


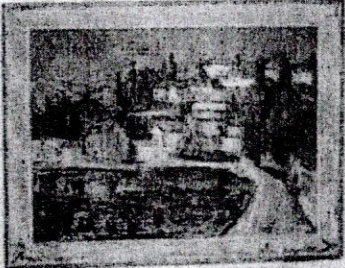






**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

r.br.	Foto	Lokacija, naziv djela	Autor (signatura), tehnika, dimenzije (visina x širina x dubina)	Napomena	Vrijednost (kulturno-umjetnička, istorijsko-dokumentarna)
1.		<p>Odjeljenje za unutrašnju reviziju, Blok VI, ul. Đoka Miraševića 17.;</p> <p>Grb Crne Gore</p>	<p>Perunović ?; reljef, iskucavanje u bakru; v: 69 x š: 49,5 x d: 4 cm</p>	<p>Nema signature. Po sjećanju službenika Ministarstva odbrane autor je Perunović ?, kao i da je poklon iz 2005. god.</p>	<p>Istorijsko-dokumentarna</p>
2.		<p>Direkcija za kontrolu naoružanja – Verifikacioni centar, Blok VI, ul. Đoka Miraševića 7.;</p> <p>Državni grb Crne Gore</p>	<p>Sign: na pločici, d.d.: I.(van) Kapičić (lat.); reljef, odlivak u gipsu, bojenje; ukupne dim. (sa ramom): v: 70 x š: 64,5 x d: 10,5 cm; dim. grba: v: 49 x š: 41 cm</p>	<p>Rad nije datiran. Po kazivanju vajara Ivana Kapičića, grb je odlio sa drvenog modela kojeg nije autor, a nije ga kolorisao, ni ramio.</p>	<p>Istorijsko-dokumentarna</p>

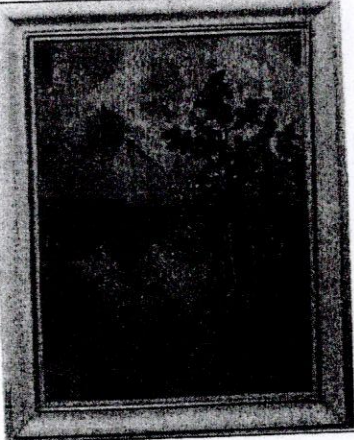
**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

3.		<p>VMC, Direkcija za standardizaciju, kodifikaciju i kvalitet - Odsjek za kodifikaciju (kanc. br. 3), ul. Vuka Đurovića 55.;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Nepoznati autor; tempera (ulje?) na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 62 x š: 52 x d: 3,5 cm; dim. rada: v: 59,7 x š: 49,7 cm</p>	<p>Po sredini rada je vidljivo opadanje bojenog sloja, dok su u gornjem dijelu uočljive krakelure. Na poleđini je, neadekvatno, podlijepljivanje selotejp trakom.</p>	<p align="center">Umjetnička</p>
4.		<p>VMC, Direkcija za standardizaciju, kodifikaciju i kvalitet - Odsjek za kodifikaciju (kanc. br. 3), ul. Vuka Đurovića 55.;</p> <p>Primorski predio</p>	<p>Sign.: d.d.: M.(ilenko) Sindik 63? (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 77,3 x š: 96,5 x d: 4,5 cm; dim. rada: v: 65,3 x š: 85 cm</p>	<p>Opuštenost platna, opadanje bojenog sloja duž donjeg dijela rada, na poleđini vidljivi tragovi vlage. Na poleđini rada se nalazi naljepnica ULUCG. Na poleđini se nalazi inventarski broj 4811 (Arsenal?).</p>	<p align="center">Umjetnička</p>
5.		<p>VMC, kancelarija Direkcije za logistiku, ul. Vuka Đurovića 55.;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.s. ka desno: Turin N. (ela?) 1980 (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 72,3 x š: 129,5 x d: 5,5 cm; dim. rada: v: 63,5 x š: 120,5 cm</p>	<p>Rad je, najvjerovatnije, djelo hrvatske umjetnice Nele Turin. Opušteno platno, vidljive krakelure po sredini slike, oštećenje ukrasnog rama. Na poleđini se nalazi inventarski broj 4808/1 (Arsenal?).</p>	<p align="center">Umjetnička</p>


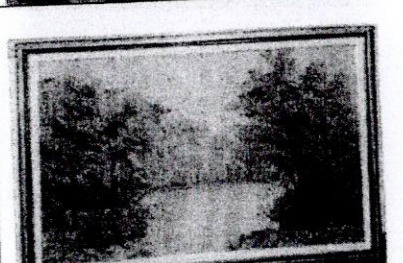

**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

6.		<p>VMC, kancelarija Direkcije za logistiku, ul. Vuka Đurovića 55.;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: M Sindik /6..? (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 98,5 x š: 74,5 x d: 3 cm; dim. rada: v: 93 x š: 70,4 cm</p>	<p>Platno opuštено, na poledini su vidni tragovi prašine i paučine. Na poledini rada se nalazi naljepnica ULUCG, sa koje je teško iščitati naziv rada. Takođe, na poledini se nalazi inventarski broj 4809 (Arsenal?).</p>	<p align="center">Umjetnička</p>
7.		<p>VMC, kancelarija Direkcije za nabavke, ul. Vuka Đurovića 55.;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.s. ka desno: Turin N(ela?). (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 73 x š: 73 x d: 5 cm; dim. rada: v: 64,5 x š: 64,5 cm</p>	<p>Rad je, najvjerojatnije, djelo hrvatske umjetnice Nele Turin. Platno blago opuštено. Na poledini se nalazi inventarski broj 4808/3 (Arsenal?).</p>	<p align="center">Umjetnička</p>
8.		<p>VMC, kancelarija glavne sestre, ul. Vuka Đurovića 55.;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.l.: Sami Bicaj '82. (lat.); tempera na platnu; dimenzije (rad nema ukrasni ram): v: 65 x š: 81,5 x d: 2,5 cm;</p>	<p>Nečistoća na platnu, po sredini rada, uzdužno, tragovi kapanja. Ispod signature, dolje, lijevo i na desnoj strani oštećenja u vidu natpisa hemjskom olovkom (d.l.: Rajko, d.s.: Rajko/Dejo Ivangrad). Na signature nedostaje fragment bojenog sloja,</p>	<p align="center">Umjetnička</p>


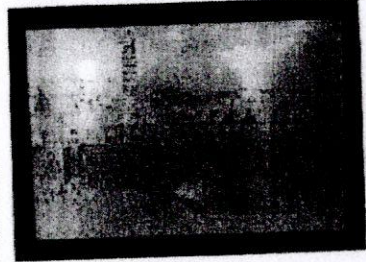
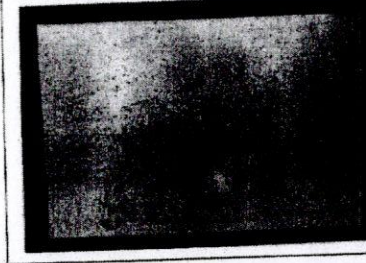
**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

				tragovi krakelura na desnoj strani i nedostatak bojenog sloja, na petokraci, uz donju ivicu rada. Na poleđini signatura g.d.: Sami Bicaj/82.	
9.		VMC, glavna prijavnica, ul. Vuka Đurovića 55.; Bez naziva	Ulje na kartonu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 79,5 x š: 60 x d: 3 cm; dim. rada: v: 69,3 x š: 50 cm	Rad nema, vidljivu, signaturu. Oštećenje, u donjem lijevom uglu, u vidu naprsnuća nosača bojenog sloja – karton.	Umjetnička


**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

10.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, služba za administrativno-tehničke i pomoćne poslove;</p> <p>Regina ?</p>	<p>Sign.: d.d.: Biljana N(edić). (lat.); ulje ? na staklu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 40 x š: 29,6 x d: 1,5 cm; dim. rada, mjereno sa lica: v: 34 x š: 23,8 cm</p>	<p>U gornjem dijelu rada vidljivo je, horizontalno, mehaničko oštećenje (nedostaje bojeni sloj), a isto oštećenje vidljivo je i po sredini rada, ka lijevoj ivici. Na poleđini, u donjem, lijevom, uglu je signatura: Autor/ Biljana Nedić/Regina (može biti naziv djela).</p>	Umjetnička
11.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, služba za administrativno-tehničke i pomoćne poslove;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: H. M(?)iki 74 god./XI (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 76 x š: 111,2 x d: 4 cm; dim. rada: v: 65 x š: 100 cm</p>	<p>Vidljive krakelure po sredini platna i u donjem dijelu rada. U dijelu signature 'Miki' prvo slovo je stilizovano i ne može se 100% dešifrovati.</p>	Umjetnička
12.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, služba za administrativno-tehničke i pomoćne poslove;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: T. Pitio ? 1984 (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 61 x š: 104 x d: 4 cm; dim. rada: v: 49,5 x š: 92,3 cm</p>	<p>Po sredini platna, uzdužno, mehaničko oštećenje, nedostaje bojeni sloj. Sa poleđine su vidljivi tragovi vlage. Signatura je u određenoj mjeri nečitka zbog stilizovanja.</p>	Umjetnička

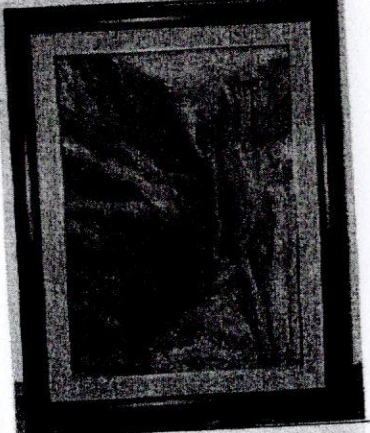


**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

13.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, služba za administrativno-tehničke i pomoćne poslove;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: T. Pitio ? 1984 (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 72 x š: 115,7 x d: 4 cm; dim. rada: v: 60 x š: 104,5 cm</p>	<p>Uz lijevu ivicu, uzdužno, mehaničko oštećenje, nedostaje bojeni sloj. Signatura je u određenoj mjeri nečitka zbog stilizovanja.</p>	Umjetnička
14.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, kabinet Načelnika generalštaba;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: D. i M. Malešević (lat.); bakropis; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 46,5 x š: 60 x d: 4,7 cm; dim. rada: v: 36,7 x š: 50,5 cm</p>	<p>Na površini rada je vidljiva, fragmentarno, sitna istačkanost, kao i tragovi, negdje providne, negdje zamućene, guste skrame, što je moguće usled tretiranja površine radi zaštite od oksidacije. Na poleđini je numeracija 1800, kao i slovo S, dva puta napisano. Po signature, autorstvo ovog rada mogu dijeliti Dušan (Duško) i Maja (Dolenčić) Malešević.</p>	Umjetnička
15.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, kabinet Načelnika generalštaba;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: D(ušan?) i M(aja?). Malešević (lat.); bakropis; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 46,5 x š: 60 x d: 4,7 cm; dim. rada: v: 36,7 x š:</p>	<p>Na površini rada su vidljivi, fragmentarno, tragovi, negdje providne, negdje zamućene, guste skrame, što je moguće usled tretiranja površine radi zaštite od oksidacije. Na poleđini je numeracija 7?. Po signaturi,</p>	Umjetnička


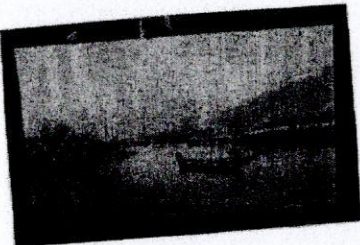
**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

			50,5 cm	autorstvo ovog rada mogu dijeliti Dušan (Duško) i Maja (Dolenčić) Malešević, hrvatski umjetnici i supružnici.	
16.		Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, kabinet Načelnika generalštaba; Bez naziva	Sign.: d.d.: D(ušan?). Malešević 77. (lat.); bakropis; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 46,5 x š: 60 x d: 4,7 cm; dim. rada: v: 36,7 x š: 50,5 cm	Na površini rada su vidljivi, fragmentarno, tragovi, negdje providne, negdje zamućene, guste skrame, što je moguće usled tretiranja površine radi zaštite od oksidacije. Na pojedini m mjestima, u manjim partijama, nedostaju dijelovi aluminijuma/cinka usled učestalosti dubljenja. Po signaturi, autor djela može biti Dušan (Duško) Malešević, hrvatski umjetnik.	Umjetnička

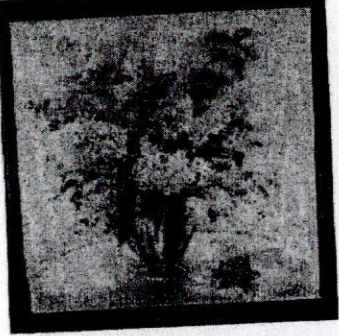
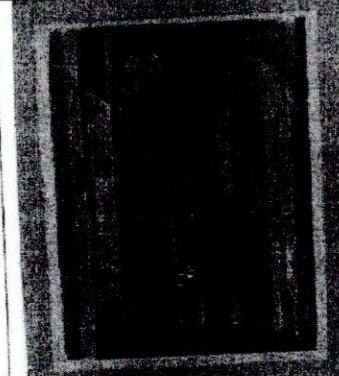
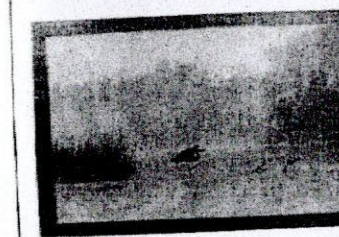
**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

17.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore; Kanjon Morače</p>	<p>Sign.: d.d.: P(avičević). Majda/ 1994 (lat.); tempera na šperploči; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 74,2 x š: 56,5 x d: 2,5 cm; dim. rada: v: 58 x š: 39,5 cm</p>	<p>Na poleđini rada su dvije naljepnice, jedna ispod druge. Na gornjoj je signatura autorke, sa adresom u Podgorici, a na donjoj je, takođe, autorkin potpis, sa nazivom rada.</p>	Umjetnička
18.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore; Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.l.: M...? 70 (79?) (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 66 x š: 77,2 x d: 4 cm; dim. rada: v: 49 x š: 60,5 cm</p>	<p>Platno je blago opušteno, dok su sa poleđine, duž donje ivice, vidljivi tragovi vlage. Zbog stilizacije signature je u većoj mjeri nečitljiva, a godina u signaturi je nejasna u potpunosti.</p>	Umjetnička
19.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore; Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.l.: ...? 97. (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 67 x š: 81,5 x d: 5 cm; dim. rada: v: 51,3 x š: 65,4 cm</p>	<p>U donjem, desnom, uglu je vidljivo, vertikalno, oštećenje u vidu poderotine, a na poleđini je neadekvatno podljepljivanje. Signatura je u većoj mjeri nečitka.</p>	Umjetnička

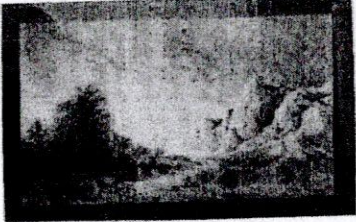

POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE

20.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, cabinet Državnog sekretara Ministarstva odbrane CG;</p> <p>Amfora</p>	<p>Nepoznati autor; modelovanje glinom; dim. amfore: v: 85 x r (prečnik najšireg dijela): 36 cm</p>	<p>Period nastanka amfore, uz konsultacije sa kolegama arheolozima, najvjerojatnije je druga polovina 1. vijeka p.n.e. i pripada tipu zvanom Lamboglia 2. Vidljivi tragovi „konzervacije“ su neadekvatno i nestručno izvedeni: ispod vrata amfore je vidljiva gusta, bijela, masa, a niže na obodu je neadekvatno tretiranje u vidu nanošenja tečne mase braon boje. Na samom otvoru amfore nedostaje fragment keramike i vidljivo je, nestručno, lijepljenje odlomljenih fragmenata.</p>	<p>Istorijska (arheološka)</p>
21.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, kabinet Zamjenika načelnika generalštaba;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: D Đ(D?)ukić(lat.); suvi pastel na papiru; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 64,5 x š: 94,5 x d: 2 cm; dim. rada, mjereno sa lica: v: 45,5 x š: 75,7 cm</p>	<p>Nema izraženih oštećenja.</p>	<p>Umjetnička</p>

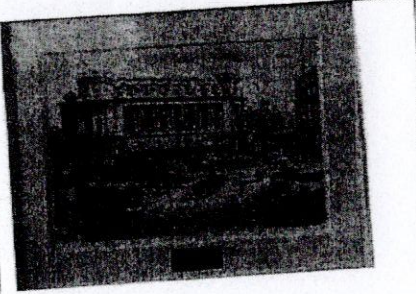

**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

22.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, odjeljenje G 8;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: Turin N(ela?). (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 73 x š: 73,5 x d: 5 cm; dim. rada: v: 64 x š: 64 cm</p>	<p>Rad je, najvjerovatnije, djelo hrvatske umjetnice Nele Turin. U donjem, desnom, dijelu rada je vidljivo opadanje bojenog sloja, a na poledini se uočava probijanje boje kroz platno. Na poledini se nalazi inventarski broj 4808/4 (Arsenal?).</p>	Umjetnička
23.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, odjeljenje G 8;</p> <p>Predvečer u gradu</p>	<p>Sign.: uz donju vicu, s lijeva na desno: 17/30 Predvečer u gradu - linorez(lat.), d.d.: S Bravačić 70.; linorez; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 58 x š: 48 x d: 2,5 cm; dim. rada: v: 45,5 x š: 35,8 cm</p>	<p>Nema izraženih oštećenja.</p> <p>Po signaturi autor je, najvjerovatnije, Stefan Braco Bravačić, umjetnik iz Dubrovnika</p>	Umjetnička
24.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, kabinet Sekretara ministarstva;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: Đ(D?)ukić(lat.); suvi pastel na papiru; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 64,5 x š: 94,5 x d: 2 cm; dim. rada, mjereno sa lica: v: 45,5 x š: 75,7 cm</p>	<p>Nema izraženih oštećenja.</p>	Umjetnička

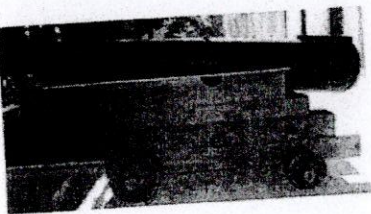
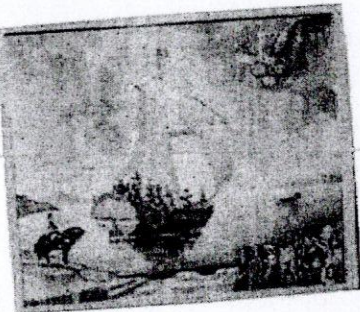
**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

25.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, kabinet Sekretara ministarstva;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: Đ(Đ?)ukić(lat.); suvi pastel na papiru; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 64,5 x š: 94,5 x d: 2 cm; dim. rada, mjereno sa lica: v: 45,5 x š: 75,7 cm</p>	<p>Nema izraženih oštećenja.</p>	<p align="center">Umjetnička</p>
26.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, kabinet Ministra, kancelarija protokol;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: Lazarević (ćir.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 38,2 x š: 102,2 x d: 3,5 cm; dim. rada, mjereno sa lica: v: 25,8 x š: 89,5 cm</p>	<p>Nema izraženih oštećenja. Po signaturi autor je, najvjerojatnije, crnogorski slikar Milan Lazarević.</p>	<p align="center">Umjetnička</p>
27.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, kabinet Ministra, kancelarija protokol,;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: sa lijeva na desno: Cercul Militar National Bucuresti/National Military Club Bucharest desen Loreolone Hana</p>	<p>Nema izraženih oštećenja. Na donjoj lajsni paspartua je metalna pločica sa graviranim tekstom, koji definiše umjetničko djelo kao poklon Ministra</p>	

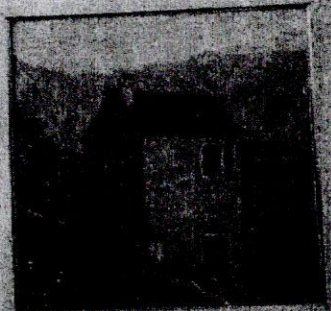

POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE

			<p>2015 (lat.); olovka, tuš i lavirani tuš na papiru; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 40,5 x š: 50,3 x d: 2,5 cm; dim. rada, mjereno sa lica: v: 25 x š: 35 cm</p>	<p>odbrane Rumunije, Ministarki odbrane Crne Gore Milici Pejanović – Đurišić. Na poledini rada je numeracija 461, a na lijevoj lajsni ukrasnog rama, sa poledine, je vidljiva numeracija 427.</p>	<p>Umjetnička</p>
<p>28.</p>		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, glavni ulaz u prostor ministarstva; Mornarički top</p>	<p>Sign.: u krugu ispusta na desnoj strani, gledano iz pozicije topa, je natpis: 24 - ?(nejasan stilizovani žig)/FREGAT/123 – P./18(7?)00 G.(ćir.); metal, livenje; dimenzije topa: (bez drvenog nosača): dužina: 246 x širina, sa bočnim ispustima: 66 x obim, najšireg dijela cijevi: 165 cm</p>	<p>Sa gornje strane cijevi je reljefni grb u vidu dvoglavog orla iznad čijih glava se nalazi kruna. Unutrašnjost vrha cijevi je ispunjena pur-pjenom koja je obojena crnom bojom, dok je istim postupkom ispunjen bočni ispust sa lijeve strane gledano iz pravca topa. Oštećenja na cijevi topa izražena su pri vrhu i oko otvora, najvjerovatnije, nastala od temperaturne reakcije usled korišćenja, a, moguće, dijelom i korozije. Nosač topa je od drveta i metala, novijeg je datuma i stilski je neujednačen.</p>	<p>Istorijska</p>

POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE

29.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, glavni ulaz u prostor ministarstva;</p> <p>Top</p>	<p>Metal, livenje; dimenzije topa: (bez drvenog nosača): dužina: 310 x širina, sa bočnim ispustima: 72 x obim, najšireg dijela cijevi: 160 cm</p>	<p>Na bočnom ispustu, sa lijeve strane iz pozicije topa je vidljiva utisnuta numeracija № 4.4, dok je na drugom ispustu, sa desne strane numeracija 19 90.</p> <p>Oštećenja duž cijevi topa, najvjerovatnije, nastala su od temperaturne reakcije usled korišćenja, a, moguće, dijelom i korozije.</p> <p>Nosač topa je od drveta i metala, novijeg je datuma i stilski je neujednačen.</p>	Istorijska
30.		<p>Zgrada Ministarstva odbrane Crne Gore, kabinet Ministra odbrane;</p> <p>Vjenčanje Crne Gore s morem</p>	<p>Sign.: d.d.: Rakoč/ 2007 (lat.); tempera na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 142 x š: 163 x d: 5 cm; dim. rada: v: 120,5 x š: 140,5 cm</p>	<p>Nema izraženih oštećenja.</p> <p>Na lijevoj strani, gornje lajsne blind rama je natpis: Ministarstvu odbrane Crne Gore/od uprave pomorske sigurnosti/28 sep. 2007 Krsto Rakočević, direct (lat.)</p> <p>Na naljepnici, na poledini platna je natpis: Vjenčanje Crne Gore s morem / 120 x 140/ Rakočević Slavenko Rakoč/069-610-092.</p>	Umjetnička

**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

31.		<p>VMC, kancelarija 257, ul. Vuka Đurovića 55.;</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.l.: P(avićević) M(ajda?)(lat.); ulje na šperploči; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 58 x š: 57,5 x d: 2 cm; dim. rada: v: 47,5 x š:47,5 cm</p>	<p>Nema izraženih oštećenja. Na poleđini, u gornjem, desnom, uglu je natpis i signature: U zahvalnost za/otvaranje izložbe u/Domu vojske/Pavićević M(ajda - nečitko).</p>	<p align="center">Umjetnička</p>
32.		<p>Direkcija za infrastrukturu (zgrada Šargarepe);</p> <p>Bez naziva</p>	<p>Sign.: d.d.: Igor 9(7?)7 (lat.); ulje na platnu; ukupne dim. (sa ukrasnim ramom): v: 54,5 x š: 48 x d: 3,5 cm; dim. rada: v: 49,5 x š:42,5 cm</p>	<p>Duž donje ivice vidljive su, sitne, krakelure.</p>	<p align="center">Umjetnička</p>

**POPIS ISTORIJSKO-DOKUMENTARNIH, UMJETNIČKIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI
U MINISTARSTVU ODBRANE**

33./34.	/	VMC, Direktorat za materijalne resurse, Direkcija za standardizaciju i kodifikaciju, kanc 256, ul. Vuka Đurovića 55.	/	Po kazivanju službenika Ministarstva odbrane, u kancelariji se nalaze dvije slike, koje nisu bile dostupne zbog tehničkih nemogućnosti da se kancelariji pristupi. U dogovoru sa službenicima Ministarstva, kada se stvore uslovi za pristup prostoriji, pregledanje djela će bit obavljeno.	/
---------	---	--	---	--	---

Članovi komisije:

1. "Izvršeno brisanje" etnološkinja - "Izvršeno brisanje" , djelatnosti u oblasti kulturne baštine, Ministarstvo kulture Crne Gore
2. "Izvršeno brisanje" , istoričar umjetnosti – muzejski savjetnik, Narodni muzej Crne Gore
3. "Izvršeno brisanje" , istoričar umjetnosti – kustos, Narodni muzej Crne Gore