



JU „POMORSKI MUZEJ
CRNE GORE“
KOTOR

mr Maja Uskoković

Broj	Broj	Datum
	2/25	09.01.25

IZVJEŠTAJ O RADU JU POMORSKI MUZEJ CRNE GORE KOTOR ZA 2024. GODINU

Rješenjem Ministarstva pomorstva FNRJ broj 19615 od 17. 12. 1949. godine donijeta je Odluka o osnivanju Pomorskog muzeja u Kotoru. Zvanično Pomorski muzej Crne Gore je otvoren 10. septembra 1952. godine nakon revitalizacije i adaptacije postojeće zgrade palače Grigajna. Počeo je iz prve zbirke brodatične Bokeljske mornarice koja datira iz 1830. godine. Odlukom Vlade iz 2012. godine (Odluka o organizovanju javne ustanove Pomorski muzej Crne Gore „Službeni list CG“ br. 16/12 od 20. 01. 2012. godine) JU Pomorski muzej Crne Gore reorganizovan je za muzejni muzej za pomorsko-tehničke zbirke koje čuvaju pomorsku baštinu Crne Gore.

I OSNOVNA DJELATNOST, UPRAVLJANJE I KADROVSKA STRUKTURA

Pomorski muzej je javna ustanova specijalizovanog tipa, koji se bavi i sakupljanjem, čuvanjem, izlozom, stručnom obradom i prezentacijom predmeta i pokretnih kulturnih dobara iz pomorske prošlosti Crnogorskog primorja. Ima svojstvo pravnog lica, koje nije upisan u Centralni registar privrednih subjekata (Registarski broj 8-0009002-001 od 9. 2. 2002. godine).

Organizacija rada Pomorskog muzeja uređuje se Aktom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji. U skladu sa Statutom ustanove Pomorskim muzejom Crne Gore upravlja Savjet, koji je imenovan odlukom Vlade Crne Gore od 14. 07. 2017. godine.

Predsjednik Savjeta:

- Stojan Kočić, profesor na Univerzitetu Crne Gore

Članovi:

- Petar Martinković, arhitek
- Đen Robert Tosić, historičar, arhivar i teolog
- Željko Radović, savjetnik konzervator
- Radojka Abramović, naučna savjetnica, predsjednica zaposlenih

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 09.01.2025.				
Org. št.	Op. rad. crt.	Radn. list	Prilog	Uvodni list
13-082/25-230				

U BI Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotovu u 2024. godini zaposleni su bili Maja Lubičević, direktor; Anđeo Radulović, sekretar; Svetlana Kljajević, računovođa; Radojka Abramović, rukovodilac muzejskog sektora; Jelena Karadžić, muzejski savjetnik; Bilja Mihajević, menadžer za programsku politiku i planiranje, kustos pomorsko tehničke zbirke; Milica Vajović, konzervatorska savjetnica; Srećka Strunjak, konzervatorska savjetnica; Danijela Njedić, viša bibliotekarka; Marina Jovanović, dirigent; Dijana Đuračković, dokumentarista; Tomislav Banić, viši muzejski tehničar; Danijela Pejačković, biografinik; Sandra Sekulić, biljetarka; Jovana Mlađević, biljetarka; Mima Radulović, asistent; Zvezdan Šantić, dežurni; Ljiljana Krivokapić i Suzana Hanović, higijenistkinje.

II MUZEJSKA DJELATNOST

BI Pomorski muzej Crne Gore obavlja djelatnost u skladu sa Zakonom o kulturi („Službeni list CG“, br. 49/04 i 16/11), Zakonom o muzejskoj djelatnosti („Službeni list CG“, broj 49/10), Zakonom o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG“, br. 49/2010, 40/2011 - št. zakon, 44/2017 i 18/2019) i Odlukom o organizovanju Javne ustanove Pomorski muzej Crne Gore („Službeni list CG“ broj 16/12).

Nastavio je primarni zadatak stručne obrade materijala po savremenim metodolozkim principima, a tom prilikom i rad na tematskim zbirkanjima: Istorijsko-umjetničkoj, Pomorsko-ribeškoj i Emigracijskoj. Kroz tematske izložbe predstavljena je kulturna baština u zemlji i inostranstvu. Stručni kadar je nastavio rad na formiranju kvalitativne fotodokumentacije. Na savremen način stručno je obraden veliki dio pomorske dokumentacije, kako iz Pomorskog muzeja, tako i iz privatnih zbirki.

Tokom 2024. godine nastavljeno je vođenje stručne dokumentacije u skladu sa Pravilnikom o načinu vođenja, vrstama i sadržaju dokumentacije o muzejskom materijalu („Sl. List Crne Gore“, br. 33/11 od 11.11.2011), sa akcentom na primarnoj dokumentaciji koju čine: knjiga inventara, knjiga crtača i izlaza muzejskog materijala i katalogi muzejskih zbirki i sekundarnu koja čine evidencije o audio-vizuelnom materijalu, hemeroteći, prezentaciji muzejskog materijala, sadržaj muzejskog materijala, istraživanja, odnosi sa javnošću, osmišljavanju i izvođenju muzeja.

Započeta je II faza obrade zbirke oružja koja za ovaj trenutak obradu kataloga zbirke. Na ovom poslu je angažovao renomirani istoričar umjetnosti i stručnjak za istorijsko oružje prof. Goran Berčić. Na poslu obrade tematskog ekspozicionog plana Muzeja angažovana je bila prof. dr. Zarka Vujić, redovna profesorica na Filozofskom fakultetu zagrebačkog Univerziteta (odjel: informacionih i komunikacionih nauka).

Nastavljen je rad na zbirci fotografija koje je djelimično obrađena, do sada je popisano, obrađeno i skenirano 4.700 fotografija. Manji broj fotografija je već i ranije bio obrađivan, ali do sada nisu bile objedinjene u jednu zbirku. Na fotografijama su zabilježeni razni događaji, ljudi, građevine... u periodu koji obuhvata preko jednog vijeka. Posebnu cjelinu čine alčerni sa fotografijama brodova *Jugoslavije*. Originalne fotografije su se adekvatno zaštitile, potzranile u zaštitne umotnice i specijalizovane kutije. Nastavak radova je predviđen je i u 2024. godini. Nastavila se sa sistematskim obrađivanjem, bnačavanjem i prezentacijom kulturne baštine pomorske prošlosti Crnogorskog primorja, i to kroz:

- obradu predmeta iz Pomorsko-tehničke zbirke, dopuna podataka i istraživanje sa naglaskom na kartografiju;
- u toku je izmjena dijela postavke u odjeljenju I i II svjetskog rata;
- nastavljena je dopuna elaborata o revalorizaciji pokretnog kulturnog dobra Zbirke knjiga Biblioteke Pomorskog muzeja do 1964. godine;
- nastavljena je izdavačka djelatnost;
- realizovane su brojne izložbe, domaće i međunarodne;
- nastavak revizije bibliografskog fonda PMCG;
- vođenje muzejskih grupa i djeca predškolskog i školskog uzrasta primjenjujući standarde projekta Interpretiranje kulturne baštine (European Association for Heritage Interpretation) intenzivnu interakciju sa posjetiocima koja doprinosi stvaranju novih kulturnih tradicija;
- obuku pripravnika u sklopu Programa stručnog osposobljavanja lica sa stečenim visokim obrazovanjem;
- obradu novih bibliografskih jedinica dobijenih kroz poklone, razmjenu i kupovinu;
- bibliotečki fond je stručno obrađivan, kao i izdavački dokumenti arhivirani u biblioteci;
- Nastavak izrade katalogskih popisa muzejskih predmeta pojedinih muzejskih zbirki u pisanoj i elektronskoj formi;
- nastavak rada na zaštiti i stručnoj obradi muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, kao i sprovođenje preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije.

Donacije

Pomorski muzej kao specijalizirani muzej vodi brigu o predmetima iz pomorske prošlosti. Kategorisnog primorja, ali i svih i poslova mačine muzejske djelatnosti u odnosu na ostale muzeje koji imaju pomorske muzejske zbirke. Samim tim zadatak Muzeja je da pomorsko zbirke, što pokrivaju predmete koji ga definišu, sačuva od propadanja i izrovanja iz Crne Gore kako otuposti, tako i vrjedbeno donacijama građana koji su prepoznali njegovu moć. Zbirke se na ovaj način obogađuju i obnavljaju, a rezultat je vidljiv kroz nove izložbene muzejske predmete u stalnim postavkama Muzeja.

- **Donacija Milen Stutega**
 1. Časna (mezonautina)
 2. Navigaciona karta *Coste de la Soudan*
 3. Navigaciona karta *Coste of Kotor to Corfu*
 4. Časovnička karta za otkrivanje velike kružne plovidbe
 5. Navigacioni bestar
 6. Signalizaciono ogledalo

- **Donacija Vojko Nikčević**
 7. Željezna čačka
 8. Mesiingana kutija sa sidrom
 9. Mesiingana obruč sa preclama
 10. Ujane mesiingane lampi
 11. Značica broš mornarska oznaka Kraljevine Jugoslavije
 12. Mašičke od džibani
 13. Uokvirena fotografija broda *Metohija*
 14. Malo kameno sidro ovalnog oblika
 15. Malo kameno sidro trouglastog oblika sa rupom
 16. Drveni upijal za mastilo
 17. Prancana vojnopomorska zastava RM INA

- **Donacija Kap. Dušan Ivanković**
 18. Dvoje table sa mornarskim čvorovima
 19. Table sa sidrom – od konopa
 20. Jarčani od konopa

- **Donacija Željka Brnčević**
 21. Bakrenja *Fiharske brodice na oforu*

- **Donacija mr Nenad Tosić**
 22. Deset telegrafskih tornjeva

Terenski rad i otkup

U cilju očuvanja i upravljanja studentske kulturnog blaga Crnogorskog primorja, odnosno upravljanja nekontrolisanog otkupa vrijednih predmeta koji istovremeno pripadaju prostoru našeg Primorja, tokom 2024. godine nastavio se rad na terenu, koji je podrazumijevao otkup vrijednih predmeta kojima se upotpunila Etnografska, Istorijsko-umjetnička i Pomorsko-vojnička zbirka.

Nastavio se rad na prikupljanju starih fotografija gradova, starih satelitskih snimaka, pečata, pečurki Crnogorskog primorja u cilju da se privremeno fotodokumentaristički prikupe snimci, koji fotografije digitalizuje i čuva kao trajan dokaz.

U toku 2024. godine nastavile se istraživanja u prostorijama Biskupijske memorije (Kotor i Tivat) kao i kod sadržaja i bivših članova RM u cilju pronalaska dijelova uniformi koji su 70-ih godina ustupljeni ili opisani iz Muzeja. U toku 2025. godine će se izvršiti popis zatečenog materijala i preduzeti mjere za očuvanje sačuvanih predmeta.

U toku 2024. godine prikupljeni su sljedeći predmeti:

1. Karmilarski točak (Vojo Nikčević, 11.07.2024.)
2. Kapa, mornarička, Kraljevina Jugoslavija (Vojo Nikčević, 28.08.2024.)
3. Značka sa mornaričke kape (Vojo Nikčević, 28.08.2024.)
4. Zastava admiralska (RM JNA) (Vojo Nikčević, 03.12.2024.)
5. Zastava saveznog vojnara za odbranu (RM JNA) (Vojo Nikčević, 03.12.2024.)
6. Zastava generala (RM JNA) (Vojo Nikčević, 03.12.2024.)
7. Zastava predsjednika savezne skupštine (RM JNA) (Vojo Nikčević, 03.12.2024.)
8. Mesingana kuglica za dževan sa sidrom (Vojo Nikčević, 03.12.2024.)
9. Mesingana pepeljara sa pekljopcem (fuzi) (Vojo Nikčević, 03.12.2024.)
10. Mlinski (umjetnički džibovi) (Vojo Nikčević, 03.12.2024.)
11. Ovalni broš-sivo (Vojo Nikčević, 03.12.2024.)

Konzervacija i restauracija različitih predmeta

U toku 2024. godine konzervatorski su tretirani predmeti iz stalne muzejske postavke, kao i oni koji su bili izloženi u okviru planiranih tematskih izložbi. Na osnovu dobijene konzervatorske licence broj 04-15/13 od 27.6.2016. godine, koju je izdala Ministarstvo kulture Crne Gore, izvršeni su preventivni i konzervatorski radovi na planiranim predmetima:

- Istorijsko-umjetnička zbirka

U roku 2024. godine završen je konzervatorsko-restauratorski projekat kulturnog dobra zajedno sa fotodokumentacijom, konzervatorskim izjavama i konzervatorskim izvještajem.

- „Portret ruske carice Jelizavite Petrovne“, autor nepoznat, tehnika: ulje na platnu, IB 510, prva polovina XVIII vijeka, dimenzije: 118x87cm, smještaj stalni – privremeni: salon porodice Ivečić, iz Zbirka umjetničkih slika. Predmet je u potpunosti novim akrasnim ravnim i vradio je u sklopociju.
 - Završen je konzervatorsko-restauratorski tretman sa konsolidacijom kulturnog dobra „Sava Leon Corusio“, autor Anastas Bocaric, IB 695, tehnika: ulje na platnu, dimenzije: 124x87cm, naziv zbirke: zbirka umjetničkih slika, vrijeme nastanka: kraj XIX, početka XX vijeka. U toku je foto i konzervatorska dokumentacija i konzervatorski izvještaj o izvedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima. Konsolidovana su (podijeljena) važna umjetnostna spomenika koja su kulturno dobro i za koje je urađen konzervatorski projekat.
 - „Bika kod Pirana (noć)“, autor Anastas Bocaric, broj knjige inventara: 484, tehnika: ulje na platnu, dimenzije: 115x86cm, vrijeme nastanka: kraj XIX, početka XX vijeka, naziv zbirke: Istarsko umjetnička zbirka.
 - „Borba kapetana Boka Radimira protiv Turpoljanskih gusara 1758. godine“, autor Anastas Bocaric, broj knjige inventara: 570, tehnika: ulje na platnu, dimenzije: 122x106cm, vrijeme nastanka: početak XX vijeka, smještaj stalni-privremeni: čepo, naziv zbirke: Istarsko umjetnička zbirka.
 - „Borba kapetana Marka Ivanovića kod Piransa 1751. godine“, autor: Anastas Bocaric, broj knjige inventara: 695, tehnika: ulje na platnu, dimenzije: 102,5x86cm, naziv zbirke: Istarsko umjetnička zbirka.
- Određena djela zahtijevaju više konzervatorske pažnje: stoga su konzervatorski problemi kao otklanjanje platin, ukucavanje klinova, čišćenje naslaga prašine, preventivna zaštita, kojoj je posvećena velika pažnja bitni da bi se produžilo život umjetničkog djela: „ruska carica Katarina Velika“, autor nepoznat, dimenzije: 123x88cm, vrijeme nastanka: ?, smještaj: stalni, salon porodice Ivečić, naziv zbirke: Istarsko umjetnička zbirka.
- Sprovedene su mjere praćenja i stanja sklopocija i dopune revizije konzervatorsko-restauratorskog djela koji obuhvata dokumentaciju o stanju i zaštiti umjetničkog materijala.
 - Završena su konzervatorska ispitivanja značajnog stanja kulturnog dobra „Federiko Belasina“, autor: Tomislav Ciko, tehnika: ulje na platnu, dimenzije: 70x50cm, vrijeme

matematika: 7, sjeđešta: stalni, centralna sala drugog sprata. naziv zbirke: Istarsko umjetnička zbirka.

Smijka Strunjač, konzervatorska savjetnica i Milica Vajović, konzervatorska savjetnica u roku 2024. godine nastaviće sa reguliranjem optimalnih mikroklimatskih uslova u ludošbenom i bibliotečkom prostoru, a uz korišćenje odvlaživača vazduha i mjerača vlage i temperature. Ovakvo intervenisanje u muzejskim prostorima je neophodno u cilju očuvanja predmeta od trajnih oštećenja nastalih uticajem makroklimatskih uslova (vlazina i temperatura), kao i zbog same funkcije Muzeja u turističkoj sezoni.

Milica Vajović, konzervator restaurator, u 2024. godine radila je na konzervatorskom projektu „418 kovаницe iz Numizmatičke zbirke Pomorskog muzeja Cima Gore Kotor“. Kovаницe koje su obilježene ovim projektom su iz raznih perioda, što se moglo odrediti tek nakon sprovedenih konzervatorskih mjera, prije kojih su kovаницe naravno dijelom bile prekrivene velikim slojem korozije, patina, raznih drugih naslaga, te time i neprepoznatljive. Ovim konkretnog konzervatorskog postupka, koji je bio dugotrajan i sproveden u fazama, vodena je i foto dokumentacija, što je podrazumijevalo 828 fotografija zatečenog stanja, 828 fotografija nakon sprovođenja konzervatorskih mjera i na kraju 828 fotografija nakon sprovođenja konzervatorskog postupka. U toku rada vodena je dokumentacija sa podacima o stanju predmeta, opšeno i tekstivno, a za cijelu zbirku izdane muzejskih predmeta iz zbirke za koje su izdane.

U toku realizacije revizije kompletnog muzejskog materijala Numizmatičkoj zbirci su dojelježeni NIB, novi inventarski brojevi. Slično tome izvršeno je obilježavanje predmeta iz numizmatičke zbirke.

U slučaju vatrenog u vlasništvu Pomorskog muzeja preuzet je od Bokačijske mornarice kako bi se sprovele konzervatorsko restauratorske mjere. Urađena je dokumentacija za izradu konzervatorskih uslova potrebnih za izradu konzervatorskog projekta Centra za konzervaciju i arheologiju, područno odjeljenja Kotor.

II PROGRAMSKA DJELATNOST

Realizacijom programskih aktivnosti otvara se još jedna muzejska djelatnost, i ovaj oblik djelatnosti je, takođe, u službi raznih djela kulturne baštine. HI Pomorski muzej Crne Gore je u proteklih godini organizirao povremene izložbe muzejskog materijala samostalno i u suradnji sa drugim institucijama iz oblasti kulture, i to:

- 01.03.2024. – izložba *Božija knjiga na sto jezika*, autora potočereja Nemanje Krivokapić.
- 23.05.2024. – predavanje *Marka Pola i put svile povodom 700 godina od smrti Marka Pola*. Predavanje su održali Ilija Milzarević, kustos pomorsko-vojničke zbirke i Miljan Živković, istoričar umjetnosti.
- 28.05.2024. – okrugli sto na temu *Muziji za održavanje i istraživanje*, u organizaciji Pomorskog muzeja Crne Gore i Ministarstva kulture i medija.
- 07.06.2024. – izložba *Istorija ronjenja-Evolucija ronilačke opreme kroz vrijeme*, iz kolekcije Dragana Gurevica, autora Ilije Milzarevića, u organizaciji Pomorskog muzeja Crne Gore i Laboratorije za arheologiju pomorstva, Univerziteta Crne Gore, u sklopu manifestacije „Područni kulturni predaji Crne Gore“.
- 24.06.2024. – izložba povodom Međunarodnog dana pomorstva *Luks i grad Ibat i njeguje*, autora Ilije Milzarevića. Izložba je nastala 2023. godine povodom obilježavanja 35 godina AD „Luks Kotar“.
- 28.06.2024. do 28.06.2024. – edukativno pokazna radionica *Pisani i ispisani* u suradnji Pomorskog muzeja Crne Gore, Fakulteta za pomorstvo i jedinstvenog kluba „Lahor“. Organizatori radionice: Sanjela Naković, viša bibliotekarka i Dijana Đurđević, dokumentaristkinja.
- 08.07.2024. – izložba *Magični svijet stripa*, autora Anđelke Štežeg u organizaciji Međunarodnog festivala Kotar Art-a.
- 01.08.2024. – izložba slika Romane Milutin Petrović u okviru Međunarodnog festivala Kotar Art.
- 13.08.2024. – obilježava se *Međunarodni dan muzeja*, za sve posjetioce od 15. do 30. godina omogućen je besplatni ulaz u Muzej.
- 25.08.2024. do 27.08.2024. – edukativno pokazna radionica povodom Dana evropske baštine 2024. *Zabacimo ulicu* u organizaciji Pomorskog muzeja Crne Gore i Kulturnog centra „Nikola Đurković“. Gradske biblioteka i čitaonica Kotar.

- 25.09.2024. Svjetski dan pomorstva obilježen je prodavanjem ilijne Mlinarevića, i zbirke pomorsko tehničke zbirke pod nazivom: *Tradicija pomorstva Boka*, u saradnji sa JU OŠ "Vjeguša";
- 15.10.2024. – izložba *Bika kod Lepanta i ilustracijama Andrije Mlinarevića*, autora Ilije Mlinarevića, povodom obilježavanja 453. godišnjice od Lepantske bitke;
- 24.10.2024. – seminar za bibliotekare *Inovativnost u bibliotekama: od Storytellinga do Storydoinga, digitalni marketing za biblioteko-zagovaranje novih praksi* u organizaciji Pomorskog muzeja Crne Gore i Kulturnog centra „Nikola Đurković“, Gradske biblioteke i Filharmonije Kotor. Seminar je vodila diplomirani bibliotekar savjetnik Beba Stanković iz Sekcija za zajedničke programe – međunarodne saradnja u Narodnoj biblioteci Srbije;
- 07.11.2024. do 08.11.2024. – Međunarodna naučna konferencija posvećena zaštiti kulturne baštine *Konzervacija i restauracija-od tradicije do savremenosti* održavana u saradnji sa Ministarstvom kulture Crne Gore, JU Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, Opštinom Kotor, Univerzitetom Crne Gore, Fakultetom ličevnih umjetnosti Cetinje, Sveučilištem u Dubrovniku. Na dvodnevnoj konferenciji učestvovali su stručnjaci iz oblasti konzervatorsko-restauratorske djelatnosti iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske, te studenat sa Fakulteta ličevnih umjetnosti Cetinje i Sveučilišta u Dubrovniku;
- 08.11.2024. U okviru međunarodne naučne konferencije *Konzervacija i restauracija-od tradicije do savremenosti* otvorena je izložba *Kovanica iz fonda Pomorskog muzeja Crne Gore*, autorki Jelene Karadžić, muzejske savjetnice i Milice Vujović, konzervatorske savjetnice;
- 15.11.2024. – stručno predavanje *Petrovići i Boka* povodom Njegoševog dana, 13. novembra u organizaciji Pomorskog muzeja Crne Gore i Narodnog muzeja Crne Gore. Predavanje je održao Vukadin Niliavić, kustos historijskog muzeja;
- 18.12.2024. – izložba *Kult Blažena Ozime Kutrske* u saradnji sa Muzeom crnogorkom, općinom Kotor;

Međunarodne izložbe i predavanja

- 27.04.2024. – međunarodna izložba u Pevaru *Jadranska i jonsko brodoviđe u novom vijeku (1650-1850)*. U pripremi ove izložbe jedini predstavnik Crne Gore bio je

Pomorski muzej, tj. kustos Ilija Mlinarević. Plan je da izložba bude putujuća toka 2025-2026. godine na raznim lokacijama: Kik, Capra Marittima, Trest, Pola, Rijeka, Bakar, Lošinj, Split, Korčula, Dubrovnik, Kotor, Ašina i Zadar.

- 15.05.2024. – predavanje povodom Noći muzeja *Selharstvo Komarske i crnogorskog primorja*, u saradnji sa NVO Edukativni centrom iz Bera, Obcom Fatic i Anonimom Bisković-Radonić, akademskom slikaricom i vlasnicom umjetničkog zanatstva AR *Stelcer*;
- 08.07.2024. – izložba *Magični svijet stripa*, autora Antuna Šturaloga realizovana u Pomorskom muzeju i okviru Međunarodnog festivala KotorArt;
- 18.07.2024. – izložba slika *Zaliv razine*, autora Zeljka Beguljanca iz Zagreba;
- 19.08.2024. – izložba slika, majstora magičnog realizma Miloska Perića iz Beograda;
- 06.09.2024. – izložba slika *Senza una care sale*, autora Giannia Marsani, u saradnji sa Zajednicom italijanskih Crne Gore;
- 10.09.2024. – izložba *Slovenski brodari, 6 i 11 – Splasno plovimo: sestroice Duško, Žitko* povodom obilježavanja 72 godine postojanja *sesta* Pomorskog muzeja, u saradnji sa Pomorskim muzejom *Sergej Malera iz Pirana*;
- 11.10.2024. – izložba *Ploviti zna; plovimo i ploviti se mora – Navigare necesse est* kao rezultat međunarodne kulturne saradnje na relaciji Kik-Kotor povodom obilježavanja 453 godišnjice Lepantske bitke;
- 25.10.2024. – Međunarodni simpozijum *Malera & Spasić između boroja i ideoloških simbola* u organizaciji Pomorskog muzeja *Sergej Malera Piran* i veleposlanstva Republike Srbije u Republici Sloveniji. Na simpozijum se predstavio Ilija Mlinarević sa radom *Zaustavljeni Milana Spasića i Sergeja Malera u Boki Kotorskoj*;
- 11.11.2024. – u sklopu Sedmice crnogorske kulture u Albaniji, Trani otvorena je izložba Pomorskog muzeja *Put vjekova Boke Kotorske u evropskoj kartografiji*, autora Ilije Mlinarevića;
- 03.12.2024. izložba *Znijaški vez*, sestroice Danijele Đukanović u saradnji sa JU Muzejom Republike Srbije iz Banja Luke;

Bibliotečko-izdavačka djelatnost

- Reizdanje knjige *Vilom velebita po Levantu*, autora Predraga V. Kovačevića;
- *Kapetani i jedrenjaci Prčanja*, autora Petra Palavrtića;
- *Sadržita vremena*, autorke prof. dr. Graejele Čulić;
- *Crkve i samostani Kotora od XIII do početka XX vijeka - Crkve i vjekovi*, autorke Radojke Abramović;
- Reprint knjige *Plovidba kapetana Ivo Visina oko svijeta*, autora Petra Palavrtića i Slavka Dabinićevića;
- Reprint knjige *Captain Ivo Visin's Voyage Around the World*, autora Petra Palavrtića i Slavka Dabinićevića;
- *Maritime museum of Montenegro 1952-2022*, autorke Radojke Abramović;
- Publikacija za djecu *Prča iz muzeja*, autorke Stanke Bedar;
- Publikacija *Ribarski nazivi sa Mula*, don Stjepan Vukelićević;
- *Bilten Pomorskog muzeja za 2022. i 2023. godinu*;
- *Erudura Pomorskog muzeja na pet jezika*;
- *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru LXXII*;

U ovaj godišnjak Pomorski muzej je promovisao vijedna djela:

- Promocija reizdanja knjige *Vilom velebita po Levantu*, autora Predraga V. Kovačevića;
- Promocija knjige *Kapetani i jedrenjaci Prčanja*, autora Petra Palavrtića;
- Promocija publikacije *Sadržita vremena*, autorke prof. dr. Graejele Čulić;
- Promocija monografije *Crkve i samostani Kotora od XIII do početka XX vijeka - Crkve i vjekovi*, autorke Radojke Abramović;
- Promocija audio knjige *Sto katorskih dragulja*, autora Jovana J. Martinovića;
- Promocija publikacije *Kult Blažene Ozane Kotorke* u suradnji sa Maticom crnogorskom, egzemplar Kotor;
- Promocija publikacije *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru LXXII*;

Biblioteka Pomorskog muzeja Crne Gore, osnovana uopred za osnivanje Muzeja 1952. godine, posjeduje u svom fondu preko 17.600 bibliotečkih jedinica. Tokom 2024. godine fond je povećan za 217 knjiga, od čega su 197 dobijene poklonom, 16 razmjenom za Godišnjak Pomorskog muzeja i 4 kupovinom.

Nastavljen je rad na dopuni zbornika o revizionizaciji pokretnog kulturnog dobra – Zbirke biblioteka Pomorskog muzeja do 1964. godine.

U cilju stvaranja bibliotekskog fonda koji je od posebnog kulturnog i naučnog značaja, Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru otpočeo je s projektima konzervacije i digitalizacije starih i vrijednih knjiga, sa posebnom pažnjom na jedinstvenu zbirku brodskih dnevnika.

Kako bi se zaštitila od daljeg propadanja vrijedna i rijetka građa otpočelo se sa digitalizacijom ista. Do sada je izvršena digitalizacija 177 starih knjiga koje su dostupne na interaktivnom ekranu na drugom spratu Muzeja.

EVNARAVKA OPREME

U cilju zamjene dotrajalih opreme u stručnoj službi Muzeja i poboljšanja uslova rada zaposlenih realizovana je kupovina:

- 1 računar
- 2 klima uređaja
- Kancelarski namještaj

V PROJEKTI, KONFERENCIE, ČLANSTVO I EDUKACIJA KADROVA

- Biblioteka Pomorskog muzeja je punopravni članica u sistemu COBISS.CC, odnosno Nacionalnom bibliotечно-informacionom sistemu, što omogućava uzajamnu katalogizaciju, sistematsko stvaranje i korišćenje elektronskih izvora informacija.
- Takođe, Pomorski muzej Crne Gore je član regionalne asocijacije ICON SEE, zahvaljujući čemu će se nastaviti rad na planu međunarodne i regionalne saradnje.
- Od juna 2018. godine JU Pomorski muzej Crne Gore postao je punopravni član Asocijacije Pomorskih muzeja Mediterana-AMMM.
- Od 2020. godine JU Pomorski muzej Crne Gore je član Udruženja bibliotekara Crne Gore.
- 14.04.2024. Pomorski muzej postao je punopravni član ICMM (International Congress of Maritime Museum).
- Direktorica muzeja Maja Uskoković i direktor Jovan Ristić potpisali su sponzornu o zajedničkom kreiranju Kotor City Pass 5 karta. Karta uključuje posjetu, pored Pomorskog muzeja Katedrali Sv. Tripuna, Abemrijanu Boka, Crkvi Sv. Nikole i crkvi Sv. Luke.

- 26.02.2024. Ministarstvo kulture i medija predstavilo je rezultate rada u proteklih 100 dana pod nazivom *Kultura za budućnost* na kojem se Pomorski muzej predstavio prekrasnom izložbom koja je uključila repliku Yesa sa galije iz 18. vijeka, izložene u svojoj originalnoj veličini od preko 12 m.
- 26.02.2024. Mrežna radionica *Autorsko pravo i srodna prava u organizaciji* Dravnog zavoda za intelektualno vlasništvo u saradnji sa muzejskim dokumentacionim odelom putem zoom platforme, a predavač je bila Danijela Kušević Kokot, voditeljica samostalne službe za autorsko pravo te evropske i međunarodne poslove Dravnog zavoda za intelektualno vlasništvo.
- 03.04–08.04.2024. Delegacija Pomorskog muzeja Crne Gore imala je na studijsko putovanje u Italiju, tom prilikom posjetila su Muzej mora *Galata Museo del Mare* u Đenovi. Tokom zvanične posjete održan je sastanak sa upravom muzeja, razmjenjena iskustva i zacrtani budući koraci u saradnji dvije ustanove.
- 09.04–10.04.2024. *Izrada i upravljanje EU projektima-osnovni nivo-Modul 1* na radionici je učestvovao Miljan Živković, istoričar umjetnosti.
- 08.05–10.05.2024. *Izrada i upravljanje EU projektima-osnovni nivo-Modul 2* na radionici je učestvovao Miljan Živković, istoričar umjetnosti.
- 17.05.2024. Prezentacija mogućnosti u okviru EU programa Kreativna Evropa u organizaciji Horizon Evropa, Erasmus+ i Ministarstva kulture i medija na kojoj je učestvovala Miljan Živković, istoričar umjetnosti.
- 28.05.2024. Okrugli sto *Muzeji za obratovanje i istraživanje* u organizaciji Pomorskog muzeja i Ministarstva kulture i medija, na kojem su uzeli učesće dr Tamara Vajović, ministarka, dr Vlastislav Štepanović, direktor Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, mr Maja Ueković, direktorica Pomorskog muzeja, Jakša Čalasan, direktor Narodnog muzeja, dr Natlija Čadenović, direktor Preradnjačkog muzeja i dr Anastasija Mišanović, predsjedica Crnogorskog nacionalnog komiteta ICOM.
- 05.06.2024. Okrugli sto *DANOVA NEXT* projekti u organizaciji Luka Kotor na kojem je učestvovala Dijana Đuraković, dokumentaristkinja ispred Pomorskog muzeja. Luka Kotor AD sproveli projekat pametna transportna mreža za pristupačnost putnika sa invaliditetom i smanjena mobilnost u Dunavskom regionu kroz inovativne usluge DANOVA NEXT.

- 17.06-21.06.2024. Radionica *Barba protiv nezakonite trgovine kulturnim dobrima na Zapadnom Balkanu* u organizaciji UNESCO Regionalnog ureda za umjetnost i kulturu u Evropi na kojoj je učesnik uzela Svetlana Kijarević ispred Pomorskog muzeja.
- 23.06.2024. Naučni konferencija *Perast i Boka Kotorska na rubu propasti: 1624-2024* održala se u organizaciji Pomorskog muzeja Crne Gore Kotor, Katedre za opštu historiju novog veka Odjeljenja za historiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beograd, Župe Peraska i Kotorske diecezije, Instituta za historiju Venecijanske države i društva (Italija) uz podršku KotorArta i SHARE fondacije.
- 01.09.2024. Potpisao Ugovor sa NYU Centrom za međunarodnu solidarnost u vezi Evropske online kartice (EYCA) koja je jedina zvanična i besplatna benefit kartica podržana od strane Ministarstva sporta i odličja koja u Crnoj Gori omogućava svim emigrantskim građanima i građankama uzrasta 13-29, 250 popusta u našoj zemlji i preko 10 miljada u čitavoj Evropi.
- 07.09.2024. Predstavnici Nacionalne biblioteke Crne Gore „Durdica Crnošević“ direktorica mr Dragica Lampa i rukovodiljica Odjeljenja za biblioteko-informacioni sistem i digitalizaciju, mr Venceslava Ševčević i bibliotekarka za informacioni sistem mr Darda Marjanović za u skladu sa planom obilaska emigrantskih biblioteka članica biblioteko-informacionog sistema COBIS3. CO pružila je biblioteku Pomorskog muzeja.
- 01.10.2024. Radionica *Interreg Europe- Information event about the Policy Learning Platform* u organizaciji Nacionalne biblioteke Radosav Ljumbović na kojoj je muzej predstavljao Miljan Živković, istoričar umjetnosti.
- 02.10-05.10.2024. 39. *Foam mediteranske pomarske federacije* na kojoj je domaćin bio portugalski *Museu Marítimo de Setúbal* okupio je pomorske muzeje članove AMMM (Asocijacija pomorskih muzeja Mediterana). Ilija Mlinarević, predstavio je Pomorski muzej Crne Gore. Tema ovogodišnjeg foruma je Pomorski muzej i pomorske zajednice.
- 09.10-11.10.2024. 18. godišnji sastanak Ekspertne mreže jugoistočne Evrope za nematerijalnu kulturnu baštinu pod nazivom *Zivo nasljeđe u urbanim kontekstima* u Vrševi na kojoj je učesnik uzela mr Maja Uskoković, direktorica muzeja i Jelena Vidović, samostalna savjetnica u Upravi za zaštitu kulturne baštine, sa timom *Crčživo tradicija-izvrgnuta kucija i angažovane zajednice*.
- 18.10.2024. Radionica *Jaćanje kapaciteta u muzejskoj djelatnosti i razmjena iskustava u upravljanju* u organizaciji Ministarstva kulture i sporta na kojoj je uzela

učeske Dijana Đuračković, dokumentaristkinja i Ilija Milinčević, kustos ispred Pomorskog muzeja Crne Gore. Radionica je vodila g-đa Halls J. Gillespie, direktorica Nevada državnog muzeja u Las Vegasu.

- 09.11.2024. 11 sklopi Međunarodne naučne konferencije *Konzervacija i restauracija – od tradicije do savremenosti* Maja Uskoković, direktorica Pomorskog muzeja i je ena Medaković, direktorica Muzeja grada Beograda potpisale su sporazum o saradnji u cilju razmjene iskustava, kao i zajedničke valorizacije i promocije muzejske građe.
- 12.11-17.11.2024. Na zagrebačkom Interlibera Ilija Milinčević, kustos pomorsko tehničke zbirke predstavlja je Pomorski muzej Crne Gore knjigom *Šatorski posulak – od Etiopita do Egipca*. Gostovanje je organizovao Muzejski dokumentacioni centar, a uz pomoć Muzejskog društva Crne Gore.
- 03.12.2024. Radionica *Finansijska upravljanje projektnim programima budžeta za projektnu dokumentaciju*, na koju je učestvovalo Mihajl Živković, istoričar umjetnosti.
- 16.12.2024. Stručna konferencija *Uloga muzeja u kulturi Crne Gore – stanje/uzroci postojanja-inkluzije/ekskluzija/zaštita/interakcija/prezentacija* a organizaciji Crnogorskog nacionalnog komiteta KCOM i Muzejskog društva Crne Gore. Na konferenciji su prisustvovali mr Maja Uskoković, Andre Radulović, Dijana Đuračković i Mihajl Živković.

Radovi na održavanju zgrade Muzeja:

- Završena je situacija krova koji je bio vidovnjački problem, zahvaljujući Ministarstvu kulture i medija koje je odobrilo 78.159€, a muzej je iz sopstvenih sredstava uložio 7.000€. Radovi su podrazumjevali montažu i demontažu metalne osovine fasadne skele, demontažu postojećeg krovnog pokrivača od kamena sa kompletnom termo i hidroizolacijom, sakupljanje šuta, i odvoz na gradsku deponiju, letvisanje krovnog krova, postavljanje pasova na svim krovnim ravnima, postavljanje drvenih podmetača ispod pasova na krovu, postavljanje pvc folije na krovu objekta, natoska i postavljanje nove keramike sa fasadama postavljene na dascanoj podlozi, izrada i montaža osovinki horizontalnog keramnog osovina, izrada i montaža osovina kablanskih završetaka rida, rezača i nišenja fasade vodom, obijanje naličja i ostakljenih ili ostakljenih luga i fipovanje nedostajućih, izrada hidroizolacije za horizontalnom profilisanim keramnom obloku od poliazbestita.

- Oprema dardina od hortikulturnog uradoga da postavlja nove pergole sa savremenim osvetljenjem zahvaljujući Opštini Kotar. U svrhu višenamjenskog oblikovanja ovog prostora, postavljena je i mala demontabilna scena koja će služiti različitim kulturnim dešavanjima.

ZAKLJUČAK

II Pomorski muzej Crne Gore Kotar u protekloj godini, obavljajući poslove iz djelokruga svog rada na osnovu Zakona o muzejskoj djelatnosti, Zakona o zaštiti kulturnih dobara, Odluke o organizovanju II Pomorskog muzeja Crne Gore i Statuta muzeja, opravdao je svoje postojanje i ispunio svoju osnovnu dužnost.

U cilju usprjeđivanja kulturnog života grada u 2014. godini, Muzej je afirmisao kulturno naslijeđe, realizovao izložbe i izdavao knjige u funkciji zaštite nematerijalne kulturne baštine, čitao je i ispunio Programom predviđene aktivnosti. II Pomorski muzej Crne Gore je u protekloj godini realizovao 15 programskih aktivnosti, koje se odnose na radionice, seminare, izložbe, predavanja, izdavanje publikacija, međunarodnim forumima, seminarima i sl.

U finansijskom smislu Pomorski muzej Crne Gore je ostvario i sopstvene prilive, zahvaljujući individualnim i grupnim posjetama iz zemlje i inostranstva u saradnji sa turističkim organizacijama, operaterima, obaveznim i drugim subjektima iz države i inostranstva.

Maja Uškola





**JU "Pomorski muzej Crne Gore"
Kotor**

Na osnovu Zakona o Budžetu za 2024. godinu

donosi

IZVJEŠTAJ

O finansijskom poslovanju Pomorskog muzeja Crne Gore Kotor
za period od 1. januara do 31. decembra 2024. godine

2/25 03/2024

PRIMCI		
	MINISTARSTVO FINANSIJA	
	PRIMODI GLAVNICE SA AMORTIZACIJOM	420.091,34
	PRIMODI DUEČUPLI ULAŽNICA TEKUBELIŽIJA	50.998,00
	PRIMODI ULAŽNICA OD GRUZA	8.148,00
	PRIMODI OD ZAKUPNE PISA I TROŠKOVIMA STRUJE VOĐE	134.781,85
	PRIMODI OD KAMATE	6.580,00
	PRIMODIJA KNJIGA I DRUGIA PMS G	19,10
	PRIMODI PAZAR SHOP	7.623,66
	TRANSFER SREĐSTAVA - OPŠTINA I TUR. ORGANIZACIJA	2.932,24
	UKUPNO	7.054,81
		851.030,28

IZDACI		
	TROŠAK NETO PLATE	
411	TROŠKOVI POREZI I DOPRINOSI NA ZARADI	194.200,58
411		58.107,86
	UKUPNO KONTO 411	249.308,80
412	OSTALE NAKNADE POREZI I PRIBIJEZ NA UGOVOR O DJELU I ZAKUP	10.430,27
	OSTALE NAKNADE POREZI I PRIBIJEZ NA PREVOZ	4.116,34
	TROŠAK PREVOZA	6.334,10
	STIPENDIJA	1347,13
	NAKNADA ZA SAVJET UGOVORI O DOPUNSKOM RADU	14.007,52
	TROŠAK ZA BUDŽET I SINGULARNE ČLANARINE	2.012,43
	TROŠAK SISTEMATSKIH PREGLEDA	1.020,90
	UKUPNO KONTO 412	39.327,69
413	TROŠKOVI KANCELARIJSKOG MATERIJALA	3.106,22
	TROŠKOVI SITNOG INVENTARA I OPREME	4.447,22
	TROŠAK ZA KONZERVACIJU	907,12
	TROŠAK HIGIJENE	781,21
	TROŠAK PUBLIKACIJA ČASOPISA RAZNI MATERIJAL	24.500,50
	TROŠAK ELEKTRIČNE ENERGIJE	11.761,57
	TROŠAK KOMISIONE PRODAJE	4.245,40
	TROŠAK GORIVA	621,09
	UKUPNO KONTO 413	49.407,13
414	TROŠKOVI REPRIZENTACIJE I SLUŽBENIH PUTOVANJA (popravak i za popravak)	15869,50
	TROŠKOVI ZA TELEFON PROMONTE I TELECOM	2109,60
	TROŠKOVI POŠTANSKIH MARKA	481,50
	TROŠAK KONSULTANSKIH USLUGA, PROJEKTI	34629,39
	TROŠAK OSTALIH USLUGA (PREVOZ, FOTJE ŠTAMPANJE, LEKTURA...)	9773,77
	TROŠAK PLATNOG PROMETA TAKSE	1382,50
	UKUPNO KONTO 414	53.475,74

415	TROŠKOVI ODRŽAVANJA OBJEKTA	11.087,00
	TROŠKOVI ODRŽAVANJA KOMPJUTERA OPREME I DRUGJE	8.075,95
	UKUPNO KONTO -415	17.962,95
417	ZAKUP	2.270,00
	UKUPNO KONTO -417	2.270,00
418	TROŠAK LICENCIJA I DUEL (PRICJEKI)	44.700,00
	TROŠKOVI OSIGURANJA ZAPOSLENIH/ST PREGLED	883,76
	KOMUNALNE USLUGE I VOJA	3.457,35
	ČLANSTVO U DOMAĆIM I MEĐUNARODNIM ORG	844,90
	UKUPNO KONTO -418	48.702,12
431	POMOĆ FIZIČKIM LICIMA I NVO; KRATKOTRAJNE POMOĆI	3.480,00
	UKUPNO KONTO -431	3.480,00
441	INVESTICIJSKA ODRŽAVANJE OBJEKTA; OPREME	118.982,36
	OTKUP ZA ZBRKE	690,20
	UKUPNO KONTO -441	119.672,56
	UKUPNO KLASA 4-TROŠKOVI	384.385,08
REKAPITULACIJA		
	SALDO NA 31.12.2022 G.	125.028,24
	SALDO NA MASTEK KARTICI	1.261,00
	BLAGA NA POŠTANSKIH MARAKA	30,00
	UKUPNO SALDO NA 31.12.2022 GODINE	126.319,24
	PRIHODI OD MINISTARSTVA FINANSIJA	430.081,24
	SOPELJNI PRIHODI	813.924,63
	PRIHODI OPĆTINE KOTOR I TURISTI ORGANIZACIJE	7.074,81
	PRIHODI OD KAMATA	15,72
	UKUPNI PRIHODI -KLASA 7	1.277.407,64
	UKUPNA GOTOVINA NA 31.12.2024 GODINU	253.726,88
	MASTEK KARTIČA	1.844,36
	BLAGA NA POŠTANSKIH MARAKA	58,08
	ZIRO RAČUN PRVA BANKA	25.132,81

Na žiro račun "JL" Pomorski mizaj CG" Kotor na dan 31.12.2024 g.
ostalo je 25132,81 Euro.

Kotor, 09.01.2025god.

Referovoda
Srođana Kljajević



3/25 08.01.25

IZVOR FINANSIRANJA I REKAPITULACIJA TROŠKOVA ZA 2024. GODINU

Projekti-izdavačka djelatnost i izložbena djelatnost:
 Konzervatorski troškovi :
 Kapitalni izdaci -Oprema, objekat i ostup muzejskih predmeta:
 Tekući troškovi

UKUPNO:

Naziv troška /varanti	Sredstva ministarstva	Sopstvena sredstva	Ukupno	%
411 Netto plate porezi i dopriri	249.308,60	0,00	249.308,60	0,00
412 Ostale naknade	11.600,00	27.727,08	39.327,08	70,50
413 Rashod za materijal	41.219,61	8.187,52	49.407,13	16,57
414 Rashod za usluge	30.632,34	32.843,40	63.475,74	51,74
415 Tekuće održavanje	7.989,50	8.674,35	17.863,85	54,77
417 Zakup	0,00	2.200,00	2.200,00	100,00
419 Ostali izdaci	8.254,16	41.448,56	49.703,12	83,39
431 Pomoći fiz. licima i RVO	0,00	3.480,00	3.480,00	100,00
441 Kapitalni izdaci	81.087,03	38.735,53	119.822,56	32,33
Ukupno:	430.091,24	164.295,84	594.388,08	0,23

Učešće sopstvenih prihoda u ukupnom Budžetu za 2024. godinu iznosi 27,64

Računovoda
 Svetlana Kljajević