

RASPIS

KONKURS ZA IDEJNO URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO RJEŠENJE OBJEKTA CRNOGORSKE AKADEMIJE NAUKA I UMJETNOSTI, GLAVNI GRAD PODGORICA

Ministarstvo održivog razvoja i turizma,

Ulica IV proleterske brigade 19

Podgorica

Crna Gora

www.mrt.gov.me

1. OPŠTE ODREDBE

1.1. Raspisivač i organizator konkursa

Ministarstvo održivog razvoja i turizma

IV Proleterske brigade 19

81000 Podgorica

www.mrt.gov.me

Tel: +382 20 446 338

Kontakt osobe u ime Ministarstva održivog razvoja i turizma:

Zoja Leković - zoja.lekovic@mrt.gov.me

Marko Batrićević - marko.batricevic@mrt.gov.me

1.2. Investitor

Ministarstvo održivog razvoja i turizma – Direkcija javnih radova

1.3. Tip konkursa

Konkurs za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja objekta Crnogorske akademije nauka i umjetnosti - Glavni grad Podgorica, je nacionalni, opšti, jednostepeni, anonimni.

Konkursni rad mora biti urađen u skladu sa Raspisom konkursa, Programskim zadatkom i ostalim priložima koji su sastavni dio konkursnog materijala.

1.4. Predmet konkursa

Predmet konkursa je izrada idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja objekta Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, na lokaciji koja obuhvata katastarsku parcelu broj 2389 kao i djelove katastarskih parcela br. 2390, 2391, 2350/1, 2393, 2594/1, 2395/2, KO Podgorica II, Glavni grad Podgorica. Ukupna površina zahvata konkursa iznosi 33.273,76 m².

Konkursnim rješenjem planira se rekonstrukcija postojećeg objekta Crnogorske akademije nauka i umjetnosti na dijelu katastarske parcele 2391 KO Podgorica II, u postojećim vertikalnim i

horizontalnim gabaritima kao i izgradnja novog objekta za potrebe Akademije i to na lokaciji koja je na terenu definisana ogradom, a koja obuhvata djelove katastarskih parcela br. 2390, 2391, 2350/1, KO Podgorica II, ukupne površine 12.478,83 m²

Dio obuhvata lokacije koji se nalazi sjeverno od ograde pripada parku Vile Gorica i na njemu nijesu planirane nikakve intervencije, te isti konkursom treba tretirati isključivo u cilju formiranja zasebnih urbanističkih parcela i analize kontaktne zone.

1.5. Cilj Konkursa

Od konkursnih radova se očekuje da vrednujući i afirmirajući zatečene urbane vrijednosti uže i šire lokacije, odnosno prostorno-urbane i arhitektonsko-graditeljske karakteristike, ostvari skladno uklapanje objekta u postojeću urbanu strukturu i ponudi optimalno funkcionalno rješenje planiranih programskih sadržaja. Očekuje se inovativan pristup kod prostornih i arhitektonsko-oblikovnih rješenja kao i upotrebe materijala, a u skladu sa namjenom objekta.

1.6. Pravo učešća

Pravo učešća na konkursu imaju sva fizička i pravna lica, sa sjedištem, odnosno prebivalištem na teritoriji Crne Gore.

Na konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana u organizovanju konkursa, kao ni lica koja su u najužem srodstvu i koja najneposrednije sa njima saraduju u vrijeme trajanja konkursa.

Svaki od učesnika, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom konkursu samo sa jednim radom.

Preuzimanjem konkursne dokumentacije sa sajta www.arhitektura.mrt.gov.me, potencijalni učesnici konkursa stiču pravo učešća na predmetnom konkursu, međutim, u cilju pravovremenog dobijanja informacija vezanih za konkurs, preporučujemo elektronsku prijavu koja nije obavezujuća.

2. KONKURSNI ROKOVI

2.1. Raspis konkursa i rok prijave

Konkurs je otvoren od **1. septembra 2017.** godine.

Konkursna dokumentacija je objavljena na veb sajtu Ministarstva održivog razvoja i turizma: www.arhitektura.mrt.gov.me

Učesnici imaju pravo prijave na konkurs do **23. septembra 2017.** godine na email: marko.batricevic@mrt.gov.me. Nakon prijave, svakom učesniku biće dostavljen kompletan konkursni materijal.

2.2 Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postavljati pitanja vezana za konkurs do **29. septembra 2017.** godine, nakon čega će sva pristigla pitanja i odgovori biti poslani svim prijavljenim učesnicima konkursa do **7. oktobra 2017.** godine.

Pitanja se šalju na adresu: zoja.lekovic@mrt.gov.me i marko.batricevic@mrt.gov.me

2.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je **3. novembar 2017.** godine.

Radovi se predaju na arhivu Ministarstva održivog razvoja i turizma do **14h - 3. novembra 2017.** godine.

Ukoliko se konkursni rad šalje poštom važi poštanska bilješka sa datumom 3. novembar 2017.

2.4. Rezultati konkursa

Svi učesnici će biti obaviješteni o odluci žirija do **15. novembra 2017.** godine kada je planirano otvaranje koverti sa naznakom „PODACI O AUTORU“.

3. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE KONKURSNIH RADOVA

Svaki konkursni rad biće vrijednovan na isti način i u skladu sa kriterijumima predviđenim u ovom poglavlju.

3.1. Formalni kriterijumi

Neispunjenje formalnih kriterijuma predstavlja diskvalifikaciju. Formalni kriterijumi su:

- Konkursni rad je dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 2.3. ovog Raspisa konkursa
- Konkursni rad sadrži sve priloge definisane poglavljem 5 ovog Raspisa
- Konkursni rad je predat u skladu sa pravilima definisanim poglavljem 6 ovog Raspisa

3.2. Kriterijumi za vrjednovanje konkursnih radova

1.	Ostvareni prostorno urbanistički i funkcionalni kvaliteti objekta	0 - 35 bodova
2.	Arhitektonsko-oblikovno rješenje objekta	0 - 35 bodova
3.	Ostvareni stepen ekoloških standarda u okviru ponuđenog rješenja i stepen primjene alternativnih izvora energije	0 - 15 bodova
4.	Ekonomska opravdanost ponuđenog rješenja u cjelini	0 - 15 bodova

4. KONKURSNI MATERIJAL

Zainteresovana lica mogu preuzeti konkursni materijal u vidu tekstualnih i grafičkih priloga, sa veb stranice www.arhitektura.mrt.gov.me.

4.2. Tekstualni dio

- Raspis Konkursa
- Programski zadatak

4.3. Grafički dio

- Izvod iz katastarske podloge KO Podgorica II sa naznačenom granicom zahvata;
- Geodetska podloga predmetne lokacije;
- Crteži postojećeg objekta Akademije;
- Lokacija;
- Katalog fotografija.

5. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

5.1. Tekstualni dio

Svaki konkursni rad sadrži tekstualni dio prezentovan u sveskama A3 formata sljedećeg sadržaja:

- Konceptualno obrazloženje rješenja;
- Tabela sa ostvarenim bruto površinama i koeficijentima;
- Faznost i okvirna procjena investicije.

5.2. Grafički dio

1. Situacija kompleksa sa širim okruženjem u razmjeri 1:1500;
2. Uža situacija kompleksa u razmjeri 1:500;
3. Osnove postojećeg objekta sa planom intervencija u razmjeri 1:200;
4. Osnove novog objekta u razmjeri 1:200;
5. Karakteristični presjeci postojećeg objekata sa planom intervencija u razmjeri 1:200;
6. Karakteristični presjeci novog objekta u razmjeri 1:200;
7. Karakteristični izgledi novog i postojećeg objekta u razmjeri 1:200;
8. 3D izgledi.

NAPOMENE:

- *Osnove novog objekta i osnove postojećeg objekta sa planom intervencija moguće je prikazati na istom grafičkom prilogu. Razmjeru je moguće prilagoditi prezentaciji.*
- *Dio lokacije na kojem se nalazi Vila Gorica, prikazati na prilogu „Situacija kompleksa sa širim okruženjem“, dok je na ostalim priložima dovoljno prikazati dio lokacije na kojem se nalazi objekat Akademije.*

1. OPREMA KONKURSNOG RADA I NAČIN PREDAJE

Konkursni radovi predaju se u analognoj i digitalnoj formi.

6.1. Analogna forma - grafički prilozi

Svi grafički prilozi konkursnog rada predaju se na panoima A0 formata i u sveskama A3 formata. Grafički prilozi predaju se u skladu sa sadržajem naznačenim u poglavlju 5 ovog Raspisa.

U gornjem lijevom uglu svakog panela upisati puni naziv konkursa. U gornjem desnom uglu svakog panela naznačiti šifru rada.

6.2. Analogna forma - tekstualni prilozi

Tekstualni prilozi svakog rada se predaju u formatu A3 sveske sa tekstualnim dijelom rada sadržaja naznačenom u poglavlju 6 ovog Raspisa i svakim panoom iz Grafičkog dijela rada odštampanim na A3 formatu. Ovi prilozi predaju se u 6 (šest) primjeraka.

Na svakom listu A3 sveske u gornjem lijevom uglu upisati puni naziv konkursa. U gornjem desnom uglu svakog lista naznačiti šifru rada.

6.3. Digitalna forma

Svi konkursni radovi predaju se na CD-u. Na CD-u snimiti tri foldera.

U prvom folderu snimiti svaki A0 panel pripremljen za štampu.

U drugom folderu snimiti fajl pdf formata sa svim listovima priloženim u A3 sveskama.

U trećem folderu snimiti fajl pdf formata sa konceptom rada i grafičkim priložima, maksimalne veličine do 8MB za objavu na vebsajtu.

Priložiti po jedan CD sa svakom sveskom A3 formata. CD-ovi se predaju u papirnom omotu, na svakom CD-u upisati šifru i pričvrstiti ga za svesku.

6.4. Način predaje rada

Svaki konkursni rad (svi panoi sa A3 sveskama) moraju biti u omotu, sa šifrom u uglu omota i jasnom naznakom:

Ministarstvo održivog razvoja i turizma,

„KONKURS ZA OBJEKAT CRNOGORSKE AKADEMIJE NAUKA I UMJETNOSTI – NE OTVARATI“

Adresa: IV Proleterske brigade br.19,
81000 Podgorica
Crna Gora

Uz konkursni rad, autori su u obavezi dostaviti i kovertu sa naznakom „PODACI O AUTORU“ na kojoj je upisana šifra rada, a koja sadrži:

a) Ukoliko se isplata nagrada vrši na ime fizičkih lica:

1. Šifru rada
2. Ime/na i prezime/na autora
3. Adresu, adresa elektronske pošte i broj mobilnog telefona autora
4. JMB autora
5. Izjavu o raspodjeli nagrade sa brojem žiro-računa jednog od članova autorskog tima, na koji će biti izvršena isplata nagrade, a koja mora biti potpisana od strane svih članova autorskog tima
6. Potvrdu o prebivalištu - za sve članove autorskog tima

b) Ukoliko se isplata nagrada vrši na firmu:

1. Šifru rada
2. Naziv firme/pravnog lica
3. Ime/na i prezime/na članova autorskog tima
4. Adresu, adresa elektronske pošte i broj telefona predstavnika autora
5. Broj žiro računa firme, PIB i PDV;
6. Izjavu o isplati nagrade na žiro račun firme sa instrukcijama za uplatu,
7. Izvod iz Centralnog registra privrednih subjekata

7. ŽIRI I IZVJESTIOCI

7.1. Konkursni Žiri

Članovi konkursnog žirija su:

1. mr Jadranka Popović, dipl.ing.arh.urb. – predsjednica Žirija
2. Lela Redžepagić, dipl.ing.arhitekture
3. mr Željka Čurović, pejzažni arhitekta, Ministarstvo održivog razvoja i turizma
4. Akademik Dragan Radonjić, redovni član Crnogorske akademije nauka i umjetnosti
5. Akademik Pavle Pejović, redovni član Crnogorske akademije nauka i umjetnosti

Ukoliko jedan od članova žirija ne bude u mogućnosti da učestvuje u žiriranju, Raspisivač imenuje zamjenika članova žirija.

Žiri može diskvalifikovati učesnika na osnovu kriterijuma navedenih u poglavlju 3.1.

7.2. Izvjestioci

Izvjestioci rade u sastavu:

1. Zoja Leković, spec.sci.arch Ministarstvo održivog razvoja i turizma
2. Marko Batrićević, spec. istorije moderne i savremene umjetnosti, Ministarstvo održivog razvoja i turizma

Izvjestioci će prije početka rada Žirija konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima Konkursa.

8. NAGRADE I NOVČANE NADOKNADE

8.1. Konkursni fond

Ukupan konkursni fond iznosi 40.000,00 EUR sa uračunatim PDVom.

8.2. Nagrade

Visina sredstava, u neto iznosu, za nagradni fond iznosi 25.500,00 eura.

Nagradni fond biće raspodijeljen na sljedeći način:

- I nagrada 15.000,00 €
- II nagrada 5.500,00 €
- III nagrada 3.500,00 €
- Tri otkupa po 500,00 €

Naknada za izradu dodatne dokumentacije iznosi 5.000,00 eura i uračunata je u iznos prve nagrade.

Autori nagrađenog rada su u obavezi da dostave dodatnu dokumentaciju o projektu u roku od 14 dana od objave rezultata Konkursa. Dodatna dokumentacija definisana je poglavljem 8.4. ovog Raspisa i mora biti ovjerena od strane pravnog lica koje posjeduje licencu za izradu planskih dokumenata.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

8.3. Proces otvaranja koverti i saopštavanje nagrada

Žiri je dužan da proces žiriranja okonča Završnim izvještajem i obrazloženjem odluke o nagrađenim radovima. Nakon sačinjavanja ovog izvještaja Žiri je dužan da Raspisivaču podnese konkretne preporuke u pogledu ostvarivanja zaključaka do kojih se došlo tokom konkursa i u pogledu dalje razrade nagrađenih radova. Autor/i nagrađenih radova i Raspisivač/Naručilac dužni su postupati u skladu sa zaključcima Žirija, a u vezi sa daljom realizacijom nagrađenog rada.

8.4. Napomene

Predajom rada učesnik Konkursa prihvata sve propozicije ovog Konkursa.

Radovi koji nijesu nagrađeni, ili nijesu zadovoljili uslove Konkursa, vraćaju se autorima - podizanjem na arhivi Ministarstva održivog razvoja i turizma u roku od 30 dana od proglašenja rezultata Konkursa. Nakon tog roka, Ministarstvo održivog razvoja i turizma nema obaveze prema učesnicima.

Autori nagrađenog rada su u obavezi da, u saradnji sa predstavnicima Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, dostave dodatnu dokumentaciju o projektu u roku od 14 dana od objave rezultata Konkursa. Dodatna dokumentacija sadrži:

a) Tekstualni dio

- uvodni dio (opis granice i površinu obuhvaćenog prostora, obrazloženje za izradu, zakonski osnov, izvod iz programskog zadatka);
- analitički dio (analize prirodnih karakteristika, postojećeg stanja, izgrađenosti, namjene i kapaciteta, postojećih fizičkih struktura, objekata infra i suprastrukture, komunalne opremljenosti);
- polazišta, opšte i posebne ciljeve;
- plansko - projektantsko rješenje (planski model namjene površina, elemente urbanističke regulacije i urbanističko tehničke uslove za izgradnju objekata i uređenje prostora/prostorni raspored, kapacitet, površine pod objektima i slobodne površine, indeks izgrađenosti i zauzetosti, veličina urbanističkih parcela, vrste objekata, visine i orijentacije objekata, najveći broj spratova, bruto građevinsku površinu, regulaciona i nivelaciona rješenja itd./ tačke i uslove priključivanja objekata na saobraćajnice, infrastrukturne mreže i komunalne objekte itd.

b) Grafički dio

- zvaničnu topografsku kartu, odnosno zvaničan topografsko – katastarski plan ili drugu ažurnu i ovjerenu podlogu sa granicom plana;
- izvod iz planskog dokumenta višeg reda;
- stanje fizičkih struktura i namjene površina;
- plan namjene površina;
- plan parcelacije, nivelacije i regulacije;
- stanje i plan zelenih i slobodnih površina;
- stanje i plan saobraćajne infrastrukture;
- stanje i plan hidrotehničke infrastrukture;
- stanje i plan elektroenergetske infrastrukture;
- stanje i plan telekomunikacione infrastrukture;
- plan sa smjernicama za sprovođenje planskog dokumenta (faze realizacije, oblici intervencija i dalja planska razrada;
- grafički prilozi konkursnog rješenja iz Poglavlja 5.

Dodatna dokumentacija mora biti potpisana i ovjerena od strane pravnog lica koje posjeduje licencu za izradu planskih dokumenata.

Nakon predaje dodatne dokumentacije, nagrađeno idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje postaće sastavni dio Prostorno urbanističkog plana Glavnog grada - Podgorice.

Shodno članu 60a Zakona o uređenju prostora i izgradnji objekata. ("Službeni list Crne Gore", br. 51/08, 34/11, 35/13 i 33/14), Vlada donosi odluku kojom usvojeno urbanističko, odnosno urbanističko-arhitektonsko rješenje, po sprovedenom javnom konkursu, predstavlja sastavni dio planskog dokumenta i na osnovu istog se izdaju urbanističko-tehnički uslovi za izradu tehničke dokumentacije.

9. ANONIMNOST

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke Žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima. Nakon donošenja odluke, Žiri je u obavezi da Raspisivaču dostavi odluku o nagrađenim radovima sa zvaničnim obrazloženjem. Tek nakon ove odluke otvaraju se koverta sa naznakom "PODACI O AUTORU " nakon čega će biti poznati autori nagrađenih radova.

10. ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati konkursa i obrazloženje odluke konkursnog Žirija biće objavljeni na web stranicama www.mrt.gov.me i www.arhitektura.mrt.gov.me.

Završni izvještaj konkursnog Žirija biće dostavljen elektronskim putem svim učesnicima Konkursa.

Autor/i nagrađenog rada i Raspisivač konkursa dužni su postupati u skladu sa zaključcima Žirija, a u vezi sa daljom realizacijom nagrađenog rada.

Nakon objave rezultata konkursa, svi pristigli radovi biće objavljeni na web strani www.arhitektura.mrt.gov.me.

Nakon objave rezultata konkursa, imovinska prava nagrađenih i otkupljenih radova prelaze u vlasništvo Ministarstva održivog razvoja i turizma. Primjena rezultata konkursa vrši se kroz dalju izradu planske i tehničke dokumentacije. Saglasnost na gore iznijeta imovinska prava i dalju razradu projektne dokumentacije na osnovu nagrađenog idejnog rješenja, autor rada daje samim učešćem na Konkursu.

Takođe, učešćem na Konkursu, autori prihvataju da njihovi radovi budu javno izloženi nakon objave rezultata konkursa.

Svi sporovi koji bi mogli nastati iz ovog konkursa prvenstveno će se rješavati dogovorom, a u slučaju da se ne riješe, u nadležnosti su redovnog Suda koji je nadležan za Raspisivača konkursa.