

MINISTARSTVO PROSVJETE, NAUKE, KULTURE I SPORTA

IZVJEŠTAJ PROGRAMA ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNIH DOBARA ZA 2020. GODINU

Cetinje, jun 2021. godine

I UVOD

Vlada Crne Gore je, na sjednici od 16.01.2020. godine, na prijedlog Ministarstva kulture, razmotrila i usvojila Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu (u daljem tekstu: Program), i donijela Zaključke broj 07-8042 od 23. januara 2020. godine. Osnov za donošenje Programa je član 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, Program razvoja kulture 2016-2020 i Program rada Vlade Crne Gore za 2020. godinu. Programom su utvrđeni projekti koji se odnose na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, iz grupe fizički najugroženijih, kao i na edukaciju i doedukaciju kadrova, prezentaciju u muzejskoj, bibliotečkoj, arhivskoj, kinotečkoj i konzervatorskoj djelatnosti i tehničko – tehnološko opremanje ustanova.

Izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. List Crne Gore“ broj 018/19 od 22.03.2019. godine), propisano je, pored ostalog, da komisija koju obrazuje Ministarstvo kulture, vrši raspodjelu sredstava za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, a na osnovu konkursa koji se objavljuje se na internet stranici Ministarstva i sadrži uslove za dodjelu sredstava. Shodno navedenom, a na osnovu rezultata Konkursa za dodjelu sredstava za projekte Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore u 2020. godini, predmetnim Programom je obuhvaćena realizacija 87 programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturne baštine Crne Gore, i opredijeljen iznos od **1.142.114,50 €**, od čega 400.000,00 € iz namjenskih sredstava.

U odnosu na realizaciju aktivnosti, odnosno programa i projekata u okviru šest mjera, može se konstatovati da je stepen realizacije 46 %, pri čemu se 11,5 % aktivnosti odnosi na one koje su započete u izvještajnoj godini, a biće završene u potpunosti u 2021. godini. Dakle, 42,5 % aktivnosti nije realizovano, za iste nisu uplaćena planirana sredstva i iste se neće realizovati u okviru ovog godišnjeg Programa u narednom periodu. Za nerealizovane aktivnosti nije bilo moguće utvrditi novi rok realizacije, jer se, shodno Zakonu o kulturnim dobrima, predmetni Program donosi na godišnjem nivou. U odnosu na navedeno, u tabeli za izvještavanje su prikazane utvrđene aktivnosti i sredstva, tako da se indikator rezultata odnosi na sprovedene ili djelimično sprovedene aktivnosti, odnosno na one koje nisu realizovane. Postignute vrijednosti se opisuju u odnosu na unaprjeđenje stanja konkretnog kulturnog dobra, odnosno dijela kulturne baštine.

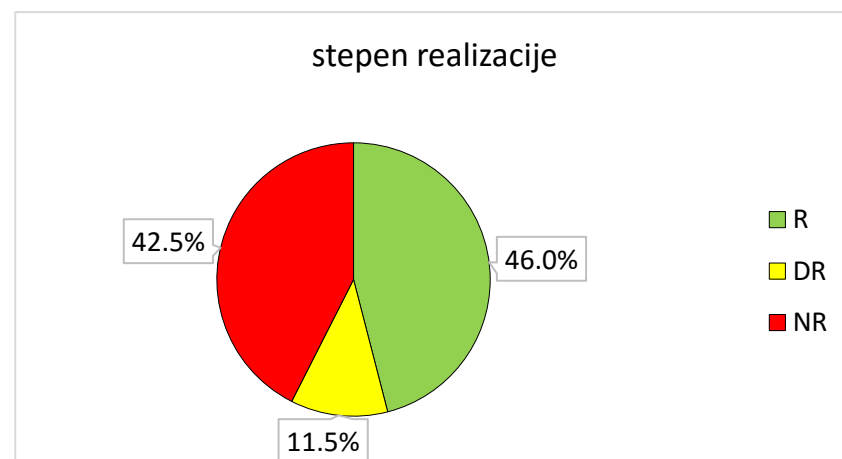
Stepen realizacije aktivnosti iz Programa, detaljnije obuhvaćen u tabelarnom prikazu, je sljedeći, a u odnosu na mjere:

1. **Konzervatorska i arheološka istraživanja:** od planiranih 14 projekata, 7 je u potpunosti realizovano, a 7 nije realizovano;
2. **Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera:** od planiranih 30 projekata, 12 je u potpunosti realizovano, 6 projekata će se realizovati nakon izvještajnog perioda, a 12 nije realizovano;
3. **Edukacija i doedukacija stručnog kadra:** od planiranih 5 projekata, jedan je realizovan bez utroška planiranih sredstava, a 4 nisu realizovana;
4. **Popularizacija i prezentacija kulturne baštine:** od planiranih 28 projekata, 16 je u potpunosti realizovano, 3 projekta će se realizovati nakon izvještajnog perioda, a 9 nije realizovano;

5. **Tehničko-tehnološko osavremenjavanje:** od planiranih 9 projekata, 4 je u potpunosti realizovano, 1 projekat će se realizovati nakon izvještajnog perioda, a 4 nije realizovano;
6. **Upravljanje kulturnim dobrom od međunarodnog značaja,** odnosi se na aktivnost *Administrativno-tehničkih poslova za potrebe Savjeta za upravljanje Područjem Kotora*, koja se realizuje u skladu sa članom 12 Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, u visini od 12.500,00 eura. Predmetna aktivnost nije realizovana jer Savjet nije funkcionisao, odnosno član NVO je podnio ostavku, a određeni predstavnici državnih organa su prešli na druge funkcije.

U prikazu stepena realizacije aktivnosti realizovane aktivnosti označene su sa "R", odnosno zelenom bojom; djelimično realizovane aktivnosti sa "DR", odnosno žutom bojom i aktivnosti koje nijesu realizovane sa "NR" odnosno crvenom bojom.

mjera	broj aktivnosti	stepen realizacije aktivnosti		
		realizovano/realizuje se u kontinuitetu	djelimično realizovano	nije realizovano
1	14	7		7
2	30	12	6	12
3	5	1		4
4	28	16	3	9
5	9	4	1	4
6	1			1
Ukupno	87	40	10	37



Cijeneći da su kulturna dobra prepoznata kao važan faktor nacionalne identifikacije i da predstavljaju dugoročan resurs za održivi razvoj, te da su kao takva važan prioritet svih savremenih državnih politika, Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara, shodno članu 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, finansiraju se programi i projekti od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturne baštine Crne Gore, a radi ostvarivanja strateškog cilja – **Obezbjedenja sveobuhvatnog i ravnomjernog tretmana kulturne baštine Crne Gore.**

Tokom 2020. godine, Ministarstvo je, kroz neposrednu komunikaciju i izvještavanje realizatora projekata, u kontinuitetu vršilo monitoring realizacije Programa, u izmijenjenim uslovima izazvanim epidemijom COVID-19, kao i uz poštovanje mjera zaštite građana. Cijeneći navedeno, poseban izazov je predstavljala realizacija ovogodišnjih projekata, koja je u velikoj mjeri zavisila od procjene objektivnih uslova za njihovu realizaciju. Naročito nepovoljni uslovi su bili u periodu od polovine marta, tokom ljeta i jeseni, zbog uspostavljenih mjera zaštite

građana, oboljevanja zaposlenih lica u pravnom licu, odnosno realizatoru, kao i zbog zatvorenosti graničnih prelaza, naročito za one projekte koji su uključivali saradnike iz inostranstva ili nabavku materijala, opreme i uređaja. Shodno navedenom, za veći broj projekata je bila procjena da se neće realizovati zbog novonastale situacije, što se vidi iz tabelarnog prikaza. U odnosu na navedeno, od odobrenih sredstava, realizovan je iznos od 662.850,00 eura, a za jedan broj aktivnosti je odobreni iznos umanjen, u zavisnosti od uslova koji su bili aktuelni u periodu njihove realizacije, što je prikazano u tabeli za izvještavanje.

Izazovi pred kojima se našao proces realizacije predmetnog Programa, u uslovima koronavirusa, ukazali su na njegove slabe tačke, što može koristiti za unaprjeđenje sistema zaštite kulturne baštine, bolje planiranje i donošenje peporuka za naredni period. Takođe, uočene su i određene prednosti u realizaciji aktivnosti korišćenjem IT tehnologija, koje su, naročito u programima edukacije, ukazale na to da se isti mogu realizovati i bez finansijskog ulaganja, pod uslovom da pravno lice, odnosno realizator, ima tehničkih mogućnosti. Bez obzira na stepen realizacije, u znatnoj mjeri su podržani projekti koji su podrazumijevali podršku vlasnicima/držiocima kulturnih dobara, u pogledu unaprjeđenja stanja određenih kulturnih dobara i omogućili zaštitu za duži period, kao i njihovu dalju valorizaciju i prezentaciju.

U tom smislu, realizovane su aktivnosti sljedećih subjekata: Opština Kotor, Prijestonica Cetinje, JU Narodni muzej Crne Gore, JU Biblioteka za slijepe Crne Gore, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“, JU Crnogorska kinoteka, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, Kotor, JU Muzeji i galerije Podgorice, JU Muzeji i galerije Budve, JU Narodna biblioteka „Njegoš“ Opština Nikšić, JP Radio Televizija Crne Gore, JU „Gradski muzej Mirko Komnenovic i galerija Josip Bepo Benkovic“ Herceg Novi, Prijestonica Cetinje, Opština Ulcinj, Opština Kotor, Opština Plužine, JP Kulturni centar Bar, JU Centar za kulturu i sport „Mihailo Lalić“ Opština Andrijevica, Park prirode „Piva“ DOO, Hrvatsko nacionalno vijeće, Opština Tivat, Opšta bolnica „Danilo“, Prijestonica Cetinje. Nije realizovana ni jedna aktivnost Državnog arhiva Crne Gore, JU Pomorski muzej Crne Gore i Montal DSD doo, kao i jedan broj aktivnosti gore navedenih subjekata.

II INFORMACIJA O NAPRETKU U POSTIZANJU STRATEŠKIH I OPERATIVNIH CILJEVA

Programom je definisano 7 strateških ciljeva, odnosno oblasti i to: arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta, sprovođenje konzervatorskih mjera, integralna zaštita kulturnih dobara, edukacija i doedukacija kadrova, prezentacija i popularizacija kulturne baštine, tehničko-tehnološko osavremenjavanje. Nakon sprovođenja procedure Konkursa, utvrđeno je da su se prijava, odnosno projekti odnosili na dva cilja objedinjeno (izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera), kao i da za integralnu zaštitu kulturnih dobara nije bilo prijavljenih projekata, te je u tabeli prikazano 5 operativnih ciljeva, u okviru kojih se realizovalo 6 mjera i 50 aktivnosti, od čega 40 aktivnosti u izvještajnom period, a 10 će se okončati u 2021. godini.

Obzirom na to da indikatori rezultata i postignute vrijednosti nisu mogli biti iskazani, u potpunosti, u skladu sa Uredbom o načinu i postupku izrade, usklađivanja i praćenja sprovođenja strateških dokumenata i Metodologijom razvijanja politika, izrade i praćenja sprovođenja strateških dokumenata, napredak u postizanju operativnih ciljeva je broj realizovanih aktivnosti.

Generalno se može konstatovati da je u izmijenjenim uslovima realizacije, unaprijeđen način finansiranja, imajući u vidu da su se neke aktivnosti realizovale potpuno, a za umanjeni iznos sredstava od odobrenog, zahvaljujući korišćenju savremenih tehnologija ili nabavci materijala i angažmanu fizičkih lica sa prostora Crne Gore.

Cilj 1. Zaštita, očuvanje, unaprijeđenje stanja i održivo upravljanje kulturnim dobrima

Tokom izvještajnog perioda, kroz sprovedena arheološka i konzervatorska istraživanja, unaprijeđena je neophodna osnova za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima od nacionalnog značaja, kakva su: Crvena Stijena, u Nikšiću, Municipium S..., u Pljevljima, Medun u podgorici, Čaf Kiš, u Tuzima, dio Kotorskih bedema, ili lokalitet Brskovo u Mojkovcu. Sprovedena istraživanja unaprijedila su dokumentaciju o kulturnim dobrima, koja u skladu sa propisima iz oblasti zaštite kulturnih dobara, predstavljaju osnov za izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, buduću namjenu istih, radi uspostavljanja održivog korišćenja ovih kulturnih dobara. Istovremeno, sprovedena arheološka istraživanja, daju relevantne podatke za utvrđivanje starosti svakog kulturnog sloja, tokom istorijskog trajanja jednog kulturnog dobra i podatke za mapiranje arheoloških lokaliteta u Crnoj Gori.

Takođe, kroz aktivnosti koje su realizovane kao mjera u okviru navedenog operativnog cilja, a odnose se na izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, na nepokretnim kulturnim dobrima, zaštićenim urbanim cjelinama, sakralnim i profanim objektima, bez obzira na broj realizovanih aktivnosti, može se konstatovati da je stanje na ugroženim kulturnim dobrima unaprijeđeno. Možemo istaći da je unaprijeđeno opšte stanje na nepokretnim kulturnim dobrima u opštinama Ulcinj, Bar, Kotor, Cetinje, Nikšić, Mojkovac, Kolašin i Andrijevica, pri čemu su neka kulturna dobra potpuno sanirana za dalje upravljanje i korišćenje vlasnicima, odnosno držaocima. U okviru predmetnih aktivnosti u značajnoj mjeri je unaprijeđeno stanje pokretnog kulturnog nasljeđa, kroz zaštitu vrijedne kinematografske građe ili muzejskog materijala.

Cilj 2. Edukacija kadrova

Realizacija aktivnosti u okviru ovog operativnog cilja, djelimično je unaprijedila stepen obučenosti kadra u kinotečkoj djelatnosti, budući da je isti deficitaran u Crnoj Gori i isti zapošljava jedina takva ustanova u Crnoj Gori, Crnogorska kinoteka. Dokaz za navedeno je konstantno sprovođenje konzervatorskih mjera na kinematografskoj građi TV Crne Gore, čime je ista stavljena u funkciju ponovnog prikazivanja i zaštićena kroz obogaćivanje fonda Crnogorske kinoteke. Sa druge strane, ovogodišnja realizacija jedne aktivnosti, u uslovima pandemije, ukazala je na održivost programa edukacije kroz savremene tehnologije, bez ulaganja sredstava.

Cilj 3. Turistička valorizacija – popularizacija i prezentacija kulturne baštine

U okviru predmetnog cilja, realizovane aktivnosti su unaprijedile stepen prezentacije jednog dijela kulturne baštine, učinile ih dostupnim za turističku valorizaciju, kao što je to izgradnja pristupnog puta prema lokalitetu Grčko groblje sa stećcima, u Opštini Plužine koje je, pored ostalih 27 lokaliteta iz Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Srbije upisano na UNESCO listu kulturne baštine. Svakako je neophodno izdvojiti brojne publikacije koje su unaprijedile valorizaciju, popularizaciju i prezentaciju brojnih muzejskih predmeta, bibliotečke građe, kao i realizovane izložbe iz oblasti kulturne baštine. Pored ostalog, značajno je da navedemo da je unaprjeđena dostupnost muzejskih sadržaja iz kulturne istorije Ulcinja, kao specifične multikulturalne sredine, a u okviru kulturnog dobra Stari grad Ulcinj, i kao podrška Opštini. Takođe, značajno je unaprijeđeno stanje u nacionalnim i opštinskim ustanovama koje obavljaju muzejsku, bibliotečku, kinotečku djelatnost.

Cilj 4. Poboljšanje uslova rada ustanova i stručnih službi za primjenu zakona iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, kinotečke i arhivske djelatnosti

Realizovane aktivnosti su unaprijedile uslove za obavljanje poslova na zaštiti muzejskog materijala i kinotečke građe, odnosno uslove za obavljanje poslova muzejske dokumentacije u JU Narodni muzej Crne Gore, zaštite i čuvanja muzejskog materijala u JU Muzeji i galerije Podgorice i Zavičajnog muzeja JP Centar za kulturu Ulcinj, kao i zaštite i čuvanja kinotečke građe u JU Crnogorska kinoteka.

Cilj 5. Implementacija odredbi zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora

Shodno odredbama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, administrativno-tehničke poslove za potrebe Savjeta vrši Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor. Predmetna aktivnost nije realizovana, jer Savjet nije funkcionisao, odnosno član NVO je podnio ostavku, a određeni predstavnici državnih organa su prešli na druge funkcije. Ipak, realizovane su aktivnosti na izvještavanju, imajući u vidu da je ovo Područje pod posebnim režimom zaštite sa aspekta nacionalnih i međunarodnih propisa, imajući u vidu UNESCO status.

III PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA

Imajući u vidu da se predmetni Program realizuje, shodno propisima, svake godine od 2012. godine, kao i da su se u ovom izvještajnom periodu realizacije, u uslovima pandemije, pokazale izvjesne slabosti, generalna preporuka bi bila potreba drugačijeg definisanja ciljeva, praćenja i evaluacije. Takođe, opšti cilj će svakako i dalje biti zaštita i očuvanje kulturnih dobara na cijeloj teritoriji države, ali se preporučuje drugačija koncepcija Konkursa u pogledu kriterijuma i uslova za apliciranje na isti u 2021. godini.

Imajući u vidu najveći dio aktivnosti koje se odnose konkretno na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, preporučuje se razdvajanje istih za jedno kulturno dobro. Opravdanje za navedeno je posebno u uslovima poništavanja Konkursa za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu i činjenice da se isti mora realizovati u mnogo kraćem roku. Takođe, navedene aktivnosti podrazumijevaju određene klimatske i vremenske

uslove, jer se sprovode na otvorenom, ali se i koriste posebni uslovi, oprema i materijali kako bi se kulturno dobro očuvalo u potpunosti i unaprijedilo njegovo stanje za duži period.

Stepen realizacije aktivnosti je ukazao i na nemogućnost realizacije planiranih aktivnosti u jednoj godini, budući da je zakonom propisana procedura dobijanja konzervatorskih uslova, izrade projekata, dobijanja saglasnosti na isti i kontinuirano vršenje stručnog nadzora, veoma složena i zahtjeva potpuni angažman Uprave za zaštitu kulturnih dobara, koja iz razloga nedostatka stručnog kadra, nije u mogućnosti odgovoriti na veliki broj zahtjeva u istom periodu.

Praćenjem realizacije i evaluacijom iste, zaključilo se da realizatori projekata, kod prijave ne vode računa o planiranju na osnovu vlastitih kadrovskih kapaciteta, već se oslanjaju na subjekte saradnje, koji, u većini slučajeva ne mogu odgovoriti ugovorenom roku, iz razloga vlastite angažovanosti na drugim projektima. Sa druge strane, realizatori, odnosno javne nacionalne i opštinske ustanove, zbog ograničenih kadrovskih kapaciteta, angažuju određen broj saradnika van ustanove, što uvećava troškove rada na terenu, ali i stepen realizacije. Na kraju, činjenica da se svake godine, manji ili veći broj projekata ne realizuje u izvještajnoj godini, ili uopšte, ukazuje na potrebu preciznijeg koncipiranja budućeg Programa. Dakle, preporuka je da, kod utvrđivanja uslova Konkursa za naredni period, Ministarstvo zahtijeva, pored ostalog preciznu i realnu dinamiku izvršavanja svake aktivnosti, sa dokazima o eventualnom angažovanju subjekta saradnje i garancijom da isti neće otkazati nakon potpisivanja ugovora, kao i da ograniči broj prihvaćenih projekata od strane pojedinačnog realizatora.

Generalna preporuka je da se za projekte iz oblasti sprovođenja konzervatorskih mjera, izdvoje samo oni projekti koji se odnose na kulturna dobra od naročitog značaja.

II TABELA ZA IZVJEŠTAVANJE

STRATEŠKI CILJ : Obezbjedenje sveobuhvatnog i ravnomjernog tretmana kulturne baštine Crne Gore

Operativni cilj 1 : Zaštita, očuvanje, unaprjeđenje stanja i održivo upravljanje kulturnim dobrima

Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	Status realizacije	novi rok realizacije za započete projekte uz obrazloženje	Opredijeljena sredstva/ realizovana sredstva/ izvor finansiranja	Preporuke
Sprovođenje arheoloških i konzervatorskih istraživanja	Rekognosciranje crnogorskog podmorja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planiran nastavak istraživanja i prikupljanje novih podataka o do sada neistraženim lokacijama crnogorskog podmorja, kao nastavak saradnje započete 2009. godine između bivšeg Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture Kotor, Fondacije RPM Nautical iz Floride, SAD i Regionalnog centra za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, spašavanje i kontrolu na moru iz Bijele. U periodu od 2005. do 2015. godine, rekognoscirano je crnogorsko podmorje u zoni Bokokotorskog zaliva do Crnog Rta, kada su otkrivena 23 podvodna arheološka lokaliteta.	NR	Podvodna arheološka istraživanja, u velikoj mjeri, zavise od učešća inostranih partnera, a time i od stabilizacije situacije nastale zbog pandemije COVID-19.	2.000,00 €	Razmotriti mogućnost organizovanja obuke kadrova u oblasti podvodnih istraživanja uz učešće inostranog partnera.
						-	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sistematsko arheološko istraživanje u Matagužima, Gradska opština Golubovci	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planiran nastavak istraživanja ostataka utvrđenja, odnosno helenističko-rimskog naselja, koja su sprovedena u periodu od 2017. do 2019. godine.	NR	Realizator je u odnosu na situaciju sa pandemijom, bio prinuđen da izvrši preraspodjelu stručnog kadra na one projekte koji imaju prioritet u odnosu na stanje kulturnog dobra.	6.000,00 €	Obezbijediti realnu godišnju dinamiku sprovođenja aktivnosti uz dovoljan broj stručnih i drugih lica, mjere zaštite i odgovarajuću opremu.
						-	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Arheološka istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na arhitektonskim ostacima crkve Sv. Venerande, Čaf Kiš, Opština Tuzi	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru III faze projekta, sprovedene su sljedeće sanacione mjere: pripremni radovi, izrada precizne i analogne fotodokumentacije zatečenog stanja, uklanjanje vegetacije sa i u bližoj okolini lokaliteta, djelimična rekonstrukcija ulaza u naos, rekonstrukcija sjevernog zida, podne površine i časne trpeze, kao i izrada foto i analogne dokumentacije. Sprovedene mjere su unaprijedile stanje kulturnog dobra, kako bi se obezbijedila zaštita objekta i lokaliteta za održavanje i održivo korišćenje	R	30.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.
					21.000,00 €	
Sistematsko arheološko istraživanje potkapine Crvena Stijena, Opština Nikšić	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovaj višegodišnji projekat se realizuje u saradnji sa Univerzitetom iz Minesote, SAD. U prvoj fazi realizacije, obavljani su pripremni radovi u objektu, koji koristi stručna ekipa za boravak i laboratorijska multidisciplinarna istraživanja, kao i mjere zaštite lokaliteta prije istraživanja. Druga faza je obuhvatila terenski rad, u periodu od 15 do 30 avgusta 2020. godine, kada su realizovana arheološka istraživanja i laboratorijska analiza kremenih artefakata i botaničkih i sedimentoloških uzoraka, koji su pronađeni u prethodnim arheološkim kampanjama. Pored navedenog, jedan dio paleobotaničkih uzoraka je pripremljen za dalju obradu. Višegodišnja multidisciplinarna istraživanja ovog najznačajnijeg staništa praiistorijskog čovjeka u svijetu, doprinose cjelovitijem razumijevanju načina života i običaja praiistorijskih zajednica koje su živjele na prostoru Crne Gore. Sprovedene aktivnosti su bile korigovane u finansijskom smislu, ali i u obimu istraživanja, jer planirani broj stručnjaka iz inostranstva, zbog pandemije, nije mogao doći u Crnu Goru, ali je obezbijeden kontinuitet u istraživanju i međunarodna podrška.	R	26.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.
					13.000,00 €	
Nastavak sistematskih arheoloških istraživanja na	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja III kampanja predstavlja nastavak arheoloških istraživanja sprovedenih tokom 2018. i 2019. godine, kada su otkriveni segmetni zidova starijih objekat i pokretni nalazi. Istraživanja su vršena na više lokacija u	R	18.000,00 €	
					18.000,00 €	

<p>Žabljaku Crnojevića, Prijestonica Cetinje</p>			<p>utvrđenju, na površini od cca 1.400 m², pri čemu su formirane sonde (na platou u istočnoj polovini utvrđenja; u zapadnoj polovini utvrđenja, gdje su otkriveni arhitektonski ostaci koji potiču iz osmanskog perioda i srednjeg vijeka; u prostoru ispod savremenog bunara, gdje je otkrivena prostorija objekta sa podom od opeke, ispod koje je podrumaska zasvođena prostorija). Nadalje, konstatovano je više faza kaldrme iz osmanskog perioda, bedemska šetnica, ispod koje je bedemski zid, kao najstariji kulturni sloj u utvrđenju. Što se tiče pokretnih nalaza pronađen je veliki broj fragmenata keramičkih posuda, lula, stakla, đulad, klinovi. Na kraju radova, oko svih sondi postavljena je zaštitna ograda visine 1,50 m sa tablama upozorenja. Projektom je realizovana zaštita dijela kulturnog dobra, građana koji žive u neposrednoj okolini, kao i pokretnih nalaza koji će, nakon konzervatorskog tretmana i stručne obrade, biti dio određene muzejske zbirke.</p>			<p>Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.</p>	
<p>Kopneno sondažno arheološko istraživanje lokaliteta Vidov Vrh, Opština Herceg Novi</p>	<p>JU Gradski muzej „Mirko Komnenović i Galerija Josip Bepo Benković“, Herceg Novi</p>	<p>2020. godina</p>	<p>Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planirano sondažno arheološko istraživanje, sa ciljem utvrđivanja vertikalne i horizontalne stratigrafije, apsolutne i realativne hronologije, obima, karaktera i trajanja naselja, odnosno gradine na lokalitetu Vidov Vrh. Prema dostupnim izvorima, predmetna gradina se koristila u periodu od IV do I vijeka prije nove ere, ali nijesu poznate granice naselja i karakter gradine. Zbog pandemije, nijesu obezbijeđeni uslovi za realizaciju projekta, niti je realizator pokrenuo postupak i dostavio neophodnu dokumentaciju za dobijanje saglasnosti vlasnika, odnosno države, za vršenje arheoloških istraživanja, u skladu sa propisima.</p>	<p>NR</p>	<p>Zbog pandemije, nijesu obezbijeđeni uslovi za realizaciju projekta, niti je završen postupak za dobijanje saglasnosti vlasnika, odnosno države, za vršenje arheoloških istraživanja, u skladu sa propisima.</p>	<p>10.000,00 €</p> <p>-</p> <p>Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.</p>	<p>Obezbijediti uslove iz čl. 80 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, koji, pored ostalog, propisuje obavezu dobijanja saglasnosti za vršenje arheoloških istraživanja od vlasnika područja ili dobra koje će se istraživati. postupanje.</p>
<p>Nastavak sistematskih arheoloških istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu, Opština Kotor</p>	<p>JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore</p>	<p>2020. godina</p>	<p>Nije bilo aktivnosti/ Višegodišnja arheološka istraživanja u Risnu (lokaliteti Carine i Gradina) i u akvatorijumu Risanskog zaliva, realizuju se kroz saradnju JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore i Varšavskog univerziteta. Imajući u vidu dosadašnje značajne rezultate sprovedenih istraživanja, projekat podrazumijeva nastavak istraživanja antičkog grada Risiniuma, radi dobijanja</p>	<p>NR</p>	<p>JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore nije mogao obezbijediti učešće jednog inostranog partnera, iz</p>	<p>8.000,00 €</p> <p>-</p>	<p>Razmotriti mogućnost obezbjeđivanja međunarodne saradnje i obuke kadrova u oblasti</p>

				novih naučnih saznanja i stvaranje uslova za zaštitu, očuvanje i prezentaciju dva značajna lokaliteta.		objektivnih razloga.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	podvodnih istraživanja.
Arheološka i konzervatorska istraživanja i sprovođenje sanacionih mjera na lokalitetu Municipium S... (III faza), Opština Pljevlja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja obuhvatila je arheološka istraživanja novih arhitektonskih elemenata, koji se, sudeći po dosadašnjim rezultatima istraživanja vezuju za II vijek. Takođe, sprovedene su konzervatorske mjere, na osnovu prethodnih konzervatorskih istraživanja i projekta. Nakon preventivnih mjera zaštite na partijama otkrivenim tokom arheoloških kampanja iz 2018. i 2019. godine, tokom 2020. godine izvršene su sljedeće mjere: uklanjanje vegetacije sa i u bližoj okolini lokaliteta, obrušeni kamenih blokova, nečistoće sa kamenih blokova, čišćenje kamena, obijanje starih fuga, učvršćivanje i stabilizacija temelja i zidova i izrada dokumentacije u svim fazama rada.	R			39.000,00 € 39.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Arheološka i arhitektonska istraživanja bastiona Valijer u Starom gradu, Opština Kotor	Opština Kotor	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zbog situacije sa pandemijom Direkcija za uređenje i izgradnju Kotora je objavila tender 08.10.2020. godine, a prijave su predate zaključno sa 16.10.2020.	DR	2021. godina/ Zbog izmijenjenih uslova rada u pandemiji i administrativne procedure, rok za završetak aktivnosti je produžen za 2021.		8.000,00 € 7.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti mogućnost obezbjeđivanja dodatne podrške lokalnoj samoupravi u postupku dobijanja propisanih odobrenja.
Sondažna arheološka istraživanja lokaliteta Soko – grad, Štitari, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Imajući u vidu potencijalni značaj ovog lokaliteta, kao i njegovu neistraženost, projektom je bilo predviđeno sondažno arheološko istraživanje, kao osnov za buduća sistematska arheološka istraživanja.	NR	Realizator je u odnosu na situaciju sa pandemijom, bio prinuđen da izvrši korekcije u zaduženjima stručnog kadra, te se odustalo od aktivnosti.		10.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti korekciju uslova Konkursa kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.

Arheološka istraživanja Medunskog grada u cilju njegove revitalizacije i eventualne rekonstrukcije, Glavni grad Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Arheološka istraživanja Medunskog grada obuhvatila su zapadnu kulu, centralni dio utvrđenja i istočni dio akropole. U dijelu kod zapadne kule, ranijim istraživanjima, uočene su dvije faze, starija srednjovjekovna, pravougaone osnove i mlađa polukružna kula koja se dovodi u vezu s turskom obnovom, te je ovim istraživanjima otkrivena najstarija faza ilirskih bedema koji su na osnovu arheološkog materijala datovani u III – II vijek p.n.e. Centralni dio Meduna čini objekat smješten pored bistijerne grada koji je protumačen kao komandatura, tj glavna upravna zgrada utvrđenja. U objektu, pored bistijerne grada, otkriveno je najviše pokretnog arheološkog materijala (fragmenti naoružanja, ratna oprema od metala, srebrni novac iz 16. vijeka). Kod istočne kule evidentirano je nekoliko faza, iz XII – XIII vijeka i najmlađa iz perioda turske okupacije u XIX vijeku. Aktivnost je obezbijedila uslove za sprovođenje mjera zaštite čitavog lokaliteta, a posebno zaštitu pokretnog materijala kroz njegovo ulaganje u buduću muzejsku zbirku, nakon obrade.	R		12.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
						12.000,00 €		
Arheološka istraživanja lokaliteta Brskovo i sprovođenje preventivnih mjera zaštite, Opština Mojkovac	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat predstavlja nastavak višegodišnjih istraživanja na jednom od najznačajnijih srednjovjekovnih lokaliteta na teritoriji Crne Gore. Ovogodišnje aktivnosti obavljena su na lokaciji crkve tj. objekta koji najvjerovatnije treba povezati s crkvom sv. Nikole, koja se spominje u istorijskim izvorima. Ova prostorija je bila izgrađena u 14. vijeku i ukrašena je arhitektonskom plastikom, vitražom i živopisom. U njenom podrumskom dijelu nalazila se kosturnica, spod koje je istražen dio nekropole od 45 grobova. Najstariji nivo grobova datovan je novcem s kraja 13. vijeka. Uporedo sa otkrivanjem osteoloških ostataka u samoj kosturnici, radovima su obuhvaćena dva drvena objekta koja se nalaze u neposrednom okruženju crkve. Radi se o ostacima kuća, brvnara, mada za jednu nije isključeno da je predstavljala radionicu za preradu metala, gdje su otkriveni nalazi koji ukazuju na preradu srebra kao i nekoliko srebrnih matrica za otiskivanje novca. Nakon arheoloških istraživanja urađena je i preventivna zaštita zidova crkve i sakristije, čime je obezbijeđeno unaprijeđenje jednog dijela lokaliteta i novopronađeni pokretni fond.	R		20.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
						20.000,00 €		
Arheološka istraživanja i sprovođenje	JU Centar za konzervaciju i	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja odnosila se na južni i istočni dio lokaliteta, koja je sondažno istraživana tokom 2017. i	NR	Realizator je u odnosu na situaciju sa	20.000,00 €	Razmotriti korekciju uslova	

	konzervatorskih mjera zaštite na lokalitetu Duklja, Glavni grad Podgorica	arheologiju Crne Gore		2018. godine, kada su otkriveni ostaci novih građevina antičkog grada, kao i na zapadni dio nekropole, značajne za proučavanje njenog korišćenja u periodu od II do IV vijeka nove ere, a koji je ugrožen širenjem naselja.		pandemijom, bio prinuđen da izvrši korekcije u zaduženjima stručnog kadra, te predmetna aktivnost nije realizovana.	- Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Konkursa kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.
	Konzervatorska istraživanja tri lokaliteta sa stećcima, Opštine Žabljak i Plužine	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat se odnosio na nastavak aktivnosti započetih tokom 2018. i 2019. godine, a prema jedinstvenoj strategiji zaštite lokaliteta sa stećcima (Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Srbije i Hrvatske) koji su upisani na UNESCO listu svjetske baštine. Predmetnu strategiju je trebao završiti ekspertski tim četiri države i UNESCO, kako bi je usvojilo Međunarodno koordinaciono tijelo.	NR	Strategija zaštite lokaliteta sa stećcima četiri države nije utvrđena, te zemlje članice nisu bile u mogućnosti sprovesti konzervatorske mjere.	20.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	U okviru perioda predsjedavanja radom Međunarodnog koordinacionog tijela, razmotriti mogućnost Intenziviranja aktivnosti na dopuni i donošenju Strategije.
Izrada konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera	Konzervatorski projekat sanacije najugroženijih segmenata enterijera i eksterijera crkve Sv. Nikola u Podvrhu, Opština Bijelo Polje, II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je bila predviđena druga faza sprovođenja konzervatorskih mjera na najugroženijim partijama živopisa.	NR	Terenski rad nije organizovan, zbog mjera zaštite u periodu od 16. marta do 3. maja, a u ljetnjem periodu je realizator imao problem sa kompletiranjem stručne ekipe, zbog drugog talasa epidemije.	5.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti korekciju uslova Konkursa kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.
	Sanacija krova zgrade arhiva u Herceg Novom (nekadašnja	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/	NR	Realizacija je odložena zbog novonastalih	2.500,00 €	Razmotriti korekciju uslova

zgrada Opštinske uprave Herceg Novog), Opština Herceg Novi			Projektom je bila planirana zamjena krovnog pokrivača zbog dotrajalosti.		okolnosti i radi izrade konzervatorskog projekta, koji prvobitno nije bio planiran, ali je obavezan, jer se radi o objektu koji ima status kulturnog dobra.	- Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Konkursa kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.
Sanacija fasade kompletne zgrade Arhivskog odsjeka Kotor (sa promjenom olučnog sistema na cijeloj zgradi i zamjenom stolarije), Opština Kotor	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirani radovi su trebali da se odvijaju na osnovu konzervatorskog projekta i dobijene saglasnosti od Uprave za zaštitu kulturnih dobara.	NR	Realizacija je odložena zbog novonastalih okolnosti, kao i zbog izbora pravnog lica koje posjeduje odgovarajuću konzervatorsku licencu.	30.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti korekciju uslova Konkursa kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.
Konzervacija fonda PUMA – Političko upravni mletački arhiv CG DA 2 HNO PUMA 1687-1797, Opština Herceg Novi	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planiran nastavak konzervatorskog tretmana na dijelu arhivske građe ovog fonda, koji je započet u 2018. godine. Otežani uslovi rada i nemogućnost iznalaženja odgovarajućeg pravnog lica sa konzervatorskom licencom, usporili su konzervatorske poslove na nastavku aktivnosti drugog dijela istog.	NR	Realizacija je odložena zbog novonastalih okolnosti, kao i zbog izbora pravnog lica koje posjeduje odgovarajuću konzervatorsku licencu.	2.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Intenzivirati aktivnosti na stvaranju zakonom propisanih uslova za sprovođenje sanacije
Konzervacija i restauracija oštećenih dokumenata fonda Vojnička škola, Prijestonica Cetinje	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, realizuju predmetni projekat u više faza, zbog obimnosti građe. Planirana III faza nije započeta, jer prethodno preuzeta građa nije do kraja konzervatorski tretirana.	NR	Realizacija je odložena zbog okolnosti, kao i zbog zaostatka sprovođenja konzervatorskih mjera na građi iz prethodne faze.	5.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti korekciju uslova Konkursa kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.

Izrada konzervatorskog projekta i sanacija krova skupštinske sale zgrade Zetske banovine, Prijestonica Cetinje	Prijestonica Cetinje	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Imajući u vidu loše stanje pojedinih partija krovnog pokrivača, ugrožen je i enterijer prostorija, među kojima je i skupštinska sala. U cilju unaprjeđenja postojećeg stanja, nakon izrade konzervatorskog projekta izvršiće se sanacija oštećenih partija krovnog pokrivača.	DR	2021. godina/ Realizacija je bila usporena zbog epidemije koronavirusom, ali i zbog toga što je tender za izbor izvođača raspisivan više puta i obaran, jer ponuđač nije imao propisanu konzervatorsku licencu.	4.000,00 €	Razmotriti dopunu kriterijuma za izbor projekata za finansiranje realizatora kod raspisivanja Konkursa koji će obezbijediti poštovanje utvrđenog roka za realizaciju.
						4.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku Ljubotinjanima palim u NOR-u, Prijestonica Cetinje	Prijestonica Cetinje	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno propisima koji bliže uređuju zaštitu kulturnih dobara, Prijestonica Cetinje je za predmetni projekat ugovor potpisala sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. Na osnovu ugovora, navedena ustanova je u periodu od 15. septembra do 10. novembra 2020. godine sprovela aktivnosti koje se odnose na: pripremne radove, konzervatorska ispitivanja, uklanjanje kalcifikata i patine sa mermernih ploča, konzervaciju i restauraciju bronzane skulpture i dva bareljefa, restauraciju fuga na svim kamenim blokovima, restauraciju bojenog sloja uklesanih slova, završne i zaštitne radove i izradu foto i analogne dokumentacije, čime je stanje objekta unaprijeđeno za duži period i koji se može valorizovati i prezentovati u turističke i druge svrhe.	R		5.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.
						5.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Izrada konzervatorskog projekta i sanacija tri kapije u Njegoševom parku, Prijestonica Cetinje	Prijestonica Cetinje	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Na ulazima u Njegošev park (sjevernom, sjeveroistočnom i južnom dijelu) nalaze se tri monumentalne kapije, za koje je ocijenjen visok stepen oštećenja. Shodno propisima koji bliže uređuju zaštitu kulturnih dobara, Prijestonica Cetinje je za predmetni projekat ugovor potpisala sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. Na osnovu ugovora, navedena ustanova je u periodu od 15. aprila do 1. septembra 2020. godine sprovela aktivnosti koje se odnose na: pripremne radove, konzervatorska ispitivanja, konzervaciju i restauraciju svih elemenata predmetnih kapija, kao i izradu foto i analogne dokumentacije, čime se unaprijedilo ovo kulturno dobro unutar kulturnog dobra Istorijsko jezgro Cetinja, radi održivog korišćenja.	R		15.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.
						15.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu Crkve Sv. Trojice, Opština Pljevlja, IV faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirana IV faza projekta podrazumijevala je konzervatorske mjere na ikonama frizova i na elementima	NR	Realizacija je odložena zbog novonastalih okolnosti i zbog nemogućnosti	20.000,00 €	Preporučuje se finansiranje kroz Konkurs za 2021. godinu
						-	

				krsta, nakon čega bi se isti vratili na novo-izrađenu noseću konstrukciju.		formiranja stručnog tima u ljetnjim mjesecima, kada je planirana realizacija projekta.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Sprovođenje konzervatorskih mjera sanacije enterijera i eksterijera crkve Sv. Blagovještenja u Jeksi, IV faza, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Kompleksnost građevine i visok stepen oštećenja zahtijevali su faznu realizaciju projekta. Nakon sanacije krovnog pokrivača i postavljanja drenažnog sistema, uklonjen je glavni uzrok vlage, a tokom 2019. godine su raščišćene prilazne staze, sa stepeništem, vršen konzervatorski tretman enterijera. U odnosu na navedeno, IV faza je obuhvatila: raščišćavanje terena od divlje vegetacije, pripremne radove na objektu i lokaciji, konzervatorski tretman živopisa (ekstracija soli na sjevernom zidu, na svodu i zapadnom zidu), kao i postavljanje zaštitnih škura na prozorske otvore, čime su se stvorili uslovi za kompletnu sanaciju i prezentaciju ovog kulturnog dobra i stavljanja u funkciju.	R			15.000,00 €	
							15.000,00 €	
Sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu Crkve Rođenja Bogorodice u Cetinjskom Manastiru, V faza, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Složenost konzervatorskih intervencija zahtijeva faznu realizaciju. Proteklih godina realizovane su četiri faze koje su podrazumijevale izradu noseće konstrukcije i konzervatorsko restauratorski tretman na ikonama i rezbariji, postavljanje pozlate, kao i tretman drugih oštećenih elemenata. U cilju zaštite i unaprjeđenja sveukupnog stanja ikonostasa crkve Uspjenje Bogorodice i obezbjeđenja njegove adekvatne prezentacije, aktivnosti V faze projekta odnosile su se na konzervatorski tretman 19 ikona, 14 vertikalnih rezbarenih stubova druge zone ikonostasa, 8 vertikalnih rezbarenih stubova prve zone ikonostasa, vertikalne grede prve zone ikonostasa, kao i obrada i pozlaćivanje elemenata prve i druge zone ikonostasa, čime se unaprijedilo stanje ovog dijela kulturnog dobra od značaja za uspostavljanje osnovne religijske funkcije.	R			10.000,00 €	
							10.000,00 €	
Sanaciono – konzervatorski radovi na zgradi Dvorac kralja Nikole, Opština Bar	JP Kulturni centar Bar	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao sanaciju i hidroizolaciju krovnog pokrivača i oluka, kao i sanaciju stolarije, a radi zaštite ovog kulturnog dobra i muzealija koje se u njemu nalaze.	NR		JP Kulturni centar Bar je zbog situacije sa pandemijom, tek krajem godine obezbijedio projekat sanacije,	20.000,00 €	Razmotriti mogućnost finansiranja kroz Konkurs za 2021. godinu
							-	

						kojim je istovremeno definisan iznos sredstava za njegovu realizaciju. Imajući u vidu da je opredjeljeni iznos bio nedovoljan, kao i da realizator nije obezbijedio sredstva iz drugih izvora, odustalo se od ove godišnje kampananje.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Izrada konzervatorskog projekta sanacije česama u Starom gradu Kotoru, Opština Kotor	Montal DSD doo	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom se planirala analiza, snimanje postojećeg stanja, arhitektonska i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta česama (četiri od osam) u Starom gradu Kotoru.	NR	Istraživanja nisu bila moguća u periodu kada su sprovedene mjere zaštite stanovništva od pandemije, a nakon ovog perioda je dogovoreno da se odustane od realizacije.	14.000,00 €		Razmotriti mogućnost finansiranja kroz Konkurs za 2021. godinu
						-		
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta, i sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Ilije, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Objekat je sagrađen početkom XVI vijeka. Nakon evidentiranja njegovog lošeg stanja, naročito njegovih konstruktivnih elemenata sa zvonikom, pristupilo se detaljnim istraživanjima i izradi konzervatorskog projekta na osnovu kojeg je sprovedena sanacija ugroženih partija ovog sakralnog objekta. Imajući u vidu da je izvršena kompletna sanacija objekta, sa eksterijerom i prilaznim putem, omogućena je njegova valorizacija i stavljanje u punu funkciju.	R		50.000,00 €		
						50.000,00 €		
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera starog mosta na Klezni, Gornja Klezna, Ulcinj	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Aktivnosti na predmetnom objektu i lokalitetu, obavljene su u trajanju od 60 dana, počev od 13.02. sa prekidima zbog koronavirusa i vremenskih nepogoda, završno sa 27.11.2020. godine. U ovom periodu obavljani su pripremni radovi, sprovedene konzervatorske mjere i radovi na zaštiti lokaliteta. Projekat je realizovan u cjelini, čime je odjekat zaštićen od daljeg propadanja i istovremeno prezentovan.	R		40.000,00 €	
						40.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Prezentacija arheološkog lokaliteta „Antička nekropola“ u Budvi, Opština Budva	JU Muzeji i galerija Budva	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je bila planirana izrada konzervatorskog projekta prezentacije arheološkog lokaliteta, radi uspostavljanja adekvatne zaštite i prezentacije kulturnog dobra, ali i izloženog pokretnog fonda.	NR	Uslovi za sprovođenje planiranih aktivnosti nijesu bili zadovoljavajući zbog pandemije, te se odustalo od realizacije projekta.	10.000,00 €	Intenzivirati saradnju sa realizatorom u narednom periodu
						-	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Sprovođenje konzervatorskih mjera na spomenicima u Spomen – parku „Knjaževac“, Opština Andrijevica	JU Centar za kulturu i sport „Mihailo Lalić“, Andrijevica	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projektom je realizovan nastavak sanacionih mjera, koje su započete 2019. godine. Aktivnosti za 2020. godinu su radi pandemije korigovane i nijesu završene u ugovorenom roku.	DR	2021. godina/ Uslovi za sprovođenje planiranih aktivnosti nijesu bili zadovoljavajući zbog pandemije, te se odustalo od realizacije projekta i uspostavio rok u 2021. godini.	8.000,00 €	Intenzivirati saradnju sa realizatorom u narednom periodu
						1.600,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/	NR	2021. godina/ Planirane aktivnosti nisu sprovedene zbog	40.000,00 €	Intenzivirati saradnju sa lokalnom
						-	

	na glavnom spomeniku u Spomen parku "Spomenik Slobode", na brdu Jasikovac, (I faza), Opština Berane			Spomenički kompleks na Jasikovcu, predstavlja značajan segment memorijalne kulturne baštine, vezane za događaje iz NOR-a, te je projektom planirana izrada konzervatorskog projekta i I faza sanacije.		situacije sa pandemijom, ali i zbog toga što nije dobijena saglasnost za sprovođenje istog.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	samoupravom radi dobijanja saglasnosti u skladu sa propisom.
	Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjivanje najstarijih televizijskih zbirki, popularizacija i prezentacija kulturne baštine, Programski arhiv RTCG i Crnogorska kinoteka	JP Radio i Televizija Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat Radio Televizije Crne Gore u saradnji sa JU Crnogorska kinoteka obuhvatio je nastavak aktivnosti na zaštiti i revitalizaciji ugroženog filmskog fonda. Originalni filmski i tonski zapisi čuvaju se u JU Crnogorska kinoteka, dok su kopije informatički obrađene i emitovane u programskom bloku „Tv arhiv“. Prebacivanje oštećene filmske građe na savremene nosače obezbjeđuje višekratno emitovanje i potpunu zaštitu materijala iz filmske zbirke fonda RTCG. Predmetne aktivnosti sprovedene su na materijalu koji se odnosi na emisije informativnog karaktera koje su snimljene u razdoblju od 1969-1989. godine, a koje su u Crnogorskoj kinoteci revitalizovane, sinhronizovane i kopirane na savremene nosače. Presnimljeno je 7.775 metara filma ili oko 680 minuta informativnog i dokumentarnog programa sa ukupno 65 emisija, čime je ostvarena zaštita istog, popunjavanje fonda Crnogorske kinoteke i njegovo ponovno emitovanje na savremenim nosačima.	R		5.000,00 €	
							5.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sanacioni konzervatorski radovi na arheološkom lokalitetu Carine VIII, Risan, II faza, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovođenje preventivnih mjera na arhitektonskim ostacima lokaliteta Carine sektor VIII bazirano je na prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima sprovedenim 2015. i 2016. Na arheološkom lokalitetu Carine radovi, koji su nastavak konzervatorskih radova iz 2018. godine, su otpočeli dana 17.02.2020. godine. Preventivnim konzervatorskim mjerama izvršena je konsolidacija, stabilizacija i očuvanje izuzetno vrijedne kulturne baštine koja je pod rizikom od devastacije uzrokovane različitim prirodnim i antropogenim faktorima. Preventivne mjere su sprovedene na arhitektonskim ostacima iz rimskog i helenističkog perioda, sonde Carina VIII, na prostoru od cca 90 m ² i na arhitektonskim ostacima građevina i ulice donjeg grada u sektoru Carine VIII/2 na prostoru cca 100 m ² , koja se konektuje sa arhitekturom sonde VIII.	R		15.000,00 €	
							15.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Mostu Knjaza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizacijom projekta je završena sanacija mosta, koji je podigao 1858. godine knjaz Danilo I Petrović, kao pomen na svoju majku Krstinju. Radovi su trajali 60 dana, od	R		29.000,00 €	
							29.000,00 €	

Danila na Mrtvici, II faza, Opština Kolašin			03.08. do 03.10.2020. godine, a obuhvatili su: raščišćavanje puta i lokacije, obradu kamena, zidanje valobrana, razgradnju i zidanje ogradnog zida i izlivanje privremene konzervatorske krunice. Projektom je obezbijedena zaštita ovog kulturnog dobra za duži period, uz njegovu prezentaciju i eventualno korišćenje za turističku i drugu valorizaciju.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Sprovođenje konzervatorskih mjera na Kuli Voltica, III faza, Opština Nikšić	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao III fazu konzervatorskih mjera. Međutim, sprovedene su samo preventivne konzervatorske mjere, i to u periodu od 07. do 24.12.2020. godine, a nakon završetka II faze (prema ugovoru br. 01-3687/2-2018 od 13.03.2019. godine), a koje su realizovane u periodu od 10.06. do 09.2020. godine.	DR	2021. godina/ Realizacija je kasnila zbog prethodne faze iz 2019. godine, tako da je III faza djelimično završena. Potpuna realizacija je planirana za 2021. godinu.	10.000,00 € 10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Preporučuje se korekcija uslova Konkursa za naredni period, kojima bi se obezbijedilo odlučivanje nakon završetka započete faze.
Konzervacija fonda Prva austrijska uprava CG DA 2 HNO - PAU, Opština Herceg Novi	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, realizuje predmetni projekat u više faza, zbog obimnosti građe i usporene dinamike sprovođenja konzervatorskih mjera, planirana faza nije započeta.	NR	Realizacija je odložena zbog okolnosti, kao i zbog zaostatka sprovođenja konzervatorskih mjera na građi iz prethodne faze.	1.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Preporučuje se korekcija uslova Konkursa za naredni period, kojima bi se obezbijedilo odlučivanje nakon završetka započete faze.
Restauracija i konzervacija otomanskog groblja i „Mesdžida“ („Svratišta za putnike“) u Starom Gradu Baru, Opština Bar	JP Kulturni centar Bar	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je obuhvatio arheološko istraživanje groblja i ostataka objekta iz otomanskog perioda, koji su zbog seizmičkog djelovanja i obimnih padavina ugrozili potporni zid grobljanskog platoa sa zapadne strane. Nađeni osteološki ostaci su analizirani, očišćeni i pohranjeni u grobna mjesta, a saniran je i potporni zid, čime se unaprijedilo ukupno stanje ovog lokaliteta i zaštitili ostaci skelata i grobnih mjesta.	R		15.000,00 € 15.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Izrada konzervatorskog	JU Centar za konzervaciju i	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/	R		25.000,00 €	

projekta i sprovođenje preventivnih mjera na Brskovo utvrđenju, Gradina, Opština Mojkovac	arheologiju Crne Gore		Nakon višegodišnjih arheoloških istraživanja i definisanja stambenih objekata, fragmenata keramike, ostaka vodovoda od kamenih ploča, u ovogodišnjoj kampanji je na osnovu konzervatorskog projekta, planirana sanacija najugroženijih partija. Zbog umanjenja sredstava, izvršena su arheološka istraživanja za potrebe izrade konzervatorskog projekta. Dakle, nije urađen konzervatorski projekat, niti su sprovedene konzervatorske mjere, osim preventivnih.			17.500,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje preventivnih konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Marije lokalitet Svač, Opština Ulcinj	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Ove godine je, nakon konsolidacije ostataka sakralnog objekta, konzervatorskog tretmana kamenih površina i sistematskih arheoloških istraživanja u dijelu crkve Sv. Marije, planiran bio nastavak započetih aktivnosti, u prethodnom periodu.	NR	Projekat nije realizovan zbog neizvjesne situacije sa pandemijom, koja je otežala organizaciju terenskog rada i angažman odgovarajućih stručnjaka u periodu kada je bilo moguće raditi na ovoj izuzetno zahtjevnoj lokaciji.	50.000,00 €	Preporučuje se korekcija uslova Konkursa za naredni period, u pogledu izrade i utvrđivanja konzervatorskog projekta i dobijanja propisanih saglasnosti na isti, a u cilju definisanja dinamike aktivnosti i specifikacije ukupnih troškova.
						-	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima iz etnografske zbirke Gradskog muzeja „Mirko Komnenović“, Opština Herceg Novi	JU Gradski muzej „Mirko Komnenović i Galerija Josip Bepo Benković“, Herceg Novi	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ U izvještajnom periodu je obavljeno konzervatorsko istraživanje na 15 najugroženijih predmeta ovog kulturnog dobra i zatraženi konzervatorski uslovi, kako bi se pristupilo izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera. Realizator je sklopio ugovor o saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, koji će predmetne poslove završiti u 2021. godini.	DR	2021. godina/ Zbog pandemije i poštovanja mjera zaštite u periodu mart-maj, došlo je do zastoja u saradnji, tako da će se planirane aktivnosti završiti u 2021. godini.	7.000,00 €	Preporučuje se dodatna podrška realizatoru u pogledu posredovanja kod ustanove iz nadležnosti Ministarstva.
						7.000,00 €	
Rekonstrukcija i adaptacija Stare bolnice, Prijestonica Cetinje	Opšta bolnica Danilo I, Cetinje	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Bolnica „Danilo I“ sagrađena je 1872-1873. godine kao prva bolnica u tadašnjoj Crnoj Gori, kao memorija na knjaza Danila I, koji je kasnih 50-ih godina XIX vijeka angažovanjem francuskih ljekara za potrebe svog dvora,	DR	2021. godina/ Projekat je djelimično realizovan jer je	50.000,00 €	Razmotriti mogućnost obezbjeđivanja dodatne
						30.000,00 €	

				utemeljio začetke moderne medicinske prakse. Glavni projekat je završen, ali nije realizovan u ugovorenom roku, jer je, nakon revizije, vraćen na doradu.		Glavni projekat vraćen na doradu.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	podrške realizatoru.
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku potopljenim dobrovoljcima kod Medove, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Radi unaprjeđenja stanja završena je sanacija Spomenika potopljenim dobrovoljcima kod Medove, koji je djelo akademskog vajara Rista Stijovića i svojevrsna memorija na važan historijski događaj. Projekat je realizovan u 4 faze: pripremni radovi, sprovođenje konzervatorskih mjera, radovi na pejzažnom uređenju i iluminacija. Svi radovi su trajali 40 dana, počev od 04.05.2020. godine, nakon čega je objekat u potpunosti saniran i stavljen u funkciju turističke valorizaloje Prijestonice.	R		20.000,00 € 20.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na reljefnoj karti Crne Gore, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Reljef Crne Gore je po ideji austrijskog majora Hubke, izrađen 1916. godine u južnom dijelu dvorišta Biljarde. U izvještajnom periodu nije realizovan projekat u potpunosti. Za uplaćeni iznos je urađen konzervatorski projekat.	DR	2021/ Zbog situacije sa pandemijom, aktivnosti su se odvijale otežanom dinamikom, te se za 2021. godinu, planiraju se konzervatorske mjere, ukoliko budu obezbijeđena sredstva.	10.000,00 € 8.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti promjenu obuhvata aktivnosti nakon dobijanja zakonom propisane saglasnosti na projekat.
Operativni cilj 2: Edukacija kadrova								
Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	STATUS REALIZACIJE	Novi rok realizacije za započete projekte uz obrazloženje	Opredijeljena sredstva/ realizovana sredstva/ izvor finansiranja	Preporuke

Edukacija i doedukacija stručnog kadra	FRAME – obuka za arhiviranje audiovizuelne baštine, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekatom je planirana obuka za dva zaposlena lica u oblasti digitalizacije, čuvanja, restauracije, korišćenja i revalorizacije audio-vizuelne građe, koja se organizuje u Parizu.	NR	Zbog pandemije je otkazan program obuke	3.000,00 €	Razmotriti mogućnost on lajn učešća u programima edukacije sa inostranim predavačima i organizacijama.
						-		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
	Stručno usavršavanje i umrežavanje bibliotekara Narodne biblioteke, Opština Budva	JU Narodna biblioteka, Budva	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je obuhvatao studijski boravak u Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci Slovenije i Gradskoj biblioteci Ljubljane, koji je organizovan krajem 2019. godine, prije utvrđivanja Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu.	NR	Narodna biblioteka Budve je prihvatila poziv ustanova iz Slovenije da se program održi krajem 2019. godine, prije utvrđivanja Programa zaštite i potpisivanja ugovora, o čemu nije obavijestila Ministarstvo kulture.	1.000,00 €	Preporučuje se korekcija uslova Konkursa za naredni period, u pogledu diskvalifikacije započetih aktivnosti prije utvrđivanja godišnjeg Programa zaštite
						-		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
	Dokumentacija i unapređivanje UNESCO lokaliteta: stećaka, srednjevjekovnih nadgrobnih spomenika i nekropola u Crnoj Gori, Opštine Žabljak i Plužine	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao saradnju sa Nacionalnim istraživačkim savjetom Italije (CNR) i Ministarstvom nauke Crne Gore, a odnosio se na obuku kustosa arheologa i dokumentariste na izradi i dokumentovanju 3D modela stećaka, koji nije realizovan zbog pandemije.	NR	Saradnja sa inostranim partnerima nije ostvarena zbog pandemije.	1.000,00 €	Razmotriti mogućnost on lajn učešća u programima edukacije sa inostranim predavačima i organizacijama.
						-		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		

Izgradnja nacionalne infrastrukture za digitalizaciju kulturnog naslijeđa – rukopisi Crne Gore – Petar I Petrović Njegoš, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je predviđeno organizovanje dvije radionice za obuku bibliotekara koju će voditi eksperti iz Austrije, sa temom digitalizacije rukom pisane građe.	NR	2021. godina Obuka je otkazana zbog novonastalih okolnosti sa pandemijom, i odložena za 2021. godinu	4.500,00 €	-	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Unaprijediti uslove u pogledu kadra i primjene IT tehnologija u procesu edukacije bibliotekara
FIAF – film restauration summer school – prisustvo radionici AC, u sklopu Festivala novootkrivenih filmova, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Festival je, zbog pandemije održan u modifikovanom skraćenom formatu, bez seminara i radionica, kao online kurs filmske restauracije na kojem je Kinoteka imala jednog predstavnika. Uplaćena sredstva nisu iskorišćena, te su vraćena u Budžet.	R		4.000,00 €	-	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Operativni cilj 3: Turistička valorizacija – popularizacija i prezentacija kulturne baštine

Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	status realizacije	Novi rok realizacije za započete projekte/obrazloženje	Opredijeljen a sredstva/re alizovana sredstva/ izvor finansiranja	Preporuke
	Leksikon etnologije Crne Gore, Glavni grad Podgorica	Crnogorska akademija nauka i umjetnosti	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ U izvještajnom periodu završene su planirane aktivnosti za prvu godinu realizacije, i to: izbor autora za pojedina	R		10.000,00 €	

Popularizacija i prezentacija kulturne baštine				poglavlja, definisanje 15 oblasti i 591 odrednica, organizovanje šest sjednica Redakcije, radionica za autore tekstova. Projekat je dvogodišnji, te će Crnogorska akademija nauka i umjetnosti aktivnosti predviđene za drugu godinu nastaviti u narednoj godini.			10.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Novi život najstarijeg portolana Pomorskog muzeja Crne Gore, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planirana stručna obrada portolana (pomoćne pomorske karte sa detaljnim opisima luka i obalnih područja plovidbe), prevod teksta na crnogorski jezik, digitalizaciju i štampanje istog na crnogorski jezik. Realizovani su stručni poslovi u Muzeju i prevod, bez finansijskog ulaganja.	NR	Projekat je odložen zbog pandemije.	3.864,50 €	Razmotriti finansiranje završnih aktivnosti kroz Budžet za 2021.
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Uređenje pristupnog puta do UNESCO lokaliteta, Opština Plužine	Opština Plužine	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon pripreme terena (nivelacija, nasipanje tampona), u periodu od 01. do 24.09.2020. godine, završeni su radovi na uređenju i asfaltiranju pristupnog puta do lokaliteta Grčko groblje sa stećcima, koji je dio kulturnog dobra četiri države, upisanog na UNESCO listu svjetske baštine. Realizovane aktivnosti su unaprijedile pristup lokalitetu i njegovu turističku valorizaciju, a u skladu sa Planom upravljanja.	R		30.000,00 €	
							30.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Soko i Taban grad – zaboravljene metropole srednjeg vijeka, Opština Plužine	Park prirode „Piva“ DOO	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je modifikovan zbog problema u realizaciji, te je umanjen iznos realizovanih sredstava i aktivnosti. U odnosu na navedeno, realizovano je raščišćavanje nepristupačnog terena i prilazi lokalitetima (Soko grad na Šćepan Polju i Taban grad u Stabnima). Realizovane aktivnosti su uslov za nastavak ostalih: formiranje prilaznih staza, postavljanje signalizacije, kao i analiza stanja sa akcionim planom za sprovođenje arheoloških istraživanja i turističke valorizacije lokaliteta.	R		10.000,00 €	
							3.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Muzejska postavka „Memorijal kralja Nikole“, Opština Bar	JP Kulturni centar Bar	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirano je unaprijeđenje stalne postavke i dizajna enterijera, jer su izložbeni mobilijar i muzejski predmeti u lošem stanju. Imajući u vidu okolnosti izazvane pandemijom, kao i činjenicu da je bila prvobitno potrebna sanacija objekta, odustalo se od realizacije. Projekat bi obuhvatio muzeološku prezentaciju kulturne istorije Bara, od praistorije, antike, srednjeg vijeka, perioda osmanske vladavine, oslobođenja Bara 1878. godine do perioda razvoja Bara u prvim decenijama XX vijeka. Planirane aktivnosti obuhvataju poslove na stručnoj obradi teme, konzervatorskom tretmanu	NR	Pandemija izazvana coronavirusom, uticala je na planirane aktivnosti, a naročito na sanaciju objekta.	5.000,00 €	Razmotriti potrebu dodatne podrške držaocu ovog kulturnog dobra u kojem se nalazi muzejski materijal.
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

				muzejskog materijala, opremanju enterijera muzejskim mobilijarom i uređajima za multimedijalne sadržaje, kao i opremom za zaštitu izloženog muzejskog materijala.				
Centralni katalog i digitalna kolekcija rukopisnih knjiga u Crnoj Gori, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je obuhvatao istraživanje rukopisnih knjiga u Crnoj Gori, kroz izradu i popunjavanje upitnika, kao i kasnije predlaganje konzervatorskih mjera, u skladu sa propisima. Krajnji cilj projekta je digitalizacija ove građe i formiranja digitalne kolekcije rukopisnih knjiga sa metapodacima za pretraživanje, čime će se obezbijediti najviši stepen zaštite i dostupnost korisnicima.	NR	Zbog pandemije i poštovanja aktuelnih mjera zaštite, nije bilo moguće organizovati terenski rad stručne ekipe, koji se u najvećem dijelu morao odvijati u vjerskim objektima.	7.000,00 €		Razmotriti mogućnost uključivanja vjerskih zajednica i sveštenih lica, jer se predmetna kulturna dobra nalaze u vjerskim objektima
						-		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
Istraživanje građe o Crnoj Gori u arhivama Vatikana	Crnogorska akademija nauka i umjetnosti	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Aktivnosti su dio višegodišnjeg naučno-istraživačkog projekta koji Crnogorska akademija nauka i umjetnosti sprovodi u saradnji sa Ambasodom Crne Gore pri Svetoj Stolici. Projektom su predviđena istraživanja, prevod i priređivanje arhivske građe iz arhiva Vatikana, koji se odnose na crnogorsku istoriju iz perioda dinastija Vojislavljevića, Balšića, Crnojevića i Petrovića, od 1077. do 1886. godine, tačnije od priznanja Pape Grgura VI kraljevskog dostojanstva Mihailu Vojislavljeviću do potpisivanja Konkordata u doba knjaza Nikole.	DR	2021. godina/ Planirana aktivnost nije završena u cjelini zbog izmjenjenih uslova izazvanih koronavirusom, te će se nastaviti u 2021.	10.000,00 €		Razmotriti mogućnost uključivanja Ambasade Crne Gore u Vatikanu
						10.000,00 €		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
Tri budvanska pisca, Opština Budva	JU Narodna biblioteka Budve	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projektom je realizovano istraživanje, prikupljanje, prevođenje i digitalizaciju djela budvanskih pisaca: Krsta Ivanovića (digitalna kopija „Budvanske pjesmarice“ obezbijeđena od Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Stjepana Zanočića (18. vijek), Miroslava Zanočića (digitalne knjige obezbijeđene u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Zagreb) i Antuna Kojovića (rukopisi iz perioda 1805-1832. godine iz Kotorske biskupije), koje su nakon realizacije dostupne svim korisnicima.	R		2.000,00 €		
						2.000,00 €		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
U potrazi za korijenima crnogorskog vinogradarstva: multidisciplinarni pristup arheologije, genomike i poljoprivrede	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirano je multidisciplinarno istraživanje istorijata i tradicije vinogradarstva u Crnoj Gori, obrada pokretnog arheološkog materijala koji je pronađen na lokalitetima u Budvi, Risnu, Gostilju, Momišićima, Duklji. Partneri su trebali biti iz inostranstva, radi korišćenja rezultata naučnog istraživanja genotipizacije na uzorcima stare vinove loze iz Crne Gore.	NR	Projekat nije realizovan zbog toga što nije uspostavljen kontakt i potpisan akt o saradnji sa inostranim partnerima.	4.000,00 €		Preporučiti realizatoru da predmetna istraživanja obezbijedi kroz program rada za naredni period.
						-		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
Istraživanje i valorizacija	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/	NR	Zbog pandemije, poštovanja mjera	10.000,00 €		Preporučuje se realizacija

umjetničkog opusa Pera Počeka, Prijestonica Cetinje			Projekat je obuhvatao sljedeće aktivnosti: završnu fazu istraživanja umjetničkog opusa Pera Počeka (1878-1963.), izdavanje monografije i organizovanje izložbe u okviru koje bi bili predstavljeni njegovi radovi iz muzejskog fonda Narodnog muzeja, ali i iz privatnih kolekcija.		zaštite, karantina i samoizolacija zaposlenih	-	predmetne aktivnosti kroz Konkurs za naredni period.
„Tačke kulture“ – časopis na Brajevom pismu, Glavni grad Podgorica	JU Biblioteka za slijepe Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U dvomjesečniku „Tačke kulture“ objavljuju se tekstovi iz oblasti nacionalne i svjetske kulturne baštine, naučne i obrazovne teme, za mlade osobe oštećenog vida, te ova Brajeva publikacija ima precizno definisan tematski okvir vezan za kulturni i društveni život mladih u savremenom društvu. U okviru 6 brojeva tokom 2020. godine, (od broja 13 za januar i februar, pa zaključno sa brojem 18 za novembar i decembar) pripremljeno je i objavljeno između 130 i 150 priloga kroz 7 ustaljenih rubrika, između 20 i 25 priloga u svakom broju.	R		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
						10.000,00 €	
Časopis „Glas“ za kulturu i umjetnost u DAISY formatu, Glavni grad Podgorica	JU Biblioteka za slijepe Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Biblioteka za slijepe Crne Gore izdaje časopis za kulturu i umjetnost, koji izlazi jednom mjesečno u DAISY formatu, a namijenjen je čitaocima oštećenog vida. Ovogodišnje aktivnosti odnosile su se na pripremu oko 600 primjeraka sa preko 500 audio i tekstualnih priloga, raspoređenih u 8 rubrika. Svaki broj časopisa traje u prosjeku između 10 i 12 sati. Izuzetak je dvobroj za jul i avgust u kojem je ove godine bilo oko 70 naslova.	R		10.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Bibliografija „Muzičko nasleđe Crne Gore“ I dio, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat se odnosi na višegodišnje aktivnosti, a u prvoj fazi je realizovano istraživanje, prikupljanje i sistematizovanje štampanih izvora o muzičkoj baštini Crne Gore, za period od prvih izvora do Drugog svjetskog rata. Takođe, izvršena je selekcija, lektorisanje i priprema tekstova za štampu.	R		14.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Bokeljska noć, Opština Kotor	JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, Kotor	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Tradicionalna manifestacija Bokeljska noć ima status nematerijalnog kulturnog dobra, i održava se u avgustu u Bokokotorskom zalivu. Organizator je manifestaciju održao u izmijenjenim uslovima zbog pandemije, ali bez finansijskog učešća Ministarstva kulture.	NR	Sredstva nisu uplaćena zbog mjera zaštite (zabrane okupljanja građana na otvorenom), a organizator je organizovao defile	7.000,00 €	Razmotriti mogućnost dodatne podrške lokalnoj samoupravi
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
						5.000,00 €	
						-	
						Budžetska sredstva Ministarstva	

						barki u izmijenjenoj formi.	kulture za 2020.	
Izložba stare i rijetke knjige iz Riznice Srpske pravoslavne crkve u Kotoru	JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, Kotor	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je obuhvatio izbor građe iz Riznice Srpske pravoslavne crkve u Kotoru za izložbu, izradu fotografija, pripremu za štampu i štampanje kataloga. Zbog situacije sa pandemijom, rad na izabranoj građi je bio usporen, a izlaganje takođe ograničeno.	DR	2021. godina/ Zbog pandemije aktivnosti su bile usporene, te će se izložba realizovati u 2021. godini	900,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti unaprjeđenje uslova Konkursa za naredni period
						900,00 €		
Bila jednom jedna kinematografija, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru ovogodišnjeg Petog Podgorica Film Festivala, koji je održan od 15. do 20. decembra na prvoj festivalskoj Video on Demand platformi u Crnoj Gori, prikazano je 17 filmskih ostvarenja i organizovanje predavanja i debata.	R		6.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
						3.000,00 €		
Nabavka vitrina za stalnu postavku arheološke zbirke Muzeja, Opština Ulcinj	Opština Ulcinj	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Radi unaprjeđenja izlaganja Arheološke zbirke Muzeja, realizovana je nabavka odgovarajućeg mobilijara, odnosno, obezbijeđeno je 21 namjenskih vitrina za izlaganje arheološkog materijala, a opremu i uređaje za održavanje mikroklimatskih i drugih uslova, obezbijeđena je iz donacije.	R		10.200,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
						10.200,00 €		
„Od Društva nikšičke čitaonice do JU Narodna biblioteka Njegoš Nikšić“, Opština Nikšić	JU Narodna biblioteka Njegoš Nikšić	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka Njegoš Nikšić" je u izvještajnom periodu realizovala sljedeće aktivnosti: istraživanje arhivskih i drugih izvora i pripremu tekstova za objavljivanje publikacije koja obuhvata period od osnivanja Biblioteke, 1881. godine, do danas.	R		5.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
						5.000,00 €		
Nova antička Duklja XI (arheološki časopis) i Internet portal – Nova antička	JU Muzeji i galerije Podgorice	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Zbog pandemije, JU Muzeji i galerije Podgorice je imala probleme u dinamici planiranih aktivnosti, zbog čega je odustala od ugovorenih obaveza.	NR	Situacija sa pandemijom uticala je na realizaciju	3.500,00 €	-	Razmotriti unaprjeđenje uslova

Duklja (časopis otvorenog pristupa), Glavni grad Podgorica						projekta, te je realizator odustao od predmetne aktivnosti.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Konkursa za naredni period
Internacionalna radionica pod nazivom „AKA – kulturni dijalog“, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao pripremu i organizovanje petodnevne, multidisciplinarnе radionice na jednom od arheoloških lokaliteta, sa temom prezentacije i valorizacije lokaliteta izuzetnih kulturnih, ambijentalnih, istorijskih, arheoloških, arhitektonskih, estetskih vrijednosti, uz učešće, inostranih eksperata, studenata arheologije i konzervacije, kao i civilnog sektora i predstavnika strukovnih udruženja konzervatora i arheologa.	NR	Zbog pandemije i mjera zaštite, nije bilo moguće obezbijediti učešće inostranih partnera i većeg broja zainteresovanih pojedinaca, te se odustalo od realizacije.	7.000,00 €	Razmotriti unaprjeđenje uslova Konkursa za naredni period	
						-		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
Nova stalna postava Istorijskog muzeja faza II, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zbog pandemije, JU Narodni muzej Crne Gore nije bio u mogućnosti realizovati planirane aktivnosti za II fazu rekonstrukcije stalne postavke Istorijskog muzeja, stoga je izvršena korekcija iznosa sredstava, kao i u rok. U izvještajnom periodu realizovana je izrada arhitektonsko-tehničke dokumentacije rekonstrukcije i adaptacije prostora stalne postavke i Nacrt tematsko-ekspozicionog plana i izmiještanje izloženog muzejskog materijala.	DR	2021. godina/ Situacija sa pandemijom je usporila aktivnosti, tako da su iste korigovane u obimu, te će II faza biti završena do juna 2021. godine.	50.000,00 €	Razmotriti unaprjeđenje uslova Konkursa za naredni period	
						40.000,00 €		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
Reprint izdanja djela Pavla Mijovića, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U ovogodišnjoj fazi projekta JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“, je priredila i štamala reprint izdanje knjige „Ipak nasljeđe“, iz legata akademika dr Pavla Mijovića.	R		10.000,00 €		
						5.000,00 €		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
Digitalizacija višetomne publikacije Monumenta Montenegrina IV faza, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Srovedene aktivnosti/ Stručne službe Biblioteke izvršile su stručnu obradu jednog toma ove publikacije. Shodno navedenom, pripremljena je digitalna verzija koja je instalirana na portalu, kako bi bile dostupne korisnicima.	R		4.000,00 €		
						2.000,00 €		
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
COBISS.CG – Mtext – prevod na	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“ je nakon sprovedene obuke za rad u bazi Mtext, na osnovu	R		1.000,00 €		
						1.000,00 €		

crnogorski jezik, Prijestonica Cetinje			materijala koji su dobijeni u elektronskoj formi od DOK odjeljenja iz Instituta informacijskih znanosti, iz Maribora, vršila kontrolu i ispravku šifri za datoteke: cobiss, opac, i erepo. Izvršena je provjera i verifikacija ukupno 30450 šifri, kao i korekcija i dopuna 1264 zapisa.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Treća međunarodna konferencija bibliotekara, arhivista i muzeologa „Libraries, Archives and Museums Conference (LAM), Montenegro, 2020”, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je bila planirana konferencija u JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“, na kojoj je trebalo uzeti učešća veći broj stručnjaka iz Crne Gore i iz inostranstva.	NR	Zbog situacije izazvane COVID-19, nije bilo uslova za održavanje ove međunarodne konferencije.	4.500,00 €	Razmotriti mogućnost uspostavljanja IT platforme za umrežavanje ustanova i stručnjaka u Crnoj Gori i inostranstvu, radi razmjene iskustava
						-	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Kreiranje bibliografskih zapisa u lokalnoj bazi COBISS (koperativni online bibliografski sistem i servisi) Narodnog muzeja Crne Gore, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Na osnovu Ugovora o uključenju biblioteke Narodnog muzeja kao punopravne članice u Bibliotečko-informacionog sistem COBISS, bibliotekari Narodnog muzeja su 2019. godine pohađali kurs Korišćenje programske opreme /Preuzimanje zapisa i fond. Međutim, novovastala epidemiološka situacija i poštovanje propisanih epidemioloških mjera nijesu dozvolili organizovanje kursa u 2020. godini, koji će se organizovati u Nacionalnoj biblioteci Crne Gore "Đurđe Crnojević" u 2021. godini.	DR	2021. godina/ Kako je program zavisio od obuke bibliotekara, koja nije mogla biti organizovana zbog epidemiološke situacije, isti će se realizovati u 2021. godini.	2.000,00 €	Razmotriti organizovanje on lajn obuka u nacionalnim ustanovama kulturne baštine
						2.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Kotorski pontifikal, Opština Tivat	Hrvatsko nacionalno vijeće	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je realizovan u potpunosti i obuhvatio je: multidisciplinarna istraživanja (pet mjeseci), obradu i transkripciju Pontifikala Kotorske biskupije iz 1166. godine, koji se čuva u Sankt Peterburgu, pripremu i štampu. Aktivnost je realizovana, i publikacija je dostupna svim korisnicima.	R		10.000,00 €	
						10.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Redakcija inicijalne baze CONOR.CG, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projektom je predviđeno uvođenje normativne kontrole ličnih imena u crnogorski bibliotečko-informacioni sistem, od strane Redakcije (15 bibliotekara iz crnogorskih biblioteka koje su članice sistema COBISS.CG). Redakcija zapisa vršena je u kontinuitetu, te je redigovano 2.897 zapisa, kao preduslov za uvođenje katalogizacije sa normativnom kontrolom u sistem COBISS.CG.	R		1.000,00 €	
						1.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Operativni cilj 4: Poboljšanje uslova rada ustanova i stručnih službi za primjenu zakona iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, kinotečke i arhivske djelatnosti

Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	status realizacije	Novi rok realizacije za započete projekte obrazloženje	Opredijeljen a sredstva/re alizovana sredstva/ izvor finansiranja	Preporuke
Tehničko-tehnološko osavremenjavanje	Tehničko – tehnološko osavremenjavanje kompleksa Muzeja Ulcinj – postavljanje video nadzora sa zvučnicima i osvjetljenjem, Opština Ulcinj	Opština Ulcinj	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Opština Ulcinj je, u skladu sa propisima, na zahtjev, dobila konzervatorske uslove, jer se postavljanje opreme i uređaja vrši na dijelu kulturnog dobra. Nadalje, zbog aktuelne situacije sa koronavirusom nije sproveden postupak javnih nabavki u izvještajnom periodu, te je završetak projekta odložen za 2021. godinu.	DR	2021. godina/ Situacija sa pandemijom i tenderska procedura u takvim uslovima, usporili su realizaciju, te će se projekat realizovati 2021. godine.	20.000,00 € 20.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti mogućnost dodatne podrške lokalnoj samoupravi u pogledu upravljanja kulturnim dobrom od nacionalnog značaja.
	Kupovina tehničke opreme za Arheološki muzej Crne Gore, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je predvidio nabavku foto opreme za terenski rad i vođenje specijalizovane arheološke dokumentacije na terenu i u Muzeju, kao i nabavka daljinski navođene letjelice kvadrikoptera sa mogućnošću snimanja – dron i totalne stanice.	NR	Situacija sa pandemijom, nemogućnost nabavke ove specijalizovane opreme, uticali su na to da se projekat ne realizuje.	10.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti mogućnost nabavke I instaliranja specijalizovane opreme za arheološka istraživanja koja ne zadiru u integritet lokaliteta, državnoj ustanovi koja obavlja konzervatorsku djelatnost za potrebe Crne Gore
	Nabavka LTO uređaja i odgovarajuće radne stanice, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Crnogorska kinoteka je radi unaprjeđenja poslova na sprovođenju mjera zaštite filmske građe, okončala postupak nabavke LTO uređaja sa radnom stanicom, koji predstavlja savremeni način čuvanja digitalnih podataka sa velikim stepenom sigurnosti.	R		8.650,00 € 8.650,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Opremanje Etnografskog muzeja audio vodičem, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planirana nabavka, instaliranje i održavanje uređaja za stručnu prezentaciju stalne muzejske izložbe Etnografskog muzeja, na više stranih jezika.	NR	Situacija sa pandemijom, nemogućnost nabavke i korišćenja ove specijalizovane opreme, uticali su na to da se projekat ne realizuje.	10.000,00 €	Razmotrit izradu audio vodiča za sve stalne postavke Narodnog muzeja, kroz redovne izvore finansiranja iz Budžeta, kako bi se obezbijedila zakonitost i jedinstveni pristup izložbenoj djelatnosti.
						-	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Nabavka specijalizovanih polica za arhiv Crnogorske kinoteke, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projektat je realizovan bez obzira na uslove pandemije, te su nabavljene, montirane i stavljene u funkciju specijalizovane police za smještaj i čuvanje arhivskog filmskog materijala, za tri prostorije koje koristi Crnogorska kinoteka u rekonstruisanom objektu bivšeg Doma vojske. Predmetna oprema će obezbijediti optimalne uslove za zaštitu filmske arhivske građe.	R		20.000,00 €	
						20.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Nabavka laserskog skenera za potrebe arhitektonskog snimanja postojećeg stanja nepokretne kulturne baštine	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirana je nabavka i stavljanje u funkciju uređaja za kvalitetno i brzo prikupljanje podataka, analizu opšteg stanja i deformacija na objektu, mogućnostima automatizovanog ispitivanja deformacija i promjena oblika objekta (kulturnog dobra) u određenim vremenskim intervalima.	NR	Situacija sa pandemijom, nemogućnost nabavke, korišćenja i nesmetanog rada na terenu, uticali su na to da se projekat ne realizuje.	20.000,00 €	Razmotriti mogućnost nabavke, opremanja i obuke zaposlenih u korišćenju specijalizovane opreme u konzervatorskoj djelatnosti, koju bi Centar koristio za sve projekte na teritorije države
						-	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Nabavka adekvatnih ormara za smještaj stare crnogorske periodike (1835-	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektat je trebao obezbijediti poboljšanje uslova čuvanja dijela bibliotečkog fonda u Nacionalnoj biblioteci „Đurđe Crnojević“.	NR	2021. godina/ Situacija sa pandemijom, nemogućnost	8.000,00 €	Razmotriti mogućnost rješavanja pitanja
						-	

	1945), zbirke muzikalija, fonodokumenata i audio-vizuelne građe, neknjižene građe i namjenskih nosača za zidne karte u kartografsko – geografskoj zbirci, Prijestonica Cetinje					nabavke, korišćenja i nesmetanog rada na terenu, uticali su na to da se projekat ne realizuje, i odredi novi rok u 2021. godini.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	opremanja prostora za čuvanje bibliotečke građe iz sredstava opredijeljenih za djelatnost Biblioteke iz Budžeta.
	Nabavka neophodne opreme za reinventarizaciju i dalje funkcionisanje Odjeljenja za dokumentaciju Narodnog muzeja nakon sprovedenog postupka revizije muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodni muzej Crne Gore je realizovao obuku dokumentarista, kao i nabavku i montažu uređaja za vođenje muzejske dokumentacije.	R		5.000,00 € 5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Osavremenjavanje uslova u depoima Muzeja grada i prostoru stalne muzejske ekspozicije, Glavni grad Podgorica	JU Muzeji i galerije Podgorice	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorica je na osnovu sprovedenog postupka javne nabavke za opremu za regulaciju mikroklimе u prostorima depoa, izvršila montažu sistema za odvlaživanje i ventilaciju prostora, postavljanje i instaliran je sistem za monitoring parametara temperature i vlažnosti u prostorima depoa i izložbenim prostorima, programiranje i umrežavanje svih senzora, mikrokontrolera sa serverom, izradu razvodnih ormara, njihovo štemiranje i povezivanje, izrada elektronskih šema.	R		18.000,00 € 18.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Operativni cilj 5: Implementacija odredbi zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora

Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	Status realizacije	Novi rok realizacije za započete projekte uz obrazloženje	Opredijeljen a sredstva/utr ošena sredstva/ izvor finansiranja	Preporuke
-------	-----------	------------	--------------------	--	--------------------	---	--	-----------

Savjet za upravljanje Područjem Kotora	Administrativno-tehnički poslovi za potrebe Savjeta za upravljanje Područjem Kotora	Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno članu 12 Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, administrativno-tehničke poslove za potrebe Savjeta vrši Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor. Sredstva za obavljanje navedenih poslova, obezbjeđuje organ državne uprave nadležan za poslove kulture, u skladu sa godišnjim programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara, u visini od 12.500,00 eura i Opština Kotor po osnovu ostvarenih namjenskih prihoda iz člana 20 ovog zakona, u visini od 12.500,00 eura. Shodno navedenom, Opština Kotor je realizovala dio aktivnosti, međutim Ministarstvo kulture nije uplatilo navedena sredstva jer Savjet nije funkcionisao, odnosno član NVO je podnio ostavku, a određeni predstavnici državnih organa su prešli na druge funkcije.	NR	Sredstva nisu realizovana jer nije sprovedena procedura izbora novog Savjeta.	12.500,00 €	Pokrenuti Zakonom propisanu proceduru obrazovanja Savjeta i razmotriti prijedlog za člana Savjeta iz Ministarstva
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	