



Ministarstvo kulture

program

Silvius Leopold Weiss (1678 – 1750)

“Tombeau sur la Mort de Comte d’Logy”

Sonata No22 in F major “Le fameux Corsaire”

*Allemande – Courante – Bourrée – Sarabande –
Menuet – Presto*

Tombeau sur la Mort de M: CAJETAN Baron d’HARTIG

“L’infidèle” Sonata No23, a minor:

*Entrée – Courante – Sarabande – Menuet –
Musette – Paysanne*

*transkripcija – Danijel Cerović



MINISTARSTVO KULTURE
Ulica Njegoševa, Cetinje

Srijeda, 3.april 2019, u 19 časova



Danijel Cerović, rođen 1979. godine u Nikšiću, završio je osnovnu školu "Milija Nikčević" kao dobitnik diplome Luča a paralelno je pohađao i Školu za osnovno muzičko obrazovanje "Dara Čokorilo" u Nikšiću. Srednju muzičku školu završio je u Podgorici, uz jednu godinu vanrednog učenja u Muzičkoj školi "Josip Slavenski" u Beogradu. Kao sedamnaestogodišnjak, 1997. upisuje se na Fakultet Muzičkih Umetnosti u Beogradu, Odsjek za gitaru u klasi prof. Vere Ogrizović. Diplomirao je 2002. godine nakon čega je upisao Magistarske studije na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore na Cetinju. Već sledeće 2003.godine prvi put stupa u radni odnos na Muzičkoj akademiji na Cetinju kao saradnik u nastavi. Magistrirao je 2007.godine nakon uspješne odbrane magistarskog rada pod nazivom "Ključne sonate za gitaru u periodu između dva svjetska rata". U sklopu završnog magistarskog ispita izveo je koncertni program sa djelima Maura Đulijanija, Domenika Skarlatija i Manuela Marije Ponse. Postdiplomske, dvogodišnje studije za gitaru završio je na Visokoj školi za muziku u Mastrihtu (Holandija) u klasi Profesora Karla Markjonea. Tokom školovanja osvajao je značajne nagrade na republičkim, saveznim (SRJ) i međunarodnim takmičenjima za gitaru i kamernu muziku. Usavršavao se i na brojnim seminarima u zemlji i inostranstvu sa prestižnim umjetnicima i pedagogima kao što su: Fabio Zanon (Brazil), Tilman Hopštok (Njemačka), Dušan Bogdanović (SAD) i Beto Davezak (Urugvaj). Danijel Cerović jedan je od vodećih crnogorskih izvođača iz domena klasične muzike sa intezivnom međunarodnom koncertnom karijerom. Ostvario je nekoliko stotina nastupa kao solista i član kamernih ansambala na prestižnim međunarodnim festivalima, koncertnim serijama, turnejama širom svijeta.



Kao solista, snimio je CD s muzikom Skarlatija, Sora i Đulijanija a kao član Dua Amarilli, sa mecosopranisticom Amandom Stojović, CD sa muzikom za glas i gitaru. U 2014 i 2016 godini, kao član Crnogorskog dua gitara sa Goranom Krivokapićem, transkribovao je i snimio 6 "engleskih svita" Johana Sebastiana Baha na dva CD-a za NAXOS Records. Oba izdanja su dobila izuzetne kritike od vodećih svjetskih magazina i portala za klasičnu muziku.

Jedan je od utemeljivača i umjetnički direktor međunarodnog "Nikšić Guitar Festivala" (osnovan 2005). Takođe, jedan je od osnivača i umjetnički direktor projekta "Montenegro International Guitar Competition" (Tivat, Podgorica) koji je, zajedno sa još 17 sličnih manifestacija iz čitave Evrope, dio "EuroStrings" projekta koje će se u periodu od 2017-2021 finansirati iz projekta Evropske Unije "Kreativna Evropa".

Jedan od vodećih svjetskih proizvođača žica za gitaru, francuska kompanija "SAVAREZ", 2014.godine uvrstila ga je na listu uglednih umjetnika iz čitavog svijeta koji ekskluzivno sviraju na njihovim žicama.