

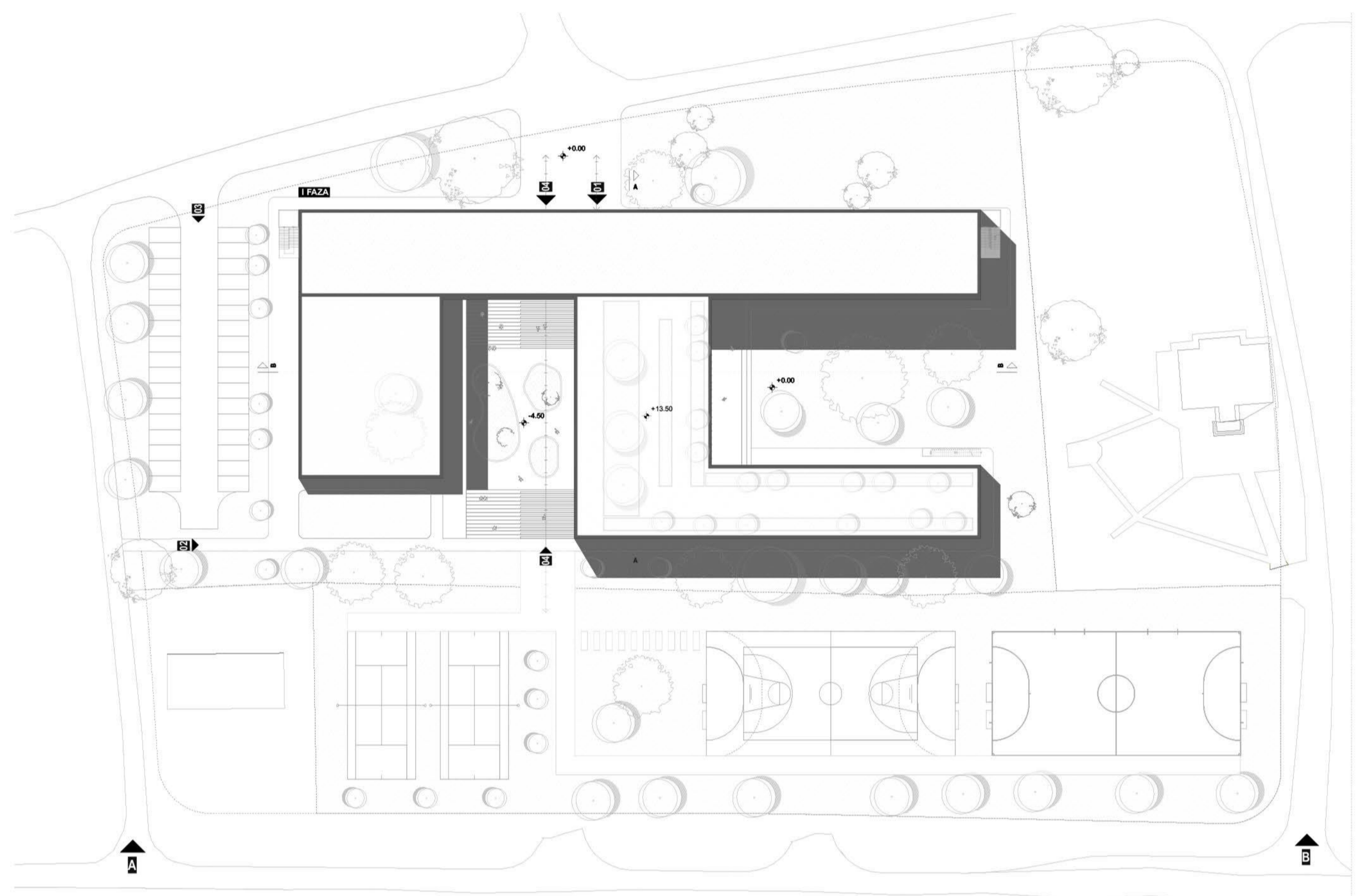
Predmetna lokacija nalazi se u zoni veoma naseljene ruralne zone koja se graniči sa prigardskim naseljima takođe guste naseljenosti. Postojeće konture naselja nastale su u periodu poslije zemljotresa 1979. godine i karakteriše ih neusklađen prostorni koncept nastao kao posledica razvojnih perioda kroz koje su prolazili ovaj i drugi dijelovi grada. Procesi migratornog "popunjavanja" grada doveli su do redukcije u procesu planiranja slobodnih zona pa je ova lokacija ostala kao jedna od rijetkih koja trpi dopune.

Urbanistička parcela je na ravnom terenu sa uobičajenim karakteristikama tla za ovu seizmičku zonu. Ima pogodno osunčanje iako je okružena stablima čempresa i borova različitog boniteta. Zbog pomenutog drveća dobro je zaklonjena od jakih uticaja vjetra. Neposredna blizina brda omogućava vizuelni kontakt sa prirodnim susjedstvom.

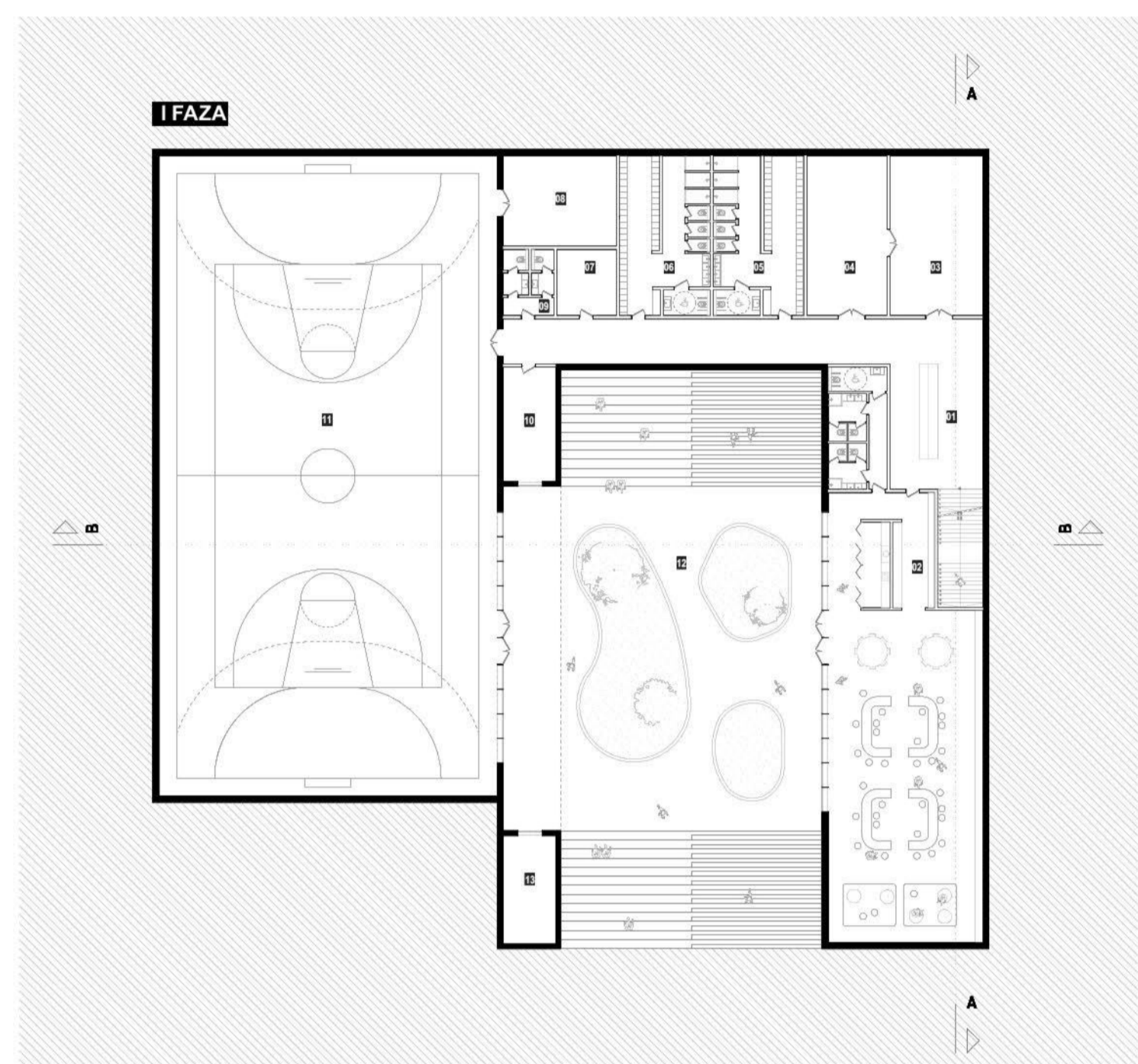
Urbana struktura složena je od kubičnih formacija nepravilno raspoređenih u matricu naselja. Parcela se nalazi na mjestu gdje se ovi sukobi posebno osjećaju te je problematika urbane metodologije koja bi determinisala budući koncept zanemarljivo uticala na proces projektovanja.

Naime koncept objekta nastao je prije svega potrebe da se na najbolji način odgovori pravilnoj orijentaciji učionica sa idejom da iste što dublje prođu u strukturu zelenila. Prostori koji nastaju dobijaju adekvatne količine svjetla a prirodno su zaštićene od pretjeranog upada istog. Sledeći cilj je bio ostvariti što efikasniji sistem komunikacija koji po jednostavnoj matrici povezuje više funkcionalnih cjelina odjednom. Iz tog razloga fiskulturna sala dobila je poziciju blizu škole. Između škole i sale nastao je prostor otvorenog atrijuma kao proširenje prostora za fizičku aktivnost djece. Prostor za produženi boravak dobija mirnu poziciju, odvojenu od nastavnih prostorija, koja je lako dostupna i iz glavnog hola i sa glavnog ulaza u školski kompleks (komunikacija ne mora nužno da se ostvari kroz prostorije škole). Vodjeni idejom o stvaranju cvorista i uvodjenjem atrijuma kao centralnog motiva, dobila se kružna veza koja osim što omogućava krace i lakse komunikacije između svih zona školskog kompleksa, doprinosi i novom kvalitetu percipiranja prostora i motorike djece.

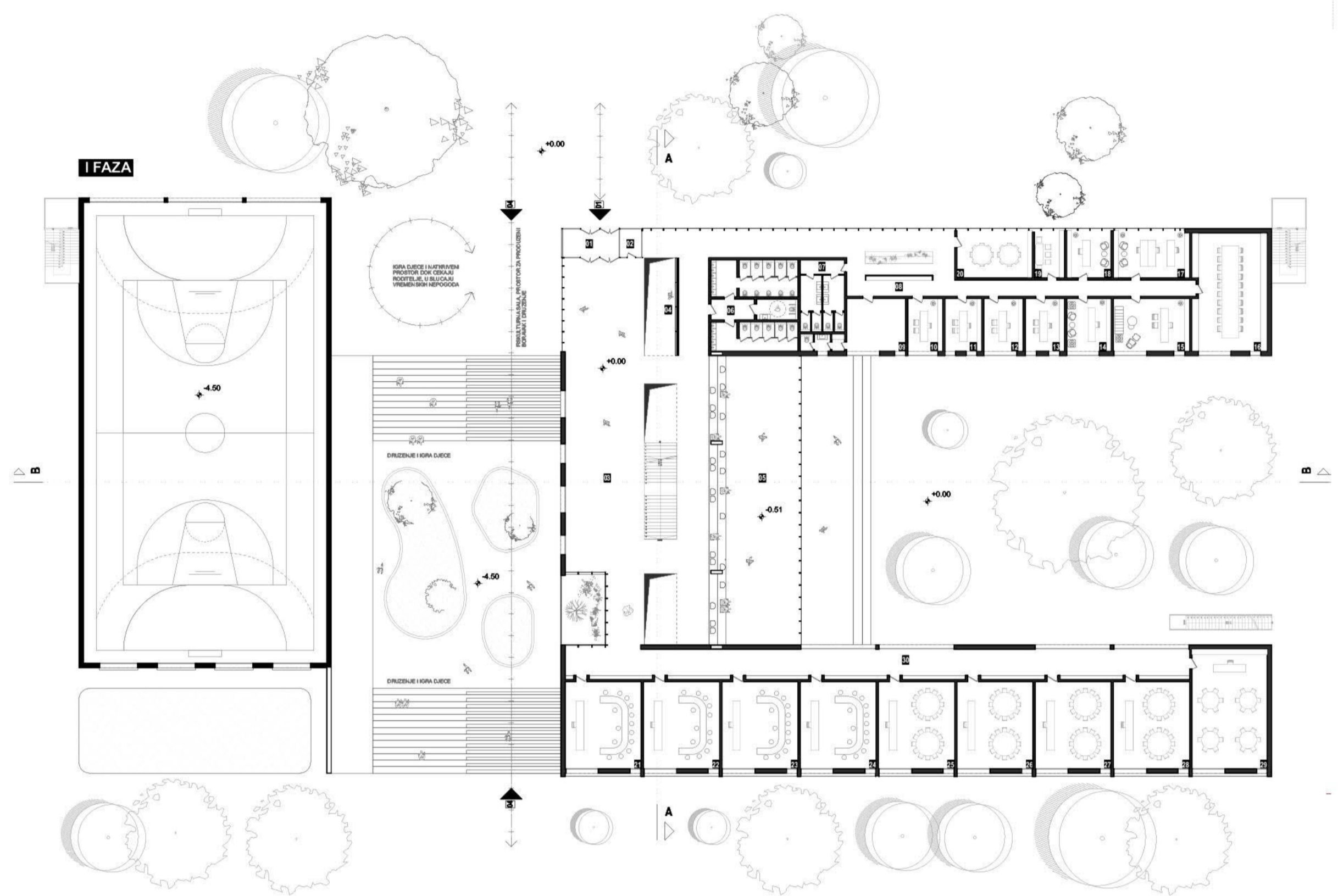
Iz ideje o energetskej efikasnosti kota sale spuštena je na nivo suterena. Omogućava se prirodna-zemljana izolacija u većem dijelu sale, a u oblikovnom smislu smanjuje se vidljivi gabarit objekta. Ovakvo se konceptualno zaokružuje ideja komunikacija spoljašnjih i unutrašnjih prostora.



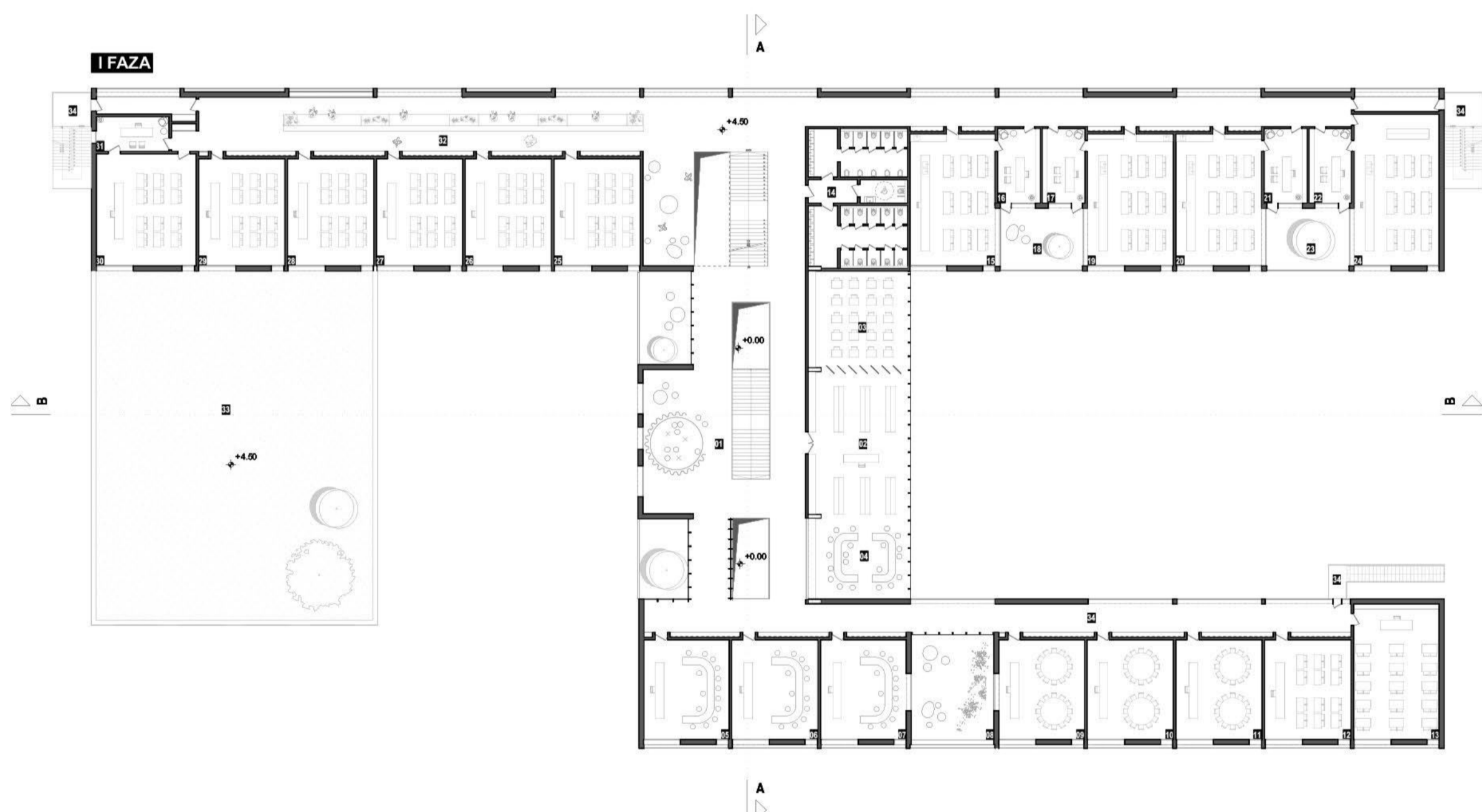
SITUACIJA



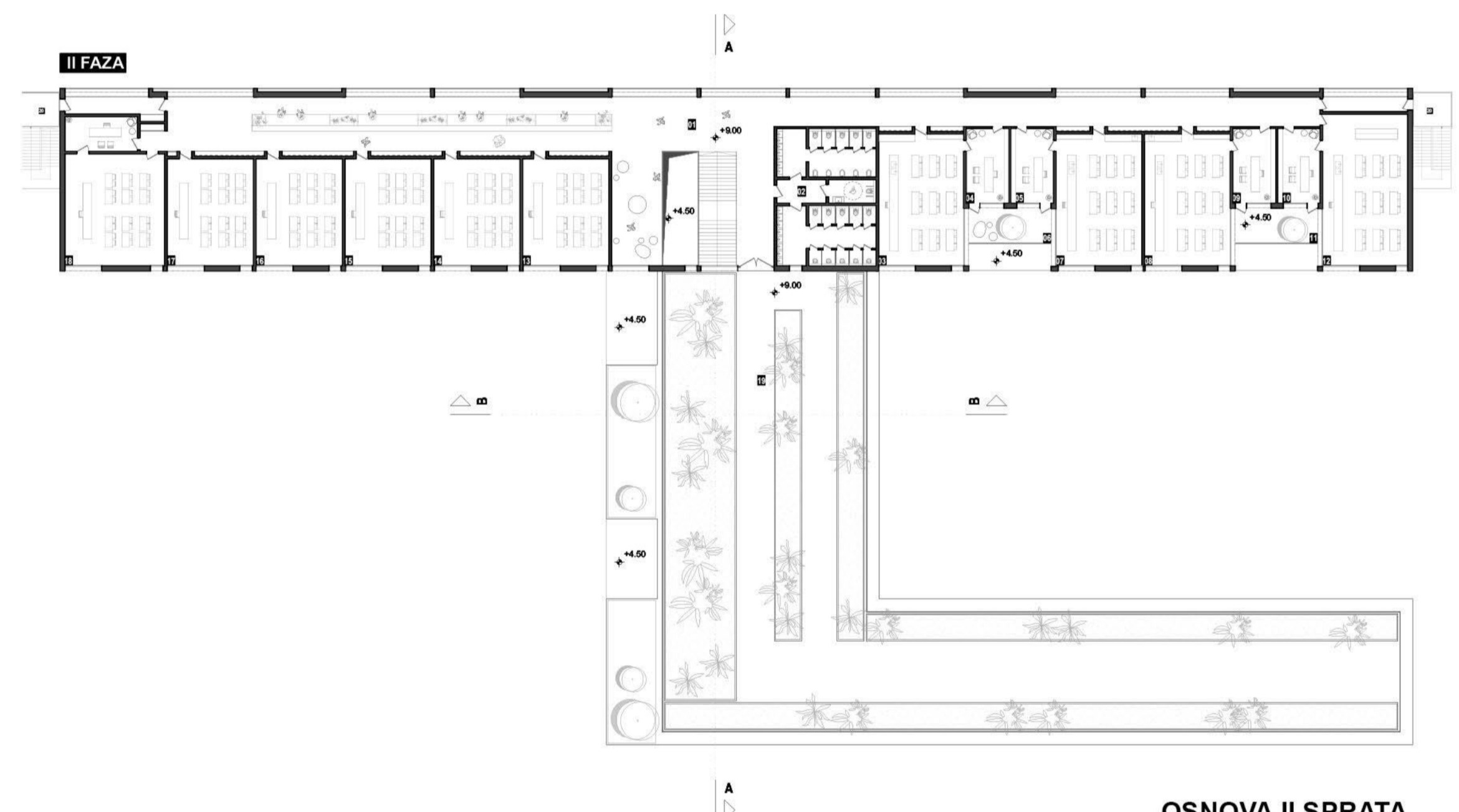
OSNOVA SUTERENA



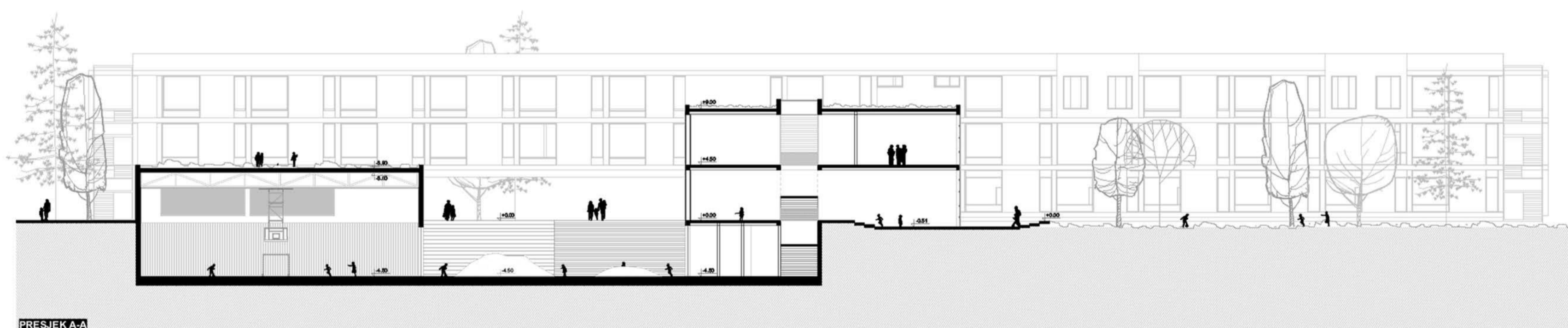
OSNOVA PRIZEMLJA



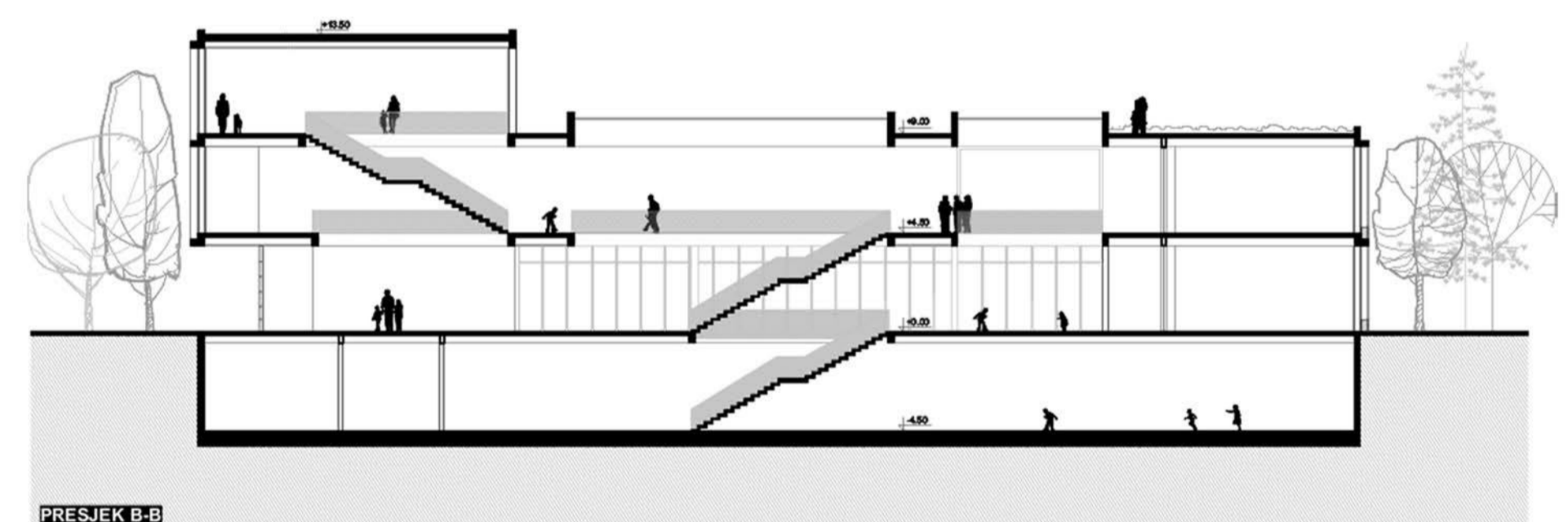
OSNOVA I SPRATA



OSNOVA II SPRATA

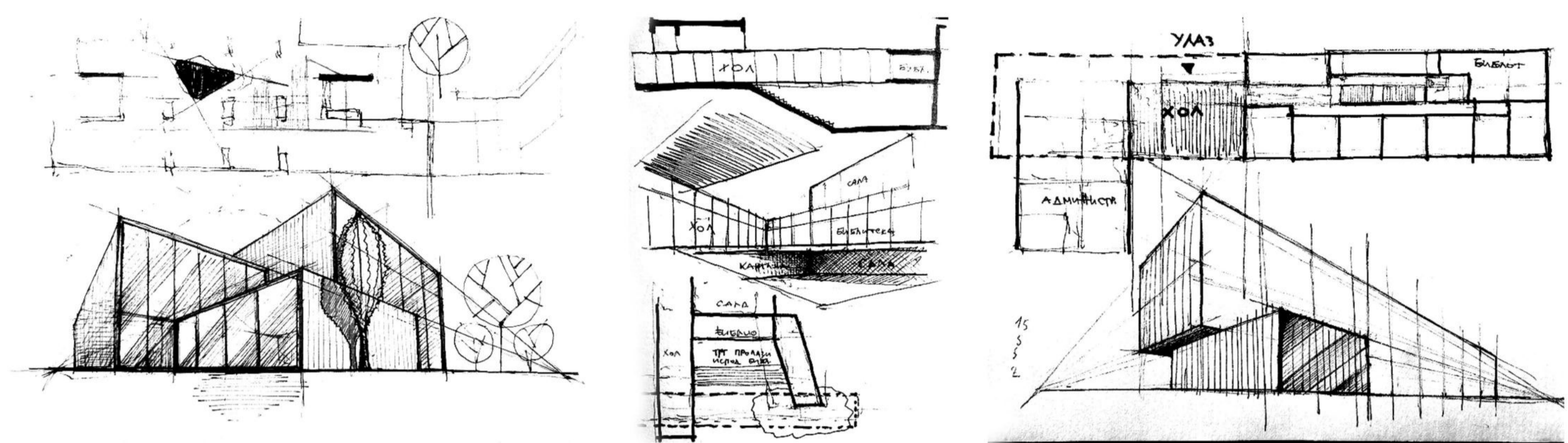


PRESEK A-A



PRESEK B-B





RAZVOJNE BRIGE



AKSONOMETRIJA



FASADA JUG



FASADA SJEVER

