

MOJA TVOJA NAŠA UPRAVA



Ministarstvo javne uprave
Crna Gora



Izdavač:

Ministarstvo javne uprave

Za izdavača:

Suzana Pribilović,
ministarka javne uprave

Fotografije:

Marko Ilić, Balša Rakočević

Grafički dizajn i štampa:

Radna soba, jun 2019.

Tiraž: 300

Kontakt:**Tel:**

+382 20 482 131

Fax:

+382 20 241 790

Email:

kabinet@mju.gov.me

Adresa:

Rimski trg br. 45,
81 000 Podgorica

Web:

www.mju.gov.me

www.otvorenauprava.me

Facebook:

<https://www.facebook.com/MinjavneupraveCG/>

Uvodna riječ

Poštovani,

Brošura koja je pred vama realizovana je u okviru proslave Međunarodnog dana javne uprave, koji se tradicionalno obilježava 23. juna širom svijeta.

Skupština Ujedinjenih nacija 2002. godine proglasila je 23. jun kao Međunarodni dan javne uprave sa željom da se ukaže na značaj i doprinos javne administracije u razvoju društva i zajednice, na lokalnom, nacionalnom i globalnom nivou. Cilj je da se promovišu principi i vrijednosti na kojima počiva rad javne uprave, afirmiše uloga i doprinos javnih službenika u stvaranju efikasne i odgovorne javne uprave, kao i da se ohrabre mladi ljudi za razvijanje karijere u javnom sektoru.

Ovogodišnja proslava Međunarodnog dana javne uprave organizuje se pod motom „Moja. Tvoja. Naša uprava“. Cilj je da različitim aktivnostima predstavimo vrijednosti na kojima počiva javna uprava, kao i široki spektar poslova i zanimanja na kojima zaposleni u javnoj upravi vrijedno i posvećeno svakodnevno rade.

Upravo ova tematska izložba treba da ukaže na sva lica javne uprave koja, možda, niste imali priliku da vidite, ali i na zaposlene u javnoj upravi koji predano, marljivo i sa ljubavlju, rade svoje poslove daleko od očiju javnosti.

Između korica ove brošure i u ramovima ove izložbe ne može stati sve ono što čini javnu upravu pravim servisom građana, a što je i cilj Ministarstva javne uprave u okviru kojeg težimo da javna uprava bude baš po mjeri građana.

Vjerujem da ćete kroz ovu foto priču za koju su zaslužni fotografi Marko Ilić i Balša Rakočević, na trenutak odškrinuti vrata uprave i osjetiti ono što je ideja ove izložbe - da tamo negdje u nekoj kancelariji, laboratoriji, učionici, ordinaciji, računarskom centru, na kopnu, u vazduhu, i na vodi, postoje neki, prije svega, ljudi, a onda zaposleni u javnoj upravi koji rade različite poslove, čineći sve da ovo bude „Moja. Tvoja. Naša uprava.“

Koristim priliku da zahvalim svim državnim organima koji su nas podržali u organizaciji ove izložbe.

S poštovanjem,

Suzana Pribilović





Institucija: Ministarstvo unutrašnjih poslova



Institucija: Osnovna škola „Oktoih“



Institucija: Ministarstvo unutrašnjih poslova



Institucija: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore



Institucija: Ministarstvo odbrane



Institucija: Ministarstvo javne uprave



Institucija: Specijalistička veterinarska laboratorija



Institucija: Klinički centar Crne Gore



Institucija: Poreska uprava



Institucija: Uprava za pomorske sigurnosti i upravljanje lukama



Institucija: Uprava policije



Institucija: Gimnazija „Slobodan Škerović“



Institucija: Ministarstvo unutrašnjih poslova



Institucija: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore



Institucija: Zavod za hidrometeorologiju i seizmologiju



Institucija: Institut za biologiju mora



Institucija: Ministarstvo odbrane



Institucija: Specijalistička veterinarska laboratorija



Institucija: Ministarstvo unutrašnjih poslova



Institucija: Uprava za pomorske sigurnosti i upravljanje lukama



Institucija: Institut za biologiju mora



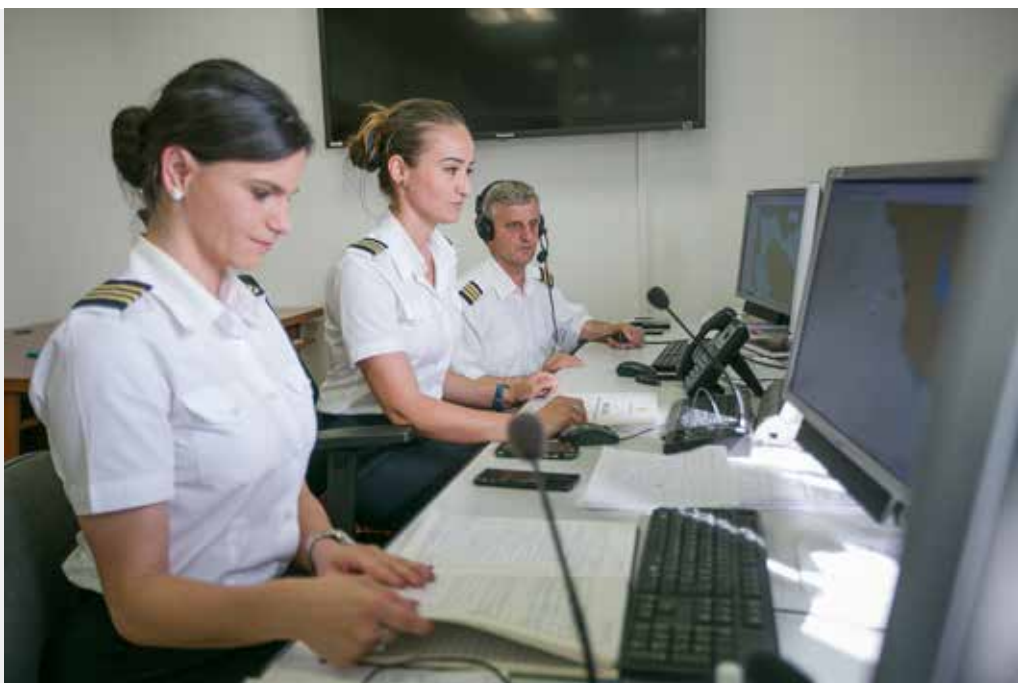
Institucija: Ministarstvo odbrane



Institucija: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore



Institucija: Specijalistička veterinarska laboratorija



Institucija: Uprava za pomorske sigurnosti i upravljanje lukama



Institucija: Uprava policije



Institucija: Uprava za kadrove



Institucija: Klinički centar Crne Gore



Institucija: Laboratorija za mljekarstvo



Institucija: Agencija za zaštitu prirode i životne sredine

Biografije

Balša Rakočević rođen je 1985. godine. Na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju završio je osnovne i postdiplomske studije na Odsjeku za produkciju.

Kao snimatelj, fotoreporter bio je angažovan u televiziji In (2004 - 2008), televiziji Vijesti (2008 - 2011), Dnevnim novinama (2011 - 2012), Regionalnoj TV produkciji „Info Biro“ (2012 - 2014), na portalu Analitika (2012 - 2014), i u dnevnim novinama „Informer“ (2014 - 2016), agenciji Pr Centar (2017-2018), NVO „Art Kwart“ (2018 do danas), gdje je osnivač i producent. Od 2019. do danas radi u Pomilio Blumm Pescara, EU Info Centar.

Kao saradnik radio je za televiziju B92 tokom serijala *Potraga*, francusku agenciju NEWZULLU, na film projektu *Obrazovanje u Crnoj Gori* za Svjetsku banku.

Uspješnu poslovnu saradnju ostvario je sa britanskom ambasadam, kancelarijom Savjeta Evrope - COE, američkom privrednom komorom „Amcham“, zatim televizijama BK, RTS, Enter i RTL, magazinom „The Economist“ i beogradskim nedjeljnikom „Vreme“, Ekonomskim fakultetom u Podgorici i sa Fakultetom dramskih umjetnosti na Cetinju, Gradskim pozorištem u Podgorici, bioskopom Cineplexx, te sa produkcijским kućama Media solution i Mama. Giz Brisel, RHP, Eptisa. Organizovao je tri samostalne izložbe: „Slika je nijema pjesma“ (Kolašin 2010), „Slovaci i

prijatelji“ (Podgorica, 2011) i „Socijalna pravda“ (Budva, 2015).

Takođe, učestvovao je na kolektivnim izložbama: „Betina fotografija godine“ (međunarodna izložba: Beograd, Zagreb, Novi Pazar, Niš, 2013), „Stribor strašni“ (Podgorica, 2013), „Prefoto“ (Preševo, 2013, 2014), „Click for Help“ (Podgorica, 2014), „Railway“ (Beograd 2014) i „Dokumentarna fotografija Crna Gora“ (Podgorica, 2015).

Za doprinos razvoju crnogorske fotografije nagrađen je 2016. godine *Mont Press Photo nagradom*, a dobitnik je *nagrade Betina fotografija godine za 2013. godinu*.



Biografije

Marko Ilić rođen je 1985. godine. Poslije završene Srednje stručne elektrotehničke škole „Vaso Aligrudić“, kao fotograf i snimatelj bio je angažovan na poslovima u: TV Vijesti (2008 - 2014), Vladinom birou za odnose sa javnošću (2009 - 2011), TV Boka Herceg Novi (2013 - 2014), PR Centru (2016 - 2018), Hard Rock cafeu (2016 - 2018), dok je za produkcijsku kuću „Media Solution“ angažovan od 2014. godine pa do danas.

Kao direktor fotografije, snimatelj odnosno asistent snimatelja bio je angažovan tokom snimanja filmova: *Borba Mare Bogdanove*, *Put bez povratka*, *Ne odustaj, nastavi*, *8 sekundi*, *Iskra*, *Obod - Cetinje - Nagib*, *Krug*, *Posljednji autobus*, *Ključ*, *Pauza za kafu i More ljubavi*.

Kao zvanični fotograf angažovan je tokom posjete potpredsjednika Sjedinjenih Američkih Država, Majka Pensa 2017. godine, kao i tokom posjete princa Čarlsa 2016. godine. U periodu od 2016 - 2018. godine radio je promotivne kampanje za Ministarstvo odbrane.

Reklamne forme radio je za kompanije: Željeznički saobraćaj Crne Gore (2013), Komercijalnu banku ad Budva (2014), Cerovo (2016 - 2018), Filantropija (2017).

Kao predavač i direktor fotografije radio je na kratkim filmovima mojkovačkih srednjoškolaca u školi filma Super 8 (2015), te bio

saradnik na brojnim projektima marketinških agencija: MAPA, Designe Box, Incognito, Dremy, McCann Erickson, Atak, Galileo production.

Učestvovao je na 26. Filmskom festivalu u Herceg Novom (2012) i Aarhus short film challenge (2016).



