

Na osnovu člana 23 Zakona o državnim nagradama („Službeni list CG“, broj 17/19), Vlada Crne Gore je, na sjednici od 14. septembra 2023. godine, donijela

R J E Š E N J E **O IMENOVANJU MEĐUNARODNOG ŽIRIJA** **ZA DODJELU NJEGOŠEVE NAGRADE**

1. Imenuje se međunarodni Žiri za dodjelu Njegoševe nagrade, na period od jedne godine, u sastavu:
 - **Prof.dr Nedžad Ibrahimović**, Bosna i Hercegovina
 - **Prof.dr Amelia Licheva**, Bugarska
 - **Prof.dr Kalina Maleska**, Makedonija
 - **Prof.dr Andrej Blatnik**, Slovenija
 - **Saša Ćirić**, Srbija
 - **Olja Savičević Ivančević**, Hrvatska i
 - **Balša Brković**, Crna Gora.
2. Članu Žirija pripada naknada za rad u jednokratnom iznosu od 22 obračunske vrijednosti koeficijenta.
3. Dispozitiv ovog rješenja objaviće se u „Službenom listu Crne Gore“.

O b r a z l o ž e n j e

Ministarka kulture i medija je, na osnovu člana 23 Zakona o državnim nagradama, podnijela Vladi Crne Gore predlog za imenovanje međunarodnog Žirija za dodjelu Njegoševe nagrade, u sastavu: Prof.dr Andrej Blatnik, Slovenija, Prof.dr Nedžad Ibrahimović, Bosna i Hercegovina, Prof.dr Amelia Licheva, Bugarska, Prof.dr Kalina Maleska, Makedonija, Saša Ćirić, Srbija, Olja Ivančević Savičević, Hrvatska i Balša Brković, Crna Gora, da mandat žirija traje godinu dana, odnosno jedan sastav žirija može odlučivati samo o jednoj dodjeli državne nagrade i da članovima Žirija pripada naknada za rad u jednokratnom iznosu od 22 obračunske vrijednosti koeficijenta. U obrazloženju predloga je navela sljedeće: „Članom 22 Zakona o državnim nagradama propisano je da se Njegoševa nagrada dodjeljuje za životno djelo, odnosno za ukupan stvaralački opus, književniku koji stvara na nekom od južnoslovenskih jezika, čija djela predstavljaju izuzetno značajan doprinos južnoslovenskim književnostima, javno su valorizovana i prepoznata kao trajna vrijednost države iz koje dolazi. Odredbom člana 23 Zakona o državnim nagradama utvrđeno je da Njegoševu nagradu dodjeljuje međunarodni žiri, koji imenuje Vlada iz reda istaknutih književnih stvaralaca ili naučnih radnika iz oblasti književnosti, dok je stavom 2 istog člana propisano da sastav žirija čini po jedan član iz Bosne i Hercegovine, Bugarske, Makedonije, Slovenije, Srbije, Hrvatske i Crne Gore. Svi predloženi kandidati, navedeni u dispozitivu Rješenja, ispunjavaju propisane zakonske uslove za članove Žirija za dodjelu Njegoševe nagrade. Istaknuti su književni stvaraoci i naučni radnici u oblasti književnosti, tako da stručno i kompetentno mogu obavljati zadatke utvrđene Zakonom o državnim nagradama i donijeti odluku o dobitniku Njegoševe nagrade. Prof. dr Andrej Blatnik, samostalni pisac, urednik i profesor izdavaštva na Fakultetu umjetnosti u Sloveniji. Studirao komparativnu književnost, sociologiju kulture, američku književnost i komunikologiju. Od 2007. do 2015. godine bio je predsjednik žirija Srednjeevropske nagrade Vilenica. Dobitnik Zlatne ptice (1984), Župančičeve nagrade (1991) i Nagrade Prešernovog Fonda (2002). Serija kratkih priča prevedena i objavljena u stranim književnim časopisima na više od 30 jezika: engleski, njemački, francuski, španski, portugalski, finski, švedski, italijanski, bugarski, rumunski, ruski, ukrajinski, mađarski, poljski, ruski, ukrajinski, slovački, češki, rumunski, hrvatski, srpski, makedonski, grčki, turski, albanski, irski, hebrejski, arapski, hindi, kanarski, orijski i urdu. Svoju prozu je čitao u mnogim djelovima svijeta (između ostalih i na festivalima PEN Borls Boices u Njujorku, Međunarodnom književnom festivalu u Torontu u Džajpurskom književnom festivalu u Indiji i učestvovao u međunarodnom programu pisanja na Univerzitetu Old Dominion u Norfolku 1995 i kolonije pisaca Ledig Gouse 1988. godine. Dobitnik je nekoliko stranih stipendija među kojima je i Fulbrajtove. Prof. dr Nedžad

Ibrahimović, pisac, urednik, književni i filmski kritičar iz Tuzle, Bosna i Hercegovina. Završio Filozofski fakultet u Osijeku (hrvatski ili srpski jezik i južnoslavenske književnosti). Magistrirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na romanima Mirka Kovača. Studirao televizijske studije na Media akademiji u Hilversumu (Nizozemska). Objavio knjige proze, poezije, eseja i književnih i filmskih kritika. Pripremio i uredio tematske brojeve o kulturalnim studijima i o britanskoj novoj drami u časopisu Razlika/Difference, u kojem je bio glavni i odgovorni urednik. Poezija i proza su mu objavljeni na engleskom, makedonskom, albanskom i dr. jezicima. Bio predsjednik PEN Centra BiH. Dobio nagrade "Risto Ratković" (2021) i "Avdina okarina" (2022) za najbolju regionalnu knjigu poezije. Predavao na University of Washington u Seattleu južnoslavensku književnost i južnoslavenski film. U zvanju redovnog profesora zaposlen na Filozofskom fakultetu u Tuzli. Prof. dr Amelija Ličeva, pjesnikinja i književna kritičarka iz Bugarske, Profesorka je teorije književnosti na Sofijskom univerzitetu sv Kl. Ohridski. Trenutno je zamjenica Dekana fakulteta za slovenske filologije. Autorica je teorijskih knjiga „Istorije glasa“(2002), „Teorije književnosti“ (koautor), Glasovi i identiteti u Bugarskoj poeziji (2007); Politika današnjice (2010), „Sažeti pojmovnik književnih i lingvističkih pojmova“ (koautor 2012), "Dvogled", "Mikroskop" (2013), „Da li je Nobel sveta“(2019), Teorija književnosti-Novi vek“(koautor 2021), kao i zbirka poezije „Oko gleda u uvo“ (1992), Druga vavilonska biblioteka“(1997), "Abecede" (2002), „Moje Evrope“ (2007), "Mora da se vidi" (2013), "Zverski krotak" (2017), „Potreba za reciklažom“(2021). Pjesme su joj prevedene na engleski, francuski, njemački, italijanski, španski, poljski, slovački, hrvatski, mađarski, arapski. Glavna je i odgovorna urednica Književnog časopisa. Predsjednica Peen centra-Bugarske. Dobitnica nagrade „Zlatni lav“ za izdavački projekat za tom "Teorija književnosti". Kao pjesnikinja dobitnica je nacionalne književne nagrade „Binjo Ivanov“, za doprinos razvoju bugarske poetske sintakse za „Zverski krotak“ i nacionalne nagrade „Konstantin Pavlov“ za „Potrebe za reciklažom“. Njena zbirka poezije biće objavljena na francuski jezik. Prof. dr Kalina Maleska, Skoplje, Makedonija, doktorirala književnost na Filozofskom fakultetu "Blaže Koneski", sv. Kirilo i Metodije u Skoplju gdje i danas radi kao profesorica. Objavila je više djela „Kon-testot: digitalni osvrti; Skopje vo visoka zona, zbirka priča (Ili-Ili, 2021) i dr. Članica je Komisije za nagradu Novitete" za najbolju neobjavljenu debitantsku knjigu proze u organizaciji Okno 2016 i druga djela, Članica je više komisija u oblasti književnosti i to: Sedmom godišnjem takmičenju u čitanju za srednjoškolce povodom obilježavanja 200 godišnjice rođenja Emili Bronte i književnih radova porodice Bronte u organizaciji Univerziteskog američkog koledža Skoplje 2018; članica Komisije Babilon za najboljeg mladog prevodioca; Udruženja prevodilaca Makedonije i EU info Centra 2014, 2019 i 2023; članica Komisije za nagradu za roman godine za 2020, 2021 godinu; član Komisije za državnu nagradu "Kliment Ohridski" za 2001 godinu; članica Komisije za Biberovu nagradu 2022 godine. Saša Ćirić iz Beograda, Srbija, književni kritičar, urednik, autor. Diplomirao jugosvetsku književnost na Filološkom fakultetu u Beogradu. Od 2002.godine urednik emisija o balkanskim i postjugoslovenskim književnostima na Radio Beogradu 2. Jedan od urednika "Betona", dodatka u listu „Danas" (2006-2019). Objavio 4 knjige književnih kritika i eseja: Užici hermeneutike (Zrenjanin, 2009.), Ujed istorije (Ulcinj, 2009), Kritika zajedljivog uma (Zagreb, 2016) i Novi ljudi (Novi Sad, 2020). Objavio dvije knjige drama, poemu Norveška koliba (Sarajevo, 2017) i knjigu filmskih analiza (2021). Ko-priredivač više zbornika i jedne antologije. Moderator tribina na Sajmu knjiga u Lajpcigu (2010-2012). Član žirija austrijskog Kulturkontakta, nagrade Risto Ratković iz Bijelog Polja. Ko-moderator tribina u klubu Močvara" u Zagrebu i na festivalu Druga prikazna" u Skoplju. Njegova djela su prevedena na nemački, albanski, slovenački, makedonski, engleski i mađarski jezik. Olja Savičević Ivančević, prozna i dramska spisateljica, pjesnikinja, kolumnistica, esejistica i urednica iz Hrvatske. Završila je Filozofski fakultet u Zadru (hrvatski jezik i književnost) gdje je studirala i na Postdiplomskom studiju iz književnosti. Prvu pjesničku zbirku objavila je 1988, kao četrnaestogodišnjakinja, a pisanjem se profesionalno počinje baviti nakon izlaska prve prozne knjige "Nasmijati psa" 2006. Do danas je objavila tri romana, zbirku kratkih priča, knjigu esejističkih zapisa, sedam pjesničkih zbirki i nekoliko nagrađivanih slikovnica nastalih u suradnji s poznatim ilustratorima. Njene knjige su prevedene na dvanaest svjetskih jezika. Dobitnica je brojnih regionalnih nagrada za prozu, poeziju i dramske tekstove, kao i međunarodne francuske nagrade Prix du premier roman étranger za roman "Adio kauboju". Djela su joj više puta ekranizirana, postavljena na pozornice, adaptirana u grafičku novelu. Članica je Hrvatskog društva pisaca. Balša Brković, književnik i publicista iz Crne Gore, diplomirao je na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu (Odsek za

opštu književnost i teoriju književnosti). Objavio je šest knjiga poezije (Konji jedu breskve, Beograd, 1985; Filip boje srebra, Podgorica, 1991; Rt Svete Marije, Zagreb, 1993; Contrapposto, Cetinje, 1998; Dvojenje, Podgorica, 2001; Crno igralište, Podgorica, 2017), knjigu priča (Berlinski krug, Beograd, 2008) i romane Privatna galerija (Zagreb, 2002), Paranoja u Podgorici (Podgorica, 2010), Plaža Imelde Markos (Podgorica, 2013) i "Aurora" (Podgorica, 2023). Prevodi Privatne galerije objavljeni su u Češkoj (2007), Sloveniji (2006) i Albaniji (2007). Brkovićeve priča "Oči Enropije Plamenac", objavljena je u prestižnom američkom izdanju Najbolji evropski pripovjedači za godinu 2015. (prevod Vil Firt). Za roman Privatna galerija Brković je dobio nagradu "Miroslavljevo jevanđelje" za najbolju knjigu proze u Srbiji i Crnoj Gori 2001-2003. Isti roman bio je nominovan u najuži izbor (4 knjige) za prestižnu tuzlansku nagradu "Meša Selimović" za najbolji roman na ex-yu prostoru u 2002. Dobitnik je Ratkovićeve nagrade za najbolju knjigu poezije u 2017 (zajedno sa Tanjom Kragujević). Poljski prevod knjige poezije "Crno igralište" našao se 2020. godine u finalnom izboru (među osam naslova) za internacionalnu nagradu "Evropski pjesnik slobode" koja se dodjeljuje u Gdanjsku. Izbor iz Brkovićeve poezije objavljen je u Francuskoj. Shodno članu 12 Zakona o državnim nagradama član Žirija ima pravo na naknadu za rad, koju utvrđuje Vlada. Vlada je utvrdila da predsjedniku i članovima Žirija pripadne naknada za rad u jednokratnom iznosu od 22 obračunske vrijednosti koeficijenta u iznosu od 90 eura, što je u skladu sa članom 8 Odluke o kriterijumima za utvrđivanje visine naknade za rad člana radnog tima ili drugog oblika rada ("Sl.list CG" br. 34/12 34/2012, 27/2013, 44/2022 i 78/2022)."

Komisija za kadrovska i administrativna pitanja je, kao stalno radno tijelo Vlade nadležno za pitanja predlaganja imenovanja, postavljenja i razrješenja iz nadležnosti Vlade, razmotrila predlog ministarke kulture i medija i, nakon što je konstatovala da je sastav međunarodnog Žirija za dodjelu Njegoševe nagrade predložen u skladu sa Zakonom, kao i da je, pored imenovanja žirija, u nadležnosti Vlade i utvrđivanje naknade za rad članova žirija, podnijela Vladi predlog rješenja o imenovanju međunarodnog Žirija za dodjelu Njegoševe nagrade, u sastavu koji je predložila ministarka kulture i medija, a kojim se istovremeno utvrđuje naknada za rad člana Žirija.

Vlada Crne Gore je razmotrila i prihvatila predlog rješenja Komisije za kadrovska i administrativna pitanja i, saglasno svojim ovlašćenjima iz člana 23 Zakona o državnim nagradama, donijela rješenje o imenovanju međunarodnog Žirija za dodjelu Njegoševe nagrade, u gorenavedenom sastavu.

Na osnovu izloženog, riješeno je kao u dispozitivu.

Broj: 07-100/23-4227/3

Podgorica, 14. septembra 2023. godine

VLADA CRNE GORE

PREDSJEDNIK
dr Dritan Abazović