz Festival)

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
broj festivala od posebnog značaja	broj		4.00	7.00	8.00	8.00

Opis indikatora:

Na osnovu člana 91 Zakona o kulturi, Ministarstvo može odrediti pojedinu kulturnu manifestaciju ili festival od posebnog značaja za kulturu Crne Gore.
U toku 2024. godine, a u skladu sa Uredbom o kriterijumima za određivanje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu Crne Gore, Ministarstvo će primjenom kriterijuma iz člana 2 ove uredbe donijeti akt o određivanju manifestacije i festivala od posebnog značaja za kulturu Crne Gore.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja: Podsticanje razvoja kulturno-umjetničkog stvaralaštva za fizička lica

Opis cilja:

Pokretanje konkursa za podršku i podsticanje književnog stvaralaštva autora, isključivo za individualne prijave autora (fizička lica)

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj podržanih projekata	broj		0.00	3.00	10.00	10.00

Opis indikatora:

Nacionalnim programom razvoja kulture 2023 - 2027. planirano je pokretanje novog konkursa za podršku i podsticanje književnog stvaralaštva autora, isključivo za individualne prijave autora (fizička lica)

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 001 002 - RAZVOJ KULTURE NA SJEVERU

Svrha aktivnosti:

Podsticaj razvoja i prezentacija kulturno-umjetničkog stvaralaštva u sjevernoj regiji Crne Gore

Opis aktivnosti:

Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 opština na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore. Potprogram se ostvaruje kroz raspodjelu sredstava putem javnog konkursa namijenjen programima i projektima čiji su realizatori lokalne samouprave na sjeveru, programima i projektima koji doprinose institucionalnoj saradnji i razmjeni sa drugim regijama, kao i pojedincima – autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata. Takođe, u okviru programa obezbjeđuje se finansijska podrška međunarodnoj manifestaciji „Ratkovićeve večeri poezije“ u Bijelom Polju, koja ima status od posebnog značaja

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi, Zakon o pozorišnoj djelatnosti; Zakon o kinematografiji; Zakon o izdavačkoj djelatnosti, Uredba o kriterijumima za određivanje manifestacija i festivala od posebnog značaja za kulturu Crne Gore, strateška intersektorska dokumenta

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Unapređenje umjetničke produkcije opštinskih ustanova kulture i autorskog rada kreativnog kadra iz 13 opština sa sjevera Crne Gore, na osnovu godišnjeg javnog konkursa

Opis cilja:

Unapređenje umjetničke produkcije opštinskih ustanova kulture i autorskog rada kreativnog kadra iz 13 opština sa sjevera Crne Gore, na osnovu godišnjeg javnog konkursa

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj odobrenih projekata iz opština sa sjevera	broj projekata		66.00	70.00	80.00	90.00

Opis indikatora:

rodno neutralni jer će se aktivnosti sprovoditi bez obzira na rodne identitete i oni neće imati uticaja na donošenje odluka

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 001 005 - PODRŠKA ZA RAZVOJ KULTURE DJECE I MLADIH

Svrha aktivnosti:

Sufinansiranje projekata u oblasti kulture namijenjenih djeci i mladima za koje će Ministarstvo kulture i medija obezbjeđivati finansijsku podršku u periodu od 2023. do 2025. godine. Predlog politike proizilazi iz očigledne potrebe za obezbjeđivanjem kvalitetnih kulturnih sadržaja čiji bi glavni korisnici bili djeca i mladi, a krajnji cilj razvijanje kulturnih navika stanovništva počev od ranog djetinjstva.

Opis aktivnosti:

Nedovoljna ponuda kvalitetnih kulturnih sadržaja za djecu u Crnoj Gori može se tretirati kao jedan od razloga za neadekvatne načine na koji djeca provode svoje slobodno vrijeme. Na postojanje „krize kulture za djecu, mlade i roditelje“ ukazuju rezultati istraživanja Agencije za elektronske medije Crne Gore i UNICEF-a o djeci, roditeljima i medijima u Crnoj Gori, koje je za njihove potrebe sproveo Ipsos strategic marketing, tokom avgusta 2018. godine, na nacionalno reprezentativnom uzorku od 1.055 roditelja i 655 djece uzrasta od četiri do 17 godina. Generalni zaključak istraživanja je da „Dok vrijeme provodimo kraj ekrana, negdje spolja se odvija realan život u kome se grade neprocjenjiva, relevantna životna iskustva i postavljaju temelji za lične, socijalne, kulturne i moralne vrijednosti!“

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Konvencija o pravima djeteta
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027.

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

Nedovoljna ponuda kvalitetnih kulturnih sadržaja za djecu u Crnoj Gori može se tretirati kao jedan od razloga za neadekvatne načine na koji djeca provode svoje slobodno vrijeme. Na postojanje „krize kulture za djecu, mlade i roditelje“ ukazuju rezultati istraživanja Agencije za elektronske medije Crne Gore i UNICEF-a o djeci, roditeljima i medijima u Crnoj Gori, koje je za njihove potrebe sproveo Ipsos strategic marketing, tokom avgusta 2018. godine, na nacionalno reprezentativnom uzorku od 1.055 roditelja i 655 djece uzrasta od četiri do 17 godina. Generalni zaključak istraživanja je da „Dok vrijeme provodimo kraj ekrana, negdje spolja se odvija realan život u kome se grade neprocjenjiva, relevantna životna iskustva i postavljaju temelji za lične, socijalne, kulturne i moralne vrijednosti!“

Naziv i/ili opis mjere	Očekivani rezultat
Sufinansiranje projekata na osnovu javnog konkursa za podršku za razvoj kulture djece i mladih.	ulaganje i njegovanje kreativnih potencijala kod djece i mladih, jer se tako formiraju kako budući stvaraoci u kulturi, tako i buduća publika na programima.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

podsticanje kreiranja kulturnih sadržaja u skladu sa interesovanjima i potrebama djece i mladih, kao i osnaživanje djece i mladih kroz oslobađanje njihovog kreativnog potencijala

Opis cilja:

Nacionalnim programom razvoja kulture 2023-2027 prepoznata je potreba kreiranja i realizacije sadržaja namijenjenih djeci i mladima, kroz čije forme bi se razvijale kulturne navike stanovništva od ranog djetinjstva. Cilj ove aktivnosti je podsticanje kreiranja kulturnih sadržaja u skladu sa interesovanjima i potrebama djece i mladih, kao i osnaživanje djece i mladih kroz oslobađanje njihovog kreativnog potencijala, samostalno i/ili u saradnji sa predstavnicima lokalne zajednice. Posebno će se promovisati projekti/programi koji podstiču sljedeće vrijednosti: vršnjačka solidarnost, suzbijanje vršnjačkog nasilja, empatija, inkluzivnost, inovativnost, kritičko promišljanje o rizicima virtuelizacije, kao i vrednovanje i upoznavanje sa kulturnom baštinom.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
broj podržanih projekata na javnom konkursu	broj		80.00	85.00	90.00	95.00

Opis indikatora:

Sektorskom analizom u oblastima kulture i umjetnosti identifikovani su problemi — nedovoljna ponuda kvalitetnih sadržaja za djecu i mlade u oblasti kulture i nedovoljna finansijska sredstva koja se izdvajaju za kulturne aktivnosti namijenjene djeci i mladima.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 020 002 - POZORIŠNA, FILMSKA I MUZIČKA DJELATNOST

Svrha potprograma:

Sprovođenje programa od javnog interesa u oblasti pozorišne, muzičke i filmske djelatnosti

- priprema i scensko prikazivanje crnogorske, regionalne i svjetske drame
- Kulturno i umjetničko stvaralaštvo i djelatnosti kojima se stvaraju , prezentuju, štite i čuvaju kulturna dobra, umjetnička djela i druge duhovne tvorevine, stručni i naučni istraživački rad i usluge od neposrednog značaja za ostvarivanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva
- Sprovođenje programa od javnog interesa u kinematografiji
- Prikupljanje, evidentiranje i čuvanje crnogorske kinematografske baštine i njena promocija

Opis potprograma:

Realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih umjetnosti (baletskih, operskih, muzičkih predstava),

Razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim pozorištima, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu,

-Saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti, Saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti,

-Izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru,

-Izdavanje stručne i pozorišne literature, kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta,

-Marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore,

-Prikupljanje, obrada i čuvanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.

Sprovođenje mjera i aktivnosti unapređenja i razvoja savremenog kinematografskog stvaralaštva, međunarodna promocija i prezentacija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva i potencijala, podrška i podsticaj kinematografske produkcije i koprodukcione saradnje, razvoj i edukacija publike, realizacija aktivnosti koje proizilaze iz programa EU i SE u ovoj oblasti i sl. Preuzeto je članstvo u najvažnijim evropskim filmskim asocijacijama.

Crnogorska kinoteka - prikupljanje i zaštita igranih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova crnogorske produkcije, filmova crnogorskih autora, te filmova proizvedenih u Crnoj Gori i o Crnoj Gori.

priređivanje i organizovanje koncerata muzike svih žanrova, muzičko-scenskih programa, kao i manifestacija srodnih sadržaja; promovisanje crnogorskog muzičkog stvaralaštva i izvođaštva;

audio i video produkcija muzičkih i srodnih sadržaja;

muzički arhiv;

muzičko i muzikološko izdavaštvo;

razvijanje saradnje i razmjena programa sa ustanovama muzičke djelatnosti i drugim institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu;

saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti;

saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti muzičke umjetnosti;

formiranje specijalizovanih škola (muzičkih, baletskih, škole tradicionalnih igara) svih obrazovnih nivoa, koje su vezane za djelatnosti i ansamble Muzičkog centra;

organizovanje kurseva umjetničke i tradicionalne muzike;

nabavka, distribucija (trgovina) i servisiranje muzičkih instrumenata, muzičke opreme i opreme za snimanje i reprodukciju zvuka i slike;

nabavka i distribucija (trgovina) muzičke literature, muzikalija i nosača zvuka i slike.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o budžetu i fiskalnoj odgovornosti ("Sl.list CG", br. 20/14, 56/14, 70/17, 4/18, 55/18, 66/19 i 70/21), Zakon o kulturi ("Sl.list CG", br. 49/08, 38/12, 16/11-24), Zakon o pozorišnoj djelatnosti ("Sl.list CG", br. 60/01 i "Sl.list CG", br. 75/10), Granski kolektivni ugovor za oblast kulture ("Sl. list CG", br. 64/16), Zakon o kinematografiji ; Nacionalni program razvoja kulture

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 020 002 002	Djelatnost Crnogorskog narodnog pozorišta	3,774,128.00	4,168,412.00	4,575,493.20
20 020 002 003	Djelatnost Kraljevskog pozorišta "Zetski dom"	1,328,457.00	1,443,708.00	1,443,708.00
20 020 002 007	Djelatnost Crnogorske kinoteke	1,010,879.47	1,075,797.80	1,146,536.67
20 020 002 008	Djelatnost Muzičkog centra	5,160,681.07	5,598,612.51	6,036,543.93
20 020 002 009	Djelatnost Filmskog centra	2,392,696.44	2,507,964.56	2,629,872.28
Ukupni izdaci		13,666,841.98	14,794,494.87	15,832,154.08

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 020 002 002 - Djelatnost Crnogorskog narodnog pozorišta CILJ: Dostizanje visokih umjetničkih standarda uz razvoj postojeće i edukaciju nove publike			
INDIKATOR: broj premijera Jedinica mjere: broj premijera AKTIVNOST: 20 020 002 003 - Djelatnost Kraljevskog pozorišta "Zetski dom"	4	5	6
CILJ: Realizacija projekata i programa koji proizilaze iz utvrđene djelatnosti Pozorišta, u cilju dostizanja visokih umjetničkih dometa, uz njegovanje postojeće i razvoj nove publike			
INDIKATOR: Broj premijera Jedinica mjere: broj premijera	3	4	4
INDIKATOR: broj posjetilaca programa Jedinica mjere: broj CILJ: Razvoj i unapređenje domaće, regionalne i međunarodne saradnje	8000	8000	8500
INDIKATOR: Broj predstava na gostovanjima u zemlji Jedinica mjere: broj gostovanja u zemlji	5	10	20
INDIKATOR: broj predstava na gostovanjima u inostranstvu Jedinica mjere: broj gostovanja	5	8	8
AKTIVNOST: 20 020 002 007 - Djelatnost Crnogorske kinoteke			
CILJ: Arhivsko popunjavanje i obrada filmova crnogorskih autora, filmskih materijala o Crnoj Gori , televizijskih emisija i filmova na filmskoj traci , stranih filmova kao i digitalizacija navedenog INDIKATOR: broj naslova odnosno kopija Jedinica mjere: komad	37	39	45
CILJ: Prikazivanje crnogorskih i inostranih filmova koji spadaju u filmsku baštinu INDIKATOR: broj obrađenih i emitovanih filmova Jedinica mjere: komad	108	117	124
AKTIVNOST: 20 020 002 008 - Djelatnost Muzičkog centra			
CILJ: Promocija Crnogorskog stvaralaštva i izvođaštva u oblasti muzike INDIKATOR: koncerti crnogorskog simfonijskog orkestra Jedinica mjere: broj koncerata	30	30	30
INDIKATOR: koncerti različitih kamernih sastava Jedinica mjere: broj koncerata	40	40	40
INDIKATOR: edukativni sadržaji Jedinica mjere: broj	30	30	30
AKTIVNOST: 20 020 002 009 - Djelatnost Filmskog centra			
CILJ: kontinuirana proizvodnja domaćih kinematografskih djela , jacanje koprodukcione saradnje i razvoj komplementarnih djelatnosti INDIKATOR: broj podržanih projekata Jedinica mjere: broj podržanih projekata	55	57	59
CILJ: međunarodna promocija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva , učešće na značajnim međunarodnim manifestacijama i unapređenje uslova za inostrana snimanja u CG			
INDIKATOR: broj nastupa i predstavljanja na filmskim festivalima , broj podžanih crnogorskih projekata na inostranim fondovima i učešće na međunarodnim organizacijama Jedinica mjere: broj nastupa/predstavljanja	25	26	27

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 002 002 - DJELATNOST CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA

Svrha aktivnosti:

Crnogorsko narodno pozorište se, shodno zakonu i Statutu, u okviru svoje repertoarske djelatnosti, bavi pripremom i scenskim prikazivanjem crnogorske, regionalne i svjetske drame, posebno njegujući savremenu domaću i stranu dramaturgiju, kao i muzičko-scenska djela od izuzetnog umjetničkog značaja i drugih komplementarnih programa i aktivnosti , a sve u cilju dostizanja visokih umjetničkih standarda uz razvoj postojeće i edukacije nove publike.

Opis aktivnosti:

Realizaciju umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih umjetnosti (baletskih, operskih, muzičkih predstava)
-Razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim pozorištima, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu
-Saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti
-Saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti
-Izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcije od javnog interesa za Crnu Goru
-Izdavanje stručne i pozorišne literature, kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta
-Marketing u okviru kuturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore
-Prikupljanje, obrada i čuvanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori

Pravni i strateški osnov:

Zakon o budžetu Crne Gore za 2022 godinu,
Zakon o pozorišnoj djelatnosti,
Odluka o organizovanju JU CN,
Statut JU CNP,
Plan CNP,
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

Ravnomjerna zastupljenost rodne jednakosti jedan je od prioriteta rada u okviru osnovne djelatnosti, kao i nove uprave JU CNP
Osim toga, ravnomjerna rodna jednakost prioritet je i u kontekstu angažovanja umjetnika(žena i muškaraca) u autorskim timovima predstava: dramaturgija, kostimografija, scenski pokret , muzika i sl.

Naziv i/ili opis mjere	Očekivani rezultat

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Dostizanje visokih umjetničkih standarda uz razvoj postojeće i edukaciju nove publike

Opis cilja:

Priprema i scensko izvođenje djela iz kulturne baštine Crne Gore i svjetske kulturne baštine, uz inscenaciju domaće i strane drame , realizaciju muzičko-scenskih djela od izuzetnog značaja i drugih komplementarnih programa i aktivnosti, a sve u cilju dostizanja visokih umjetničkih standarda uz razvoj postojeće uz edukaciju nove publike

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
broj premijera	broj premijera		4.00	4.00	5.00	6.00

Opis indikatora:

Ravnomjerna zastupljenost rodne jednakosti jedan je od prioriteta rada u okviru osnovne djelatnosti, kao i nove uprave JU CNP U tom kontekstu, od osam premijera u novoj pozorišnoj sezoni , odnosno do kraja 2024. godine, četiri predstava režiraju umjetnici, a četiri predstave umjetnice.
Osim toga, ravnomjerna rodna jednakost prioritet je i u kontekstu angažovanja umjetnika(žena i muškaraca) u autorskim timovima predstava: dramaturgija, kostimografija, scenski pokret , muzika i sl.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 002 003 - DJELATNOST KRALJEVSKOG POZORIŠTA "ZETSKI DOM"

Svrha aktivnosti:

JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom" se, shodno zakonu, odluci o organizovanju i statutu, u okviru repertoarske djelatnosti bavi pripremom i izvođenjem scenskih djela iz kulturne baštine Crne Gore i svjetske kulturne baštine, posebno njegujući savremenu domaću i stranu dramu, kao i druga muzičko-scenska djela od izuzetnog umjetnikog značaja, uz razvoj i unapređenje regionalne i međunarodne saradnje.

Opis aktivnosti:

Djelatnost Pozorišta je:

- 1) realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih izvedbenih umjetnosti, a koji se uklapaju u programsku koncepciju Pozorišta;
 - 2) organizovanje festivala, sinkretističkih priredbi, akademija, simpozijuma, tribina, edukativnih i drugih programa manifestacionog tipa od značaja za pozorišni život i kulturu Crne Gore;
 - 3) pomoć u eksperimentalnim, praktičnim, teorijskim pozorišnim istraživanjima;
 - 4) organizovanje studijskih boravaka stranih pozorišnih umjetnika i istraživača u Crnoj Gori i crnogorskih pozorišnih umjetnika i istraživača u zemlji i inostranstvu;
 - 5) razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim, a posebno kraljevskim pozorištima u inostranstvu, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu;
 - 6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti;
 - 7) saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti;
 - 8) izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru;
 - 9) izdavanje stručne i pozorišne literature kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta;
 - 10) marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore;
 - 11) prikupljanje, obrada i čuvanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.
- Pozorište može, pored navedenih djelatnosti, obavljati druge poslove koji su u funkciji ostvarivanja pozorišne djelatnosti, od animacije mladih i povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom do popularizacije pozorišne umjetnosti, u skladu sa zakonom i statutom Pozorišta.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o budžetu i fiskalnoj odgovornosti ("Sl.list CG", br. 20/14, 56/14, 70/17, 4/18, 55/18, 66/19 i 70/21), Zakon o kulturi ("Sl.list CG", br. 49/08, 38/12, 16/11-24), Zakon o pozorišnoj djelatnosti ("Sl.list CG", br. 60/01 i "Sl.list CG", br. 75/10), Granski kolektivni ugovor za oblast kulture ("Sl. list CG", br. 64/16), Odluka o organizovanju JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom" ("Sl. list CG", br. 44/13 i 43/14), Statut JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom", br. 1196 od 18.05.2017, Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom", br. 198 od 6.2.2020.godine

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

Realizacija projekata i programa koji proizilaze iz utvrđene djelatnosti Pozorišta, u cilju dostizanja visokih umjetničkih dometa, uz njegovanje postojeće i razvoj nove publike

Opis cilja:

Realizacija projekata i programa koji proizilaze iz utvrđene djelatnosti Pozorišta, u cilju dostizanja visokih umjetničkih dometa, uz njegovanje postojeće i razvoj nove publike

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj premijera	broj premijera		3.00	3.00	4.00	4.00
broj posjetilaca programa	broj		5276.00	8000.00	8000.00	8500.00

Opis indikatora:

rod se prilikom ispunjenja ovog indikatora ne uzima kao relevantan

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno negativan (Rodne nejednakosti se podstiču/zadržavaju kako bi se postigli rezultati ovog cilja).

Naziv cilja:

Razvoj i unapređenje domaće, regionalne i međunarodne saradnje

Opis cilja:

Razvoj i unapređenje domaće, regionalne i međunarodne saradnje

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj predstava na gostovanjima u zemlji	broj gostovanja u zemlji		6.00	5.00	10.00	20.00
broj predstava na gostovanjima u inostranstvu	broj gostovanja		4.00	5.00	8.00	8.00

Opis indikatora:

rod se ne uzima kao relevantan za ispunjenje ovog indikatora

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 002 007 - DJELATNOST CRNOGORSKE KINOTEKE

Svrha aktivnosti:

Prikupljanje, evidentiranje i čuvanje crnogorske kinematografske baštine i njena promocija, kao i čuvanje i prikazivanje djela koja pripadaju svjetskom filmskom nasljeđu

Opis aktivnosti:

Osnovna djelatnost Crnogorske kinoteke je prikupljanje i zaštita igranih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova crnogorske produkcije, filmova crnogorskih autora, te filmova proizvedenih u Crnoj Gori i o Crnoj Gori. Ovi filmovi se nalaze na različitim mjestima i uglavnom su smješteni u neadekvatnim uslovima, pa im prijeti opasnost od propadanja. Zato je primarni zadatak prikupljanje i zaštita negativa i pratećeg filmskog materijala, te izrada novih pozitiv kopija. Takođe, Kinoteka brine i o kolekciji filmova koji su dio svjetskog filmskog nasljeđa. Pored čuvanja materijala, zadatak Kinoteke je i pronalaženje, kao i prikupljanje nove dokumentarne i filmske građe. Pregled, evidentiranje, katalogizacija, deponovanje i transfer filmskog materijala na digitalne video nosače; uz prijedlog mjera zaštite, sa postojećim brojem zaposlenih i angažovanim saradnicima po ugovorima.

Pravni i strateški osnov:

Odluka Vlade Crne Gore o osnivanju Crnogorske kinoteke / SL. List RCG 29/2000, Zakon o kulturi Crne Gore 3341, Granski kolektivni ugovor za oblast kulture

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

Arhivsko popunjavanje i obrada filmova crnogorskih autora, filmskih materijala o Crnoj Gori , televizijskih emisija i filmova na filmskoj traci , stranih filmova kao i digitalizacija navedenog

Opis cilja:

Arhivsko popunjavanje i obrada filmova crnogorskih autora, filmskih materijala o Crnoj Gori , televizijskih emisija i filmova na filmskoj traci , stranih filmova kao i digitalizacija navedenog

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
broj naslova odnosno kopija	komad		35.00	37.00	39.00	45.00

Opis indikatora:

Za ovaj indikator rod se ne uzima kao relevantan

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja:

Prikazivanje crnogorskih i inostranih filmova koji spadaju u filmsku baštinu

Opis cilja:

Prikazivanje crnogorskih i inostranih filmova koji spadaju u filmsku baštinu

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
broj obrađenih i emitovanih filmova	komad		100.00	108.00	117.00	124.00

Opis indikatora:

za ovaj indikator rod se ne uzima kao relevantan

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 002 008 - DJELATNOST MUZIČKOG CENTRA

Svrha aktivnosti:

Kulturno i umjetničko stvaralaštvo i djelatnosti kojima se stvaraju, prezentuju, promovišu, štite i čuvaju kulturna dobra, umjetnička djela i druge duhovne tvorevine, stručni i naučno-istraživački rad u kulturi i usluge od neposrednog značaja za ostvarivanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva.
--

Opis aktivnosti:

1) priređivanje i organizovanje koncerata muzike svih žanrova, muzičko-scenskih programa, kao i manifestacija srodnih sadržaja; 2) promovisanje crnogorskog muzičkog stvaralaštva i izvođaštva; 3) audio i video produkcija muzičkih i srodnih sadržaja; 4) muzički arhiv; 5) muzičko i muzikološko izdavaštvo; 6) razvijanje saradnje i razmjena programa sa ustanovama muzičke djelatnosti i drugim institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu; 7) saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti; 8) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti muzičke umjetnosti; 9) formiranje specijalizovanih škola (muzičkih, baletskih, škole tradicionalnih igara) svih obrazovnih nivoa, koje su vezane za djelatnosti i ansamble Muzičkog centra; 10) organizovanje kurseva umjetničke i tradicionalne muzike; 11) nabavka, distribucija (trgovina) i servisiranje muzičkih instrumenata, muzičke opreme i opreme za snimanje i reprodukciju zvuka i slike; 12) nabavka i distribucija (trgovina) muzičke literature, muzikalija i nosača zvuka i slike. Muzički centar može, pored djelatnosti iz stava 1 ovog člana, davati u zakup pojedine djelove svog objekta, kao i obavljati druge poslove koji su u funkciji ostvarivanja muzičke djelatnosti, od animacije mladih i povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom do popularizacije muzike i muzičke djelatnosti, u skladu sa zakonom i statutom Muzičkog centra.
--

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 049/08 od 15.08.2008, 016/11 od 22.03.2011, 040/11 od 08.08.2011, 038/12 od 19.07.2012) Odluka o organizovanju javne ustanove muzički centar crne gore ("Službeni list Crne Gore", br. 044/13 od 20.09.2013)
--

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).
Realizacija programa edukativnog sektora koja se odnosi na djecu predškolskog i školskog uzrasta u cilju unapređenja znanja iz oblasti muzičke kulture i umjetnosti, organizovanje humanitarnih akcija, obilježavanje prigodnih datuma i organizovanje koncerata za penzionere, organizovanje posjeta koncertima osobama sa invaliditetom. Saradnji sa opštinama, ministarstvima, udruženjima, nevladinim sektorom, prezentovanje značaja multikulturalnosti kroz gostovanja umjetnika iz cijelog svijeta

Naziv i/ili opis mjere	Očekivani rezultat

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:	Promocija Crnogorskog stvaralaštva i izvođaštva u oblasti muzike
--------------	--

Opis cilja:

Promocija Crnogorskog stvaralaštva i izvođaštva u oblasti muzike se obavlja kroz koncerte Crnogorskog simfoorkestra, koncerata različitih kamernih sastava , kroz edukativne sadržaje i balet i produkciju Filmskog triptiha

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
koncerti crnogorskog simfonijskog orkestra	broj koncerata		22.00	30.00	30.00	30.00
koncerti različitih kamernih sastava	broj koncerata		17.00	40.00	40.00	40.00
edukativni sadržaji	broj		19.00	30.00	30.00	30.00

Opis indikatora:

rod se prilikom planiranja ne uzima kao relevantan

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Opis obaveze	Ukupna vrijednost	Potreban iznos u budžetskoj fiskalnoj godini	Potreban iznos u godini n+1	Potreban iznos u godini n+2	Izvor finansiranja
Dostavnog vozila – za transport tehnike manjih gabarita, hemijskih sredstava, alata, kostimografije, uobičajene nabavke za reprezentaciju Teretnog vozila/kombija – za transport instrumenata većeg gabarita, kabaste scenske opreme, rasvjete, scenografije, većeg broja stolica neophodnih za publiku, video bimova...	96000.00	0.00	19200.00	19200.00	

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 002 009 - DJELATNOST FILMSKOG CENTRA

Svrha aktivnosti:

spvođenje programa od javnog interesa u kinematografiji

Opis aktivnosti:

Sprovođenje mjera i aktivnosti unapređenja i razvoja savremenog , međunarodna promocija i prezentacija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva i potencijala, podrška i podsticaj kinematografske produkcije i koprodukcione saradnje , razvoj i edukacija publike, realizacija aktivnosti koji proizilaze iz programa EU i SE u ovoj oblasti. Preuzeto j ečlanstvo u najvažnijim evropskim filmskim asocijacijama.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kinematografiji
Zakon o budžetu i fiskalnoj odgovornosti
Pravilnik o postupku, načinu kriterijumam za sprovođenje konkursa o sufinansiranju kinematografskih djelatnosti
Nacionalni program 2023-2027

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

Pitanju rodne ravnopravnosti u crnogorskoj kinematografiji posvećena je posebna pažnja kroz Nacionalni program razvoja kinematografije 2018-2023.godineza čije je sprovođenje nadležna JU Filmski centar Crne Gore.Takođe, u skladu sa strateškim dokumentima o rodnoj ravnopravnosti koji je usvojio Evropski fond za sufinansiranje koprodukcija EURIMAGES urađeno je istraživanje o rodnoj ravnopravnosti u crnogorskoj kinematografiji , u okviru kojeg kvantitativnom analizom utvrđen odnos zastupljenosti žena i muškaraca u filmskoj industriji i kroz kvalitativnu analizu identifikovani uzroci neravnopravne zastupljenosti oba pola na određenim pozicijama.

Naziv i/ili opis mjere	Očekivani rezultat
Filmski centar podržava rad organizacija koje promovišu rodnu ravnopravnost u kinematografiji kao i konkretne projekte koji na najbolji način podstiču veće učešće žena u produkciji filma(CIRCLE). Projekat Circle je platforma za promociju žena filmskih stvaraalca, godinama unazad podržavan od strane Filmskog centra dobio je podršku fonda EUROIMAGES jer je prepoznat kao važan internacionalni promoter rodne ravnopravnosti u filmskoj industriji. Filmski centar planirao predvidio i planirao da dio sredstava u budžetu za 2023. godinu bude iskorišćen za podršku projektima komplementarnih djelatnosti koji promovišu rodnu jednakost kao i za podršku filmskim projektima na čijem čeku su žene .Takođe će se angažovati za nastavak istraživanja koja se tiču učešća žena u filmskoj industriji "ispred" i "iza kamere".	

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: kontinuirana proizvodnja domacih kinematografskih djela , jacanje koprodukcione saradnje i razvoj komplementarnih djelatnosti

Opis cilja: kontinuirana proizvodnja domacih kinematografskih djela , jacanje koprodukcione saradnje i razvoj komplementarnih djelatnosti

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
broj podržanih projekata	broj podržanih projekata		50.00	55.00	57.00	59.00

Opis indikatora:

Indikator rodno osjetljiv na način što Filmski centar podržava rad organizacija koje promovišu rodnu ravnopravnost u kinematografiji kao i konkretne projekte koji na najbolji način podstiču veće učešće žena u produkciji filma(CIRCLE). Projekat Circle je platforma za promociju žena filmskih stvaralca, godinama unazad podržavan od strane Filmskog centra dobio je podršku fonda EUROIMAGES jer je prepoznat kao važan internacionalni promoter rodne ravnopravnosti u filmskoj industriji.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja:

međunarodna promocija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva , učešće na značajnim međunarodnim manifestacijama i unapređenje uslova za inostrana snimanja u CG

Opis cilja:

Obezbijeđivanje što boljih uslova za međunarodnu promocija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva , učešće na značajnim međunarodnim manifestacijama i unapređenje uslova za inostrana snimanja u CG

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
broj nastupa i predstavljanja na filmskim festivalima , broj podžanih crnogorskih projekata na inostranim fondovima i učešće na međunarodnim organizacijama	broj nastupa/predstavljanja		24.00	25.00	26.00	27.00

Opis indikatora:

Indikator je rodno osjetljiv na način što je Filmski centar planirao predvidio i planirao da dio sredstava u budžetu za 2024. godinu bude iskorišćen za podršku projektima komplementarnih djelatnosti koji promovišu rodnu jednakost kao i za podršku filmskim projektima na čijem čeku su žene .Takođe će se angažovati za nastavak istraživanja koja se tiču učešća žena u filmskoj industriji "ispred" i "iza kamere".

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 020 003 - KREATIVNA CRNA GORA I PROJEKTI

Svrha potprograma:

Realizacijom programa obezbjeđuje se ostvarenje javnog interesa u kulturi, koji je definisan članom 5 Zakona o kulturi, kao i ispunjenje prioriteta u okviru postavljenih ciljeva Programa razvoja kulture - strateškog dokumenta kojim se uvrđuju dugoročni ciljevi i prioriteti razvoja kulture i određuju organizacione, finansijske i administrativne mjere za njihovo ostvarivanje na teritoriji Crne Gore. Takođe u skladu sa članom 88 Zakon o kulturi stavlja se akcenat i na razvoj sektora kreativnih industrija.

Prioritet 1. Strateško planiranje u kulturi

Prioritet 2. Unapređenje infrastrukture u kulturi

Opis potprograma:

Razvoj sektora kreativnih industrija osnažen je 2017. godine kada je usvojen Program „Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija 2017–2020“. Tokom implementacije Programa pružen je doprinos valorizaciji državnog i kulturnog identiteta, prezentaciji multikulturalnog konteksta Crne Gore i jačanju sektora kreativnih industrija, što je ostvareno podrškom za 42 projekta iz ove oblasti. Iako je mapiranje kreativnih industrija u Crnoj Gori počelo negdje 2005. godine, publikacijom British Council Kreativne industrije Podgorice / Start Up Creative Podgorica, a Ministarstvo kulture još 2011. godine imalo konkursnu liniju za podršku kreativnim industrijama, tek od 2018. godine konkursni poziv je obnovljen, intenziviran i dobio je status konstantne aktivnosti novouspostavljenog Direktorata za razvoj kreativnih industrija i kapitalne projekte u kulturi. U tom kontekstu, u periodu od 2018. do 2022. godine, podržan je veliki broj projekata iz oblasti arhitekture, grafičkog i industrijskog dizajna, muzike i performansa, izdavaštva, zanata, savremenog likovnog i primijenjenog stvaralaštva, modnog dizajna i dizajna tekstila. Dodatno, podržani su i projekti iz oblasti razvoja ICT sektora, s posebnim akcentom na sektor razvoja video igara kao savremenog kreativnog izraza s osobitim ekonomski održivim kapacitetom.

Osim navedenog, Crna Gora je svoje opredjeljenje za podršku razvoju ovog sektora prikazala kroz uspostavljanje kreativnih habova kao prostora za boravak i rad umjetnika i razvijanje umjetničkih sadržaja. Do sada su projektima valorizacije objekata kulturne baštine u cilju stvaranja nove, održive namjene, uspostavljeni habovi u zgradi Starog zatvora u Kotoru, Starom gradu Baru i Kući Pekića u Šavniku. Ključni izazov u funkcionisanju habova jeste iznalaženje najboljeg modela upravljanja ovim kreativnim prostorima, u skladu sa rezilijentnošću potreba.

Koncept kreativnih habova koji je uspostavljen u prethodnom periodu ima za cilj povezivanje kreativaca i umjetnika iz različitih oblasti i zajedničko stvaranje proizvoda koji su multidisciplinarni i imaju konkretnu primjenu. U tom kontekstu su ovi infrastrukturni potencijali koje je Crna Gora stvorila u prethodnih nekoliko godina, između ostalog kreirani da povežu umjetnički i ekonomski sektor. Do sada su otvorena tri haba, a u planu je ostvarivanje kontinuiteta u toj aktivnosti. Habovi mogu služiti realizaciji rezidencijalnih programa, lokalnih i nezavisnih inicijativa, ali ti programi se ne smiju ograničiti samo na habove, već se moraju razvijati u organizaciji javnih ustanova kulture, nevladinih organizacija, lokalnih samouprava. Značaj kreativnih prostora se čita i kroz uticaj na lokalnu zajednicu, podršku u ostvarivanju njenih kulturnih i socijalnih potreba. Zbog svega navedenog, stvaranje infrastrukturnih uslova za razvoj kreativnih habova stavljanjem u funkciju objekata kulturne baštine i njihovim novim i održivim funkcijama će i u narednom periodu biti fokus kulturne politike. Navedene aktivnosti realizuju se uz stručnu saradnju sa sektorom kulturne baštine.

Kreativni habovi koji su već osnovani i oni koji će biti uspostavljeni u narednom periodu mogu biti dodatna vrijednost u pozicioniranju Crne Gore kao idealne destinacije za digitalne nomade, u skladu sa Programom za privlačenje digitalnih nomada u Crnoj Gori do 2025. godine, koji je Vlada Crne Gore usvojila u decembru 2021. godine. Prisustvo digitalnih nomada u prostorima kreativnih habova koji imaju uslove za njihov boravak, rad i umrežavanje, pozitivno bi uticalo na sektor turizma i ekonomije, a doprinijelo bi i samoodrživosti kreativnih habova.

Jedan od značajnijih kapitalnih projekata u kontekstu podrške razvoju kreativnih industrija, uvezivanju kreativnih industrija i preduzetništva i privlačenju digitalnih nomada je projekat adaptacije Doma digitalne revolucije u Nikšiću. Cilj projekta je da inovativnim pristupom, kreativnim i promišljenim tretmanom postojećeg prostora, valorizacijom njegovih potencijala i opreme, nastane jedan novi multifunkcionalni prostor za razvoj kreativnih industrija, kako u Nikšiću tako i u Crnoj Gori, koji će biti snažna podrška daljem razvoju inovativnih kompanija sa fokusom na ove industrije. Projekat podrazumijeva opremanje specijalizovanom opremom studija za postprodukciju tona, slike i animaciju, Crowdfunding studija, Fab laba (zanatstvo u suvenirstvo), Coworking prostora, Multimedijalne sale i nabavku savremene opreme za podršku razvoju gejmig industrije. Takođe, projekat predviđa i izradu strategije i programa rada Doma digitalne revolucije za buduću petogodišnji period. Korišćenje prostora i djelatnost haba biće u nadležnosti Inovaciono-preduzetničkog centra „Tehnopolis“ Nikšić, čiji je Osnivač Vlada Crne Gore.

Umrežavanje umjetnika i preduzetnika u kulturi je način na koji se obezbjeđuje razvoj u oblasti kulture i doprinosi stvaranju uslova za veću finansijsku nezavisnost sektora. Namjera je da umjetnici i preduzetnici koji se bave kreativnim industrijama u kontinuitetu nadograđuju svoje kapacitete i u konačnom dostignu samoodrživost i generišu značajniji prihod od njihovih projekata i biznisa. Razmatrajući pitanje generisanja dobiti kroz razvoj KI, a u odnosu na stepen razvoja kulture, ekonomskih odnosa i specifičnost našeg tržišta, dolazimo do zaključka da benefit treba normirati kroz drugačiji sistem vrijednosti. Postavljanje cilja kroz ultimativno

generisanje prihoda u KI, još uvijek ne donosi povoljan rezultat, dakle, ciljeve treba diversifikovati i vrednovati postizanjem društvene dobiti.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 020 003 001	Projekti od kapitalnog značaja za kulturu	1,560,000.00	1,080,000.00	305,000.00
20 020 003 002	Kreativne industrije	441,000.00	491,000.00	491,000.00
Ukupni izdaci		2,001,000.00	1,571,000.00	796,000.00

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 020 003 001 - Projekti od kapitalnog značaja za kulturu CILJ: Rekonstrukcija objekta u postojećim gabaritima – kulturnog dobra tvrđave Španjole za potrebe međunarodnog kreativnog centra.			
INDIKATOR: Potpisan ugovor o izvođenju radova Jedinica mjere: ugovor AKTIVNOST: 20 020 003 002 - Kreativne industrije	1	1	1
CILJ: Podrška razvoju kreativnih industrija INDIKATOR: Podrška razvoju kreativnih industrija Jedinica mjere: broj podržanih projekata	20	25	30
CILJ: Uvođenje podsticajnih mjera za žensko preduzetništvo u okviru konkursa za podršku razvoju kreativnih industrija			
INDIKATOR: Broj podržanih projekata ženskog preduzetništva Jedinica mjere: broj	30	40	50

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 003 001 - PROJEKTI OD KAPITALNOG ZNAČAJA ZA KULTURU

Svrha aktivnosti:

U okviru predmetne pozicije planiraju aktivnosti koje su u funkciji obezbjeđenja neophodne infrastrukture i adekvatnog tretmana objekata kulture na teritoriji Crne Gore. Među ovim objektima veliki broj zaštićen je Zakonom o zaštiti kulturnih dobara i ima status kulturnog dobro, a predmetne aktivnosti usmjerene su na stvaranje i unapređenje uslova za obavljanje kulturnih djelatnosti, obezbjeđenje zaštite i održivog korišćenja kulturnih dobara i promociju i razvoj kreativnih industrija.

Opis aktivnosti:

praćenje prioriternih i razvojnih projekata u funkciji razvoja kulture, a koji se odnose na izgradnju, rekonstrukciju, tehničko – tehnološko opremanje i korišćenje objekata kulture; realizaciju investicionih programa od interesa za razvoj kulture; realizaciju kapitalnih projekata u cilju unapređenja infrastrukture u oblasti kulture; predlaganje mjera za unapređenje i poboljšanje tehničkih i drugih standarda objekata kulture; pripremu, podršku i praćenje prioriternih projekata iz nadležnosti Ministarstva, a koji se odnose na kapitalne projekte valorizacije lokaliteta kulturne baštine; praćenje državne planske dokumentacije i prostornog plana i plana generalne regulacije u dijelu realizacije kapitalnih projekata iz oblasti kulture; koordinaciju aktivnosti na projektima valorizacije prostora i lokaliteta kulturne baštine koji se stavljaju u turističku funkciju; priprema projektnih zadataka za sprovođenje aktivnosti neophodnih za uspješnu realizaciju kapitalnih projekata za objekte kulture i valorizaciju lokaliteta iz oblasti kulturne baštine; pripremu i izvještavanje o realizaciji godišnjeg plana rada; pripremu izvještaja o realizaciji investicionih aktivnosti i davanje mišljenja na dokumenta koja se odnose na pripremu i realizaciju projekta u oblasti kulture; praćenje i koordiniranje aktivnosti u cilju stvaranja pretpostavki za implementaciju kapitalnih projekata sa aspekta prostornog planiranja i izgradnje na lokalitetima kulturne baštine; izradu informacija, izvještaja i drugih poslova u skladu sa propisima; učešće u pripremi tenderske dokumentacije za javne nabavke iz nadležnosti poslova Odjeljenja; izradu izvještaja o realizaciji kapitalnog budžeta i drugih sredstava za ove namjene; pripremu i pribavljanje projekata i preliminarne procjene; obezbjeđivanje i realizaciju stranih donacija za kapitalne projekte, pristupanje i korišćenje međunarodnih fondova za valorizaciju kulturne baštine; staranje o realizaciji programa iz nadležnosti ovog organa koji se finansiraju iz budžeta Crne Gore; praćenje najbolje međunarodne prakse iz oblasti rada odjeljenja i u skladu sa tim iniciranje razvojnih projekata iz oblasti unapređenja i/ili promovisanja turističkog i investicionog potencijala kulturne baštine; praćenje politike, programa, uslova, postupaka i procedura finansiranja iz izvora EU i drugih međunarodnih izvora finansiranja kapitalnih projekata i obavljanje drugih poslova u skladu sa propisima.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Nacionalni Program razvoja kulture 2023-2027.

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

Rekonstrukcija objekta u postojećim gabaritima – kulturnog dobra tvrđave Španjole za potrebe međunarodnog kreativnog centra.

Opis cilja:

Ministarstvo kulture je projekat rekonstrukcije Tvrđave Španjola u cilju uspostavljanja kreativnog haba sa rezidencijama još 2020. godine kandidovalo za finansiranje u okviru IPA Programa Južni Jadran (nekadašnji IPA CBC Italija Albanija Crna Gora). U saradnji sa UNDP-em, tokom 2021. godine izrađena je tehnička dokumentacija i glavni projekat je revidovan i dobio saglasnost Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Potpisan ugovor o izvođenju radova	ugovor		0.00	1.00	1.00	1.00

Opis indikatora:

Ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Opis obaveze	Ukupna vrijednost	Potreban iznos u budžetskoj fiskalnoj godini	Potreban iznos u godini n+1	Potreban iznos u godini n+2	Izvor finansiranja
U okviru navedene aktivnosti, planirana su sredstva za radove na rekonstrukciji Tvrđave Španjola u cilju uspostavljanja kreativnog haba sa rezidencijama još 2020. godine kandidovalo za finansiranje u okviru IPA Programa Južni Jadran (nekadašnji IPA CBC Italija Albanija Crna Gora). U saradnji sa UNDP-em, tokom 2021. godine izrađena je tehnička dokumentacija i glavni projekat je revidovan i dobio saglasnost Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Aplikacija za navedeni IPA projekat je u finalnoj fazi i Ministarstvo kulture i medija je nosilac, dok su partneri NTO CG; Ministarstvo turizma Republike Albanije, regija Pulja i regija Molize. Predviđeni budžet za MKM za period 2024-2027 je oko 2 miliona, za period do 31.12.2027. godine. U odnosu na navedeni plan budžeta, neophodno je da lokalna samouprava i Vlada (MKM) obezbijede dio sredstva u cilju realizacije ovog važnog projekta koji će unaprijediti kulturno-turističku ponudu ne samo Herceg Novog, nego čitave Crne Gore. Očekuje se da ugovor o finansiranju projekta bude potpisan u oktobru.	4000000.00	0.00	700000.00	1000000.00	budžet i IPA Interreg - Južni Jadran

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 020 003 002 - KREATIVNE INDUSTRIJE

Svrha aktivnosti:

Realizacijom ove kativnosti stvaraju se uslovi za ostvarivanje javnog interesa u kulturi u skladu sa članom 5 Zakona o kulturi s posebnim akcentom na razvoj sektora kreativnih industrija u skladu sa članom 88 Zakona istog propisa.

Opis aktivnosti:

Aktivnosti su usmjerene na razvoj kreativnih industrija, kao važnog generatora lokalnog ekonomskog razvoja, koje su Nacionalnim programom razvoja kulture identifikovane, kao jedna od oblasti koje treba da doprinesu valorizaciji kreativnog i kulturnog potencijala kojim raspolaže Crna Gora. Podrazumijevaju povezivanje sektora turizma i kulturnog stvaralaštva, podsticanje razvoja malog i srednjeg preduzetništva u oblasti kultunog stvaralaštva, praćenje rada i saradnju sa strukovnim udruženjima u sektoru kulture kao partnerima u kreiranju prijedloga podsticajnih programa za razvoj preduzetništva i praćenje i unapređenje kadrovskog potencijala u ovoj oblasti.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027.

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Podrška razvoju kreativnih industrija

Opis cilja:

kreativne industrije su moćan alat kada su u pitanju savremene edukativne prakse usmjerene ka djeci i mladima. Sve prisutnija digitalna transformacija edukativnog procesa, nažalost skopčana s padom opšteg obrazovanja, zahtijeva novi pristup u promovisanju kulture, razvoju publike i opšteg znanja. Sektor kreativnih industrija je pozvan da svojim interaktivnim produkcijskim odgovorima, prvenstveno iz oblasti gejminga, 3D mapinga i VR praksi, aktivno učestvuje u podizanju kvaliteta obrazovanja i informisanosti mladih.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Podrška razvoju kreativnih industrija	broj podržanih projekata		17.00	20.00	25.00	30.00

Opis indikatora:

Neutralni jer treba da se realizuju bez obzira na rod ili bilo koju drugu karakteristiku.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja:

Uvođenje podsticajnih mjera za žensko preduzetništvo u okviru konkursa za podršku razvoju kreativnih industrija

Opis cilja:

U skladu sa Nacionalnim planom razvoja kulture 2023 - 2027. godinu, uvedena j posebna linija u javnom konkursu za uvođenje podsticajnih mjera za žensko preduzetništvo u okviru konkursa za podršku razvoju kreativnih industrija.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj podržanih projekata ženskog preduzetništva	broj		10.00	30.00	40.00	50.00

Opis indikatora:

Nacionalnim programom razvoja kulture 2023-2027. u okviru Akcionog plana za realizaciju programa predviđena je Mjera 2.1.1:Reorganizacija konkursa i konkursne procedure - Uvođenje podsticajnih mjera za žensko preduzetništvo u okviru konkursa za podršku razvoju kreativnih industrija, kroz obezbijedena posebnu konkursnu liniju za žensko preduzetništvo.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O PROGRAMU

Programski kod i naziv programa:

20 021 - ZAŠTITA, OČUVANJE I RAZVOJ KULTURNE BAŠTINE

Svrha programa:

Zaštita i očuvanje kulturne baštine kao dugoročnog resursa za održivi razvoj, prioritet savremenih državnih politika i ostvarivanje javnog interesa
Realizacija aktivnosti koje proizilaze iz učešća Crne Gore u regionalnim i međunarodnim projektima iz oblasti kulturne baštine (Evropska unija, Savjet Evrope, UNESCO)

Opis programa:

U okviru ovog potprograma sprovode se aktivnosti od javnog interesa za zaštitu i očuvanje kulturne baštine na čitavoj teritoriji države, kao i van njenih granica, a u skladu sa propisima iz oblasti zaštite i očuvanja kulturne baštine. Godišnje aktivnosti se odnose na projekte, programe i aktivnosti, koje se realizuju iz oblasti: Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2023. godinu; Nacionalnog programa razvoja kulture; interdisciplinarnih istraživanja, upravljanja, održivog korišćenja, ekonomske i turističke valorizacije kulturne baštine; sprovođenja arheoloških i konzervatorskih istraživanja; izrade konzervatorskih i drugih projekata na kulturnim dobrima; sprovođenja konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima; integralne zaštite; istraživanja, evidentiranja i zaštite kulturnih dobara Crne Gore, a koja se nalaze van njenih granica; edukacije i doedukacije kadrova za obavljanje poslova konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti; unaprjeđenja uslova za obavljanje djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine, u skladu sa propisima, u javnim ustanovama čiji je osnivač država; podrške opštinskim javnim ustanovama na unaprjeđenju uslova čuvanja i zaštite pokretne kulturne baštine; podrške nosiocima i čuvarima nematerijalnog nasljeđa; sprovođenja zaštitnih arheoloških i konzervatorskih istraživanja; sprovođenja hitnih intervencija na kulturnim dobrima; sprovođenja mjera zaštite na spomen-obilježjima; međunarodne saradnje i drugo.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora
Zakon o muzejskoj djelatnosti
Zakon o bibliotečkoj djelatnosti
Zakon o arhivskoj djelatnosti
Zakon o kinematografiji
Zakon o državnim simbolima
Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine, Zakon o kulturi, član 83 i 84
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: obezbjeđivanje zaštite i očuvanja kulturne baštine

Opis cilja:

Unaprijediti sistem i ulaganja u zaštitu kulturne baštine

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
n/a	0		0.00	0.00	0.00	0.00

Opis indikatora:

Nije moguće odrediti univerzalni indikator učinka na nivou programa, obzirom da ni u strateškom dokumentu Ministarstva kulture i medija - Nacionalnom programu razvoja kulture 2023-2027. nisu određeni na nivou strateškog cilja. Iako se u idealnim akademskim primjerima stepen ispunjenosti strateškog cilja mjeri indikatorom uticaja, a operativni cilj indikatorom učinka, u praksi se najčešće indikatori učinka definišu i na nivou strateškog cilja i na nivou operativnog cilja, ili se bira opcija definisanja indikatora učinka samo za nivo operativnog cilja. Ovo zbog toga što su indikatori uticaja van kontrole onoga ko planira neku politiku jer zavise i od niza spoljnih faktora.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED IZDATAKA PO POTPROGRAMIMA:

KOD Potprogram	Naziv potprograma	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021 001	Kulturna baština	1,510,501.00	1,460,001.00	1,460,001.00
20 021 002	Muzejska djelatnost	6,092,445.83	6,252,287.02	6,495,901.94
20 021 003	Bibliotekarska delatnost	2,325,969.73	2,361,706.06	2,458,222.75
20 021 004	Konzervatorska djelatnost i arheologija	1,655,899.61	1,882,720.34	2,134,175.66
Ukupni izdaci		11,584,816.17	11,956,714.42	12,548,301.35

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA POTPROGRAMA:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
POTPROGRAM: 20 021 001 - Kulturna baština			
Nema definisanih ciljeva			
POTPROGRAM: 20 021 002 - Muzejska djelatnost			
Nema definisanih ciljeva			
POTPROGRAM: 20 021 003 - Bibliotekarska delatnost			
Nema definisanih ciljeva			
POTPROGRAM: 20 021 004 - Konzervatorska djelatnost i arheologija			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 021 001 - KULTURNA BAŠTINA

Svrha potprograma:

Zaštita i očuvanje kulturne baštine kao dugoročnog resursa za održivi razvoj, prioritet savremenih državnih politika i ostvarivanje javnog interesa;
Realizacija aktivnosti koje proizilaze iz učešća Crne Gore u regionalnim i međunarodnim projektima iz oblasti kulturne baštine (Evropska unija, Savjet Evrope, UNESCO)

Opis potprograma:

U okviru ovog potprograma sprovode se aktivnosti od javnog interesa za zaštitu i očuvanje kulturne baštine na čitavoj teritoriji države, kao i van njenih granica, a u skladu sa propisima iz oblasti zaštite i očuvanja kulturne baštine. Godišnje aktivnosti se odnose na projekte, programe i aktivnosti, koje se realizuju iz oblasti: Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2022. godinu; Nacionalnog programa razvoja kulture; interdisciplinarnih istraživanja, upravljanja, održivog korišćenja, ekonomske i turističke valorizacije kulturne baštine; sprovođenja arheoloških i konzervatorskih istraživanja; izrade konzervatorskih i drugih projekata na kulturnim dobrima; sprovođenja konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima; integralne zaštite; istraživanja, evidentiranja i zaštite kulturnih dobara Crne Gore, a koja se nalaze van njenih granica; edukacije i doedukacije kadrova za obavljanje poslova konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti; unaprjeđenja uslova za obavljanje djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine, u skladu sa propisima, u javnim ustanovama čiji je osnivač država; podrške opštinskim javnim ustanovama na unaprjeđenju uslova čuvanja i zaštite pokretne kulturne baštine; podrške nosiocima i čuvarima nematerijalnog nasljeđa; sprovođenja zaštitnih arheoloških i konzervatorskih istraživanja; sprovođenja hitnih intervencija na kulturnim dobrima; sprovođenja mjera zaštite na spomen-obilježjima; međunarodne saradnje i drugo

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora
Zakon o muzejskoj djelatnosti
Zakon o bibliotečkoj djelatnosti
Zakon o arhivskoj djelatnosti
Zakon o kinematografiji
Zakon o spomen-obilježjima
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021 001 001	Podrška istraživanju i zaštiti kulturnog nasleđa	1,391,500.00	1,391,000.00	1,391,000.00
20 021 001 002	Crnogorska nacionalna komisija za UNESCO	119,001.00	69,001.00	69,001.00
Ukupni izdaci		1,510,501.00	1,460,001.00	1,460,001.00

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 021 001 001 - Podrška istraživanju i zaštiti kulturnog nasleđa CILJ: Realizacija Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore INDIKATOR: realizacija programa i projekata u okviru javnog konkursa Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2023 Jedinica mjere: broj zaključenih ugovora	80	100	120
CILJ: Unaprjeđenje stanja kulturnih dobara INDIKATOR: Broj projekata Jedinica mjere: Broj	50	70	80
AKTIVNOST: 20 021 001 002 - Crnogorska nacionalna komisija za UNESCO			
CILJ: Praćenje stanja očuvanosti mjesta svjetske baštine u Crnoj Gori i nove nominacije			
Nema definisanih indikatora učinka			
CILJ: Sprovođenje programa i projekata međunarodne saradnje koji proizilaze iz platformi saradnje ponuđenih od UNESCO INDIKATOR: Programi i projekti koji se implementiraju Jedinica mjere: 5	5	5	5

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 001 001 - PODRŠKA ISTRAŽIVANJU I ZAŠTITI KULTURNOG NASLEĐA

Svrha aktivnosti:

Zaštita, očuvanje i valorizacija kulturne baštine u autentičnom obliku i obezbjeđivanje njenog održivog korišćenja u naučne, edukativne, kulturne, turističke i druge opšte korisne svrhe

Opis aktivnosti:

Zaštita i očuvanje kulturne baštine odnosi se na unaprjeđenje aktivnosti na zaštiti kulturnih dobara (nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih), kao i na ukupno nasljeđe kroz istraživanje, dokumentovanje, zaštitu, očuvanje i prezentovanje muzejskog, bibliotečkog, arhivskog i kinotečkog fonda. Aktivnosti se sprovode kroz konkurs, podršku projektima zaštite kulturne baštine pravnih lica, vlasnika i držaoca kulturnih dobara, kao i programima državnih organa i javnih ustanova koje obavljaju konzervatorsku, muzejsku, arhivsku, bibliotečku i kinotečku djelatnost, čiji je osnivač država.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi; Nacionalni program razvoja kulture; Zakon o zaštiti kulturnih dobara Zakon o muzejskoj djelatnosti, Zakon o bibliotečkoj djelatnosti, Zakon o arhivskoj djelatnosti, Zakon o spomen – obilježjima, Nacionalni program razvoja kulture Zakon o zaštiti kulturnih dobara, međunarodni sporazumi i memorandum, međunarodne konvencije iz oblasti kulturne baštine"Zakon o zaštiti kulturnih dobara, Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštin Zakon o kulturi, član 83 i 84.

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Realizacija Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore

Opis cilja:

Realizacija programa i projekata u okviru javnog konkursa Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2024. godinu.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
realizacija programa i projekata u okviru javnog konkursa Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2023	broj zaključenih ugovora		36.00	80.00	100.00	120.00

Opis indikatora:

Isti se ne uzima kao relevantan za postizanje cilja

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i

neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja:

Unaprjeđenje stanja kulturnih dobara

Opis cilja:

Unaprjeđenje stanja kulturnih dobara

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj projekata	Broj		43.00	50.00	70.00	80.00

Opis indikatora:

Ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 001 002 - CRNOGORSKA NACIONALNA KOMISIJA ZA UNESCO

Svrha aktivnosti:

Praćenje i sprovođenje aktivnosti koje proizilaze iz članstva Crne Gore u UNESCO

Opis aktivnosti:

Koordinacija i implementacija aktivnosti iz oblasti kulture, prosvjete i nauke u okviru programa i projekata saradnje sa UNESCO, kao i u okviru ispunjavanja obaveza proizašlih iz konvencija UNESCO koje je Crna Gora ratifikovala/potvrdila;
praćenje programa iz oblasti ljudskih prava, rodne ravnopravnosti, sporta i medija;
praćenje stanja očuvanosti UNESCO mjesta svjetske baštine u Crnoj Gori;
učešće u međunarodnim tijelima UNESCO i razmjena informacija;
koordinacija institucionalne saradnje;
saradnja sa civilnim sektorom;
praćenje/učešće/koordinacija u izradi nominacija za upis na UNESCO listu i UNESCO Reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva

Pravni i strateški osnov:

Zakon o ratifikaciji Konvencije o zaštiti i promociji raznolikosti kulturnih izraza
Statut Ujedinjenih nacija za obrazovanje, nauku i kulturu

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

Praćenje stanja očuvanosti mjesta svjetske baštine u Crnoj Gori i nove nominacije

Opis cilja:

Praćenje stanja očuvanosti mjesta svjetske baštine u Crnoj Gori i nove nominacije

INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani indikatori učinka.

Naziv cilja:

Sprovođenje programa i projekata međunarodne saradnje koji proizilaze iz platformi saradnje ponuđenih od UNESCO

Opis cilja:

Sprovođenje programa i projekata međunarodne saradnje koji proizilaze iz platformi saradnje ponuđenih od UNESCO

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Programi i projekti koji se implementiraju	5		5.00	5.00	5.00	5.00

Opis indikatora:

svi su rodno neutralni jer planirane aktivnosti ne podrazumijevaju razvrstavanje prema rodnim identitetima, uz napomenu da u slučaju da se u okviru programa participacije, iz donacija, mogu pojaviti projekti koji su rodno pozitivni, ali to u ovom trenutku ne možemo pretpostaviti budući da poziv treba da bude raspisan naredne godine

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 021 002 - MUZEJSKA DJELATNOST

Svrha potprograma:

Muzejska djelatnost (prikupljanje, čuvanje, konzervacija, prezentovanje muzejskog materijala)
 Čuvanje i valorizaciju kulturnog blaga iz pomorske prošlosti uz prezentaciju kulturne bastine kroz izložbene manifestacije u zemlji i inostranstvu
 prezentacija i promocija savremene vizuelne umjetnosti i novih medija, muzike, književnosti i filma, uz izdavačku djelatnost
 prezentacija i promocija savremene vizuelne umjetnosti i novih medija, muzike, književnosti i filma, uz izdavačku djelatnost
 Svrha rada JU " Pomorski muzej" CG Kotor podrazumijeva čuvanje i valorizaciju kulturnog blaga iz pomorske prošlosti uz prezentaciju kulturne bastine kroz izložbene manifestacije u zemlji i inostranstvu
 Prirodnački muzej- Popunjavanje, obrada i kvalitetno čuvanje muzejskog fonda u obliku definisanih zbirki i njegovo korišćenje u naučne, obrazovne i turističke svrhe

Opis potprograma:

Narodni muzej:
 Sanacija krova i vlage u zidovima u Muzeju kralja Nikole
 Izrada izložbe sa Nacionalnim muzejem tepiha Azerbejdžana
 Izrada izložbe Crna Gora na evropskim i osmanskim kartama u Hrvatskoj
 Izrada fototeke NMCG-a
 Izrada izložbe Život na crnogorskom dvoru u saradnji za Muzejima i Galerima Podgorica
 Izrada izložbe Kolekcija tehničkih uređaja iz fonda Muzeja kralja Nikole
 Film u muzeju
 Izrada izložbe Zorana Kardule
 Izrada panela sa poznatim posjetiocima Cetinja
 Info table sa QR kodom
 Info kiosk(outdoor)
 Prezentacija turističko-kulturne ponude Prijestonice
 Edukativna radionica "I ja želim čuvati i brinuti o nacionalnom blagu"
 Dan i noć muzeja
 Dani evropske kulturne baštine
 Radionice koje će pratiti izložbe Istorijskog muzeja, Muzeja kralja Nikole i Njegoševog muzeja Biljarde
 Izrada monografske publikacije o Biljardi
 Razrada/izrada plana za postavljanje skulpture u dvorištu Biljarde
 Konzervacija predmeta sa projekta Putevi kontinuiteta
 Stručna obrada muzejskog materijala i izrada dokumentacije sa arheoloških istraživanja
 Arheološka istraživanja lokaliteta Crvena Stijena
 Organizacija naučnog skupa: Kult sahranjivanja u arheološkom kontekstu stećaka
 Sistematizacija, naučna obrada i digitalizacija stećaka (i srodnih spomenika) na teritoriji Cetinja
 Multimedijalna izložba Digitalni stećci sa UNESCO statusom u Crnoj Gori
 Fizičko-antropološka analiza osteoloških ostataka, sa Arheoloških istraživanja srednjevjekovnog Svača iz 2012. godine
 Geomagnetna istraživanja na lokalitetu, Sinjački krš, Močila, selo Zagora, Opština Cetinje
 Izložba ČAROLIJA VUNENIH NITI
 Izložba NARODNE NOŠNJE
 Izložba: MUZIKALNOST U CRNOJ GORI
 Izložba TEKSTILNI PREDMETI U ENTERIJERU
 SANACIJA I ADAPTACIJA ZGRADE ETNOGRAFSKOG MUZEJA
 Sprovođenje plana za zaštitu, pakovanje i prenošenje muzejskog materijala iz Centralnog depoa
 Stručno usavršavanje kustosa
 Nabavka dodatnog mobilijara i materijala za zaštitu, pohranjivanje muzejskog fonda i transport predmeta
 izložba akvizija Umjetničkog muzeja 2013-2023. (2-3 sprata)
 putujuća izložba u saradnji sa Gete institutom, tek treba da bude potvrđena konkretna izložba u zavisnosti od projekta koji putuje regionom
 Edukativni i izložbeni projekat: ARTEEN - unapređenje pristupa umjetnosti i kulturi za djecu i mlade
 Samostalna izložba savremene vizuelne umjetnice Natalije Vujošević, iz serije Rim (Rome)
 saradnja sa MSU Zagreb na izradi kataloga (u 2024.) i izložbe iz Arhiva Tošo Dabac (u 2025.)
 retrospektivna izložba Sretena Milatovića (2 sprata)

izložba radnog naslova Skulptura iz fonda Umjetničkog muzeja (1-2 sprata)

Likovni salon 13. Novembar – ustupanje prostora

samostalna izložba Milke Delibašić – ciklus Umjetnice u muzeju

Plana rada Bibliotečko-arhivskog odjeljenja za 2024. godinu

Djelatnost Bibliotečko-arhivskog odjeljenja zasnovana je na Zakonu o bibliotečkoj djelatnosti i Zakonu o arhivskoj djelatnosti, pratećim podzakonskim aktima, utvrđenim standardima za rad specijalnih biblioteka, odnosno arhiva, Pravilniku o korišćenju arhivske i bibliotečke građe i uslugama korisnicima Bibliotečko-arhivskog odjeljenja JU Narodni muzej Crne Gore, Ugovoru o punopravnom članstvu biblioteke NMCG u bibliotečko-informacioni sistem COBISS, kao i Planu rada Bibliotečko-arhivskog odjeljenja. Primarni zadatak Biblioteke je prikupljanje, obrada, čuvanje i davanje na korišćenje bibliotečke građe.

Primarni zadatak Arhiva je evidentiranje, sređivanje, obrada, čuvanje i davanje na korišćenje arhivske građe.

Plan rada Bibliotečko-arhivskog odjeljenja za 2024. godinu obuhvata nastavak aktivnosti koje se obavljaju u kontinuitetu, kao i početak aktivnosti digitalizacije arhivske građe, kao prioritetnog segmenta rada u cilju valorizacije arhivskog fonda. Plan rada će se realizovati kroz 6 aktivnosti:

Aktivnost 2024/001: Nabavka i prijem bibliotečke građe;

Aktivnost 2024/002: Stručna obrada bibliotečke građe;

Aktivnost 2024/003: Popis registraturne građe ;

Aktivnost 2024/004: Digitalizacija arhivske građe;

Aktivnost 2024/005: Rad sa korisnicima;

Aktivnost 2024/006: Unapređenje uslova u objektu Bibliotečko-arhivskog odjeljenja

Odjeljenje za preventivnu i trajnu zaštitu

Predmet: Prijedlog preliminarog Programa rada Odjeljenja za preventivnu i trajnu zaštitu za 2024. godinu

Aktivnost : Redovna kontrola stanja uslova čuvanja muzejskog materijala i uvid u stanje fondova

Sprovođenje mjera zaštite i konzervacije muzejskih predmeta

Nabavka nedostajuće opreme i materijala za rad radionica

Vizuelna prospekција muzejskih predmeta

Obilježavanje muzejskih predmeta

Izrada novog vizuelnog identiteta Narodnog muzeja

Izrada suvenira, muzejskih komercijalnih kopija i njihova komercijalizacija

Virtuelni muzej i virtuelne izložbe

Izrada smanjene verzije Reljefne karte Crne Gore u 3D štampi

Digitalno 3D skeniranje predmeta (I faza)

Učešće na sajmovima knjiga

Doštampavanje flajera – vodiča i vodiča – informatora Narodnog muzeja

TV emisije „Upoznaj muzej“

Izrada Akcionog plana, dinamike i hodograma realizacije Programa rada Narodnog muzeja Crne Gore za 2024. godinu

Vođenje "NMCG PRESS ARHIVA

Strucne posjete svim muzejskim ustanovama u Crnoj Gori

Analiza stanja muzejskih fondova u muzejskim ustanovama u Crnoj Gori

Formiranje arhive maticne muzejske djelatnosti u okviru Odjeljenja za dokumentaciju

Unapređenje procesa fotodokumentovanja u Narodnom muzeju

Pomorski:

Terenski rad i otkup vrijednih i rijetkih eksponata

Konzervatorski i restauratorski zahvati na predmetima koji su svjedok prošlog vremena

Pisana riječ kao trajan dokument – odnosno, obezbjeđivanje kvalitetnih naučnih i istraživačkih radova iz pomorske istorije za generacije koje dolaze

Čuvanje vrijednog zdanja iz XVIII vijeka kroz sanacione radove

Promocije i izložbe u zemlji i u inostranstvu

Prirodnjački-Program "Muzejske zbirke" predstavlja osnovnu djelatnost Muzeja. Aktivnosti na godišnjem nivou su u direktnoj vezi sa programom "Muzejske zbirke", i sam program zavisi od rezultata rada. Postojanje jednog muzeja se zasniva na temeljima koje čine zbirke. Muzejske zbirke, zapravo predstavljaju najznačajniji rezultat rada Muzeja. Formiranje, obogaćivanje, čuvanje i korišćenje zbirki je smisao postojanja svakog muzeja, samim tim i prirodnjačkog. Na osnovu materijala iz ovog programa odvijaju se i aktivnosti ostalih programa, kao što su prezentacije, izdavačka djelatnost, naučno i stručno usavršavanje i dr

Muzej savremene umjetnosti kao javni muzej specijalizovanog tipa, sakuplja muzejski materijal putem istraživanja, otkupom, poklonom, razmjenom i na druge načine i čuva ga kroz sprovođenje mjera zaštite u skladu sa Zakonom. Muzej takođe stručno i naučno istražuje savremeno stvaralaštvo radi njegove valorizacije i prezentacije u zemlji i svijetu.

Prirodnjački muzej:Program "Muzejske zbirke" predstavlja osnovnu djelatnost Muzeja. Aktivnosti na godišnjem nivou su u direktnoj vezi sa programom "Muzejske zbirke", i sam program zavisi od rezultata rada. Postojanje jednog muzeja se zasniva na temeljima koje čine zbirke. Muzejske zbirke, zapravo predstavljaju najznačajniji rezultat rada Muzeja. Formiranje, obogaćivanje, čuvanje i korišćenje zbirki je smisao postojanja svakog muzeja, samim tim i prirodnjačkog. Na osnovu materijala iz ovog programa odvijaju se i aktivnosti ostalih programa, kao što su prezentacije, izdavačka djelatnost, naučno i stručno usavršavanje i dr

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi,

Zakon o muzejskoj djelatnosti

Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Zakon o budžetu
Zakon o javnim nabavkama
Zakon o radu,
Zakon o zapošljavanju i ostvarivanju prava iz osiguranja od nezaposlenosti,
Zakon o zdravstvenom osiguranju,
Zakon o zaštiti na radu,
Opšti kolektivni ugovor,
Granski kolektivni ugovor za oblast kulture,
Zakon o porezu na dodatu vrijednost
Zakon o penzijskom i invalidskom osiguranju
Statut Pomorskog muzeja CG
Nacionalni program razvoja kulture

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021 002 002	Djelatnost Narodnog muzeja	3,191,802.04	3,217,807.06	3,239,902.95
20 021 002 004	Djelatnost Pomorskog muzeja	564,108.62	481,554.59	481,554.59
20 021 002 005	Djelatnost Prirodnjačkog muzeja	637,874.03	701,661.33	771,827.37
20 021 002 006	Djelatnost Muzeja savremene umjetnosti	1,698,661.14	1,851,264.04	2,002,617.03
Ukupni izdaci		6,092,445.83	6,252,287.02	6,495,901.94

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 021 002 002 - Djelatnost Narodnog muzeja CILJ: stvaranje uslova za obavljanje muzejske djelatnosti u skladu sa propisima , kako bi muzejski material, kao dio nacionalne baštine ostao sačuvan I služio za zadovoljavanje kulturnih, naučnih, obrazovnih I drugih potreba pojedinaca I društva.			
INDIKATOR: reinventarisanje muzejskih predmeta Jedinica mjere: broj reinventarisanih muzejskih predmeta INDIKATOR: Ukupan broj predmeta na kojima su sprovedene konzervatorske mjere Jedinica mjere: broj CILJ: Posvećenost interpretaciji i promociji slojevitog i multikulturalnog nasljeđa Crne Gore, tumačenju istorijskih i savremenih umjetničkih dostignuća, i unaprijeđenju znanja o crnogorskoj prošlosti.	20000 950	10000 1000	0 1250
INDIKATOR: broj posjetilaca stalnih muzejskih postavki Jedinica mjere: broj posjetilaca AKTIVNOST: 20 021 002 004 - Djelatnost Pomorskog muzeja CILJ: Izdavačka djelatnost – obogaćenje biblioteke	100000	110000	120000
INDIKATOR: Broj izdatih knjiga -monografija Godišnjaka Pomorskog muzeja u Kotoru Jedinica mjere: broj AKTIVNOST: 20 021 002 005 - Djelatnost Prirodnjačkog muzeja CILJ: Povećanje broja muzejskih predmeta i prezentovanje javnosti prirodnjačkog materijala kroz prikazivanje raznovrsnosti živog svijeta putem stalnih i povremenih izložbi INDIKATOR: muzejski predmeti Jedinica mjere: broj predmeta	1000 3000	1000 3500	1000 4000
INDIKATOR: stalne izložbe Jedinica mjere: broj posjetilaca stalne izložbe AKTIVNOST: 20 021 002 006 - Djelatnost Muzeja savremene umjetnosti CILJ: popularizacija savremene umjetnosti u Crnoj Gori	6000	8600	9500
Nema definisanih indikatora učinka			
CILJ: edukacija publike na polju savremene umjetnosti Nema definisanih indikatora učinka			
CILJ: promocija savremene umjetnosti Crne Gore u svijetu			
Nema definisanih indikatora učinka			

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 002 002 - DJELATNOST NARODNOG MUZEJA

Svrha aktivnosti:

Muzejska djelatnost(prikupljanje,čuvanje,konzervacija,prezentovanje muzejskog materijala)

Opis aktivnosti:

Aktivnosti koje će se sprovoditi u 2024. godini su:

Sanacija krova i vlage u zidovima u Muzeju kralja Nikole

Izrada izložbe sa Nacionalnim muzejem tepiha Azerbejdžana

Izrada izložbe Crna Gora na evropskim i osmanskim kartama u Hrvatskoj

Izrada fototeke NMCG-a

Izrada izložbe Život na crnogorskom dvoru u saradnji za Muzejii i galerije Podgorica

Izrada izložbe Kolekcija tehničkih uređaja iz fonda Muzeja kralja Nikole

Film u muzeju

Izrada izložbe Zorana Kardule

Izrada panela sa poznatim posjetiocima Cetinja

Info table sa QR kodom

Info kiosk(outdoor)

Prezentacija turističko-kulturne ponude Prijestonice

Edukativna radionica “I ja želim čuvati i brinuti o nacionalnom blagu”

Dan i noć muzeja

Dani evropske kulturne baštine

Radionice koje će pratiti izložbe Istorijskog muzeja, Muzeja kralja Nikole i Njegoševog muzeja Biljarde

Izrada monografske publikacije o Biljardi

Razrada/izrada plana za postavljanje skulpture u dvorištu Biljarde

Konzervacija predmeta sa projekta Putevi kontinuiteta

Stručna obrada muzejskog materijala i izrada dokumentacije sa arheoloških istraživanja

Arheološka istraživanja lokaliteta Crvena Stijena

Organizacija naučnog skupa: Kult sahranjivanja u arheološkom kontekstu stećaka

Sistematizacija, naučna obrada i digitalizacija stećaka (i srodnih spomenika) na teritoriji Cetinja

Multimedijalna izložba Digitalni stećci sa UNESCO statusom u Crnoj Gori

Fizičko-antropološka analiza osteoloških ostataka, sa Arheoloških istraživanja srednjevjekovnog Svača iz 2012. godine

Geomagnetna istraživanja na lokalitetu, Sinjački krš, Močila, selo Zagora, Opština Cetinje

Izložba ČAROLIJA VUNENIH NITI

Izložba NARODNE NOŠNJE

Izložba: MUZIKALNOST U CRNOJ GORI

Izložba TEKSTILNI PREDMETI U ENTERIJERU

SANACIJA I ADAPTACIJA ZGRADE ETNOGRAFSKOG MUZEJA

Sprovođenje plana za zaštitu, pakovanje i prenošenje muzejskog materijala iz Centralnog depoa

Stručno usavršavanje kustosa

Nabavka dodatnog mobilijara i materijala za zaštitu, pohranjivanje muzejskog fonda i transport predmeta

izložba akvizija Umjetničkog muzeja 2013-2023. (2-3 sprata)

putujuća izložba u saradnji sa Gete institutom, tek treba da bude potvrđena konkretna izložba u zavisnosti od projekta koji putuje regionom

Edukativni i izložbeni projekat: ARTEEN - unapređenje pristupa umjetnosti i kulturi za djecu i mlade

Samostalna izložba savremene vizuelne umjetnice Natalije Vujošević, iz serije Rim (Rome)

saradnja sa MSU Zagreb na izradi kataloga (u 2024.) i izložbe iz Arhiva Tošo Dabac (u 2025.)

retrospektivna izložba Sretena Milatovića (2 sprata)

izložba radnog naslova Skulptura iz fonda Umjetničkog muzeja (1-2 sprata)

Likovni salon 13. Novembar – ustupanje prostora

samostalna izložba Milke Delibašić – ciklus Umjetnice u muzeju

Plana rada Bibliotečko-arhivskog odjeljenja za 2024. godinu

Djelatnost Bibliotečko-arhivskog odjeljenja zasnovana je na Zakonu o bibliotečkoj djelatnosti i Zakonu o arhivskoj djelatnosti, pratećim podzakonskim aktima, utvrđenim standardima za rad specijalnih biblioteka, odnosno arhiva, Pravilniku o korišćenju arhivske i bibliotečke građe i uslugama korisnicima Bibliotečko-arhivskog odjeljenja JU Narodni muzej Crne Gore, Ugovoru o punopravnom članstvu biblioteke NMCG u bibliotečko-informacioni sistem COBISS, kao i Planu rada Bibliotečko-arhivskog odjeljenja. Primarni zadatak Biblioteke je prikupljanje, obrada, čuvanje i davanje na korišćenje bibliotečke građe. Primarni zadatak Arhiva je evidentiranje, sređivanje, obrada, čuvanje i davanje na korišćenje arhivske građe.

Plan rada Bibliotečko-arhivskog odjeljenja za 2024. godinu obuhvata nastavak aktivnosti koje se obavljaju u kontinuitetu, kao i početak aktivnosti digitalizacije arhivske građe, kao prioriternog segmenta rada u cilju valorizacije arhivskog fonda. Plan rada će se realizovati kroz 6 aktivnosti:

Aktivnost 2024/001: Nabavka i prijem bibliotečke građe;

Aktivnost 2024/002: Stručna obrada bibliotečke građe;

Aktivnost 2024/003: Popis registraturne građe ;

Aktivnost 2024/004: Digitalizacija arhivske građe;

Aktivnost 2024/005: Rad sa korisnicima;

Aktivnost 2024/006: Unapređenje uslova u objektu Bibliotečko-arhivskog odjeljenja

Odjeljenje za preventivnu i trajnu zaštitu

Predmet: Prijedlog preliminarog Programa rada Odjeljenja za preventivnu i trajnu zaštitu za 2024. godinu

Aktivnost : Redovna kontrola stanja uslova čuvanja muzejskog materijala i uvid u stanje fondova

Sprovođenje mjera zaštite i konzervacije muzejskih predmeta

Nabavka nedostajuće opreme i materijala za rad radionica

Vizuelna prospekcija muzejskih predmeta

Obilježavanje muzejskih predmeta

Izrada novog vizuelnog identiteta Narodnog muzeja

Izrada suvenira, muzejskih komercijalnih kopija i njihova komercijalizacija

Virtuelni muzej i virtuelne izložbe

Izrada smanjene verzije Reljefne karte Crne Gore u 3D štampi

Digitalno 3D skeniranje predmeta (I faza)

Učešće na sajmovima knjiga

Doštampavanje flajera – vodiča i vodiča – informatora Narodnog muzeja

TV emisije „Upoznaj muzej“

Izrada Akcionog plana, dinamike i hodograma realizacije Programa rada Narodnog muzeja Crne Gore za 2024. godinu

Vođenje "NMCG PRESS ARHIVA

Strucne posjete svim muzejskim ustanovama u Crnoj Gori

Analiza stanja muzejskih fondova u muzejskim ustanovama u Crnoj Gori

Formiranje arhive maticne muzejske djelatnosti u okviru Odjeljenja za dokumentaciju

Unapređenje procesa fotodokumentovanja u Narodnom muzeju

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi,

Zakon o muzejskoj djelatnosti

Zakon o zaštiti kulturnih dobara

Zakon o budžetu

Zakon o javnim nabavkama

Zakon o radu,

Zakon o zapošljavanju i ostvarivanju prava iz osiguranja od nezaposlenosti,

Zakon o zdravstvenom osiguranju,

Zakon o zaštiti na radu,

Opšti kolektivni ugovor,

Granski kolektivni ugovor za oblast kulture,

Zakon o porezu na dodatu vrijednost

Zakon o penzijskom i invalidskom osiguranju

Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027 godine

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

stvaranje uslova za obavljanje muzejske djelatnosti u skladu sa propisima , kako bi muzejski material, kao dio nacionalne baštine ostao sačuvan I služio za zadovoljavanje kulturnih, naučnih, obrazovnih I drugih potreba pojedinaca I društva.

Opis cilja:

Zakonski propisano ocuvanje kulturnih dobara

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
reinventarisanje muzejskih predmeta	broj reinventarisanih muzejskih predmeta		4637.00	20000.00	10000.00	0.00
Ukupan broj predmeta na kojima su sprovedene konzervatorske mjere	broj		908.00	950.00	1000.00	1250.00

Opis indikatora:

rod se prilikom planiranja ne uzima kao relevantan za postizanje ovog cilja

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja:

Posvećenost interpretaciji i promociji slojevitog i multikulturalnog nasljeđa Crne Gore, tumačenju istorijskih i savremenih umjetničkih dostignuća, i unaprijeđenju znanja o crnogorskoj prošlosti.

Opis cilja:

Promocija kulturne baštine I edukacija

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
broj posjetilaca stalnih muzejskih postavki	broj posjetilaca		88683.00	100000.00	110000.00	120000.00

Opis indikatora:

Rod se prilikom planiranja ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 002 004 - DJELATNOST POMORSKOG MUZEJA

Svrha aktivnosti:

Svrha rada JU “ Pomorski muzej” CG Kotor podrazumijeva čuvanje i valorizaciju kulturnog blaga iz pomorske prošlosti uz prezentaciju kulturne bastine kroz izložbene manifestacije u zemlji i inostranstvu.

Opis aktivnosti:

- Terenski rad i otkup vrijednih i rijetkih eksponata
- Konzervatorski i restauratorski zahvati na predmetima koji su svjedok prošlog vremena
- Pisana riječ kao trajan dokument – odnosno, obezbjeđivanje kvalitetnih naučnih i istraživačkih radova iz pomorske istorije za generacije koje dolaze
- Čuvanje vrijednog zdanja iz XVIII vijeka kroz sanacione radove
- Promocije i izložbe u zemlji i u inostranstvu
- Djeltnosti matičnih muzeja kroz obezbjeđivanje trajnog, sistemskog, organizovanog i kontinuiranog rada na zazvoju i unapređenju muzejske djelatnosti
- pružanje stručne pomoći

Pravni i strateški osnov:

- Zakon o kulturi
- Zakon o muzejskoj djelatnosti
- Zakon o radu, zaradama, Granski kolektivni ugovor za oblast kulture, Zakon o računovodstvu
- Zakon o budzetu i fiskalnoj odgovornosti
- Zakon o porezu na dohodak fizičkih lica
- Statut Pomorskog muzeja CG
- Zakon o zaštiti kulturnih dobara

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Izdavačka djelatnost – obogaćenje biblioteke

Opis cilja:

Izdavačka djelatnost – publikacija knjiga i Godišnjaka Pomorskog muzeja u Kotoru, serijske publikacije, stvaranje uslova za obavljanje muzejske djelatnosti u skladu sa propisima kako bi se omogućile naučne kulturne i obrazovne potrebe pojedinaca i društva uopšte.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj izdatih knjiga -	broj		1200.00	1000.00	1000.00	1000.00

monografija Godišnjaka Pomorskog muzeja u Kotoru						
--	--	--	--	--	--	--

Opis indikatora:

rod se prilikom planiranja ne uzima kao relevantan za postizanje ovog cilja

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 002 005 - DJELATNOST PRIRODNJAČKOG MUZEJA

Svrha aktivnosti:

Popunjavanje, obrada i kvalitetno čuvanje muzejskog fonda u obliku definisanih zbirke i njegovo korišćenje u naučne, obrazovne i turističke svrhe

Opis aktivnosti:

Program "Administracija" obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično. Program "Muzejske zbirke" predstavlja osnovnu djelatnost Muzeja. Aktivnosti na godišnjem nivou su u direktnoj vezi sa programom "Muzejske zbirke", i sam program zavisi od rezultata rada. Postojanje jednog muzeja se zasniva na temeljima koje čine zbirke. Muzejske zbirke, zapravo predstavljaju najznačajniji rezultat rada Muzeja. Formiranje, obogaćivanje, čuvanje i korišćenje zbirke je smisao postojanja svakog muzeja, samim tim i prirodnjačkog. Na osnovu materijala iz ovog programa odvijaju se i aktivnosti ostalih programa, kao što su prezentacije, izdavačka djelatnost, naučno i stručno usavršavanje i dr

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi, Zakon o muzejskoj djelatnosti, Zakon o budžetu, Zakon o radu, Granski kolektivni ugovor za oblast kulture

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Rod se prilikom planiranja ne uzima kao relevantan

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

Povećanje broja muzejskih predmeta i prezentovanje javnosti prirodnjačkog materijala kroz prikazivanje raznovrsnosti živog svijeta putem stalnih i povremenih izložbi

Opis cilja:

Povećanje broja muzejskih predmeta i prezentovanje javnosti prirodnjačkog materijala kroz prikazivanje raznovrsnosti živog svijeta putem stalnih i povremenih izložbi

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
muzejski predmeti	broj predmeta	izvještaj o radu na kraju godine	2500.00	3000.00	3500.00	4000.00
stalne izložbe	broj posjetilaca stalne izložbe		4500.00	6000.00	8600.00	9500.00

Opis indikatora:

a

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 002 006 - DJELATNOST MUZEJA SAVREMENE UMJETNOSTI

Svrha aktivnosti:

sakuplja, čuva i prezentuje savremenu umjetnost u zemlji i svijetu

Opis aktivnosti:

Muzej, kao javni muzej specijalizovanog tipa, sakuplja muzejski materijal putem istraživanja, otkupom, poklonom, razmjenom i na druge načine i čuva ga kroz sprovođenje mjera zaštite u skladu sa Zakonom. Muzej takođe stručno i naučno istražuje savremeno stvaralaštvo radi njegove valorizacije i prezentacije u zemlji i svijetu

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o muzejskoj djelatnosti
Odluka o organizovanju JU Muzej savremene umjetnosti Crne Gore
Nacionalni program razvoja kulture (2023-2027)

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

nejednaka rodna kadrovska zastupljenost i udio žena od 70% u ukupom broju zaposlenih; otežan pristup galerijskim prostorima lica sa invaliditetom.

Naziv i/ili opis mjere	Očekivani rezultat
plan zapošljavanja muškaraca u cilju stremljenja ka rodnoj ravnopravnosti; urađen je konzervatorski projekat prilagođavanja objekata za pristup i kretanje lica smanjene pokretljivosti i lica sa invaliditetom. U toku 2024. godine će se realizovati radovi.	

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: popularizacija savremene umjetnosti u Crnoj Gori

Opis cilja:

Radi popularizacije savremene umjetnosti, Muzej će kroz saradnju sa regionalnim i međunarodnim institucijama, organizovati izložbe relevantnih svjetskih umjetnika u svojim izložbenim prostorima.

INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani indikatori učinka.

Naziv cilja:

edukacija publike na polju savremene umjetnosti

Opis cilja:

Muzej će organizovati predavanja eminentnih stručnjaka iz zemlje i svijeta. Kroz predavanja će, osmišljenim metodološkim pristupom, raditi na edukaciji publike u Crnoj Gori. Pored predavanja, sve izložbe će pratiti edukativne radionice koje će imati različite cilje grupe, kao i razgovore sa umjetnicima koji izlažu u Muzeju.

INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani indikatori učinka.

Naziv cilja:

promocija savremene umjetnosti Crne Gore u svijetu

Opis cilja:

Kroz regionalnu i međunarodnu saradnju, Muzej će organizovati predstavljanje crnogorskih umjetnika u relevantim muzejima i drugim srodnim institucijama. Kao primjer izlagaće se na mnogim bijenalima, međunarodnim sajmovima i kustoskim projektima u relevantnim institucijama.

INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani indikatori učinka.

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Opis obaveze	Ukupna vrijednost	Potreban iznos u budžetskoj fiskalnoj godini	Potreban iznos u godini n+1	Potreban iznos u godini n+2	Izvor finansiranja
Sredstva su potrebna za nabavku dva službena vozila. Nabavka će se obezbijediti putem finansijskog lizinga. Ukupna procijenjena vrijednost nabavke sa PDV-om iznosi 84.700,00 eura. Učešće od 20%, uz troškove odobrenja lizinga obezbijediće se u tekućoj godini dok bi se preostali iznos raspodijelio u narednih 5 godina. Godišnja obaveza iznosila bi 13.000,00 eura.	84700.00	16940.00	13000.00	13000.00	

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 021 003 - BIBLIOTEKARSKA DELATNOST

Svrha potprograma:

Matična i Nacionalna biblioteka u CG zaštite kulturne baštine, digitalizacija vrijednih naslova, knjiga, periodike i omogućavanja korišćenja digitalnih kopija najširem krugu korisnika.
Nabavka, skladištenje, sortiranje, klasifikacija, katalogizacija, čuvanje i ustupanje knjiga štampanih na Brajevom pismu i u drugim tehnikama, dostupnim čitaocima oštećenog vida;
izdavanje knjiga na Brajevom pismu i transponovanje knjiga sa crnog tiska u zvučne i elektronske knjige;
izdavanje časopisa za lica oštećenog vida;
organizovanje čitaonice;
organizovanje promocija knjiga, književnih večeri, tribina, okruglih stolova i drugih kulturnih skupova;
drugi poslovi u skladu sa zakonom.

Opis potprograma:

JU NBCG “Đurđe Crnojević”, je smjestena u dva istorijska zdanja: zgradi bivseg Italijanskog poslanstvai zgradi bivšeg Francuskog poslanstva.Treci veliki objekat je sedmoetažni depo u kojem je smjesteno oko 2.5 miliona jedinica gradje. Fondovi biblooteke su podijeljeni u vise cjelina od kojih su najznacajnji koji se cuvaju u Francuskom poslanstvu: Nacionalna zbirka knjiga i periodike (oko 50.000 knjiga i 300 naslova crnogorskih naslova i casopisa) ; zbirka stare i rijetke knjige i 7 legata. Sve ovo predstavlja pisanu kulturnu bastinu Crne Gore.
Obezbjedivanje knjiga, časopisa i ostalog knjižnog materijala slijepim licima u njima dostupnim tehnikama. Program Biblioteke sastoji se od 7 aktivnosti: Snimanje knjiga u audio formatima, štampanje knjiga na Brajevom pismu, otkup knjiga u dostupnim formatima iz drugih Biblioteka i realizacija kulturnog i umjetničkog programa Biblioteke. Biblioteka pored toga organizuje kućnu i poštansku dostavu knjiga i ostalog knjižnog materijala, izdavanje časopisa i prikazivanje filmova za lica oštećenog vida

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o bibliotečkoj djelatnosti
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Zakon o izdavačkoj djelatnosti
Zakon o autorskim i srodnim pravima
Zakon o radu, Zakon o zapošljavanju i ostvarivanju prava iz osiguranja od nezaposlenosti, Zakon o zdravstvenom osiguranju, Zakon o zaštiti na radu, Opšte kolektivni ugovor, Granski kolektivni ugovor za oblast kulture
Zakon o obligacionim odnosima
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021 003 002	Djelatnost Nacionalne biblioteke Đurđe Crnojević	1,931,380.12	1,928,651.95	1,982,857.68
20 021 003 003	Djelatnost Biblioteke za slijepe	394,589.61	433,054.11	475,365.07
Ukupni izdaci		2,325,969.73	2,361,706.06	2,458,222.75

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 021 003 002 - Djelatnost Nacionalne biblioteke Đurđe Crnojević CILJ: unapređenje zaštite i dostupnost kulturne baštine INDIKATOR: Broj obrađenih jedinica stare i rijetke bibliotečke građe, koja imaju status kulturnog dobra; Jedinica mjere: broj konzerviranih i restauriranih kožnih i polukožnih primjeraka	97	97	97
INDIKATOR: Broj odrađene bibliotečke građe koja je pristigla u Biblioteku svim vidovima nabavke Jedinica mjere: broj	5100	5100	5100
AKTIVNOST: 20 021 003 003 - Djelatnost Biblioteke za slijepe			
CILJ: Proširenje knjižnog fonda u svim formatima, razvijanje i nadograđivanje kulturnih i umjetničkih potencijala lica oštećenog vida i ostalih korisnika Biblioteke.			
INDIKATOR: Nove publikacije Jedinica mjere: broj novih publikacija	130	140	140
INDIKATOR: Ustupljene publikacije Jedinica mjere: broj	14500	15000	15000

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 003 002 - DJELATNOST NACIONALNE BIBLIOTEKE ĐURĐE CRNOJEVIĆ

Svrha aktivnosti:

zaštita klturne baštine , digitalizacija vrijednih naslova, knjiga, periodike i omogućavanje korišćenja digitalnih kopija najširem krugu korisnika

Opis aktivnosti:

zaštita klturne baštine , digitalizacija vrijednih naslova, knjiga,

Pravni i strateški osnov:

Zakon o bibliotečkoj djelatnosti
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Zakon o izdavačkoj djelatnosti
Zakon o autorskim i srodnim pravima

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

Da, jer je cilj više bibliotekačke što više bibliotečke građe bude dostupno putem interneta za sve kategorije građana koje ne mogu lično doći u biblioteku. Biblioteka kroz svoje usluge i njihov razvoj pruža ravnopravan tretman korisnicima i afirmiše princip demokratičnosti kada je u pitanju dostupnost fondova u pitanju.

Naziv i/ili opis mjere	Očekivani rezultat

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: unapređenje zaštite i dostupnost kulturne baštine

Opis cilja:

Djelatnost NBCG kao najznačajnije Biblioteke usmjerena je u skladu sa navedenim zakonima unapređenju i razvoju digitalnih korekcija i usluga koje imaju za cilj zaštitu pisane baštine i njenu dostupnost afirmacije.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj obrađenih jedinica stare i rijetke bibliotečke građe, koja imaju status kulturnog dobra;	broj konzerviranih i restauriranih kožnih i polukožnih primjeraka		52.00	97.00	97.00	97.00

Broj odrađene bibliotečke građe koja je pristigla u Biblioteku svim vidovima nabavke	broj		4800.00	5100.00	5100.00	5100.00
--	------	--	---------	---------	---------	---------

Opis indikatora:

kroz sistem elektronskog kataloga omogućen je pristup građi svim kategorijama korisnika bez razlike.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 003 003 - DJELATNOST BIBLIOTEKE ZA SLIJEPE

Svrha aktivnosti:

Nabavka, skladištenje, sortiranje, klasifikacija, katalogizacija, čuvanje i ustupanje knjiga štampanih na Brajevom pismu i u drugim tehnikama, dostupnim čitaocima oštećenog vida;
izdavanje knjiga na Brajevom pismu i transponovanje knjiga sa crnog tiska u zvučne i elektronske knjige;
izdavanje časopisa za lica oštećenog vida;
organizovanje čitaonice;
organizovanje promocija knjiga, književnih večeri, tribina, okruglih stolova i drugih kulturnih skupova;
drugi poslovi u skladu sa zakonom.

Opis aktivnosti:

Obezbeđivanje knjiga, časopisa i ostalog knjižnog materijala slijepim licima u njima dostupnim tehnikama. Program Biblioteke sastoji se od 7 aktivnosti: Snimanje knjiga u audio formatima, štampanje knjiga na Brajevom pismu, otkup knjiga u dostupnim formatima iz drugih Biblioteke i realizacija kulturnog i umjetničkog programa Biblioteke. Biblioteka pored toga organizuje kućnu i poštansku dostavu knjiga i ostalog knjižnog materijala, izdavanje časopisa i prikazivanje filmova za lica oštećenog vida.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi,
Zakon o bibliotečkoj djelatnosti,
Zakon o budžetu,
Zakon o radu,
Granski kolektivni ugovor za oblast kulture
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027 godine

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

Biblioteka za slijepe CG u okviru svojih aktivnosti nastoji i preduzima mjere i aktivnosti na sprovođenju jačanja rodne ravnopravnosti u svim segmentima planiranja i realizacije budžeta institucije

Naziv i/ili opis mjere	Očekivani rezultat
angažovanje saradnika u sprovođenju aktivnosti lekture i korekture tekstova u audio formi i na Brajevom pismu (zastupljenost žena i OSI)	podjednaki broj angažovanih saradnika među kojima su i OSI i žene u sprovođenju aktivnosti lekture i korekture tekstova u audio formi i na Brajevom pismu

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Proširenje knjižnog fonda u svim formatima, razvijanje i nadograđivanje kulturnih i umjetničkih potencijala lica oštećenog vida i ostalih korisnika Biblioteke.

Opis cilja:

Proširenje knjižnog fonda u svim formatima, razvijanje i nadograđivanje kulturnih i umjetničkih potencijala lica oštećenog vida i ostalih korisnika Biblioteke.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Nove publikacije	broj novih publikacija		120.00	130.00	140.00	140.00
Ustupljene publikacije	broj		14000.00	14500.00	15000.00	15000.00

Opis indikatora:

aaaaaaaaa

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osjetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 021 004 - KONZERVATORSKA DJELATNOST I ARHEOLOGIJA

Svrha potprograma:

Zaštita, očuvanje i unaprijeđenje kulturne baštine

Opis potprograma:

Vršenje konzervatorske djelatnosti koja se odnosi na arheološka i konzervatorska istraživanja, laboratorijska ispitivanja, ekspertize i obilježavanje kulturnih dobara, izradu studija zaštite, konzervatorskih porjekata kao i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima u cilju ocuvanja i unaprijeđenja kulturne baštine. Izrada arheološke karte Crne Gore.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021 004 001	Sprovođenje konzervacija i arheoloških istraživanja	1,655,899.61	1,882,720.34	2,134,175.66
Ukupni izdaci		1,655,899.61	1,882,720.34	2,134,175.66

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 021 004 001 - Sprovođenje konzervacija i arheoloških istraživanja			
CILJ: Zaštita i očuvanje kulturne baštine			
INDIKATOR: Broj realizovanih projekata iz oblasti konzervacije i arheologije	35	38	42
Jedinica mjere: broj realizovanih projekata			

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 004 001 - SPROVOĐENJE KONZERVACIJA I ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA

Svrha aktivnosti:

Zaštita, očuvanje i unaprijeđenje kulturne baštine

Opis aktivnosti:

Vršenje konzervatorske djelatnosti koja se odnosi na arheološka i konzervatorska istraživanja, laboratorijska ispitivanja, ekspertize i obilježavanje kulturnih dobara, izradu studija zaštite, konzervatorskih porjekata kao i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima u cilju ocuvanja i unaprijeđenja kulturne baštine. Izrada arheološke karte Crne Gore

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
zakon o radu
zakon o prezu na dohodak fizičkih lica
zakon o javnim nabavkama
zakon o zaradama u javnom sektoru
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027 godine

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Zaštita i očuvanje kulturne baštine

Opis cilja:

Vršenje konzervatorske djelatnosti koja se odnosi na arheološka i konzervatorska istraživanja, laboratorijska ispitivanja, ekspertize i obilježavanje kulturnih dobara, izradu studija zaštite, konzervatorskih porjekata kao i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima u cilju ocuvanja i unaprijeđenja kulturne baštine. Izrada arheološke karte Crne Gore

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj realizovanih projekata iz oblasti konzervacije i arheologije	broj realizovanih projekata		21.00	35.00	38.00	42.00

Opis indikatora:

rod se prilikom planiranja ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O PROGRAMU

Programski kod i naziv programa:

20 023 - UPRAVLJANJE LJUDSKIM I MATERIJALNIM RESURSIMA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Svrha programa:

Program Administracija obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

Opis programa:

Realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika, realizacija aktivnosti u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga i pravnih službi; realizacija aktivnosti vezanih za nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske, kompjuterske mreže i druge opreme, reprezentacije, dodjela državnih nagrada.
Razvoj efikasnih i efektivnih korporativnih procesa

Pravni i strateški osnov:

Zakon o budžetu i fiskalnoj odgovornosti
Zakon o državnim simbolima
Zakon o državnim i drugim praznicima
Zakon o državnim nagradama
Zakon o državnim službenicima i namještenicima
Zakon o javnim nabavkama
Uredba o organizaciji i načinu rada državne uprave
Zakon o zaradama zaposlenih u javnom sektoru
Uredba o naknadi troškova zaposlenih u javnom sektoru
Uredba o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki
Zakon o državnoj imovini

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO POTPROGRAMIMA:

KOD Potprogram	Naziv potprograma	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 023 001	Stručni i operativni poslovi Ministarstva kulture i medija	1,849,634.89	1,878,119.69	1,912,207.45
Ukupni izdaci		1,849,634.89	1,878,119.69	1,912,207.45

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA POTPROGRAMA:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
POTPROGRAM: 20 023 001 - Stručni i operativni poslovi Ministarstva kulture i medija			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 023 001 - STRUČNI I OPERATIVNI POSLOVI MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Svrha potprograma:

Program Administracija obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

Opis potprograma:

Realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika, realizacija aktivnosti u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga i pravnih službi; realizacija aktivnosti vezanih za nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske, kompjuterske mreže i druge opreme, reprezentacije, dodjela državnih nagrada.

Pravni i strateški osnov:

- Zakon o budžetu i fiskalnoj odgovornosti
- Zakon o državnim simbolima
- Zakon o državnim i drugim praznicima
- Zakon o državnim nagradama
- Zakon o državnim službenicima i namještenicima
- Zakon o javnim nabavkama
- Uredba o organizaciji i načinu rada državne uprave
- Zakon o zaradama zaposlenih u javnom sektoru
- Uredba o naknadi troškova zaposlenih u javnom sektoru

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 023 001 001	Upravljanje i administracija Ministarstva kulture i medija	1,711,634.89	1,760,119.69	1,793,207.45
20 023 001 002	Objedinjene javne nabavke Ministarstva kulture i medija	138,000.00	118,000.00	119,000.00
Ukupni izdaci		1,849,634.89	1,878,119.69	1,912,207.45

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 023 001 001 - Upravljanje i administracija Ministarstva kulture i medija			
Nema definisanih ciljeva			

AKTIVNOST: 20 023 001 002 - Objedinjene javne nabavke Ministarstva kulture i medija			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 023 001 001 - UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Svrha aktivnosti:

Program Administracija obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

Opis aktivnosti:

Realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika, realizacija aktivnosti u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga i pravnih službi; realizacija aktivnosti vezanih za nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske, kompjuterske mreže i druge opreme, reprezentacije, dodjela državnih nagrada.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o budžetu i fiskalnoj odgovornosti
Zakon o državnim simbolima
Zakon o državnim i drugim praznicima
Zakon o državnim nagradama
Zakon o državnim službenicima i namještenicima
Uredba o organizaciji i načinu rada državne uprave
Zakon o zaradama zaposlenih u javnom sektoru
Uredba o naknadi troškova zaposlenih u javnom sektoru

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 023 001 002 - OBJEDINJENE JAVNE NABAVKE MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Svrha aktivnosti:

Program Administracija obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

Opis aktivnosti:

Realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika, realizacija aktivnosti u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga i pravnih službi; realizacija aktivnosti vezanih za nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske, kompjuterske mreže i druge opreme, reprezentacije, dodjela državnih nagrada.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o javnim nabavkama

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Opis obaveze	Ukupna vrijednost	Potreban iznos u budžetskoj fiskalnoj godini	Potreban iznos u godini n+1	Potreban iznos u godini n+2	Izvor finansiranja
Planirana je nabavka dva kombi vozila za potrebe prevoza zaposlenih u MKM, kao i za službene potrebe, putem finansijskog lizinga u trajanju od 60 mjeseci, ukupne vrijednosti 86.928,92. Planirano je da se procedura započne tokom 2023. godine, ukupno učešće iznosi 20% odnosno 28.275, dok je za period 2024-2028. planiran ukupni godišnji iznos od 24967,20.	86928.92	15140.12	29497.88	14357.76	tekući budžet

OPŠTE INFORMACIJE O POTROŠAČKOJ JEDINICI

Organizacioni kod i naziv potrošačke jedinice:

40802 - DRŽAVNI ARHIV

Izjava o misiji:

Organizovanje i vršenje arhivske djelatnosti na teritoriji Crne Gore na način kojim će se obezbijediti prikupljanje,čuvanje i sređivanje arhivske građe i omogućiti njeno korišćenje u naučne,dokazne i druge svrhe.

PREGLED IZDATAKA PO PROGRAMIMA:

KOD Programa	Naziv programa	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021	Zaštita, očuvanje i razvoj kulturne baštine	2,995,301.00	3,203,430.00	3,223,960.00
Ukupni izdaci		2,995,301.00	3,203,430.00	3,223,960.00

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA PROGRAMA:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
PROGRAM: 20 021 - Zaštita, očuvanje i razvoj kulturne baštine			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O PROGRAMU

Programski kod i naziv programa:

20 021 - ZAŠTITA, OČUVANJE I RAZVOJ KULTURNE BAŠTINE

Svrha programa:

Zaštita i očuvanje kulturne baštine kao dugoročnog resursa za održivi razvoj, prioritet savremenih državnih politika i ostvarivanje javnog interesa
Realizacija aktivnosti koje proizilaze iz učešća Crne Gore u regionalnim i međunarodnim projektima iz oblasti kulturne baštine (Evropska unija, Savjet Evrope, UNESCO)

Opis programa:

U okviru ovog potprograma sprovode se aktivnosti od javnog interesa za zaštitu i očuvanje kulturne baštine na čitavoj teritoriji države, kao i van njenih granica, a u skladu sa propisima iz oblasti zaštite i očuvanja kulturne baštine. Godišnje aktivnosti se odnose na projekte, programe i aktivnosti, koje se realizuju iz oblasti: Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2023. godinu; Nacionalnog programa razvoja kulture; interdisciplinarnih istraživanja, upravljanja, održivog korišćenja, ekonomske i turističke valorizacije kulturne baštine; sprovođenja arheoloških i konzervatorskih istraživanja; izrade konzervatorskih i drugih projekata na kulturnim dobrima; sprovođenja konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima; integralne zaštite; istraživanja, evidentiranja i zaštite kulturnih dobara Crne Gore, a koja se nalaze van njenih granica; edukacije i doedukacije kadrova za obavljanje poslova konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti; unaprjeđenja uslova za obavljanje djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine, u skladu sa propisima, u javnim ustanovama čiji je osnivač država; podrške opštinskim javnim ustanovama na unaprjeđenju uslova čuvanja i zaštite pokretne kulturne baštine; podrške nosiocima i čuvarima nematerijalnog nasljeđa; sprovođenja zaštitnih arheoloških i konzervatorskih istraživanja; sprovođenja hitnih intervencija na kulturnim dobrima; sprovođenja mjera zaštite na spomen-obilježjima; međunarodne saradnje i drugo.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora
Zakon o muzejskoj djelatnosti
Zakon o bibliotečkoj djelatnosti
Zakon o arhivskoj djelatnosti
Zakon o kinematografiji
Zakon o državnim simbolima
Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine, Zakon o kulturi, član 83 i 84
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: obezbjeđivanje zaštite i očuvanja kulturne baštine

Opis cilja:

Unaprijediti sistem i ulaganja u zaštitu kulturne baštine

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
n/a	0		0.00	0.00	0.00	0.00

Opis indikatora:

Nije moguće odrediti univerzalni indikator učinka na nivou programa, obzirom da ni u strateškom dokumentu Ministarstva kulture i medija - Nacionalnom programu razvoja kulture 2023-2027. nisu određeni na nivou strateškog cilja.

Iako se u idealnim akademskim primjerima stepen ispunjenosti strateškog cilja mjeri indikatorom uticaja, a operativni cilj indikatorom učinka, u praksi se najčešće indikatori učinka definišu i na nivou strateškog cilja i na nivou operativnog cilja, ili se bira opcija definisanja indikatora učinka samo za nivo operativnog cilja. Ovo zbog toga što su indikatori uticaja van kontrole onoga ko planira neku politiku jer zavise i od niza spoljnih faktora.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED IZDATAKA PO POTPROGRAMIMA:

KOD Potprogram	Naziv potprograma	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021 005	Djelovanje Državnog arhiva	2,995,301.00	3,203,430.00	3,223,960.00
Ukupni izdaci		2,995,301.00	3,203,430.00	3,223,960.00

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA POTPROGRAMA:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
POTPROGRAM: 20 021 005 - Djelovanje Državnog arhiva			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 021 005 - DJELOVANJE DRŽAVNOG ARHIVA

Svrha potprograma:

Djelovanje je usmjereno na preuzimanje i smještaj arhivske građe u cilju njene zaštite, kako bi se ista na najbolji način učinila dostupnim krajnjim korisnicima, bilo fizičkim bilo pravnim licima.

Opis potprograma:

Kompleksna i razvijena organizaciona struktura u Državnom arhivu koja podrazumijeva postojanje 23 arhivska odsjeka sama govori koliki naponi predstoje i koliko je kompleksan i obiman posao pred ruovodstvom i službenicima Državnog arhiva svakodnevno.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o arhivskoj djelatnosti i podzakonska akta donijeta na osnovu zakona
Uredba o posebnim troškovima korišćenja arhivske građe i usluga Državnog arhiva
Uredba o načinu i uslovima čuvanja javne registraturske i arhivske građe
Pravilnik o evidencijama u arhivima
Pravilnik o načinu i uslovima korišćenja arhivske građe
Pravilnik o bližim uslovima za obavljanje djelatnosti specijalnog arhiva
Istorijat zakonodavstva u oblasti arhivske djelatnosti Crne Gore

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Efikasno i kontinuirano održavanje i prenos sjednica radnih tijela, sjednica Skupštine kao i najvažnijih sastanaka.

Opis cilja:

Obezbjedivanje svih neophodnih tehničkih uslova za održavanje i prenos sjednica radnih tijela, sjednica Skupštine Crne Gore kao i najvažnijih sastanaka.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Snimanje i emitovanje sjednica Skupštine Crne Gore i njenih radnih tijela	Broj snimljenih sjednica Skupštine i radnih tijela		300.00	301.00	302.00	303.00

Opis indikatora:

Direktni prenos sjednica Skupštine i sjednica i aktivnosti radnih tijela pružaju mogućnost i otvaraju dodatni prostor za informisanje javnosti o aktivnostima Skupštine i radnih tijela u oblasti postizanja rodne ravnopravnosti, te podstiču jačanje svijesti o značaju kreiranja i sprovođenja rodno osjetljivih politika, orodnjavanja zakonodavnog procesa i rodno osjetljivog post-zakonodavnog nadzora, stvarajući time uslove da javnost bude pravovremeno obaviještena o radu parlamenta u ovoj oblasti.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno osetljiv (Rod se, prilikom planiranja, smatra značajnim za postizanje ovog cilja).

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021 005 001	Prikupljanje, zaštita i korišćenje arhivske građe	2,711,151.00	2,897,010.00	2,914,010.00
20 021 005 002	Upravljanje i administracija	231,150.00	253,420.00	256,950.00
20 021 005 003	Objedinjene javne nabavke - Državni arhiv	53,000.00	53,000.00	53,000.00
Ukupni izdaci		2,995,301.00	3,203,430.00	3,223,960.00

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 021 005 001 - Prikupljanje, zaštita i korišćenje arhivske građe CILJ: Povećanje broja korisnika usluga Državnog arhiva INDIKATOR: Povećanje sopstvenih prihoda Jedinica mjere: euro	39000	40000	41000
INDIKATOR: Ovaj indikator transparentno pokazuje povećanje ili smanjenje izvršenih poslova po vrstama pruženih usluga prema korisnicima istih Jedinica mjere: korisnik CILJ: Povećanje količine sređene arhivske građe	4100	4150	4200
INDIKATOR: Povećanje količine sređene arhivske građe je bitan preduslov za početak digitalizacije. Jedinica mjere: dužni metar	200	220	250
AKTIVNOST: 20 021 005 002 - Upravljanje i administracija Nema definisanih ciljeva			
AKTIVNOST: 20 021 005 003 - Objedinjene javne nabavke - Državni arhiv Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 005 001 - PRIKUPLJANJE, ZAŠTITA I KORIŠĆENJE ARHIVSKE GRAĐE

Svrha aktivnosti:

Kako joj samo ime kaže aktivnost je usmjerena na prikupljanje, zaštitu na kraju dostupnost za korišćenje arhivske građe.

Opis aktivnosti:

Prikupljanje se odnosi na preuzimanje arhivske građe od svih držalaca i imalaca iste, zaštite podrazumijeva sve mjere u cilju njenog sigurnijeg i trajnijeg smještaja i trajanja i na kraju je ista dostupna krajnjim korisnicima u naučno istraživačke, obrazovne, privatne i ostale namjene.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o arhivskoj djelatnosti i podzakonska akta donijeta na osnovu zakona
Uredba o posebnim troškovima korišćenja arhivske građe i usluga Državnog arhiva
Uredba o načinu i uslovima čuvanja javne registraturske i arhivske građe
Pravilnik o evidencijama u arhivima
Pravilnik o načinu i uslovima korišćenja arhivske građe
Pravilnik o bližim uslovima za obavljanje djelatnosti specijalnog arhiva
Istorijat zakonodavstva u oblasti arhivske djelatnosti Crne Gore

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilgovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Povećanje broja korisnika usluga Državnog arhiva

Opis cilja:

Povećanje broja korisnika usluga Državnog arhiva u punom kapacitetu znači ispunjenje svrhe aktivnosti a to je preuzimanje arhivske građe od imalaca, zaštita i korišćenje arhivske građe naučne, dokazne i ostale svrhe.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Povećanje sopstvenih prihoda	euro		31529.00	39000.00	40000.00	41000.00
Ovaj indikator transparentno pokazuje povećanje ili smanjenje izvršenih poslova po vrstama pruženih usluga prema korisnicima istih	korisnik		4021.00	4100.00	4150.00	4200.00

Opis indikatora:

Povećanje broja korisnika usluga Državnog arhiva kao cilj aktivnosti u punom kapacitetu znači ispunjenje svrhe vršenja osnovne djelatnosti.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja: Povećanje količine sređene arhivske građe

Opis cilja:

Cilj i preporuka u vezi trajnog čuvanja i dostupnosti arhivske građe krajnjim korisnicima jeste digitalizacija arhivske građe. Kako bismo mogli otpočeti sa procesom digitalizacije jedan od najvažnih preduslova jeste sređena arhivska građa. Brže sređivanje arhivske građe znači i korak bližedigitalizaciji a samim tim i dostupnost krajnjim korisnicima.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Povećanje količine sređene arhivske građe je bitan preduslov za početak digitalizacije.	dužni metar	izvještaji	176.00	200.00	220.00	250.00

Opis indikatora:

Cilj i preporuka u vezi trajnog čuvanja i dostupnosti arhivske građe krajnjim korisnicima jeste digitalizacija arhivske građe.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 005 002 - UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA

Svrha aktivnosti:

Stručna, administrativna i tehnička podrška Skupštini. Upravljanje resursima i troškovima kako bi se osigurala odgovornost u finansijskom učinku Skupštine. Prepoznavanje sposobnosti i kvaliteta zaposlenih državnih službenika, te obezbjeđivanje rada u skladu sa poslovnom etikom.

Opis aktivnosti:

Služba Skupštine Crne Gore vrši stručne i druge poslove za potrebe Skupštine, odbora Skupštine, poslanika u Skupštini i određene poslove za klubove poslanika. U vršenju poslova, Služba Skupštine naročito: učestvuje u pripremanju i organizovanju sjednice Skupštine, njenih odbora i Kolegijuma predsjednika Skupštine; vrši stručne i druge poslove za potrebe predsjednika, potpredsjednika i generalnog sekretara Skupštine; izrađuje tekstove usvojenih zakona i priprema ih za dostavljanje Predsjedniku Crne Gore radi proglašavanja i radi objavljivanja; izrađuje tekstove usvojenih akata i priprema ih za objavljivanje u „Službenom listu Crne Gore“; izrađuje izvještaje odbora; vrši stručne i druge poslove u vezi sa usmjeravanjem predloga akata i drugih materijala koje predsjednik Skupštine upućuje nadležnim odborima Skupštine i državnim organima; priprema predloge akata i druge materijale po zahtjevu predsjednika, potpredsjednika, odbora i poslanika; daje stručna mišljenja na zahtjev poslanika, odbora i klubova poslanika koja su im potrebna u vršenju funkcije; vrši stručne i druge poslove u vezi sa ostvarivanjem međunarodne parlamentarne saradnje; prikuplja, obrađuje, čuva i daje na korišćenje i razmjenu informativno-dokumentacione materijale potrebne za rad poslanika, odbora i Skupštine; organizuje saradnju sa novinarima i obezbjeđuje im materijale radi ostvarivanja njihovih prava i dužnosti u pogledu izvještavanja o radu Skupštine; uređuje i izdaje odgovarajuće publikacije informativnog karaktera i fonografski zapis sa sjednice Skupštine; priprema, sređuje i čuva izvornike zakona, drugih propisa i opštih akata koje donosi Skupština; vrši poslove u vezi sa ostvarivanjem prava iz radnog odnosa funkcionera u Skupštini i službenika i namještenika u Službi Skupštine; obavlja poslove kancelarijskog poslovanja, računovodstvene i materijalno-finansijske poslove, daktilografske i druge administrativno-tehničke poslove za Skupštinu, odbore, poslanike, klubove poslanika i Službu Skupštine; vrši i druge stručne, administrativne i tehničke poslove po zahtjevu Skupštine, predsjednika i potpredsjednika Skupštine i generalnog sekretara Skupštine.

Pravni i strateški osnov:

Poslovnik Skupštine Crne Gore

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 005 003 - OBJEDINJENE JAVNE NABAVKE - DRŽAVNI ARHIV

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodних razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Naziv i/ili opis mjere	Očekivani rezultat

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O POTROŠAČKOJ JEDINICI

Organizacioni kod i naziv potrošačke jedinice:

40817 - UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA
--

Izjava o misiji:

Opis programa je definisan članovima 89, 90, 91 Zakona o zaštiti kulturnih dobara koji se manifestuju kroz tekuće aktivnosti - zaštita kulturnih dobara je u planskim dokumentima kojim se obezbjeđuje zaštita kulturnih dobara i njihove okoline i koja moraju biti usklađena sa studijama zaštite kulturnih dobara i menadžment planom. Zaštita kulturnih dobara u studijama kojim se obezbjeđuje njihova zaštita kroz prikaz nepokretnih kulturnih dobara i arheoloških lokaliteta, obuhvaćeni planskim dokumentom, odnose se na režim, mjere zaštite, očuvanje, unapređivanje kulturnih dobara i njihove zaštićene okoline, kao i na izdavanje konzervatorskih uslova, sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim kulturnim dobrima.
--

PREGLED IZDATAKA PO PROGRAMIMA:

KOD Programa	Naziv programa	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021	Zaštita, očuvanje i razvoj kulturne baštine	1,781,748.39	1,871,348.39	1,980,348.39
Ukupni izdaci		1,781,748.39	1,871,348.39	1,980,348.39

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA PROGRAMA:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
PROGRAM: 20 021 - Zaštita, očuvanje i razvoj kulturne baštine			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O PROGRAMU

Programski kod i naziv programa:

20 021 - ZAŠTITA, OČUVANJE I RAZVOJ KULTURNE BAŠTINE

Svrha programa:

Zaštita i očuvanje kulturne baštine kao dugoročnog resursa za održivi razvoj, prioritet savremenih državnih politika i ostvarivanje javnog interesa
Realizacija aktivnosti koje proizilaze iz učešća Crne Gore u regionalnim i međunarodnim projektima iz oblasti kulturne baštine (Evropska unija, Savjet Evrope, UNESCO)

Opis programa:

U okviru ovog potprograma sprovode se aktivnosti od javnog interesa za zaštitu i očuvanje kulturne baštine na čitavoj teritoriji države, kao i van njenih granica, a u skladu sa propisima iz oblasti zaštite i očuvanja kulturne baštine. Godišnje aktivnosti se odnose na projekte, programe i aktivnosti, koje se realizuju iz oblasti: Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2023. godinu; Nacionalnog programa razvoja kulture; interdisciplinarnih istraživanja, upravljanja, održivog korišćenja, ekonomske i turističke valorizacije kulturne baštine; sprovođenja arheoloških i konzervatorskih istraživanja; izrade konzervatorskih i drugih projekata na kulturnim dobrima; sprovođenja konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima; integralne zaštite; istraživanja, evidentiranja i zaštite kulturnih dobara Crne Gore, a koja se nalaze van njenih granica; edukacije i doedukacije kadrova za obavljanje poslova konzervatorske, muzejske, bibliotečke, arhivske i kinotečke djelatnosti; unaprjeđenja uslova za obavljanje djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine, u skladu sa propisima, u javnim ustanovama čiji je osnivač država; podrške opštinskim javnim ustanovama na unaprjeđenju uslova čuvanja i zaštite pokretne kulturne baštine; podrške nosiocima i čuvarima nematerijalnog nasljeđa; sprovođenja zaštitnih arheoloških i konzervatorskih istraživanja; sprovođenja hitnih intervencija na kulturnim dobrima; sprovođenja mjera zaštite na spomen-obilježjima; međunarodne saradnje i drugo.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi
Zakon o zaštiti kulturnih dobara
Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora
Zakon o muzejskoj djelatnosti
Zakon o bibliotečkoj djelatnosti
Zakon o arhivskoj djelatnosti
Zakon o kinematografiji
Zakon o državnim simbolima
Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine, Zakon o kulturi, član 83 i 84
Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: obezbjeđivanje zaštite i očuvanja kulturne baštine

Opis cilja:

Unaprijediti sistem i ulaganja u zaštitu kulturne baštine

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
n/a	0		0.00	0.00	0.00	0.00

Opis indikatora:

Nije moguće odrediti univerzalni indikator učinka na nivou programa, obzirom da ni u strateškom dokumentu Ministarstva kulture i medija - Nacionalnom programu razvoja kulture 2023-2027. nisu određeni na nivou strateškog cilja. Iako se u idealnim akademskim primjerima stepen ispunjenosti strateškog cilja mjeri indikatorom uticaja, a operativni cilj indikatorom učinka, u praksi se najčešće indikatori učinka definišu i na nivou strateškog cilja i na nivou operativnog cilja, ili se bira opcija definisanja indikatora učinka samo za nivo operativnog cilja. Ovo zbog toga što su indikatori uticaja van kontrole onoga ko planira neku politiku jer zavise i od niza spoljnih faktora.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED IZDATAKA PO POTPROGRAMIMA:

KOD Potprogram	Naziv potprograma	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021 006	Djelovanje Uprave za zaštitu kulturnih dobara	1,781,748.39	1,871,348.39	1,980,348.39
Ukupni izdaci		1,781,748.39	1,871,348.39	1,980,348.39

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA POTPROGRAMA:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
POTPROGRAM: 20 021 006 - Djelovanje Uprave za zaštitu kulturnih dobara			
Nema definisanih ciljeva			

OPŠTE INFORMACIJE O POTPROGRAMU

Programski kod i naziv potprograma:

20 021 006 - DJELOVANJE UPRAVE ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA

Svrha potprograma:

Opis programa je definisan članovima 89, 90, 91 Zakona o zaštiti kulturnih dobara koji se manifestuju kroz tekuće aktivnosti - zaštita kulturnih dobara je u planskim dokumentima kojim se obezbjeđuje zaštita kulturnih dobara i njihove okoline i koja moraju biti usklađena sa studijama zaštitee kulturnih dobara i menadžment planom. Zaštita kulturnih dobara u studijama kojim se obezbjeđuje zaštita kulturnih dobara kroz prikaz nepokretnih kulturnih dobara i arheoloških lokaliteta, obuhvaćeni planskim dokumentom, odnose se na režim, mjere zaštite, očuvanje, unapređivanje kulturnih dobara i njihove zaštićene okoline, kao i na izdavanje konzervatorskih uslova, sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim kulturnim dobrima

Opis potprograma:

Opis programa je definisan članovima 89, 90, 91 Zakona o zaštiti kulturnih dobara koji se manifestuju kroz tekuće aktivnosti - zaštita kulturnih dobara je u planskim dokumentima kojim se obezbjeđuje zaštita kulturnih dobara i njihove okoline i koja moraju biti usklađena sa studijama zaštitee kulturnih dobara i menadžment planom. Zaštita kulturnih dobara u studijama kojim se obezbjeđuje zaštita kulturnih dobara kroz prikaz nepokretnih kulturnih dobara i arheoloških lokaliteta, obuhvaćeni planskim dokumentom, odnose se na režim, mjere zaštite, očuvanje, unapređivanje kulturnih dobara i njihove zaštićene okoline, kao i na izdavanje konzervatorskih uslova, sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim kulturnim dobrima

Pravni i strateški osnov:

Član 89 i 90 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, član 23 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, član 32 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, član 88 Zakona o zaštiti kulturnih dobara

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED IZDATAKA PO AKTIVNOSTIMA:

KOD Aktivnosti	Naziv aktivnosti	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
20 021 006 001	Zaštita kulturnih dobara	475,301.00	529,501.00	583,501.00
20 021 006 002	Upravljanje i administracija	998,646.39	1,051,846.39	1,084,846.39
20 021 006 003	Objedinjene javne nabavke - Uprava za zaštitu kulturnih dobara	118,301.00	82,501.00	87,001.00
20 021 006 004	Revalorizacija kulturnih dobara	189,500.00	207,500.00	225,000.00
Ukupni izdaci		1,781,748.39	1,871,348.39	1,980,348.39

PREGLED CILJEVA I INDIKATORA AKTIVNOSTI:

Naziv	Tekući budžet i budžet fondova 2024	Tekući budžet i budžet fondova 2025	Tekući budžet i budžet fondova 2026
AKTIVNOST: 20 021 006 001 - Zaštita kulturnih dobara CILJ: Formiranje Stručnog tima za pojedinačnu procjenu uticaja na baštinu (HIA) studija			
INDIKATOR: Procjena uticaja na baštinu Jedinica mjere: Broj pozitivnih mišljenja UNESCO- a CILJ: Valorizacija kulturnih dobara	10	13	16
INDIKATOR: Broj urađenih elaborata Jedinica mjere: Broj urađenih elaborata	10	15	20
AKTIVNOST: 20 021 006 002 - Upravljanje i administracija CILJ: Praćenje stanja kulturnih dobara- terenski rad			
INDIKATOR: Stanje kulturnih dobara Jedinica mjere: Broj obištenih kulturnih dobara po prijavi	200	250	300
AKTIVNOST: 20 021 006 003 - Objedinjene javne nabavke - Uprava za zaštitu kulturnih dobara Nema definisanih ciljeva			
AKTIVNOST: 20 021 006 004 - Revalorizacija kulturnih dobara CILJ: Revalorizacija kulturih dobara			
INDIKATOR: Revalorizovana kulturna dobra Jedinica mjere: broj revalorizovanih kulturnih dobara	300	500	200

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 006 001 - ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA

Svrha aktivnosti:

Uprava za zaštitu kulturnih dobara je svoje aktivnosti usmjerila na izradu HIA studija, valorizacije i izradi elaborata o valorizaciji kulturnih vrijednosti u cilju očuvanja kulturnog nasleđa.

Opis aktivnosti:

Opis programa je definisan članovima 89, 90, 91 Zakona o zaštiti kulturnih dobara koji se manifestuju kroz tekuće aktivnosti - zaštita kulturnih dobara je u planskim dokumentima kojim se obezbjeđuje zaštita kulturnih dobara i njihove okoline i koja moraju biti usklađena sa studijama zaštite kulturnih dobara i menadžment planom. Zaštita kulturnih dobara u studijama kojim se obezbjeđuje zaštita kulturnih dobara kroz prikaz nepokretnih kulturnih dobara i arheoloških lokaliteta, obuhvaćeni planskim dokumentom, odnose se na režim, mjere zaštite, očuvanje, unapređivanje kulturnih dobara i njihove zaštićene okoline, kao i na izdavanje konzervatorskih uslova, sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim kulturnim dobrima

Pravni i strateški osnov:

Član 89 i 90 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, član 23 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, član 32 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, član 88 Zakona o zaštiti kulturnih dobara

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Formiranje Stručnog tima za pojedinačnu procjenu uticaja na baštinu (HIA) studija

Opis cilja:

Izdaci za potrebe izrade Pojedinačne procjene uticaja na baštinu u skladu sa članom 18a Zkaona o zaštiti prirodno istorijskog jezgra područja Kotora, a koji se finansira iz namjeniskih sredstava za njihovu izradu u skladu sa članom 18b Zakona u okviru budžetske potreošnje Uprava za zaštitu kulturinh dobara izvršavaće se u visini do 80% prihoda po ovom osnovu za isplatu članovima stručnog tima, a preostalih 20% opredijeljeno je za Budžet Crne Gore.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Procjena uticaja na baštinu	Broj pozitivnih mišljenja UNESCO- a		4.00	10.00	13.00	16.00

Opis indikatora:

Rodne razlike ne utiču na formiranje stručnog tima za pojedinačnu procjenu uticaja na baštinu.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

Naziv cilja:

Valorizacija kulturnih dobara

Opis cilja:

Kulturnu vrijednost nepokretnog, pokretnog i nematerijalnog dobra utvrđuje stručno tijelo od najmanje tri člana koje obrazuje Uprava, a na osnovu istraživačkih nalaza i drugih relevantnih dokaza o svojstvima, značaju i osobenostima dobra i njihovom valorizacijom. U postupku utvrđivanja kulturne vrijednosti stručno tijelo sačinjava elaborat koji sadrži detaljan opis sprovednih radnji i obrazložen stručni stav o valorizaciji svojstava, osobenosti, značaju i kategorji dobra, kao i opis katastarske oznake i grafički prikaz granica nepokretnog kulturnog dobra i granica njegove zaštićene okoline, režim i mjere zaštite. U slučaju potrebe potrebno je angažovati geodetsku licenciranu kuću za izradu Elaborata o parcelizaciji. Uprava na osnovu prihvaćenih inicijativa shodno organizaciji i planu rada izrađuje elaborate. Takođe, po pravilima skraćenog upravnog postupka kad postoji potreba za tim donosi se Rješenje o prethodnoj zaštiti na nepokretnom i pokretnom dobru za koje se pouzdano vjeruje da ima kulturnu vrijednost, radi sprečavanja rizika od oštećenja, uništenja ili nestanka.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Broj urađenih elaborata	Broj urađenih elaborata		5.00	10.00	15.00	20.00

Opis indikatora:

Kulturnu vrijednost nepokretnog, pokretnog i nematerijalnog dobra utvrđuje stručno tijelo od najmanje tri člana koje obrazuje Uprava, a na osnovu istraživačkih nalaza i drugih relevantnih dokaza o svojstvima, značaju i osobenostima dobra i njihovom valorizacijom. U postupku utvrđivanja kulturne vrijednosti stručno tijelo sačinjava elaborat koji sadrži detaljan opis sprovednih radnji i obrazložen stručni stav o valorizaciji svojstava, osobenosti, značaju i kategorji dobra, kao i opis katastarske oznake i grafički prikaz granica nepokretnog kulturnog dobra i granica njegove zaštićene okoline, režim i mjere zaštite. U slučaju potrebe potrebno je angažovati geodetsku licenciranu kuću za izradu Elaborata o parcelizaciji. Uprava na osnovu prihvaćenih inicijativa shodno organizaciji i planu rada izrađuje elaborate

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 006 002 - UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA

Svrha aktivnosti:

Realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika, realizacija aktivnosti u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga i pravnih službi; realizacija aktivnosti vezanih za nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske, kompjuterske mreže i druge opreme, reprezentacije, dodjela državnih nagrada.
Razvoj efikasnih i efektivnih korporativnih procesa

Opis aktivnosti:

Realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika, realizacija aktivnosti u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računovodstva i finansijskih usluga i pravnih službi; realizacija aktivnosti vezanih za nabavku, obezbjeđenja, službene pošte i arhive, održavanja telefonske, kompjuterske mreže i druge opreme, reprezentacije, dodjela državnih nagrada.
Razvoj efikasnih i efektivnih korporativnih procesa

Pravni i strateški osnov:

Zakon o kulturi, Zakon o budžetu i fiskalnoj odgovornosti, Zakon o državnim simbolima; Zakon o državnim i drugim praznicima; Zakon o državnim nagradama; Zakon o državnim odlikovanjima i priznanjima.

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja: Praćenje stanja kulturnih dobara- terenski rad

Opis cilja:

Praćenje stanja kulturnih dobara je zakonska obaveza Uprave za zaštitu kulturnih dobara što podrazumijeva obilazak kulturnih dobara kroz terenski rad, praćenje njihovog stanja i uspostavljanja mjera.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Stanje kulturnih dobara	Broj obištenih kulturnih dobara po prijavi		130.00	200.00	250.00	300.00

Opis indikatora:

U ovoj aktivnosti rodna nejednakost nije prisutna i ne uzima se kao relevantna za postizanje ciljeva

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Nisu definisane obaveze..

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 006 003 - OBJEDINJENE JAVNE NABAVKE - UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA

Svrha aktivnosti:

Objedinjene javne nabavke Uprave za zaštitu kulturnih dobara za nabavku: Administrativni materijal, Rashodi za gorivo, Komunikacione usluge, Izdaci za opremu, Osiguranje. U toku 2024. godine planirana je revalorizacija kulturnih dobara pa su sredstva za svim pozicijama objedinjenih javnih nabavki povećana

Opis aktivnosti:

Objedinjene javne nabavke Uprave za zaštitu kulturnih dobara za nabavku: Administrativni materijal, Rashodi za gorivo, Komunikacione usluge, Izdaci za opremu, Osiguranje. U toku 2024. godine planirana je revalorizacija kulturnih dobara pa su sredstva za svim pozicijama objedinjenih javnih nabavki povećana

Pravni i strateški osnov:

Uredba o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i neprivilegovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Nisu definisani ciljevi i indikatori učinka.

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Opis obaveze	Ukupna vrijednost	Potreban iznos u budžetskoj fiskalnoj godini	Potreban iznos u godini n+1	Potreban iznos u godini n+2	Izvor finansiranja
Objedinjene javne nabavke Uprave za zaštitu kulturnih dobara za nabavku: Administrativni materijal, Rashodi za gorivo, Komunikacione usluge, Izdaci za opremu, Osiguranje. U toku 2024. godine planirana je revalorizacija kulturnih dobara pa su sredstva za svim pozicijama objedinjenih javnih nabavki povećana		10000.00	100000.00	118301.00	

Opis obaveze	Ukupna vrijednost	Potreban iznos u budžetskoj fiskalnoj godini	Potreban iznos u godini n+1	Potreban iznos u godini n+2	Izvor finansiranja
Nabavka kombija za prevoz zaposlenih UZKD- leasing. Kako je kombi kojim se prevoze službenici u lošem stanju i potrebno je otpisivanje istog, potrebna je nabavka novog kombija u sklopu višegodišnje	60000.00	0.00	30000.00	20000.00	Budžet Crne Gore

obaveze (leasing)					
-------------------	--	--	--	--	--

OPŠTE INFORMACIJE O AKTIVNOSTIMA

Programski kod i naziv aktivnosti:

20 021 006 004 - REVALORIZACIJA KULTURNIH DOBARA

Svrha aktivnosti:

Revalorizacija je stručna ili naučna ocjena svojstava, osobenosti i značaja kulturnog dobra, radi provjere njegove kulturne vrijednosti. Donošenjem Zakona o zaštiti kulturnih dobara iz 2010, u članu 142 propisano je da se izvrši revalorizacija svih spomenika kulture koji su imali utvrđen status po ranijim propisima. Svi spomenici kulture tada dobijaju status kulturno dobro do završetka procesa revalorizacije koji je po sili Zakona o zaštiti kulturnih dobara bio oročen na tri (3) godine tj. do avgusta 2013. godine. Dopunom Zakona o zaštiti kulturnih dobara (čl. 142a) iz jula 2017. godine počela je nova revalorizacija oročena na pet godina. Potrebna je izrada elaborata o revalorizaciji i da se nakon njihove izrade vrijednosti objave u Službeni list i upišu kao kulturna dobra u Registar kulturnih dobara Crne Gore. Tokom naredne godine potrebno je obići sve spomenike kulture/kulturna dobra i o njima sačiniti Elaborat o revalorizaciji kulturnih dobara koji u sebi sadrži stručne i naučne stavke kao npr. Opis i istorijat kulturnog dobra, Opis granica dobra i njegove zaštićene okoline, Stanje dobra, Bibliografija itd.

Opis aktivnosti:

Revalorizacija je stručna ili naučna ocjena svojstava, osobenosti i značaja kulturnog dobra, radi provjere njegove kulturne vrijednosti. Donošenjem Zakona o zaštiti kulturnih dobara iz 2010, u članu 142 propisano je da se izvrši revalorizacija svih spomenika kulture koji su imali utvrđen status po ranijim propisima. Svi spomenici kulture tada dobijaju status kulturno dobro do završetka procesa revalorizacije koji je po sili Zakona o zaštiti kulturnih dobara bio oročen na tri (3) godine tj. do avgusta 2013. godine. Dopunom Zakona o zaštiti kulturnih dobara (čl. 142a) iz jula 2017. godine počela je nova revalorizacija oročena na pet godina. Potrebna je izrada elaborata o revalorizaciji i da se nakon njihove izrade vrijednosti objave u Službeni list i upišu kao kulturna dobra u Registar kulturnih dobara Crne Gore. Tokom naredne godine potrebno je obići sve spomenike kulture/kulturna dobra i o njima sačiniti Elaborat o revalorizaciji kulturnih dobara koji u sebi sadrži stručne i naučne stavke kao npr. Opis i istorijat kulturnog dobra, Opis granica dobra i njegove zaštićene okoline, Stanje dobra, Bibliografija itd.

Pravni i strateški osnov:

Zakon o zaštiti kulturnih dobara (član 142)

Da li se kroz ovu aktivnost doprinosi smanjenju rodni razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

U okviru ove aktivnosti, nije prepoznata rodna nejednakost.

CILJEVI I INDIKATORI UČINKA

Naziv cilja:

Revalorizacija kulturih dobara

Opis cilja:

Revalorizacija je stručna ili naučna ocjena svojstava, osobenosti i značaja kulturnog dobra, radi provjere njegove kulturne vrijednosti. Donošenjem Zakona o zaštiti kulturnih dobara iz 2010, u članu 142 propisano je da se izvrši revalorizacija svih spomenika kulture koji su imali utvrđen status po ranijim propisima. Svi spomenici kulture tada dobijaju status kulturno dobro do završetka procesa revalorizacije koji je po sili Zakona o zaštiti kulturnih dobara bio oročen na tri (3) godine tj. do avgusta 2013. godine. Dopunom Zakona o zaštiti kulturnih dobara (čl. 142a) iz jula 2017. godine počela je nova revalorizacija oročena na pet godina. Potrebna je izrada elaborata o revalorizaciji i da se nakon njihove izrade vrijednosti objave u Službeni list i upišu kao kulturna dobra u Registar

kulturnih dobara Crne Gore.
Tokom naredne godine potrebno je obići sve spomenike kulture/kulturna dobra i o njima sačiniti Elaborat o revalorizaciji kulturnih dobara koji u sebi sadrži stručne i naučne stavke kao npr. Opis i istorijat kulturnog dobra, Opis granica dobra i njegove zaštićene okoline, Stanje dobra, Bibliografija itd.

INDIKATORI UČINKA

Naziv indikatora	Jedinica mjere	Izvor informacija	Bazna vrijednost	n	n + 1	n + 2
Revalorizovana kulturna dobra	broj revalorizovanih kulturnih dobara		0.00	300.00	500.00	200.00

Opis indikatora:

Rodna nejednakost nije primijećena u ovoj aktivnosti.

Da li ispunjenje ovog indikatora doprinosi smanjenju rodnih razlika i poboljšanju položaja ranjivih i nepriviligovanih grupa u društvu (djeca, žene, muškarci, stari, RAE populacija, osobe sa invaliditetom i slično)?:

Rodno neutralan (Rod se, prilikom planiranja, ne uzima u obzir kao relevantan za postizanje ovog cilja).

PREGLED VIŠEGODIŠNJIH OBAVEZA

Opis obaveze	Ukupna vrijednost	Potreban iznos u budžetskoj fiskalnoj godini	Potreban iznos u godini n+1	Potreban iznos u godini n+2	Izvor finansiranja
Revalorizacija je stručna ili naučna ocjena svojstava, osobenosti i značaja kulturnog dobra, radi provjere njegove kulturne vrijednosti. Donošenjem Zakona o zaštiti kulturnih dobara iz 2010, u članu 142 propisano je da se izvrši revalorizacija svih spomenika kulture koji su imali utvrđen status po ranijim propisima. Svi spomenici kulture tada dobijaju status kulturno dobro do završetka procesa revalorizacije koji je po sili Zakona o zaštiti kulturnih dobara bio oročen na tri (3) godine tj. do avgusta 2013. godine. Dopunom Zakona o zaštiti kulturnih dobara (čl. 142a) iz jula 2017. godine počela je nova revalorizacija oročena na pet godina. Potrebna je izrada elaborata o revalorizaciji i da se nakon njihove izrade vrijednosti objave u Službeni list i upišu kao kulturna dobra u Registar kulturnih dobara Crne Gore. Tokom naredne godine potrebno je obići sve spomenike kulture/kulturna dobra i o njima sačiniti Elaborat o revalorizaciji kulturnih dobara koji u sebi sadrži stručne i naučne stavke kao npr. Opis i istorijat kulturnog dobra, Opis granica dobra i njegove zaštićene okoline, Stanje dobra, Bibliografija itd.		143460.00	143460.00	189500.00	Budžet Crne Gore

Rukovodilac institucije/Ovlašćeno lice

(potpis i pečat)