



CRNA GORA

---

MINISTARSTVO ODRŽIVOG RAZVOJA  
I TURIZMA

**PLAN OBJEKATA PRIVREMENOG KARAKTERA  
NA PODRUČJU NP "SKADARSKO JEZERO"  
ZA PERIOD 2017 – 2019. GODINE**

**Jun 2017. godine**

Na osnovu člana 115. Zakona o uređenju prostora i izgradnji objekata ("Službeni list CG" br. 51/08, 40/10, 34/11, 47/11, 35/13, 39/13, 33/14), Ministarstvo održivog razvoja i turizma, donosi

## **PLAN OBJEKATA PRIVREMENOG KARAKTERA NA PODRUČJU NACIONALNOG PARKA "SKADARSKO JEZERO" ZA PERIOD 2017 – 2019. GODINE**

I

Planom objekata privremenog karaktera na području NP „Skadarsko jezero“ za period 2017-2019. godine (u daljem tekstu: Plan) određuju se lokacije i objekti privremenog karaktera na prostoru Nacionalnog parka „Skadarsko jezero“.

II

Plan se donosi za period od tri godine.

III

Plan se sastoji od grafičkog i tekstualnog dijela.

Broj: 101-175/48  
Podgorica, 02.06.2017. godine



## OBRAZOŽENJE

Pravni osnov za donošenje Plana sadržan je u odredbi člana 115. Zakona o uređenju prostora i izgradnji objekata ("Sl. List CG" br. 51/08, 40/10, 34/11, 47/11, 35/13, 39/13 i 33/14), kojim je propisano "Na području Prostornog plana posebne namjene mogu se postavljati objekti privremenog karaktera u skladu sa ovim zakonom" (stav 1), "lokacije i objekti u smislu stava jedan ovog člana određuju se Planom objekata privremenog karaktera" (stav 2), "plan se donosi za period od tri godine" (stav 3), "plan donosi Ministarstvo, po pribavljenom mišljenu preduzeća osnovanog za upravljanje područjem posebne namjene za koji se Plan donosi" (stav 4), te i u odredbi člana 116. kojim je određeno "odobrenje i urbanističko-tehničke uslove za postavljanje objekata iz člana 115. ovog zakona izdaje organ uprave".

Plan objekata privremenog karaktera NP "Skadarsko jezero" odnosi se na područje definisano članom 11. Zakona o nacionalnim parkovima i obuhvata granice ovog nacionalnog parka, tj. dijelove teritorija opština Bar, Podgorica i Cetinje.

Planom se utvrđuju privremene lokacije na kojima se, do njihovog privođenja planskoj namjeni, mogu postavljati objekti privremenog karaktera saglasno članu 115. Zakona o uređenju prostora i izgradnju objekata, kao i vrste i namjene tih objekata i utvrđuju urbanističko-tehnički uslovi za njihovo postavljanje.

Planom se predviđaju objekti privremenog karaktera koji će upotpuniti kvalitet turističke ponude na području nacionalnog parka do privođenja prostora namjeni, u skladu sa Prostornim planom posebne namjene Nacionalnog parka Skadarsko jezero. Planom se ne mogu predvidjeti objekti namjenjeni stanovanju.

U cilju ostvarivanja planskih i programskih opredeljenja na zaštiti, uređenju i korišćenja područja nacionalnog parka, pri izradi ovog Plana, poštovane su smernice koje treba da obezbijede:

1. Apsolutnu zaštitu zona i lokaliteta na kojima se ne može dozvoliti postavljanje objekata privremenog karaktera koji čine:
  - ornitološki rezervati Pančeva oka, Crni žar i Manastirska tapija u granicama utvrđenih zonama zaštite;
  - ostrva na kojima se nalaze kulturno-istoriski spomenici i to Beška, Moračnik, Starčevo i Grmožur, kao i u zaštićenoj okolini objekata kulturno-istorijskog nasleđa, u skladu sa Studijom zaštite kulturnih dobara za potrebe PPPN NP „Skadarsko jezero“;
  - vodene površine ribolovnih oka Karuč, Volač, Raduš, Vaškaut i Bjace;
  - zone magistralnog putnog i železničkog pojasa;
2. U što većoj mjeri tipizaciju objekata privremenog karaktera i njihovih sadržaja.
3. Kod utvrđivanja urbanističko-tehničkih uslova za postavljanje objekata privremenog karaktera voditi računa da se ovi objekti, po pravilu i u zavisnosti od ambijenta, konfiguracije terena i meteoroloških uslova izrađuju od lakog montažno-demontanog materijala i zadovolje estetske i funkcionalne zahtjeve, što ima za cilj da se nakon isteka perioda trajanja Plana, odnosno privođenja namjene prostora ovi objekti mogu lako ukloniti i prostor vratiti u prvobitno stanje.
4. Kod utvrđivanja urbanističko-tehničkih uslova, imati u vidu sanitarni aspekt i uslove koje propisuju nadležna javna komunalna preduzeća.



5. Da bespravno sagrađeni objekti ili objekti dograđeni mimo odobrene projektne dokumentacije, kao i stambeni objekti, ne mogu biti predmet Plana objekata privremenog karaktera.
6. Da se u neposrednoj blizini stalnih objekata određene namjene ne može predvidjeti postavljanje objekata privremenog karaktera sa istom namjenom, odnosno obavljanje iste djelatnosti.
7. Da u posebno zaštićenim prirodnim i spomeničkim kulturnoistorijskim područjima, kao i u okviru zaštićene okoline kulturnih dobara, se ne mogu predvidjeti one djelatnosti i objekti koji mogu narušiti posebnost takvih područja/kulturnih dobara.
8. Da se novi privremeni objekti ne smiju postavljati u zaštićenim prirodnim i kulturno istorijskim područjima i u okviru zaštićene okoline kulturnih dobara, bez prethodne saglasnosti Uprave za zaštitu kulturnih dobara.
9. Da se na lokacijama u neposrednoj blizini hotela kategorije 4\* ili 5\* ne predviđa postavljanje privremenih objekata koji svojim izgledom ili funkcionalnim mogu ugroziti reprezentativnost i komfor visoke kategorije smještaja;
10. Prilikom utvrđivanja urbanističko-tehničkih uslova za projektovanje, da se obezbjedi pristup licima sa invaliditetom i licima smanjene pokretljivosti, u skladu sa Pravilnikom o bližim uslovima i načinu prilagođavanja objekata za pristup i kretanje lica smanjene pokretljivosti i lica sa invaliditetom („Službeni list CG“, br 51/08, 34/11, 35/13 i 33/14).



## SADRŽAJ

### POLAZNI KONCEPT PLANA

### PRINCIP TIPIZACIJE PRIVREMENIH OBJEKATA

### PRIVREMENI OBJEKTI U VLASNIŠTVU NACIONALNIH PARKOVA

#### **LOKACIJA BR. 1: RIJEKA CRNOJEVIĆA – LIPOVIK**

- Naplatna kućica

#### **LOKACIJA BR. 2: KOMARNO**

- Kamp za mobile home

#### **LOKACIJA BR. 3: VRANJINA**

- 3.1 Naplatna kućica
- 3.2 Objekat za boravak nadzornika
- 3.3 Magacinski prostor
- 3.4 Izložbeni prostor
- 3.5 Osmatračnica
- 3.6 Tolet

#### **LOKACIJA BR. 4: VIRPAZAR**

- Naplatna kućica

#### **LOKACIJA BR. 5: RADUŠ**

- Platforme za posmatranje ptica

#### **LOKACIJA BR. 6: STANAJ**

- Platforme za posmatranje ptica

### PRIVREMENI OBJEKTI POSTAVLJENI NA DRŽAVNOM VLASNIŠTVU

#### **LOKACIJA BR. 7: RIJEKA CRNOJEVIĆA**

- Restoran

#### **LOKACIJA BR. 8: PLAŽA PELINOVO**

- 8.1 Restoran
- 8.2 Plaža

#### **LOKACIJA BR. 9: VIRPAZAR – BROD RESTORAN SILSITRIJA**

- 9.1 Brod restoran
- 9.2 Terasa brod restorana

#### **LOKACIJA BR.10: VIRPAZAR**

- 10.1-10.4 Štandovi za prodaju suvenira
- 10.5 Staviv za vezivanje bicikala

#### **LOKACIJA BR. 11: VIRPAZAR**

- Kiosk
- Štand za prodaju palačinki

#### **LOKACIJA BR. 12 PLAŽA PJEŠAČAC**

- 12.1 Restoran
- 12.2 Plaža



**LOKACIJA BR. 13: VRANJINA**

- Biljni sistem za tretman otpadnih voda

**LOKACIJA BR. 14: TANKI RT**

- 14.1-14.2 2 Ribarske kućice

**LOKACIJA BR. 15: LIPOVIK – Rijeka Crnojevića**

- Splav restoran

**LOKACIJA BR. 16: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Bašta

**LOKACIJA BR. 17: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Pelikan

**LOKACIJA BR. 18: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Crnogorski vinotok

**LOKACIJA BR. 19: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Virski pab

**LOKACIJA BR. 20: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Badanj

**LOKACIJA BR. 21: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Biba

**LOKACIJA BR. 22: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Plavi 1

**LOKACIJA BR. 23: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Klub penzionera

**LOKACIJA BR. 24: ŠINĐON**

- Štand za prodaju suvenira

**PRIVREMENI OBJEKTI POSTAVLJENI NA PRIVATNOM VLASNIŠTVU****LOKACIJA BR. 25: MURIĆI**

- Restoran

**LOKACIJA BR. 26: VIRPAZAR**

- Terasa restorana

**LOKACIJA BR. 27: RVAŠI**

- Objekat za valorizaciju prirodnih i kulturnih resursa - art kućica

**LOKACIJA BR. 28: GODINJE**

- Restoran

**LOKACIJA BR. 29: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Pelikan

**LOKACIJA BR. 30: VIRPAZAR**

- Terasa restorana – Crnogorski vinotok



## **POLAZNI KONCEPT PLANA**

Kao polazni osnov ovog plana prvenstveno je uzeto u obzir postojeće stanje turističke ponude na teritoriji NP Skadarsko jezero. Pod postojećim stanjem, osim stanja na terenu, podrazumjeva se i postojeća planska dokumentacija i uslovi za realizaciju turističke ponude kroz istu. S tim u vezi, osim principa koji su navedeni u obrazloženju ovog plana, uzeto je u obzir da je na prostoru NP Skadarsko jezero usvojeno ukupno 4 Državne studije lokacije i to :

- DSL Virpazar
- DSL Rijeka Crnojevića
- DSL Vranjina sa Lesendrom
- DSL Mihailovići

Što se tiče lokalne planske dokumentacije, za prostor Rijeke Crnojevića je urađena Generalna urbanistička razrada kroz PUP Cetinja a takođe postoji i Urbanistički projekat UP Gradske jezgro Rijeke Crnojevića – II faza.

S tim u vezi, za svaku lokaciju ukoliko se ona nalazi u obuhvatu važećih detaljnijih planova provjereni su uslovi i mogućnost realizacije kroz isti. U zavisnosti od lokacije i planskog dokumenta, kriterijumi za postavljanje privremenih objekata su ili isključivo urbanistički (estetsko-ambijentalni i funkcionalni) ukoliko je u obuhvatu plana ili prvenstveno ekonomsko-socijalni.

## **PRINCIP TIPIZACIJE I UNIFIKACIJE**

Ovo je princip kojem treba težiti kad god je to moguće. U najvećoj mjeri ga treba sprovesti kada su u pitanju štandovi i bungalovi pri čemu treba voditi računa da se isto primjeni i na prateći urbani mobilijar.

### **Naplatne kućice za ulazak u NP**

Naplatne kućice moraju biti od drveta, maksimalnog gabarita ( površine u osnovi ) 10m<sup>2</sup>. Uz naplatnu kućicu se postavlja i rampa za kontrolu ulaska i izlaska. Ukoliko postoje uslovi poželjno je da imaju i mokri čvor s obzirom da zaposleni JP Nacionalni parkovi CG provode 12h radnog vremena. Jedino za ove objekte su dozvoljena odstupanja od granica nacionalnog parka ali samo zbog mogućnosti kontrole ulaska u nacionalni park (kao npr. zbog raskrsnica puteva )



### **Javni toaleti**

Javni toaleti koji se uglavnom javljaju kao prateći objekti uz ugostiteljske objekte, treba da se vizuelno uklope uz osnovni objekat. Materijalizaciju uraditi takođe od drveta.



### **Štandovi**

Štandovi moraju biti tipski naročito na lokacijama gdje se predviđa veći broj. Prilikom postavljanja potrebno je voditi računa o jednakoj međusobnoj udaljenosti štandova. Podkonstrukcija je uglavnom od čelika sa PU termoizolacionim zidovima i fasadom u boji drveta.



Štand za suvenire



za promociju zdrave hrane



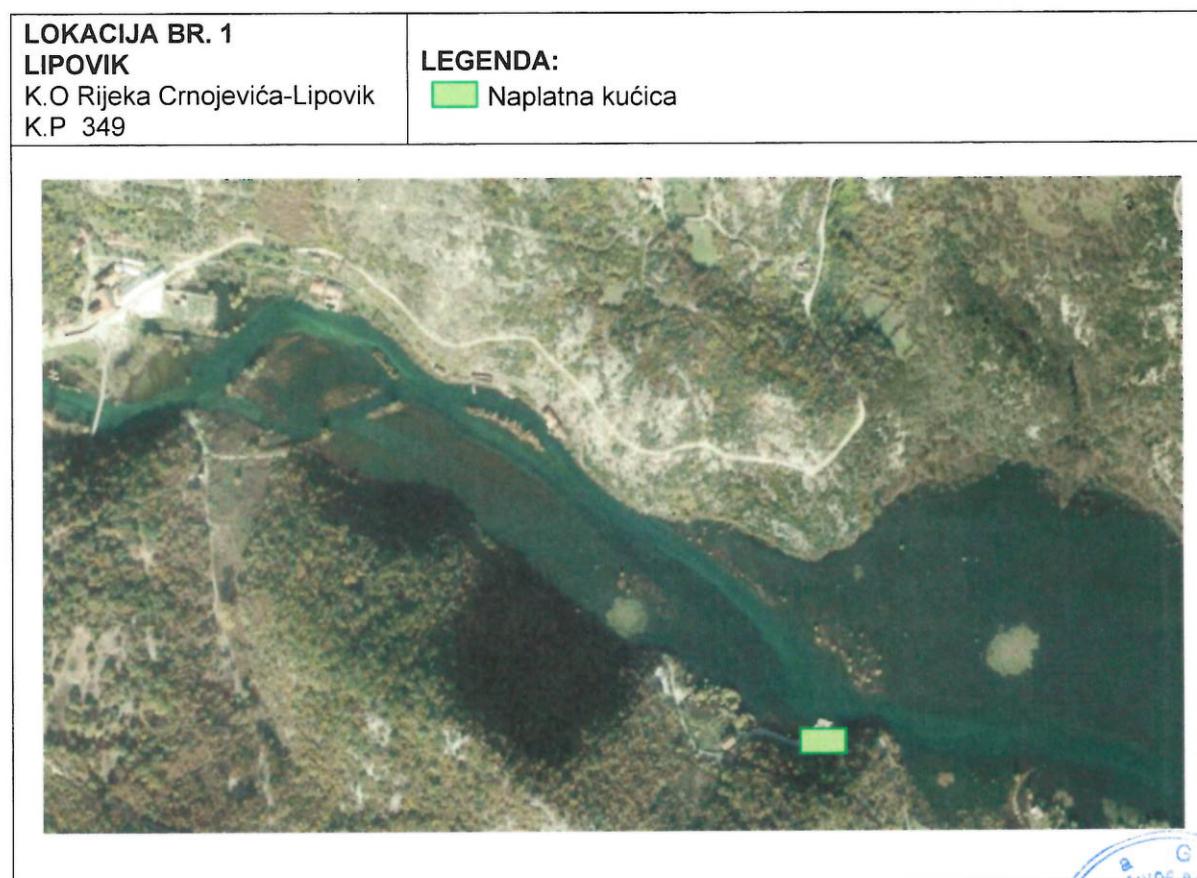
Štand za palačinke

## **PRIVREMENI OBJEKTI U VLASNIŠTVU NACIONALNIH PARKOVA**

### **LOKACIJA BR. 1: RIJEKA CRNOJEVIĆA – LIPOVIK**

| Br<br>lok | Tip objekta        | Katastarska<br>parcela                       | Namjena                        | Dimenzije          | Opis privremenog<br>objekta                                |
|-----------|--------------------|--|--------------------------------|--------------------|--|
| 1         | Naplatna<br>kućica | K.O Rijeka<br>Crnojevića, Cetinje<br>K.P 349 | Kontrolno<br>naplatni<br>punkt | P=6 m <sup>2</sup> | Tipski montažno<br>demontažni objekat<br>izrađen od drveta |

**Smjernice za projektovanje i uređenje :**  
Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekta, potrebno je voditi računa o najmanjim mogućim uticajima na životnu sredinu. Neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejzažnog oblikovanja, forme i boje.



## LOKACIJA BR. 2: KOMARNO

| Br. lok | Tip objekta         | Katastarska parcela    | Namjena                         | Dimenzije           | Opis privremenog objekta   |
|---------|---------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------|--|
| 2       | Kamp za Mobile Home | KO KOMARNO, Bar KP 567 | Turističko ugostiteljske usluge | P=500m <sup>2</sup> | Uređenje prostora za kamp odmorište sa elektro i vodovodnom instalacijom treba uklopati u prirodni ambijent. |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Glavni projekat je urađen na osnovu Memoranduma potписаног od strane GIZ-a, JPNPCG i MORT „5 u 5“ o izradi 5 visoko kvalitetnih "Mobile home" odmorišta. Glavni projekat kampa uskladiti sa Pravilnikom o klasifikaciji, minimalnim uslovima i kategorizaciji ugostiteljskih objekata ("Sl. list Crne Gore", br. 63/11 i 47/12), kao i Pravilnikom o klasifikaciji, minimalno-tehničkim uslovima i kategorizaciji kampova („Sl.list CG“ br. 61/11) kojim su definisani minimalni uslovi u pogledu uređenosti i opreme i kategorizacija kampova.

Za odobrenje auto kampa korisnik je dužan da dostavi Projekat organizacije i postavljanja sa neophodnim saglasnostima propisanim zakonom a sve u skladu sa Pravilnikom o klasifikaciji, minimalno-tehničkim uslovima i kategorizaciji kampova na koji saglasnost daje Ministarstvo održivog razvoja i turizma.

Prilikom izgradnje objekata a i funkcionalisanja, potrebno je voditi računa o najmanjim mogućim uticajima na životnu sredinu. Neophodno je uklopati arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejzažnog oblikovanja, forme i boje. Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Kamp za mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj.



### LOKACIJA BR. 3: VRANJINA

| Br.<br>lok | Tip objekta                         | Katastarska<br>parcела               | Namjena  | Dimenziјe             | Opis privremenog<br>objekta   |
|------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------|---|
| 3.1        | Naplatna<br>kućica                  | K.O Vranjina,<br>Podgorica<br>KP 650 | Kontrolno<br>naplatni<br>punkt                   | P=10 m <sup>2</sup>   | Tipski montažno<br>demontažni objekat<br>izrađen od drveta  |
| 3.2        | Objekat za<br>boravak<br>nadzornika | K.O Vranjina,<br>Podgorica<br>KP 650 | Objekat za<br>boravak<br>nadzornika<br>parka     | P= 36 m <sup>2</sup>  | Drveni objekat  |
| 3.3        | Magacinski<br>prostor               | K.O Vranjina,<br>Podgorica<br>KP 650 | Magacinski<br>prostor za<br>opremu<br>nadzornika | P= 108 m <sup>2</sup> | Objekat urađen od<br>tvrdog materijal,<br>postavljen do<br>dovođenja prostora<br>namjeni                |
| 3.4        | Izložbeni<br>prostor                | K.O Vranjina,<br>Podgorica<br>KP 650 | Turistička<br>namjena                            | P= 200 m <sup>2</sup> | Objekat urađen od<br>tvrdog materijal,<br>postavljen do<br>dovođenja prostora<br>namjeni                |
| 3.5        | Osmatračnica                        | K.O Vranjina,<br>Podgorica<br>KP 650 | Osmatračnica<br>sa<br>teleskopom                 | P= 9 m <sup>2</sup>   | Uređen prostor sa<br>podestom od<br>kamena i drvenom<br>nadstrešnicom<br>prekriven crijepon             |
| 3.6        | Toalet                              | K.O Vranjina,<br>Podgorica<br>KP 650 | Uslužna  | P= 4x3m <sup>2</sup>  | 4 kabine u okviru<br>jednog objekta sa<br>predprostором.<br>Drvena konstrukcija<br>na betonskoj podlozi |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:**  
 Prilikom izgradnje objekata, a i funkcionalisanja, potrebno je voditi računa o najmanjim mogućim uticajima na životnu sredinu. Neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejzažnog oblikovanja, forme i boje. Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj.  
 Voditi računa o energetskoj efikasnosti kroz pasivno projektovanje i upotrebu alternativnih oblika energije. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz regionalnih izvora.



**LOKACIJA BR. 3**  
**VRANJINA**  
**KO VRANJINA**  
**KP 650**

**LEGENDA:**

- Naplatna kućica
- Magacinski prostor
- ▲ Objekat za nadzornike

- Izložbeni prostor
- ◆ Osmatračnica
- Toalet



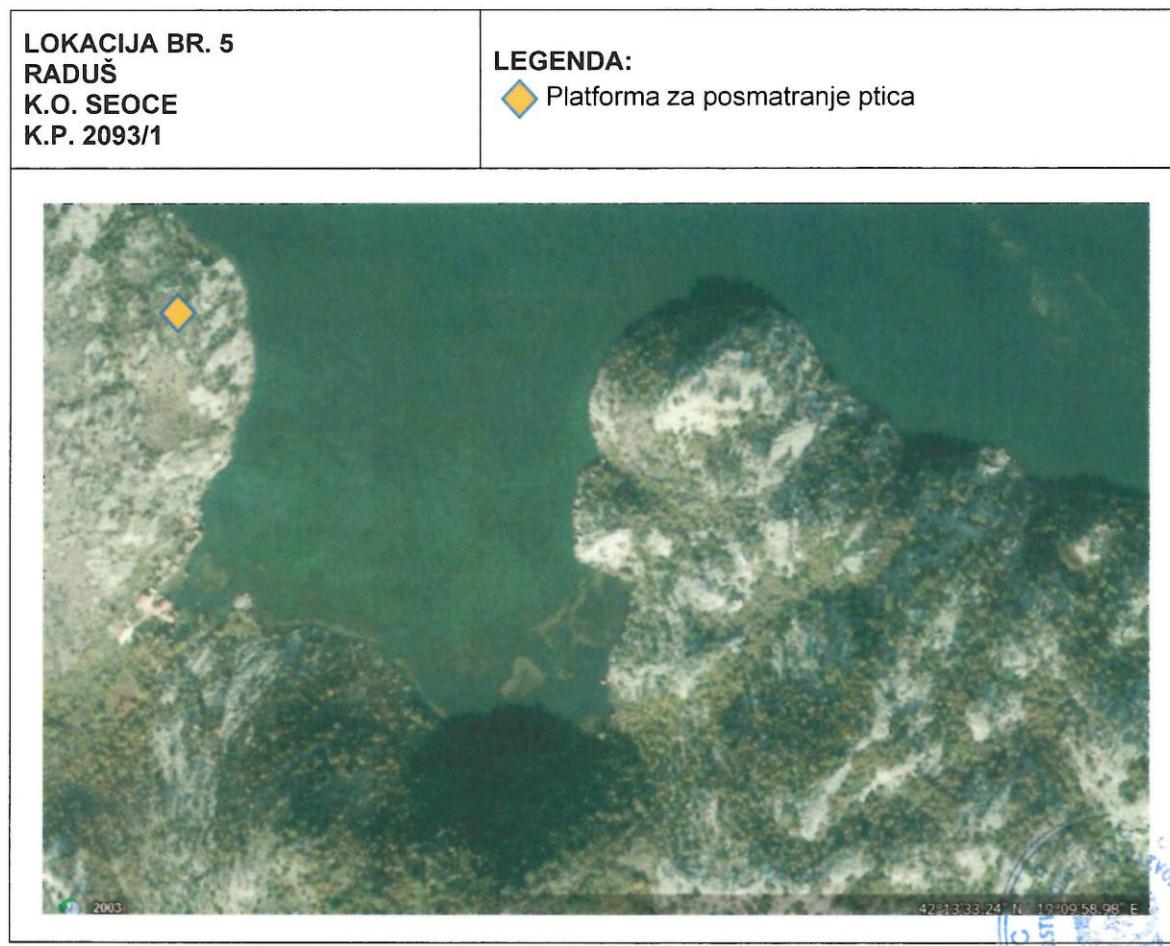
#### LOKACIJA BR. 4: VIRPAZAR

| Br.<br>lok  | Tip objekta        | Katastarska<br>parcela       | Namjena                        | Dimenzije         | Opis privremenog<br>objekta   |
|---|--------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------|---|
| 4   | Naplatna<br>kućica | K.O BOLJEVIĆI, Bar<br>KP 2/1 | Kontrolno<br>naplatni<br>punkt | P=6m <sup>2</sup> | Objekat izgrađen od<br>metalne konstrukcije u<br>kombinaciji sa<br>drvetom. |
| <b>Smjernice za projektovanje i uređenje:</b> Neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejzažnog oblikovanja, forme i boje. |                    |                              |                                |                   |   |



## LOKACIJA BR. 5: RADUŠ

| Br. lok  | Tip objekta                    | Katastarska parcela     | Namjena                      | Dimenzije                      | Opis privremenog objekta                 |
|--|--------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| 5  | Platforme za posmatranje ptica | KO SEOCA, Bar KP 2093/1 | Turističko edukativne usluge | P= 40 m <sup>2</sup><br>H=4.5m | Platforma urađena od drvene konstrukcije |
| <b>Smjernice za projektovanje i uređenje:</b> Prilikom izgradnje objekata a i funkcionalisanja, potrebno je voditi računa o najmanjim mogućim uticajima na životnu sredinu. Neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejzažnog oblikovanja, forme i boje. Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okoline. |                                |                         |                              |                                |  |



## LOKACIJA BR. 6: STANAJ

| Br.<br>lok | Tip objekta                          | Katastarska<br>parcela                 | Namjena                            | Dimenzije                     | Opis privremenog<br>objekta                 |
|------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------|---|
| 6          | Platforme za<br>posmatranje<br>ptica | KO Hoti, Podgorica<br>popisni katastar | Turističko<br>edukativne<br>usluge | P= 40m <sup>2</sup><br>H=4.5m | Platforma urađena od<br>drvene konstrukcije |

**Napomena:** Donacija Princa Nikole Petrovića.

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejzažnog oblikovanja, forme i boje.



## PRIVREMENI OBJEKTI POSTAVLJENI NA DRŽAVNOM VLASNIŠTVU

### LOKACIJA BR. 7: RIJEKA CRNOJEVIĆA

| Br. lok | Tip objekta | Katastarska parcela                     | Namjena                          | Dimenzije            | Opis privremenog objekta  |
|---------|-------------|---|----------------------------------|----------------------|---|
| 7       | Restoran    | K.O Rijeka Crnojevića, Cetinje KP 380/1 | Turističko ugostiteljska namjena | P=124 m <sup>2</sup> | Postojeći objekat restorana. Materijali odgovaraju ambijentu: drvo, starinski crijev. |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj.

Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu korišćeni na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Voditi računa o energetskoj efikasnosti kroz pasivno projektovanje i upotrebu alternativnih oblika energije.

| LOKACIJA BR. 7<br>RIJEKA CRNOJEVIĆA<br>K.O RIJEKA CRNOJEVIĆA<br>KP 380/1             | LEGENDA:<br> Restoran |
|--|--|
|  |  |



## LOKACIJA BR. 8: PLAŽA PELINOVO

| Br. lok | Tip objekta | Katastarska parcela             | Namjena                          | Dimenzije   | Opis privremenog objekta   |
|---------|-------------|---------------------------------|----------------------------------|---|--|
| 8.1     | Restoran    | K.O Braćeni,<br>Bar<br>KP 252/2 | Turističko ugostiteljska namjena | $P_{ter} = 6,4m \times 6,7m + 4,6m \times 11,05m$<br>$P_{šank} = 3,9m \times 3m$<br>$P_{toal} = 7,7m^2$<br>$P_{uk} = 113,11m^2$ | Natkrivena terasa sa šank barom, toaletom i spravama za igru djece   |
| 8.2     | Plaža       | K.O Braćeni,<br>Bar<br>KP 252/2 | Turističko ugostiteljska namjena | $L = \text{cca} 150m^2$   | Prirodna plaža sa pristaništem za čamce, kabinom za presvalačenje i montažno demontažna drvena nivelačiona staza |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:**

Prilikom izgradnje i funkcionisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj.

Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu korišćeni na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Voditi računa o energetskoj efikasnosti kroz pasivno projektovanje i upotrebu alternativnih oblika energije.

|  |  |
|--|--|
| <b>LOKACIJA BR. 8</b><br><b>PLAŽA PELINOVO K.O RIJEKA</b><br><b>K.O BRAĆENI</b><br><b>KP 252/2</b>   | <b>LEGENDA:</b><br> Restoran<br> Plaža |
|  <div style="position: absolute; bottom: 0; right: 0; font-size: small;">  </div> |  |

## LOKACIJA BR. 9: VIRPAZAR-BROD RESTORAN SILISTRIJA

| Br. lok | Tip objekta           | Katastarska parcela        | Namjena                          | Dimenzije                           | Opis privremenog objekta  |
|---------|-----------------------|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| 9.1     | Brod restoran         | K.O Virpazar, Bar KP 458   | Turističko ugostiteljska namjena | P=100 m <sup>2</sup>                | Postojeći objekat je restaurirani brod koji će biti usidren u Virpazaru. Materijali koji su korišteni u restauraciji su metalna konstrukcija sa drvenom oblogom                       |
| 9.2     | Teraza brod restorana | K.O Virpazar, Bar KP 277/1 | Teraza restorana                 | P <sub>ter.</sub> =60m <sup>2</sup> | Postavlja se na postojeću podlogu i natkriva se suncobranima, s tim da suncobran treba biti od drvene konstrukcije sa bez platnom maksimalne površine pokrivanja 6,5 m <sup>2</sup> . |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj.

Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu korišćeni na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Voditi računa o energetskoj efikasnosti kroz pasivno projektovanje i upotrebu alternativnih oblika energije.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice od Uprave za zaštitu kulturnih dobara.



## LOKACIJA BR. 10: VIRPAZAR

| Br<br>lok   | Tip objekta                  | Katastarska<br>parcela   | Namjena                          | Dimenzije          | Opis privremenog<br>objekta  |
|-------------|------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------|--|
| 10.1 - 10.4 | 4 Štanda za prodaju suvenira | K.O Virpazar, Bar KP 271 | Turističko ugostiteljska namjena | $P_{štanda}=2 m^2$ | 4 Tipska drvena štanda, montažno-demontažnoig karaktera.                       |
| 10.5        | Stativ za vezivanje bicikala | K.O Virpazar, Bar KP 271 | Turistička namjena               | $P=2 m^2$          | Tipski metalni stativ na kome će biti privezivani bicikli i električni bicikli |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:**  
Na pomenutoj lokaciji postaviti štandove, tipski urađenih u istom maniru (materijalizacija drvo). Neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejzažnog oblikovanja, forme i boje. Štandove postaviti na jednakoj udaljenosti i u istoj liniji u odnosu na saobraćajnu površinu.  
**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.



## LOKACIJA BR. 11: VIRPAZAR

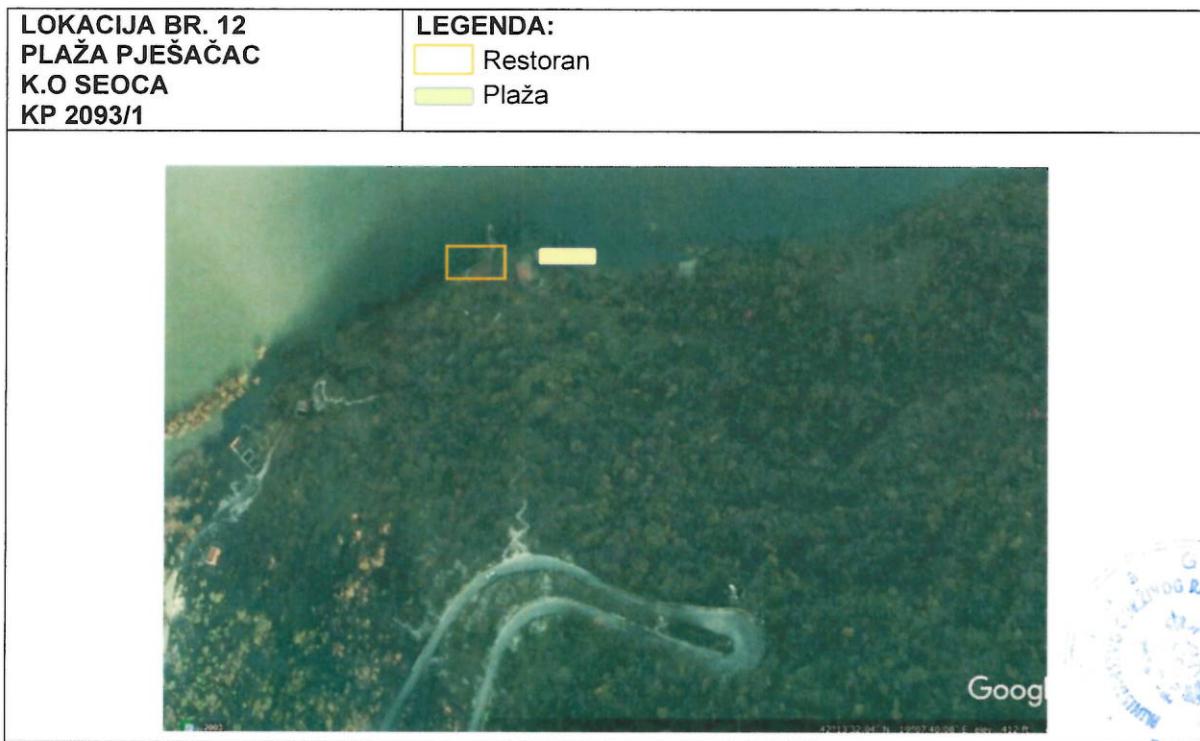
| Br. lok   | Tip objekta                | Katastarska parcela        | Namjena                          | Dimenzije          | Opis privremenog objekta  |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------|---|
| 11.1  | Kiosk                      | KO Virpazar,<br>KP 232     | Komercijalna                     | P=4 m <sup>2</sup> | Metalni kiosk za prodaju štampe, duvanskih proizvoda i sladoleda. |
| 11.2  | Štand za prodaju palačinki | KO Virpazar, Bar<br>KP 232 | Turističko ugostiteljska namjena | P=2m <sup>2</sup>  | Tipski drvena kućica, montažno-demontažnoig karaktera.            |
| <b>Smjernice za projektovanje i uređenje:</b> Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje.<br>Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj.<br>Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu korišćeni na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada.<br><b>Napomena:</b> Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara. |                            |                            |                                  |                    |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>LOKACIJA BR. 11</b><br><b>VIRPAZAR</b><br><b>K.O Virpazar</b><br><b>KP 232</b>    | <b>LEGENDA:</b><br><span style="color:red;">□</span> Kiosk<br><span style="color:yellow;">●</span> Štand za prodaju palačinki |
|  |   |

## LOKACIJA BR. 12 PLAŽA PJEŠAČAC

| Br<br>lok | Tip<br>objekta | Katastarska<br>parcela     | Namjena                                | Dimenzije   | Opis<br>privremenog<br>objekta   |
|-----------|----------------|----------------------------|--|---|--|
| 12.1      | Restoran       | KO SEOCA, Bar<br>KP 2093/1 | Turističko<br>ugostiteljska<br>namjena | P(za smještaj<br>osoblja) =24m <sup>2</sup><br>P(kuhinje) =21m <sup>2</sup><br>P(vinskog<br>podruma)=20m <sup>2</sup><br>P(magacina) =14m <sup>2</sup><br>P(5 natkrivenih<br>terasa)=<br>30+25+22+42+17<br>Puk136m <sup>2</sup><br>P (otvorene terase)<br>=15+8=23m <sup>2</sup><br><b>Puk=238m<sup>2</sup></b> | Postojeći objekat<br>se sastoji od<br>prostora za<br>smještaj osoblja,<br>kuhinje, vinskog<br>podruma,<br>magacinskog<br>prostora, 5<br>natkrivenih terasa,<br>i 2 otvorene terase |
| 12.2      | Plaža          | KO SEOCA, Bar<br>KP 2093/1 | Turističko<br>ugostiteljska<br>namjena | L= 80m <sup>2</sup>   | Prirodna plaža sa<br>pristaništem za<br>čamce  |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja. Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj. Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu korišćeni na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Voditi računa o energetskoj efikasnosti kroz pasivno projektovanje i upotrebu alternativnih oblika energije.



### LOKACIJA BR. 13: VRANJINA

| Br.<br>lok. | Objekat                                      | Katastarska<br>parcela              | Namjena  | Dimenzije             | Opis privremenog<br>objekta  |
|-------------|--|-------------------------------------|--|-----------------------|--|
| 13          | Biljni sistem<br>za tretman<br>otpadnih voda | KO<br>VRANJINA, Podgorica<br>KP 441 | Sistem za<br>obradu<br>otpadnih<br>voda<br>naselja<br>Vranjina | Utvrđiti<br>projektom | Objekat mora biti<br>prilagođen ambijentu.<br>Prečišćivač<br>funkcionise na bazi<br>biljaka. |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prije izrade tehničke dokumentacije, potrebno je tražiti smjernice sa aspekta životne sredine od nadležnog sekretarijata Glavnog grada. Voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru.



### LOKACIJA BR. 14: TANKI RT

| Br.<br>lok.   | Objekat           | Katastarska<br>parcela            | Namjena                                     | Dimenzije                            | Opis privremenog<br>objekta   |
|---|-------------------|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| 14.1<br>-<br>14.2   | 2 Ribarske kućice | KO<br>BRAĆENI,<br>Bar<br>KP 252/2 | Kućica za<br>smještaj<br>ribarske<br>opreme | P <sub>kućice</sub> =5m <sup>2</sup> | 2 Drvena objekta na drvenoj<br>konstrukciji montazno-<br>demontaznog karaktera. |
| <b>Smjernice za projektovanje i uređenje:</b> Neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejzažnog oblikovanja, forme i boje. |                   |                                   |   |                                      |   |



## LOKACIJA BR. 15: LIPOVIK

| Br<br>lok | Tip<br>objekta     | Katastarska<br>parcela                           | Namjena                                | Dimenzije                 | Opis<br>privremenog<br>objekta   |
|-----------|--------------------|--|--|---------------------------|--|
| 15        | Splav-<br>restoran | K.O RIJEKA<br>CRNOJEVIĆA,<br>Cetinje<br>KP 380/1 | Turističko<br>ugostiteljska<br>namjena | P=20x12=240m <sup>2</sup> | Drveni splav,<br>dimenzija<br>20x12m. Sastoјi<br>se od kuhinje,<br>šanka, 2 toaleta,<br>rezervoara za<br>vodu i<br>rezervoara za<br>otpadne vode |

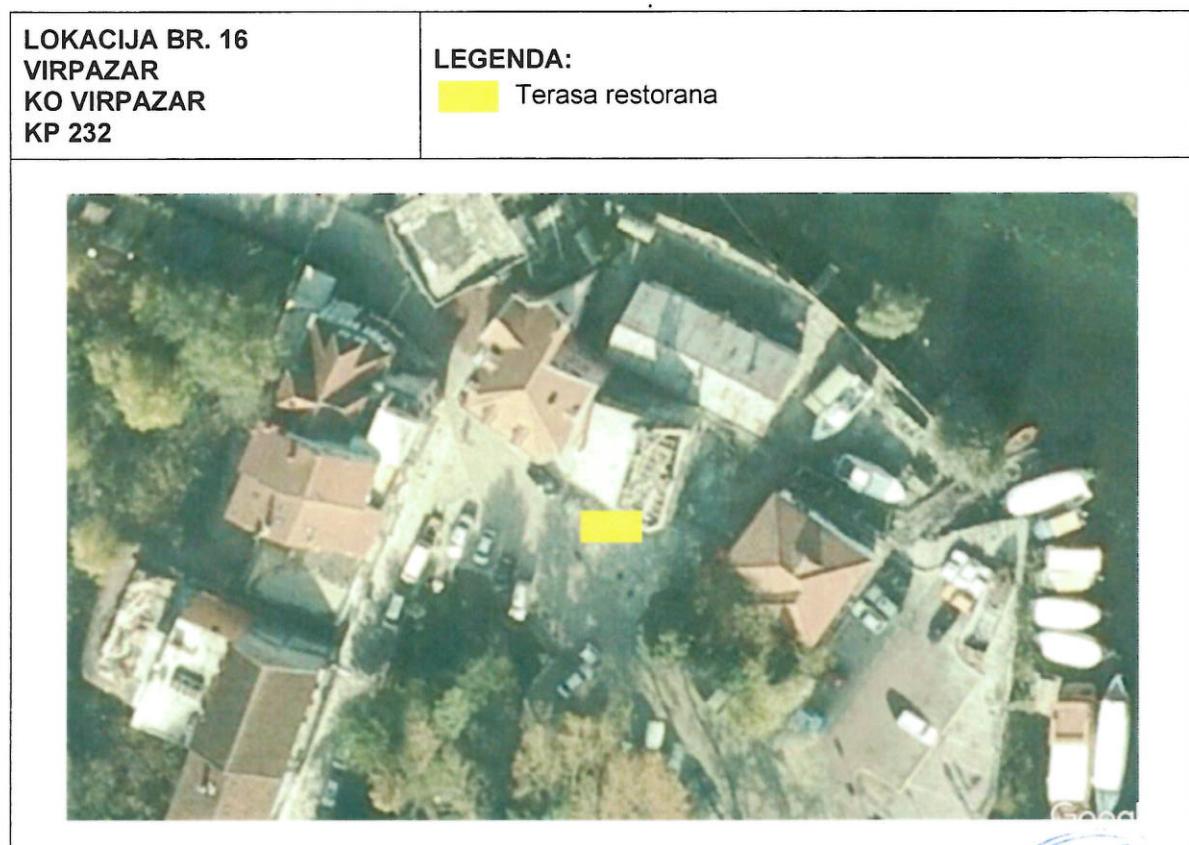
**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekta, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja. Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj. Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu korišćeni na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Voditi računa o energetskoj efikasnosti kroz pasivno projektovanje i upotrebu alternativnih oblika energije.

|  |   |
|--|---|
| <b>LOKACIJA BR. 15</b><br><b>LIPOVIK</b><br><b>KO RIJEKA CRNOJEVICA</b><br><b>KP 380/1</b> | <b>LEGENDA:</b><br> Splav restoran |
|        |   |

## LOKACIJA BR. 16: VIRPAZAR - BAŠTA

| Br<br>lok | Tip<br>objekta      | Katastarska<br>parcela | Namjena                                | Dimenzije          | Opis privremenog<br>objekta                          |
|-----------|---------------------|------------------------|--|--------------------|--|
| 16        | Terasa<br>restorana | K.O VIRPAZAR<br>KP 232 | Turističko<br>ugostiteljska<br>namjena | P=40m <sup>2</sup> | Natkrivena drvena<br>terasa uz postojeći<br>objekat. |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Smjernice za projektovanje i uređenje: Neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejzažnog oblikovanja, forme i boje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz regiona.  
**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice od Uprave za zaštitu kulturnih dobara.



**LOKACIJA BR. 17: VIRPAZAR - PELIKAN**

| Br.<br>lok | Tip objekta                 | Katastarska<br>parcela | Namjena             | Dimenzije            | Opis privremenog<br>objekta  |
|------------|-----------------------------|------------------------|---------------------|----------------------|--|
| 17         | Terase<br>hotela<br>Pelikan | K.O VIRPAZAR<br>KP 436 | Terasa<br>restorana | P=100 m <sup>2</sup> | Postavlja se na<br>postojeću podlogu i<br>natkriva se<br>suncobranima, s tim<br>da suncobran treba<br>biti od drvene<br>konstrukcije sa bez<br>platnom maksimalne<br>površine pokrivanja<br>6,5 m <sup>2</sup> . |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.



## LOKACIJA BR. 18: VIRPAZAR – CRMNIČKI VINOTOK

| Br.<br>lok | Tip objekta                             | Katastarska<br>parcela | Namjena | Dimenzije          | Opis privremenog<br>objekta  |
|------------|---|------------------------|---------|--------------------|--|
| 18         | Terasa<br>konobe<br>Crmnički<br>vinotok | K.O Virpazar<br>KP 271 | Terasa  | P=43m <sup>2</sup> | Postavlja se na<br>postojeću podlogu i<br>natkriva se<br>suncobranima, s tim<br>da suncobran treba<br>biti od drvene<br>konstrukcije sa bež<br>platnom maksimalne<br>površine pokrivanja<br>6,5 m <sup>2</sup> . |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

|  |   |
|--|---|
| <b>LOKACIJA BR. 18</b><br><b>VIRPAZAR</b><br><b>K.O Virpazar</b><br><b>KP 271</b>    | <b>LEGENDA:</b><br> <b>Terasa</b> |
|  |   |

## LOKACIJA BR. 19: VIRPAZAR – VIRSKI PAB

| Br.<br>lok | Tip objekta                    | Katastarska<br>parcela   | Namjena | Dimenzije          | Opis privremenog<br>objekta   |
|------------|--------------------------------|--------------------------|---------|--------------------|---|
| 19         | Terasa<br>konobe<br>Virski pab | K.O Virpazar<br>KP 257/1 | Terasa  | P=40m <sup>2</sup> | Postavlja se na postojeću podlogu i natkriva se suncobranima, s tim da suncobran treba biti od drvene konstrukcije sa bez platnom maksimalne površine pokrivanja 6,5 m <sup>2</sup> . |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.



## LOKACIJA BR. 20: VIRPAZAR - BADANJ

| Br.<br>lok | Tip objekta                | Katastarska<br>parcela            | Namjena | Dimenzije           | Opis privremenog<br>objekta  |
|------------|----------------------------|-----------------------------------|---------|---------------------|--|
| 20         | Terasa<br>konobe<br>Badanj | K.O Virpazar<br>KP 259/1 i KP 271 | Terasa  | P=120m <sup>2</sup> | Postavlja se na<br>postojeću podlogu i<br>natkriva se<br>suncobranima, s tim<br>da suncobran treba<br>biti od drvene<br>konstrukcije sa bež<br>platnom maksimalne<br>površine pokrivanja<br>6,5 m <sup>2</sup> . |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

|  |  |
|--|--|
| <b>LOKACIJA BR. 20</b><br><b>VIRPAZAR</b><br><b>K.O Virpazar</b><br><b>KP 259/1 i KP 271</b> | <b>LEGENDA:</b><br> Terasa |
|          |  |



**LOKACIJA BR. 21: VIRPAZAR - BIBA**

| Br.<br>lok | Tip objekta                                 | Katastarska<br>parcela | Namjena | Dimenzije           | Opis privremenog<br>objekta  |
|------------|---|------------------------|---------|---------------------|--|
| 21         | Terasa<br>ugostiteljskog<br>objekta<br>Biba | K.O Virpazar<br>KP 234 | Terasa  | P=15 m <sup>2</sup> | Postavlja se na<br>postojeću podlogu i<br>natkriva se<br>suncobranima, s tim<br>da suncobran treba<br>biti od drvene<br>konstrukcije sa bež<br>platnom maksimalne<br>površine pokrivanja<br>6,5 m <sup>2</sup> . |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

|  |  |
|--|--|
| <b>LOKACIJA BR. 21</b><br><b>VIRPAZAR</b><br><b>K.O Virpazar</b><br><b>KP 234</b>    | <b>LEGENDA:</b><br> Terasa |
|  |  |



## LOKACIJA BR. 22: VIRPAZAR – PLAVI 1

| Br.<br>lok | Tip objekta                                    | Katastarska<br>parcela                | Namjena | Dimenzije           | Opis privremenog<br>objekta  |
|------------|--|---------------------------------------|---------|---------------------|--|
| 22         | Terasa<br>ugostiteljskog<br>objekta<br>Plavi 1 | K.O Virpazar<br>KP 271, 259/1 i 277/1 | Terasa  | P=23 m <sup>2</sup> | Postavlja se na<br>postojeću podlogu i<br>natkriva se<br>suncobranima, s tim<br>da suncobran treba<br>biti od drvene<br>konstrukcije sa bež<br>platnom maksimalne<br>površine pokrivanja<br>6,5 m <sup>2</sup> . |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

|  |  |
|--|--|
| <b>LOKACIJA BR. 22</b><br><b>VIRPAZAR</b><br><b>K.O Virpazar</b><br><b>KP 271, 259/1 i 277/1</b> | <b>LEGENDA:</b><br> Terasa |
|              |  |



## LOKACIJA BR. 23: VIRPAZAR – KLUB PENZIONERA

| Br.<br>lok | Tip objekta   | Katastarska<br>parcela | Namjena | Dimenzije           | Opis privremenog<br>objekta  |
|------------|---|------------------------|---------|---------------------|--|
| 23         | Terasa<br>ugostiteljskog<br>objekta<br>Klub<br>penzionera | K.O Virpazar<br>KP 271 | Terasa  | P=25 m <sup>2</sup> | Postavlja se na<br>postojeću podlogu i<br>natkriva se<br>suncobranima, s tim<br>da suncobran treba<br>biti od drvene<br>konstrukcije sa bez<br>platnom maksimalne<br>površine pokrivanja<br>6,5 m <sup>2</sup> . |

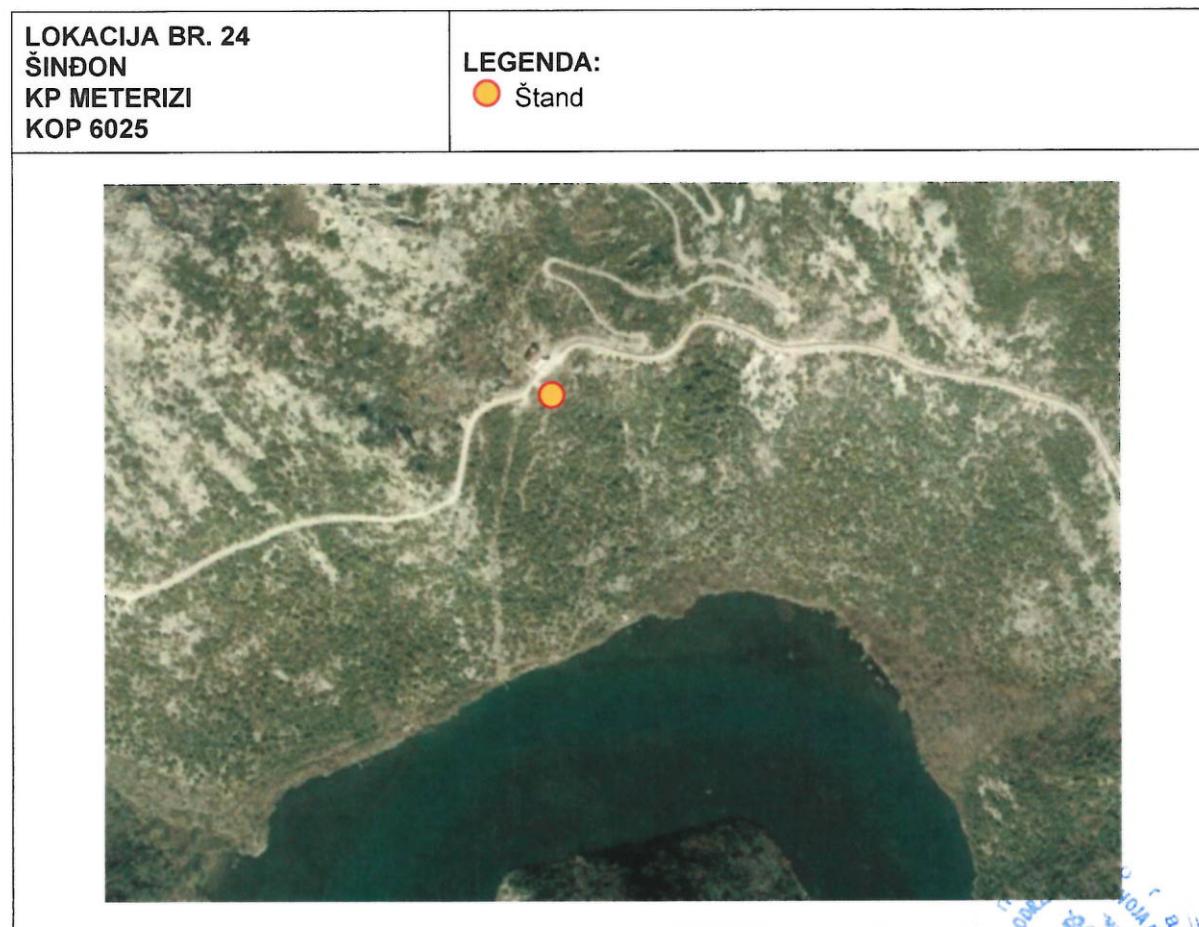
**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.



## LOKACIJA BR. 24 ŠINĐON

| Br.<br>lok  | Tip objekta               | Katastarska<br>parcela   | Namjena      | Dimenzije                             | Opis privremenog<br>objekta                          |
|---|---------------------------|--------------------------|--------------|---------------------------------------|--|
| 24  | Štand za prodaju suvenira | K.O Meterizi,<br>KP 6025 | Komercijalna | P <sub>štanda</sub> =3 m <sup>2</sup> | Tipski drveni štand, montažno-demontažnog karaktera. |
| <b>Smjernice za projektovanje i uređenje:</b> Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja. |                           |                          |              |                                       |  |



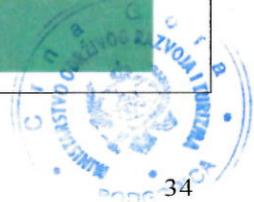
## PRIVREMENI OBJEKTI POSTAVLJENI NA PRIVATNOM VLASNIŠTVU

### LOKACIJA BR. 25: MURIĆI

| Br lok | Tip objekta | Katastarska parcela          | Namjena                          | Dimenzije   | Opis privremenog objekta  |
|--------|-------------|------------------------------|----------------------------------|---|---|
| 25     | Restoran    | K.O DONJI MURIĆI, Bar KP 555 | Turističko ugostiteljska namjena | P(4eko kolibe) = 102+48+62+98=310m <sup>2</sup><br>P(kuhinje) = 25m <sup>2</sup><br>P(2 natkrivene terase)= 93+117=210m <sup>2</sup><br>P (šestougaoni šank) =22m <sup>2</sup><br><b>Puk=567m<sup>2</sup></b> | Objekat se sastoji od prostora za smještaj osoblja, kuhinje, vinskog podruma, magacinskog prostora, 5 natkrivenih terasa, i 2 otvorene terase |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:**  
Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekta, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja. Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj. Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu korišćeni na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Voditi računa o energetskoj efikasnosti kroz pasivno projektovanje i upotrebu alternativnih oblika energije.

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>LOKACIJA BR. 25</b><br>K.O DONJI MURIĆI, Bar<br>KP 555                            | <b>LEGENDA:</b><br>Restoran |
|  |                             |



## LOKACIJA BR. 26: VIRPAZAR

| Br<br>lok   | Tip objekta         | Katastarska<br>parcela        | Namjena                                | Dimenzije           | Opis privremenog<br>objekta  |
|---|---------------------|-------------------------------|--|---------------------|--|
| 26  | Terasa<br>restorana | K.O BOLJEVIĆI, Bar<br>K.P 6/2 | Turističke-<br>ugostiteljske<br>usluge | P=50 m <sup>2</sup> | Natkrivena terasa uz<br>postojeći objekat.<br>Materijali<br>odgovaraju ambijentu:<br>drvo, starinski crijev. |
| <b>Smjernice za projektovanje i uređenje:</b> Neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u specifični prostorni kontekst u smislu pejsažnog oblikovanja, forme i boje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz regiona. |                     |                               |  |                     |  |
| <b>Napomena:</b> Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.  |                     |                               |  |                     |  |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>LOKACIJA BR. 26</b><br><b>TANKI RT</b><br><b>KO BOLJEVIĆI, Bar</b><br><b>KP 6/2</b> | <b>LEGENDA:</b><br>Terasa restorana |
|     |                                     |



## LOKACIJA BR. 27: RVAŠI

| Br. lok | Tip objekta  | Katastarska parcela           | Namjena    | Dimenzije            | Opis privremenog objekta  |
|---------|--|-------------------------------|------------|----------------------|---|
| 27      | Objekat za valorizaciju prirodnih i kulturnih resursa - art kućica | K.O. Rvaši, Cetinje KP 2279/3 | Turistička | P= 25 m <sup>2</sup> | Objekat montažne konstrukcije, materijal drveni paneli sa zelenim "biljnim" krvom |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopiti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja. Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za prečišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj. Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu korišćeni na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Voditi računa o energetskoj efikasnosti kroz pasivno projektovanje i upotrebu alternativnih oblika energije.



## LOKACIJA BR. 28: GODINJE

| Br<br>.lok | Tip objekta | Katastarska<br>parcela      | Namjena                      | Dimenzije                    | Opis privremenog<br>objekta  |
|------------|-------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|--|
| 28         | Restoran    | K.O.Godinje, Bar<br>KP 1540 | Turističko-<br>ugostiteljska | P=<br>$8 \times 16 = 128m^2$ | Prizemni objekat<br>montažne drvene<br>konstrukcije, postavljen<br>na drvenim<br>šipovima. Sastoji se od<br>kuhinje, malog<br>magacina, santarnog<br>bloka, prostorijom za<br>osoblje i restoranskog<br>dijela |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja. Sanitarni čvor mora da sadrži vodonepropusnu septičku jamu ili uređaje za precišćavanje u skladu sa smjernicama i strategijom Direktorata za upravljanje otpadom i komunalni razvoj. Voditi računa da vodosnabdijevanje i potrošnja vode budu korišćeni na održivi način. Koristiti modernu tehnologiju za prikupljanje, rukovanje i odlaganje otpadnih voda i čvrstog otpada. Voditi računa o energetskoj efikasnosti kroz pasivno projektovanje i upotrebu alternativnih oblika energije.



## LOKACIJA BR. 29: VIRPAZAR - PELIKAN

| Br.<br>lok | Tip objekta              | Katastarska<br>parcela | Namjena             | Dimenzije           | Opis privremenog<br>objekta  |
|------------|--------------------------|------------------------|---------------------|---------------------|--|
| 29         | Terase hotel<br>Pelikana | K.O VIRPAZAR<br>KP 235 | Terasa<br>restorana | P=50 m <sup>2</sup> | Postavlja se na<br>postojeću podlogu i<br>natkriva se<br>suncobranima, s tim<br>da suncobran treba<br>biti od drvene<br>konstrukcije sa bež<br>platnom maksimalne<br>površine pokrivanja<br>6,5 m <sup>2</sup> . |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejsažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

|  |  |
|--|--|
| <b>LOKACIJA BR. 29</b><br><b>VIRPAZAR</b><br><b>K.O Virpazar</b><br><b>KP 235</b>    | <b>LEGENDA:</b><br> Terasa restorana |
|  |  |



### LOKACIJA BR. 30: VIRPAZAR – CRMNIČKI VNOTOK

| Br.<br>lok | Tip objekta                             | Katastarska<br>parcela   | Namjena | Dimenzije          | Opis privremenog<br>objekta  |
|------------|---|--------------------------|---------|--------------------|--|
| 30         | Terasa<br>konobe<br>Crmnički<br>vinotok | K.O Virpazar<br>KP 260/2 | Terasa  | P=43m <sup>2</sup> | Postavlja se na<br>postojeću podlogu i<br>natkriva se<br>suncobranima, s tim<br>da suncobran treba<br>biti od drvene<br>konstrukcije sa bez<br>platnom maksimalne<br>površine pokrivanja<br>6,5 m <sup>2</sup> . |

**Smjernice za projektovanje i uređenje:** Prilikom izgradnje i funkcionalisanja objekata, potrebno je voditi računa da se uticaj na životnu sredinu svede na najmanju moguću mjeru. Takođe, neophodno je uklopliti arhitekturu objekta u smislu forme i boje u specifični prostorni kontekst kroz pejzažno oblikovanje. Koristiti tradicionalnu arhitekturu pri izgradnji, te upotrebu materijala iz okruženja.

**Napomena:** Prilikom izdavanja UTU-a potrebno pribaviti smjernice Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

